

## Исследовательская деятельность младших школьников

А.В. Аркадьева

Могут ли младшие школьники успешно и результативно заниматься исследовательской деятельностью? Не играть в ученых, а действительно разрабатывать актуальные, связанные с содержанием школьного образования (и не только с ним) темы: **строить гипотезы, планировать исследовательскую деятельность, экспериментировать, собирать и обрабатывать информацию, делать выводы?**

Если целенаправленно заниматься с детьми, проявляющими интерес к творчеству в науке, – могут. И это доказывают успешные выступления ребят на научно-практических конференциях «Перспективный проект», которые в течение уже нескольких лет проводит Центр исследовательской деятельности учащихся «Перспектива» при городской гимназии «Дмитров». Если выступления с докладами старшеклассников – картина вполне естественная, то появление на трибуне учеников 2–3-х классов воспринимается пока неоднозначно. Непривычно видеть в роли исследователей 8–10-летних детей. Но непривычно – не значит противоестественно. Напротив – организация исследовательской деятельности детей младшего школьного возраста (как одна из форм работы с одаренными учащимися) дает очевидные плоды. Младшеклассники из авторского гимназического класса дмитровской школы № 1 уже дважды были активными участниками конференций наравне со старшими школьниками. Это стало возможным в результате проведения в жизнь экспериментального

проекта – создания на базе начального класса творческих исследовательских групп учащихся.

Блок внебазовых предметов дополнительного образования, положенный в основу проекта, представлен дисциплинами гуманитарного цикла – историей, мифологией, краеведением и основами православия\*. Объединенные вместе, эти дисциплины действительно способствуют выработке определенного типа мировоззрения, субъективного восприятия и осмысления нетрадиционного для массовой школы материала и предполагают большую свободу в творческом самовыражении, что реализуется, в первую очередь, в **реферативной, проектной и исследовательской** деятельности детей.

Особенно широкие возможности для всех видов творчества и собственно исследования предоставляет **курс краеведения**, который преподается по авторской программе и пособиям «Дмитров. Историческое краеведение» и «Дмитровский район. Этнографическое краеведение». Эти книги создавались в буквальном смысле в соавторстве с учениками, и методический аппарат их направлен на стимулирование познавательной деятельности, самовыражение, исследования. Материал предлагается детям таким образом, что каждая из тем курса может быть углублена и развита учениками, индивидуализирована, дополнена сведениями, не только добытыми самостоятельно из различных источников, но и почерпнутыми из личного, пусть и небольшого опыта.

Творческие исследовательские группы (в дальнейшем ТИГ) стали следующим этапом краеведческого образования в начальной школе. Они объединяют учащихся, интересующихся вопросами истории своей малой родины, этнографией, мифологией, основами православия, и существуют уже почти три года.

\* См. статьи А.В. Аркадьевой в нашем журнале: «Авторский гимназический класс» (1999, № 2), «Авторский курс краеведения» (1999, № 6), «Авторский курс мифологии» (2001, № 3).

Руководство деятельностью ТИГ требует от учителя не только отличного знания предмета и соответствующих коммуникативных качеств, но и умения создавать проблемные ситуации, разрабатывать стратегию разрешения проблемы, обладания чертами ученого-исследователя.

ТИГ функционируют на следующих условиях:

- набор детей в группу происходит по двум критериям – по желанию ребенка и в соответствии с его потенциальными возможностями (при приоритете первого из этих критериев);

- группы могут делиться на подгруппы, исходя из тематики работ, выбранных форм исследовательской деятельности, организации коллективной и индивидуальной работы, соавторства и т.п. Возможно формирование разновозрастных групп;

- большая наполняемость группы нежелательна, напротив, следует стремиться к большей индивидуализации работы ввиду того, что исследовательская деятельность ориентирована на учащихся с повышенным интеллектуальным фоном и предполагает значительный удельный вес личного отношения их с научным руководителем;

- крайне желательно предметно определить исследование темы по одному-двум направлениям, исходя из интересов и возможностей участников деятельности;

- важно заранее выбрать рациональную методику исследования и объединить в группу преподавателей школы, которые могут при необходимости оказать консультационную помощь;

- следует определить критерий промежуточного и итогового выявления результативности исследовательской деятельности;

- полезно предусмотреть создание условий для расширения и пролонгации исследовательской деятельности в случае ее успеха;

- необходимо привлечь к исследовательской деятельности

школьников внимание прессы с целью заручиться помощью заинтересованных лиц, организаций, а также получить профессиональные консультации и пр.

**Эксперимент по научно-исследовательской деятельности школьников** включает в себя следующие этапы:

- 1.** Подготовительный этап, когда ТИГ формируются исходя из наблюдений преподавателей и рекомендаций психологов, с учетом пожеланий учащихся: проводятся анкетирование, собеседования с психологами, презентация новой формы работы с учащимися в классах и пр. Учителя разрабатывают авторские программы, в которых отражают содержание, формы и методику работы и аппарат отслеживания экспериментальной работы на базе своего предмета.

- 2.** Начальный этап, когда ТИГ приступает к работе: оттачивается ее специфика, окончательно отбираются методы исследования, рациональные формы проведения занятий.

