

**Сказка как средство формирования учебно-организационных умений**

*Н.Н. Веселова*

Одним их вариантов работы педагога над учебно-организационными умениями младших школьников может стать использование формирующего, развивающего и воспитывающего потенциала сказки. При чтении (прослушивании) текстов дети фиксируют свое внимание на неправильных действиях героев и тем самым вводятся в ситуацию взаимоконтроля. Чтение может быть коллективным, групповым или индивидуальным. Реализуется оно как на уроках чтения, так и в домашних условиях. По прочтении сказки школьникам задаются вопросы, побуждающие их осознать и осмыслить важность владения дан-

ными умениями. Поясним сказанное на примере.

*Задание детям. Прочитайте (прослушайте) сказку.*

**Сказка о том, как следует учиться**

Как-то ночью Петя неожиданно проснулся. Он услышал, что из его портфеля раздаются едва различимые голоса. Это тихо переговаривались школьные и письменные принадлежности. Он стал прислушиваться к их разговору и вот что услышал.

– Как я устала лежать без дела, – жаловалась ученическая линейка.

– Мне кажется, что Петя тебя бережет, – сказал карандаш.

– Бережет? Да он не знает, для каких нужных и важных дел я предназначена.

– Для каких же таких дел? – спросил карандаш.

– Например, для того, чтобы проводить ровные линии, измерять отрезки, да и много чего хорошего я могла бы ему помочь сделать, – с гордостью ответила линейка.

– А вот я постоянно в работе, – задумчиво проговорила шариковая ручка. – Все время что-то пишу, пишу, пишу...

На некоторое время она замолчала, но вскоре продолжила с грустью в голосе:

– Хотя и работаю я много, обращается со мной Петя небрежно. Пишет где попало и что попало. Вы не поверите, сколько я подчас делаю бесполезного. Вот, например, зачем-то рисую самолеты на полях тетради, а то во время урока играю в «Морской бой» с соседом по парте. Разве так можно себя вести? От всего этого я стала быстро приходить в негодность. Можно сказать, что меня пора отправлять на заслуженный отдых. А я ведь еще такая молодая...

Тут ручка заплакала, а учебники, тетради и школьные принадлежности стали ее успокаивать.

– А как было бы хорошо, если бы Петя вечером, не торопясь, заранее обдумывал, кого из нас взять на следующий день в школу, проверял, все ли в порядке в портфеле. Своевременно бы затачивал карандаши, менял стержень в шариковой ручке, – мечтательно проговорила стёрка.

– Это невозможно! – выкрикнул учебник математики. – Хотя бы потому, что он никогда не проверяет, правильно ли решена задача или выполнено действие, а вы хотите, чтобы он заранее обдумывал, кого из нас взять в школу!

– Да, да, – вмешалась в разговор шариковая ручка, – я тоже замечала, что когда он пишет, то своих ошибок просто не видит. Как бы мне хотелось, чтобы наш Петя написал когда-нибудь хорошее сочинение или диктант без ошибок или верно решил трудную задачу. Учительница тогда бы стала его хвалить, а мы бы им гордились.

– Мне кажется, что он просто не умеет работать! – воскликнула стёрка.

– Верно! вспомните, как Петя на уроке труда склеивал из кусочков бумаги орнамент под названием «Кораблик», – с горечью в голосе проговорила шариковая ручка.

– Я что-то не припоминаю, – сказала стёрка.

– Конечно, ведь тебя тогда забыли дома. Хотя я записывала в дневник, что надо принести на урок труда. В списке ты тоже была, – напомнила ручка.

– Да что это ему все учитель напоминает! Неужели он сам не может выбрать необходимое для работы? – спросила линейка.

– Конечно, нет! Помните, как на уроке труда он долго ждал, когда у соседа освободятся ножницы? А когда надо было вырезать квадратик, Петя положил шаблон на середину листа бумаги, обвел его контур карандашом и вырезал нарисованное. А сколько еще можно было тогда вырезать из того, что осталось? Ведь обрезки он просто выбросил в мусорное ведро. Неэкономный он у нас, – вздохнула стёрка.

– Это что! – громким шепотом заговорила баночка с клеем. – Когда надо было приклеивать вырезанные части кораблика, он обнаружил, что клей засох. Неужели нельзя было заранее об этом позаботиться?

– Да, Петя вообще не организован. Помните, как он однажды меня положил в портфель, да так и забыл вынуть? Две недели носил в школу каждый день, – сказал учебник природоведения. – Я, вообще-то, в школе должен быть всего раз в неделю!

– А вот меня следует носить в школу ежедневно. И что же? Очень часто Петя вовсе забывает положить меня в портфель, – простонал дневник.

– А как вы думаете, коллеги, для чего Пете нужен я? – вмешался в разговор портфель. – Чтобы всех вас носить в школу и обратно? Как бы не так! Чем я только у него не занимаюсь. Зимой он на мне катается с горки. Я даже участвую в драках! От этого я раньше времени состарился. Того и гляди ручка оторвется, да и замок уже давно не закрывается. Так и до беды недалеко. Потеряю я кого-нибудь из вас по дороге. Может случиться, что с кем-то из вас мы больше никогда не увидимся.

