

## Из опыта патриотического воспитания школьников

*Н.А. Краснощёкова*

В толковом словаре В.И. Даля слово «патриот» означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник». Патриотизм как качество личности проявляется в любви к своему отечеству, преданности ему, готовности служить Родине. Проявлением высокого уровня культуры межнационального общения выступает интернационализм, предполагающий равенство и сотрудничество всех народов. Он противопоставлен национализму и шовинизму. В патриотизме заложена идея уважения и любви к своей Родине, соотечественни-

кам; в интернационализме – солидарность с другими народами и уважение к ним.

Любовь к Родине начинается с любви к родному городу, селу, улице, к отцовскому очагу. Родина – понятие многоаспектное, вбирающее в себя и прошлое, и настоящее, и будущее народа, его материальные, духовные и культурные ценности.

«К патриотизму, – отмечал академик Д.С. Лихачёв, – нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к Родине, её истории, к родным местам».

Содержание патриотического и интернационального воспитания в учебной и внеучебной деятельности реализуется с помощью многообразных форм и методов. Важную роль здесь играет организация работы по изучению государственных символов Российской Федерации и других стран: герба, флага, гимна и т.д. Изучение природы родного края, его исторического прошлого укрепляет и развивает чувство любви к Родине. Формированию культуры межнационального общения способствует изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру, традиции и обычаи народов стран изучаемого языка.

Гражданское воспитание предполагает формирование у учащихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это направление воспитательной работы школы достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся учёных, конструкторов, писателей, художников, актёров и др. Необходимой составной частью формирования патриотического и интернационального сознания является изучение фактического материала о защите нашего отечества, о воинской доблести и славе народов нашей страны. Эта работа наиболее эффективна на уроках литературы, истории, родного и русского языков, во внеклассной воспитательной деятельности.

То, что нужно заниматься патриотическим воспитанием детей, не встречает возражений ни у педагогов, ни у родителей. Однако сегодня эта задача является, может быть, одной из самых сложных, так как восполь-

зоваться богатым опытом воспитательной работы, накопленным в школах СССР, без осмысления его с позиций современных реалий не только трудно, но и опасно: можно получить обратный эффект.

Что же делает воспитательный процесс в школе столь непростым?

1. Наши дети существуют в крайне агрессивном информационном пространстве, использующем все возможности современной техники. В большинстве случаев им навязываются чуждые российской традиции ценности. Здесь страшна не сама информация, а отсутствие у детей иммунитета к ней.

2. Сегодня в России не существует чётко определяемой социокультурной среды, что затрудняет формирование социального запроса общества. Более того, никогда ранее у нас так не расходились родители с педагогами в понимании сути современного воспитания, хотя, если разобраться спокойно, то несложно найти общие точки соприкосновения.

3. В условиях плюрализма мнений в обществе вряд ли разумно предлагать детям ту или иную нравственную категорию как аксиому. Сегодня она должна быть выращена в ребёнке и им лично присвоена, но добиться этого значительно сложнее, чем читать нравоучительные лекции.

4. Остро стоит вопрос сочетания национального и общечеловеческого воспитания подрастающего поколения.

Наверное, можно продолжать этот список проблем, но попытаемся разобраться – что делать.

Есть предметы, которые ориентированы на решение задач воспитания, – это, например, окружающий мир (в начальной школе), история, литература. Это касается и патриотического воспитания, которое не может отождествляться с воспитанием. Покажем это на конкретном материале.

Говоря об истории России, нельзя смешивать два подхода. Первый из них – **подход с позиций Российского государства**. Однажды прошли времена, когда исторические сочинения, направленные на воспитание общественного самосознания, назывались, как у Н.М. Карамзина, «История государства Российского». Вто-

рой подход – это как раз и есть **подход с позиций российского общества**.

Государство не тождественно обществу. Оно есть орган общества, система властных структур, формируемая для целей управления экономическими, политическими, социальными процессами, происходящими в этом обществе. Сегодняшняя Россия нуждается в сильном, умном и компетентном государстве, способном обеспечить благосостояние, безопасность, социальную и психологическую комфортность всем своим гражданам, защитить их права, обеспечить поступательное развитие экономики и интеграцию России в мировое сообщество – естественно, при условии понимания и последовательного отстаивания национальных интересов.

**История государства** – это только часть национальной истории, причём не самая главная. Основная, важнейшая часть истории России складывается из описания (и раскрытия взаимосвязи) тех процессов, которые происходили и происходят в российском обществе и делают нас тем, что мы есть.

