

## Организация исследовательской деятельности младших школьников

*И.Н. Бойкова*

Способность творчески мыслить, нестандартно видеть проблемы окружающего мира очень важна для человека, поэтому раскрытие его творческих возможностей является ведущей целью современного обучения и воспитания.

В качестве одного из способов активизации творческого потенциала личности рассматривается исследовательская деятельность учащихся.

Учебно-исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Цель учебно-исследовательской деятельности – формирование готовности учащихся к исследовательской работе, в том числе выработка у них исследовательских умений, творческой активности, самостоятельности.

В настоящее время сформировались различные подходы к определению видов исследовательской деятельности, к которой, например, относят поисково-исследовательскую, экспериментально-исследовательскую, междисциплинарную; проектную, техническую, творческую и др. и которая осуществляется в учебное и внеучебное время, тесно связана с основным учебным процессом и ориентирована на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся знаний, умений и навыков.

**Обучение исследованию начинается с 1-го класса** через экскурсии, наблюдения, опыты, беседы. Во время экскурсий учащиеся любуются красотами природы, прислушиваются к ее звукам, видят разнообразие природного окружения, узнают много интересного и поучительного о законах природы. Такое непосредственное восприятие природы развивает у младших школьников интерес к ее изучению, воспитывает любовь к родному краю. Часть учебного материала во время экскурсии изучается по опережающему принципу и в дальнейшем используется на уроках окружающего мира. Знания даются учителем не в готовом виде, а добываются самостоятельными усилиями детей, а затем уточняются и закрепляются на уроках. Заранее определяются место и объекты исследования, выбирается маршрут. На экскурсиях учащиеся легко устанавливают причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Совместная деятельность учащихся осуществляется в небольших группах (по 5–6 человек), в каждой из которых есть руководитель, ученики-исследователи и ученик, который фиксирует результаты наблюдений. Такая работа способствует развитию коллективизма, формированию ответственности за собственную работу и группы в целом. Оборудование и листы-задания готовятся заранее. Разнообразна тематика наблюдений. Вот некоторые из них: «Как различить дерево, кустарник, травянистое растение»; «Листопад. Его причины и значение в

природе»; «Куда прячутся насекомые на зиму».

Покажем на конкретном примере, как в ходе **осенней экскурсии** осуществляется исследовательская работа учащихся.

#### **Задачи экскурсии.**

1. **Образовательные:** познакомить учащихся с объектами живой и неживой природы и природными явлениями; формировать понятия о древесных, кустарниковых и травянистых растениях, приспособленности растений к окружающей среде (осенняя окраска листьев, распространение плодов и семян).

2. **Воспитательные:** формировать у учащихся навыки поведения в природе и в группе.

3. **Развивающие:** развивать наглядно-образное мышление; формировать умение сравнивать растения по внешнему виду; развивать наблюдательность и любознательность.

Экскурсия проводится на пришкольном участке. В начале экскурсии проводится беседа о признаках осени (уменьшение продолжительности светового дня, понижение температуры, частые осадки, пасмурная погода, ветер, увядание травянистых растений и изменение их окраски и т.д.). В заключение формулируются познавательные задачи.

**Содержание заданий** (см. таблицы на с. 38–39).

После выполнения заданий в классе обсуждаются результаты. Группы рассказывают о своих наблюдениях, показывают собранный природный материал.

#### *1-я группа.*

Записать предметы и явления живой и неживой природы.

Предметы живой природы	Предметы неживой природы	Природные явления
Деревья, кустарники, лекарственные травы, овощи, муравьи	Камни, почва, песок, воздух, тучи	Дуновение ветра, колыхание веток и листьев

#### *2-я группа.*

Определить, какие деревья и кустарники растут на территории участка. Собрать листья и плоды в отдельные пакеты и подписать. Заполнить маршрутный лист.

Название дерева и кустарника	Цвет листьев	Наличие плодов
Сирень обыкновенная	Зелено-желтые	Зрелые коробочки
Тополь	Желтые и коричневые	Облетели еще летом
Смородина сибирская	Желтые и коричневые	Вызревшие плоды

*3-я группа.*

Рассмотреть лекарственные травы. Вспомнить и записать их названия, заполнить таблицу.

Название лекарственной травы	Как выглядит осенью
Подорожник	Много семян, листья коричневые
Одуванчик	Семена облетели, листья увядают

*4-я группа.*

Записать названия овощных культур. Определить местонахождение плодов, заполнить таблицу.

Название овощной культуры	Наличие и местонахождение плодов
Картофель	Ботва коричневая, сухая; плод в земле
Томат (помидор)	Листья зеленые, местами коричневые; плоды красного цвета, на ветках
Перец	Листья зеленые; плоды красного и зеленого цвета, на кустиках

После таких экскурсий ребятам предлагаются творческие задания: оформить гербарий из осенних листьев; собрать и представить коллекцию плодов; найти дополнительный материал и оформить реферат о любом растении (дети более старшего возраста готовят презентацию «Растения нашего края»); написать сочинение натуралиста-исследователя.

Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности и научной организации труда продолжается на всех уроках, на которых применяются методы проблемного и эвристического обучения, метод развития критического мышления, метод проектов. Предлагаю **фрагмент урока литературного чтения в 4-м классе** (Образовательная система «Школа 2100»).

**Тема урока** «Путешествие в лето 1831 года. Как писать для детей?».

**Задачи урока.**

1. Познакомить учащихся с писателями и поэтами XIX в.
2. Развивать исследовательские умения при работе с научно-популярными и познавательными текстами.
3. Воспитывать чувство коллективизма, сотрудничества.

Перед уроком учащиеся делятся на группы по желанию: «историки», «литераторы», «художники-декораторы».

**Ход урока:** см. таблицу на с. 40.

После выполнения работы в группах идет обсуждение, ребята задают друг другу вопросы. На этом уроке использовались сле-

дующие методы и приемы: изучение теоретических источников, наблюдение, описание, моделирование.

Такая форма организации исследовательской деятельности учащихся возможна в том случае, если ребята знакомы с энциклопедиями и справочниками и имеют опыт работы с этой литературой.

Многие проводимые на различных уроках опыты впоследствии становятся практической частью исследовательской работы. Например, опыты **на уроке окружающего мира по теме «Вода. Ее состав и свойства»** привели к идее сравнить свойства равнинных и горных озер в Республике Хакасия. Были определены проблема, цель и задачи исследования, выстроен план изучения наиболее часто посещаемых озер. Главный смысл в данном исследовании – добыть знания самостоятельно. Спланировали ведение наблюдений: замеры температуры воздуха и воды, изучение лечебных свойств грязи, рельефа местности, где расположены озера. Исследование продолжалось два года. Результатом этой работы явилась победа на городской научно-практической конференции младших школьников.

Другая работа «Хакасия – памятник под открытым небом» родилась после посещения краеведческих музеев, экскурсий по родному краю и заняла 2-е место во Всероссийском конкурсе «Гайдар. Время. Мы» в номинации «Моя малая Родина».

Таким образом, исследовательская

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивационный	<p>Вступительная беседа:</p> <p>– Сегодня мы отправимся с вами в «золотой век». Попробуйте по характерным чертам определить век. Это время больших перемен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Быстрое развитие русского общества.</li> <li>● Волна революций.</li> <li>● Освободительное движение против крепостничества.</li> <li>● Всплеск активного творчества писателей и поэтов.</li> </ul> <p>– Кто догадался, в какой век мы сегодня отправимся?</p>	<p>Высказывают свои предположения и проверяют их по учебнику</p>
Работа с текстом учебника до чтения	<p>Фронтальный опрос:</p> <p>– Почему так точно назван год, в который мы отправляемся? О чем это может говорить?</p> <p>– Куда мы попадем во время путешествия? Знаете ли вы что-нибудь о Царском Селе?</p> <p>– Что можно предположить исходя из этого названия?</p> <p>– Что такое бал? С кем мы там встретимся? В чем необычность поэтического состязания? Какие еще бывают дуэли?</p>	<p>Высказывания учащихся на основе исторических знаний.</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <p>– Мы отправимся на бал, где произойдет поэтическая дуэль.</p> <p>– На бал собираются люди для того, чтобы танцевать, вести светские беседы. В отличие от дуэлей, где противники с оружием в руках соревнуются в силе и ловкости, поэтическая дуэль – творческое состязание поэтов</p>
Исследовательская работа	<p>– Я предлагаю вам небольшую исследовательскую работу, которая позволит нам окунуться в XIX в., узнать о Царском Селе и о знаменитых поэтах и писателях того времени</p>	<p>Группа «историков» находит в энциклопедиях материал о Царском Селе; кроме этого дается карточка-подсказка.</p> <p>Группа «литераторов», пользуясь справочной литературой, находит материал о двух наиболее популярных поэтах того времени.</p> <p>Группа «художников-оформителей» изготавливает макет бальной залы, пользуясь разрезными картинками, репродукциями картин, которые помогают воспроизвести интерьер, одежду того времени</p>

### Историческая справка для группы «историков»:

Первоначально село называлось Сарским. Это название пришло от наименования деревни, из которой позднее образовалось Царское Село. По-фински деревня именовалась Сари-Мойс – Верхняя Мыза. С середины XVIII в. село стало загородной резиденцией русских царей и превратилось в Царское. Находилось оно в 26 км от Петербурга. Расцвет села начался при Елизавете, дочери Петра I. Она создала здесь прекрасный архитектурный ансамбль из дворцов, парков, украшенных фонтанами и скульптурами, место отдыха членов царской семьи, их гостей. С тех пор пошла традиция устраивать балы в Царском Селе.

Как произошло название «Царское Село» \_\_\_\_\_

Его местонахождение \_\_\_\_\_

Кто и для чего его построил \_\_\_\_\_

деятельность позволяет раскрыть индивидуальные способности детей младшего школьного возраста и дает им возможность приложить свои знания, принести пользу и публично показать достигнутый результат.

*Ирина Николаевна Бойкова – методист городского управления образованием, учитель начальных классов МОУ «Начальная общеобразовательная школа № 3», г. Черногоorsk, Республика Хакасия.*