Тут Петя задумался: «А может быть, они и правы? Может быть, мне стоит обратить внимание на их советы и постараться стать лучше?»

Голоса, раздававшиеся из портфеля, затихли. Спустя некоторое время школьные принадлежности опять заговорили.

– Что же ему можно посоветовать? – спросила ручка.

– Мне кажется, Петя должен научиться организовывать свой труд, – сказал учебник математики. – Надо начать с проверки

каждого предложения, действия, чтобы выяснить, правильно ли все записано или решено. И лишь потом проверять результаты, сверяясь с ответами в учебнике или с образцами, которые показывает учитель. Если бы он так делал, не было бы многих досадных недоразумений. Постоянные проверки приведут нашего Петю к успеху.

– А я слышала, что успехи в учебе зависят от какого-то плана. О нем учительница на уроке говорит постоянно. Что это такое? – вмешалась в разговор линейка.

– Много ты знаешь! – выкрикнула стёрка.

– Она правильно говорит, – сказал учебник математики. – Работу надо планировать. План – это последовательность выполнения действий. Их надо предварительно наметить, а потом выполнить.

– Мне кажется, этого мало! Ведь успехи в учебе зависят еще и от того, как Петя работает со школьными принадлежностями, то есть с нами, – сказала линейка. – Учительница нас еще называла средствами деятельности.

– Если бы он все это слышал! – подхватила баночка с клеем. – Тогда он бы знал, что клей бывает разный: есть такой, которым можно склеивать металлы. Он для бумаги не годится. Да и линейки изготавливают из разных материалов. Лучше, если линейка сделана из дерева, тогда у ребят меньше пачкаются тетради и руки.

– А давайте, пока наш Петя спит, напишем для него памятку о том, как надо учиться. Он ее прочитает и задумается. А там, может, и начнет действовать в соответствии с этой памяткой, – предложил учебник русского языка.

Все с ним согласились и приступили к работе.

И тут Петя подумал: «Ну, прямо педсовет какой-то, да и только. А пожалуй, они правы. Как мне стало стыдно за себя. Ладно, со следующего дня начну новую жизнь. Утром надо будет посмотреть, что они мне там написали». Размышляя над услышанным, он незаметно заснул.

На следующий день, проснувшись, Петя вспомнил о том, что с ним приключилось накануне ночью. Сначала ему показалось, что все это ему приснилось. Тогда он решил заглянуть в свой портфель. И что же?.. В нем лежал тетрадный лист

точек, на котором аккуратным почерком было написано следующее:

**Памятка для школьника № 1**

1. Перед началом работы проверь, все ли данные имеются для того, чтобы решить задачу или выполнить задание (упражнение).

2. Наметь порядок действий для решения задачи (выполнения задания или упражнения). Реализуй намеченное.

4. В процессе работы проверяй правильность выполнения каждого действия; при необходимости вноси коррективы (исправления) в свои действия.

5. По завершении работы проверь, правильно ли решена задача (выполнено задание или упражнение); по возможности вноси коррективы (исправления) в свои действия.

**Памятка для школьника № 2**

1. Перед началом работы наметь, какие приборы, материалы, средства деятельности тебе потребуются.

2. Оборудуй рабочее место; наметь порядок расхода материала.

3. Перед работой проверь состояние рабочего места, наличие приборов, материалов, средств деятельности; при необходимости вноси коррективы (исправления) в свои действия.

4. В процессе работы следи за состоянием рабочего места, правильностью расхода приборов, материалов, средств деятельности.

5. По завершении работы приведи в порядок рабочее место, приборы, материалы, средства деятельности.

**Памятка для школьника № 3**

1. Сориентируйся во времени деятельности, учитывая ее особенности; выбери интервал времени, необходимый для работы.

2. Спланируй время деятельности; наметь порядок его расхода. Реализуй намеченное.

3. В процессе работы проверяй правильность расхода времени; при необходимости вноси коррективы (исправления) в свои действия.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Подумайте и скажите, почему сказка так названа.

2. Почему Петя не достиг успехов в школе?

3. Что можно ему посоветовать?

4. Как вы думаете, действительно ли успехи в учебе зависят от умения планировать порядок действий, выбирать средства деятельности и контролировать свою работу?

5. А как вы организуете свою учебную работу?

Чтение (прослушивание) сказок может сопровождаться постановкой вопросов, органически вплетаемых в сказочный сюжет. Приведем пример.

**Задание детям.** Прочитайте (прослушайте) сказку.

#### **Сказка «Про Ослика и его друзей»**

Жил-был в лесу Ослик. Все звали его Неумейкой. Что он ни делал, все у него получалось не так.