- 3.** Результативный этап, когда группы представляют промежуточные результаты исследовательской деятельности в масштабе мероприятия школьного уровня: участие в конференции, защита реферата, выступление с докладом, выпуск стенгазеты, книги-рукописи, проекта и т.п., участие в школьной, районной предметной олимпиаде.

- 4.** Итоговый этап, когда учащиеся оформляют работу, проведенную в течение учебного года, учителя подводят итоги и готовят документацию по ходу экспериментальной работы.

Занятия групп должны быть внесены в факультативно-кружковую часть школьного расписания и располагаться таким образом, чтобы учащиеся могли посещать их систематически. Кроме того, необходимо предусмотреть консультационное время для индивидуального общения с научным руководителем.

**Формы проведения занятий** различны и избираются исходя из специфики исследовательской либо твор-

ческой работы: это могут быть лекции, экскурсии, экспедиции, семинары, лабораторные и практические работы, библиотечные часы, консультации и пр.

**Оформление результатов** исследовательской деятельности допускает любые варианты, являясь объектом творчества детей и руководителя: защита реферата, проекта, участие в научно-практической конференции, концерт, подготовка видеофильма, выступление с докладом на уроке, выпуск стенгазеты, организация классного музея, написание рукописи, публикация в прессе и т.д.

Экспериментальная работа в дмитровской школе № 1, основанная на вышеприведенных положениях, уже дала первые положительные результаты: младшеклассники представили и аргументированно защитили ряд серьезных работ в области краеведения.

Второклассник Антон Климов, проанализировав данные о найденных на территории Дмитровского района кладках, сделал вывод о периодах экономического расцвета нашего края и его районировании. Его одноклассница Полина Дементьева изучила историю городского герба, провела социологический опрос в разных группах населения с целью установить уровень осведомленности земляков о городской символике и предложила пути популяризации знаний о ней в разных возрастных группах.

Работа третьеклассницы Кати Брянцевой по местной топонимике обратила на себя внимание местных краеведов: девочка собрала сведения о происхождении 150 географических названий Дмитровского края, выделив группы финно-угорских, балтских, славянских, церковных, общеисторических, советских топонимов.

Братья Максим и Илья Кукины – увлеченные натуралисты. Методами их аналитико-исследовательской работы стали собственные наблюдения в природе, изучение егерских и охотоведческих отчетов. В ре-

зультате приложением к докладу о современном состоянии фауны края, тенденциях ее развития стали собственноручно выполненная юными исследователями зоологическая карта Дмитровского района, дающая представление об основных ареалах расселения представителей животного мира, и диаграмма, содержащая информацию о динамике поголовья зверей и птиц в 2002–2004 гг. Основу работы составили зарисовки-сочинения о местных представителях фауны, дополненные фотографиями, макетами, коллекциями птичьих гнезд и перьев.

Маша Ильина подготовила реферат, обобщив знания на стыке нескольких дисциплин – основ православия, краеведения, мифологии. Девочка рассмотрела суть, истоки и обрядность православного праздника Святой Троицы с различных точек зрения – истории возникновения, народных традиций, проявления двоеверческих аспектов, уделила внимание отражению понимания триединства Бога в иконописи, провела параллель божества в трех ипостасях с аналогами в других религиях и культурах, отметила современные тенденции развития праздничной обрядовой культуры в сельской местности Дмитровского района.

Не менее интересны и другие работы: о Дмитровском участке канала Москва–Волга, о дмитровских местночтимых святынях, о происхождении названий улиц родного города, об археологических раскопках в Дмитрове последних двух лет... Все эти работы имеют немалую практическую ценность – они представляют собой полезный материал для уроков, являются источником информации для проведения таких мероприятий, как предметные недели, конференции, а творческие работы в различных областях искусства становятся прекрасными элементами декоративного оформления классов и холлов школы.

Важно и то, что, защищая свои работы, учащиеся начальных классов приобщаются к основам ораторского

искусства, приобретают опыт выступлений с весьма авторитетной трибуны, коей по праву можно считать конференции в гимназии «Дмитров». Именно здесь дети учатся защите и оппонированию, слушают доклады старшеклассников, видят критерии оценки работ.

Мне часто приходится слышать мнение коллег, что младших школьников надо выделять в особые возрастные группы, дабы они выступали «на равных» с конкурентами. Может быть, в области точных наук это и имеет смысл, но в гуманитарном направлении младшеклассникам такая форма, по-моему, не нужна. Напротив, контакт со старшими ребятами идет на пользу ученикам начальной школы, расширяя для них горизонты возможного в знаниях и интересах.

Моей главной педагогической идеей была и будет мысль: уча, не опускаться

до уровня детского понимания, а поднимать детей на уровень мышления взрослого. Направленность авторского класса – академизм в преподавании гуманитарных дисциплин, сотрудничество учеников и учителя на уровне творческого исследования – лучшая форма реализации этой идеи, и успех моих учеников утверждает меня в ее правоте.

***Алла Валериевна Аркадьева** – учитель авторского гимназического начального класса, заслуженный учитель РФ, зам. директора по научно-экспериментальной работе школы № 1, г. Дмитров Московской обл.*