**История общества** – это не только перечисление исторических событий, отразившихся на судьбах общества. Это и история культуры, в том числе образования. Это история общественной и научной мысли, история национального самосознания русского народа, российского общества. Это история складывания и принятия обществом общероссийских и национальных духовных и культурных ценностей, включая в их число родной язык.

История народа, его творческое наследие – это духовное богатство нашего времени. Столетиями руками, умом и реальностью мировосприятия создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии и вкуса. Народное искусство тесно связано с трудовой деятельностью человека, с его бытом, с желанием облегчить свой труд, сделать его радостным и свободным. На протяжении последних десятилетий стало шириться увлечение народным искусством, которое не миновало и Пензенскую область.

Особый раздел народного творчества составляет **детский фольклор**

**игрового и неигрового характера.** Приобщая детей к истокам духовной и художественной культуры, необходимо расширить бытующие сегодня рамки, ограничивающие понятие фольклора как совокупности устного, музыкального и хореографического творчества. Изучать фольклор следует во всём его многообразии, с элементами этнографии – истории материальной культуры – жилья, одежды, самых различных сторон народного быта, вплоть до кулинарных рецептов.

Особенно важно обратить внимание на **обрядовые традиции**, бытовавшие в регионе, объясняя их культовое содержание и делая упор на их нравственные основы. Необходимо скрупулёзно, через сито хорошего вкуса, отбирать всё самое лучшее с эстетической точки зрения. В связи с этим следует строго оценивать значимость изучаемого материала, не допускать проникновения псевдонародной культуры в детскую среду. Естественно, что изучению подлежит культура всех национальностей, проживающих на территории региона. Концепция изучения детьми народного творчества базируется на «пяти китах»: поиске, изучении, исполнительстве, создании и пропаганде. Это выращивание в школьниках национального самосознания – и исторического самосознания как его неотъемлемой части.

При этом следует иметь в виду, что **национальные ценности не должны быть противопоставлены ценностям общечеловеческим.** В сегодняшней публицистике вокруг них идёт ожесточённая борьба. Одни обрушиваются на «общечеловеческие ценности», противопоставляя им ценности национальные. Другие, напротив, видят стержень духовного развития российского общества в приобщении к общечеловеческим ценностям. Оба спорящих лагеря обычно исходят из ошибочной идеи – а именно из того, что «общечеловеческие» ценности включают национальные и наоборот.

Прежде всего зафиксируем: нет ценностей общечеловеческих в строгом смысле. Видение человека и мира у разных народов различно, а иногда даже в чём-то и противо-

положно. Например, в протестантской этике одной из центральных является идея деятельной активности человека в мире (усвоенная и классической немецкой философией), в то время как для буддизма основополагающей является противоположная идея – недеяния. Тому же протестантизму с его проповедью самоценности личности противостоит конфуцианство с его культом государства.

Что же тогда мы называем общечеловеческими ценностями? Это те ценности, которые позволяют носителям разных национальных культур, разных религий и идеологий найти «общий язык», ставить общие цели и обеспечивать их совместное достижение, решать наднациональные, а порой и глобальные проблемы таким образом, чтобы это решение было оптимальным для всех. Это те ценности, которые делают возможным баланс интересов личности, народа и человечества, а в конечном счёте – их выживание и поступательное развитие в нашем общем, таком, в сущности, небольшом мире. Пример такой ценности – благополучие и воспитание детей. Нет такого этноса и такого общества, где бы эта задача так или иначе не решалась. Именно наличие таких «общечеловеческих» ценностей поддерживает на земле мир, сотрудничество, единство мировой науки, взаимовлияние культур. И они не противостоят национальным ценностям, а входят в их систему благодаря тому, что эта система национальных ценностей не привносилась извне, а естественно складывалась, обычно долго и мучительно, в течение всей культурной истории народа.

Именно поэтому в системе ценностей русского этноса христианские ценности занимают столь заметное место – так сложилась история русского народа; но ими эта система не ограничивается. Точно так же совершенно естественно, что в ходе многовекового противостояния агрессии с Востока и Запада в русском национальном сознании заняли столь большое место ценности, связанные с патриотизмом в его, так сказать, военном, оборонительном измерении (большая часть войн, которые Россия вела с другими государствами,

были не агрессивно-наступательными, а оборонительными). Сама история не способствовала пацифистскому настрою русского национального сознания.