Задумал как-то Ослик построить себе каменный дом, в котором можно не только спрятаться от зимней стужи, но и от врагов укрыться. Сказано – сделано! Место для дома выбрал на берегу реки. И начал строительство.

– Построю просторный дом, да такой, чтобы можно было на Новый год пригласить всех друзей, – думал Ослик. – Позову Зайчика, Белочку, Лисенка, Медвежонок...

Не успел он перечислить всех, кого позовет к себе в гости, как обнаружил: камни закончились. (А ему следовало бы знать, что камней в их лесу почти нет.)

Отошел Ослик в сторону от своей постройки и удивился. Не дом у него получился, а стена. Опечалился Неумейка.

**Вопрос.** Почему так произошло? Как надо было действовать Неумейке?

Но недолго он горевал. Решил начать все сначала.

– Теперь-то я не ошибусь. Буду строить маленький уютный домик, – рассуждал Ослик.

Работа спорилась быстро. Вот и готов новый дом! Позвал Ослик друзей полюбоваться на результаты своего труда. Пришли Зайчик, Белочка, Лисенок, Медвежонок. Встали они напротив постройки, да так и замерли от изумления.

– Ну, как? – гордо спросил Ослик.

– Да-а-а, – только и могли ответить удивленные друзья.

– В чем дело? – поинтересовался Неумейка.

– Посмотри внимательно на то, что у тебя получилось, – сказал Зайчик.

Выстроенный дом выглядел очень странно. Крыша есть, а окон нет.

– Это не дом! Это высокая-превысокая труба, – первым нарушил молчание Лисенок.

– Нет, не труба! Это гриб на длинной-предлинной ножке, – оценил результаты труда Неумейки Медвежонок.

– Вы что, не видите? Это больше всего напоминает пожарную вышку, – сказал Зайчик.

**Вопрос.** Почему так произошло? Как надо было действовать Неумейке?

Ослик загрустил. Друзья оказались правы. Дом, который он так старательно строил, оказался плохим. Жить в нем невозможно. Это он и сам теперь понял.

Тогда Лисенок сказал: «Друзья, давайте поможем Ослику!» На песке веточкой он нарисовал проект будущего дома с окнами, дверью, крышей и трубой. Все решили, что дом будет бревенчатый. Да и в самом деле, деревьев в лесу много. Зверята стали намечать, в каком порядке они будут действовать: сначала определяют, какое количество бревен им потребуется; бревна заготовят с помощью топора и пилы в соответствии с размерами, указанными на чертежах; затем выложат стены, не забывая оставить место для будущих окон и двери; накроют дом крышей.

**Вопрос.** Как надо было действовать Неумейке?

Все дружно взялись за работу: надо было исполнять намеченное. Распределили, кто что будет делать и в какой последовательности. Белочке поручили рассчитать, сколько потребуется бревен и какой длины. Медвежонок как самый сильный стал рубить деревья. Лисенок и Ослик, ловко действуя пилой, заготовили бревна. Зайчик все это время наблюдал за правильным исполнением работы и помогал всем по очереди.

Построенный дом получился на славу – просторный, светлый и уютный!

**Вопрос.** Почему так произошло?

По прочтении (прослушивании) сказки детям предлагается разыграть ее сюжет. Из бумаги они заготавливают набор фигур: десять квадратов со стороной 4 см и два прямоугольных треугольника с катетами 4 см. Фигуры желательно вырезать из цветной бумаги. На шести квадратах рисуют окна с форточками, а на седьмом – дверь. Каждому ребенку выдается белый лист бумаги с нанесенным на нем контуром дома. При таком наличии деталей возможны следующие варианты: дом двухэтажный, трехэтажный, с трубой и без нее.

**Задание детям.** *Какие фигуры вы видите? Сколько их? Постройте из этих фигур дом. Вообразите, что вы герои сказки и дом строите настоящий. Фигуры-блоки раскладывайте на белом листе, не выходя за контуры дома.*

**Вопрос.** *Из каких частей собран твой домик?*

Действуя в соответствии с заданием, дети анализируют данные, сравнивают фигуры между собой, выделяют их общие признаки, планируют последовательность действий, контролируют этапы и результаты работы.

В ходе выполнения этого задания выявляется сформированность учебно-

организационных умений детей. Так, на отсутствие планирования будет указывать хаотичность и беспорядочность действий ребенка, а также начало «строительства» с крыши или второго (третьего) этажа; на недостатки пооперационного контроля – отсутствие корректирующих действий в случае неправильного расклада блоков либо перевернутое или зеркальное расположение блоков с окнами; на недостатки итогового контроля – предъявление в конце работы дома с выступающими за границы контура либо перевернутыми деталями, а также несоответствие сделанного образцу, наличие лишних деталей. О потере цели деятельности можно судить по ответу ребенка на просьбу напомнить задание. Во всех необходимых случаях учитель оказывает детям стимулирующую, направляющую или обучающую помощь.

*Надежда Николаевна Веселова – канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционно-развивающего образования Педагогической академии последипломного образования, г. Москва.*