Итак, патриотическое воспитание не противостоит воспитанию в духе общечеловеческих ценностей. Напротив. В середине XIX в. известный публицист Н.В. Станкевич писал: «Чего хлопочут люди о народности? Надобно стремиться к человеческому, своё будет поневоле». Близкую мысль высказывал замечательный педагог С.И. Гессен: «Только в меру осуществления народом общечеловеческих ценностей становится он индивидуальностью, занимающей своё особое незаменимое место в общечеловеческой культуре, т.е. становится нацией».

Именно этот подход лежит в основе программы воспитания толерантности. Те, кто учился в школе два-три десятилетия назад, прекрасно помнят, какое значение имело тогда воспитание подрастающего поколения в духе советской гражданственности и патриотизма. В этом деле был накоплен огромный опыт, складывавшийся в течение многих десятилетий.

Разрушение коммунистической государственности и, как следствие, идеологии привело к разрушению либо отторжению многих понятий, лежащих в их основании. Общество, провозгласившее своим идеалом демократию, словно маятник, качнулось в сторону от «советской» гражданственности, и в результате некоторое время пришлось обходиться вообще без этого понятия.

Однако закон маятника с непреклонностью возвращает нас к идеям и понятиям, которые были связаны не только с историей СССР, но и с историей России, и эта связь не просто глубока – она неразрывна.

Воспитание патриотизма сопряжено с трудностями во всякое время, потому что инстинкт самосохранения, саможаления, стремления к собственному удобству всегда побуждал и побуждает человека озаботиться личными интересами отъединённого, индивидуального существования. Однако особенно трудно заниматься этим во времена, когда сама

жизнь, кажется, сопротивляется стремлению трудиться на благо Родины и общества, коль скоро создаётся такое впечатление, что ни Родина, ни общество в этих жертвенных порывах не нуждаются. Возмущаясь заполнившим наше общество культом насилия, эгоизма, доведённого до абсурда принципа «человек человеку волк», мы не должны забывать, что этот всепроникающий культ, столь разрушительно действующий на ребёнка, подростка, отражает те законы, по которым принуждено жить общество, ежедневно и со всей жестокостью напоминающее, что жить для Родины, для других, для общества – это значит жить вопреки своим собственным интересам, и потому учитель, который, не боясь показаться несовременным, по-своему идёт наперекор этой стихии, совершает своего рода подвиг, имеющий высшее оправдание. В эгоистическом обществе, обществе наживы, человек, как он ни трудись, создаёт дом на песке, потому что дом этот не стоит на твёрдой почве, обретение которой, однако, возможно, но возможно в первую очередь только благодаря возрождению исторического сознания – сначала индивидуального, а потом и общественного, коллективного.

Проблемой патриотического воспитания я занимаюсь 20 лет. Да и как можно не любить свою Родину, свой край? Дело в том, что я – учитель в пятом поколении. Общий стаж нашей семьи более 300 лет. Нас с братом родители воспитывали в видении красоты, доброты, знании истории родного края. Каждый выходной день мы отправлялись на природу: в лес на лыжах, смотреть ледоход, обязательно побродить в лесу по первому снегу, посмотреть следы зверей и птиц, морозной зимой, расчистив снег на озере, увидеть «подводное царство»: как подо льдом плавают рыбки и качаются зелёные водоросли. Часто сравниваю наше детство с мультфильмом «Паровозик из Ромашково»: «Если ты не увидишь первых ландышей – ты опоздаешь на всю весну, если ты не увидишь рассвет – то опоздаешь на всю жизнь».

Такую же любовь к Родине я стараюсь привить и детям. **Начинаю с ис-**

**тории своей семьи**, рассказывая о том, как прадеду Николай II вручил медаль за открытие школы, о том, как мои предки жили, чем были знамениты. Дети любят слушать эти истории. А затем говорю: «А ведь ваши родные тоже чем-то знамениты. Кто из вас знает – чем?» Дети начинают искать старые фотографии, расспрашивать родителей о бабушках и дедушках, и колесо истории закрутилось! Я помогаю детям сделать **дерево своей семьи**. Увлекаются этой работой и родители. Мы не можем быть Иванами, не помнящими родства, ибо без памяти прошлого не будет настоящего и тем более будущего.

С чего начинается Родина? Каждый ответит по-своему. Кто-то вспомнит своё село или город, зарастающую тропинку в тенистой берёзовой чаще, тихую речушку, извиляющуюся змейкой по полям и оврагам, знакомую до самого мелкого камешка улицу, по которой первый раз пошёл в школу. Кому-то на память придут слова известной песни, откуда взята эта строчка. Всё зависит от нашего личного опыта. Но есть и общее, без чего не может успешно развиваться цивилизованное общество, – **история родного края**.

**На втором этапе работы мы изучаем родной край:** чем знаменито наше село, почему его так назвали и т.п. Дети опять начинают искать, узнают новые истории, легенды. Дело в том, что наше село молодое: оно возникло в 50-х годах XX в., история его не очень протяжённая, но тем не менее на это уходит время. Вот, казалось бы, и всё – история своего села известна, и хватит, но дети уже не могут остановиться: они сами начинают узнавать о близлежащих сёлах, о районном центре. Тут мы организуем **экскурсии** уже не только в селе, но и за его пределами.

Мы выезжали в Никольск. Выяснили, чем знаменит этот город, какие в нём есть достопримечательности, организации, посетили Музей стекла и хрустала в бывшем доме князя Оболенского, побывали на стекольном заводе, хлебозаводе, маслозаводе, в типографии, пожарной части и т.д. Эмоциям не было предела. К тому же во время этих экскурсий я расска-

зываю истории, связанные с тем или с иным объектом, дети добавляют то, о чём я не рассказала. Экскурсии занимают много времени, но я о нём не жалею, ведь дети сами ищут материал, они заинтересованы. А это никогда не проходит даром.

Изучая Никольск, мы касаемся не только истории, но и литературы. Увидев на доме князя Оболенского памятную табличку, дети недоумевают: как? Лев Толстой был в наших местах? Они задают вопросы: где он был, зачем и почему?

Я рассказываю им о том, что Лев Николаевич хотел купить имение в наших краях, а именно – село Ильмино, где я родилась и выросла. Он посетил нашу губернию в начале сентября 1869 г., и в воспоминаниях С.П. Арбузова, бывшего слуги писателя, поехавшего вместе с Л.Н. Толстым за покупкой, читаем: «На перекладных без отдыха ехали трое суток, последние 20 вёрст – песками по самую ступицу». Переправились через Суру, и вот ямщик «подъехал к барскому дому, стоявшему на высокой горе; он был из красного соснового леса, не обшит тёсом, но выглядел очень хорошо». Лошади остановились у крыльца. Управляющий Алексей Васильевич – «старичок лет шестидесяти, с белой бородой» – попросил гостей в комнаты. Там, «за закуской», Лев Николаевич начал расспрашивать, каково имение, сколько леса. Управляющий всё ему рассказывал и показывал на плане. Вечером Льва Николаевича пригласили в баню. Дом, полевой чернозём, лес – всё понравилось писателю, однако покупка именина по неизвестным причинам не состоялась.

Из Ильмина писатель отправился навестить родственницу Анну Петровну Бахметьеву, урождённую Толстую (её дед и прадед писателя доводились двоюродными братьями), которая владела стекольной фабрикой в Николо-Пёстровке (в настоящее время г. Никольск). Здесь знаменитый гость из Ясной Поляны пробыл четыре дня.

Наша следующая экскурсия – в село Ильмино. Мы смотрим, где жила барыня, у которой Толстой хотел купить имение, где была её кухня (един-



ственное здание, которое сохранилось). Смотрим водопровод, который был проведён в барский дом и на поляну для гуляний: там был фонтан. Затем поднимаемся по тропинке на гору, где стояла беседка, откуда Толстой любовался местностью.

Много краеведческих экскурсий мы провели. Самой дальней была поездка в Пензу. Здесь не увидишь всё за один-два раза, но основное – красоту, главные достопримечательности города мы увидели, узнали и прочувствовали. Помогало нам и то, что наш класс малочисленный – всего 8 человек, что и решало наши транспортные расходы: нас возили папы на своих личных автомобилях.

Патриотическое воспитание не ограничивается изучением истории родного края, экскурсиями по нему. Параллельно мы изучаем **фольклор нашей местности**: играем в народные игры, поём народные песни, причём не только русские, разучиваем элементы хоровода, танца. Забегая вперёд, скажу, что у меня нет музыкального образования, равно как и хореографического. Но девочки, которые учились у меня в начальных классах, поступили в кружок народного танца в г. Никольске и сейчас на любой концерт у них есть танцевальный номер.

Особенно малыши любят играть в **народные игры**. Они с нетерпением ждут Масленицу, Пасху, Красную горку. Без бахвальства хочу сказать, что Красную горку никто в Прудном не отмечал, селяне считали этот день просто нерабочим. А в Ильмино мы, дети, каждый год вместе с родителями на Красную горку катали яйца. Мы ждали этого праздника. И когда я показала своим воспитанникам эту игру, то она им очень понравилась. Вот уже более 10 лет в Прудном на Красную горку катают яйца. Это стало традицией.

Принимаем мы участие и в **выпуске местной газеты «Сельчанка»**. Дети подбирают материал о людях села, об истории совхоза, о жизни в современном социокультурном центре.

Хочется отметить наше участие в конкурсе **«Пройдись по Пензенскому краю»**. Сценарий мероприятия мне помогали писать дети – именно им предстояло показать Пензенский край во всей его красоте.

Работа была проведена большая: искали всё, в чём проявлялись особенности нашего края, то, что есть только у нас и ни у кого более: костюмы, песни, стихи, утварь и т.п. Мероприятие приобрело статус районного масштаба, и работники отдела культуры были приятно удивлены, что такое представление приготовили в основном дети.

Широко и торжественно отметили мы **65-летие Великой Победы**, чувствуя немногих оставшихся в живых героев этой страшной войны. На встречах с юным поколением звучали слова о беспримерном мужестве и стойкости солдат, об их любви к Родине и готовности пойти ради неё на смерть – так они были воспитаны. И выстояли! Мужество и патриотизм простых русских людей, верность Родине спасли её.

Воспитание патриотов, сильных, честных, преданных Родине, требует постоянной работы, каждодневных усилий семьи, школы, общества. Всем нам полюбилась песня «С чего начинается Родина?». В ней есть замечательные слова о том, что Родина начинается «со старой отцовской будёновки, что где-то в шкафу мы нашли». И действительно, Родина начинается и с будёновки, и с выцветшей гимнастёрки, бережно хранимых в семье, и с кирпичи строителей городов и заводов страны, с палатки первых целинников и с дедовских орденов, с традиций старших поколений. **Опыт поколений не должен пропасть втуне**. Учитывая его огромные воспитательные возможности, мы обязаны извлечь из него самое существенное и целенаправленно использовать для формирования духовного мира молодёжи.

Однако следование традициям само собой не приходит, не передаётся по наследству. Чтобы человек был готов к подвигу, к верному служению Родине, с ним надо долго и настойчиво работать. С этой проблемой я столкнулась недавно. Казалось бы, мы многое делаем для того, чтобы воспитать у детей чувство долга перед Родиной, каждый парень должен послужить в армии, быть защитником отечества. В прежних моих выпусках так и было: я считаю, что есть и моя заслуга в том, что выпускники нашей

школы прошли армию, причём почти все, не испугались трудностей. Но сейчас мне дали классное руководство у двух ребят-второгодников (напоминаю, что школа маленькая – в ней насчитывается всего 43 учащихся). Их оставили на второй год в 5-м классе. Один стоит на учёте в психоневрологическом и кожно-венерологическом диспансерах, лежал в психиатрической больнице на обследовании. Заключение: «Психически здоров». Но учителя отказываются идти на урок в этот класс, так как мат для этого ребёнка – привычная речь, на переменах он дерётся с учениками, неоднократно пытался драться и с учителями. Какой из него вырастет патриот, гражданин?

Я работаю с этими детьми уже второй год, и небольшие достижения есть. Прекратились вызовы в милицию, нет правонарушений, мальчик ходит на уроки, правда не всегда выполняет домашнее задание, но участвует в школьной жизни. Что же мне помогает? Та же методика, что и раньше. Мы изучаем свой род, свой край, свою малую родину. Каково же было

удивление этого подростка, когда он узнал, что его прабабушка имеет медаль как лучшая свинарка района, что её фотография висела на доске почёта, что мама была единственной на заводе женщиной-выдувальщицей! Я не знаю, что за человек вырастет из этого ребёнка, но надеюсь, что мои усилия не напрасно затрачены.

Почему я всё это пишу, спросите вы. Да потому, что уверена: **начинать воспитывать патриотов нужно как можно раньше** и не останавливаться на достигнутом. Согласитесь, было время, а в некоторых школах так и сейчас: учитель провёл свои уроки, научил читать и писать и всё – пошёл домой, «я своё время отработал». Но в нашей профессии не должно так быть. Мы воспитываем будущее.

*Наталья Александровна Краснощёкова – учитель общеобразовательной школы, с. Прудное, Никольский р-н, Пензенская обл.*