

СОДЕРЖАНИЕ

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

*Л.Ю. Бухлина,
Е.Л. Мельникова,
Н.Э. Хвичия*
Экспериментальное исследование
развивающего эффекта
проблемно-диалогического обучения 3

О.Е. Вороничев
Об этих удивительных,
но каверзных числительных 6

НАУКА И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

В.В. Перевозчикова
Упражнения с логическими таблицами
на уроках русского языка
в начальных классах 14

С.Е. Ногаева
Обучение младших школьников
видам связи предложений в тексте 18

М.Г. Кудряшева
Словообразовательный анализ
в начальной школе
(Система упражнений) 23

ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

В.В. Смирнова
Приемы работы по фонетике
и орфографии в 1-м классе 26

Е.Н. Ефанова
Работа над орфограммами
в 5-м классе 30

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

Л.А. Фролова
Самоконтроль и самооценка на уроках
русского языка во 2-м классе 35

Л.С. Бушуева
Игра как средство развития
фонематического слуха 38

Л.Н. Прохорова
Развитие орфографической зоркости
на основе моделирования 43

М.С. Шенаева
Работа над правописанием безударных
гласных в корне слова
(2-й класс) 46

Е.Р. Симомян
Веселые стихи и рифмовки
на уроках русского языка
в начальной школе 51

В.И. Петрова
Как можно работать над ошибками 53

О.М. Гришина
Главные и второстепенные
члены предложения 55

О.В. Корепанова
Уроки в форме деловой игры 59

Р.В. Кононова
Мой «Словарь в картинках
и головоломках» 63

О.А. Комарчук
Викторина
«Хорошо ли ты знаешь "Азбуку"?» 67

КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

А.Т. Байкалова
Классный час «Наша речь» 69

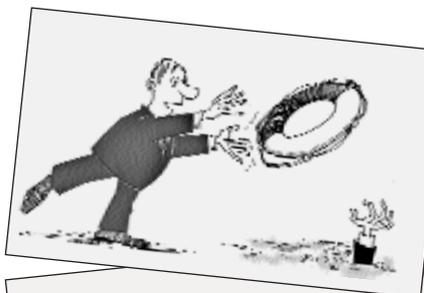
А.А. Бахтина
Поздравление выпускникам школы
от учеников начальных классов 72

ВОСПИТАНИЕ: БРОШЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Е.А. Коршикова
Примерный план работы
краеведческого кружка
(1–4-й классы) 75

Главный редактор чл.-корр. АПСН Р.Н. Бунеев
Зам. главного редактора Е.Ю. Звездинская
Зав. редакцией Е.В. Бунеева
Художественный редактор Е.Д. Ковалевская
Художник М.В. Борисов
Верстка Н.Н. Бурова

**Наш журнал – для молодых учителей
и тех педагогов, которые разделяют
идеи вариативного
развивающего образования**



Дорогие коллеги!

Вам хорошо известно, что русский язык как предмет школьного цикла нередко кажется чрезмерно сложным и запутанным не только детям, но и взрослым. Количество правил и определений, которые надлежит освоить, многим представляется устрашающе огромным, а если еще учесть исключения из правил и словарные слова, которые требуется механически запоминать списком... Неудивительно, что охота заниматься столь трудоемким предметом пропадает при столкновении с первыми же трудностями.

Между тем именно по уровню владения русским языком обычно судят об уровне культуры человека вне зависимости от его профессиональной принадлежности.

Сегодняшний номер, посвященный различным вопросам обучения школьников русскому языку, собрал статьи, которые помогут начинающим учителям сделать свои уроки увлекательными, а сложный материал – ясным и доходчивым. Опытные педагоги также найдут немало полезного для себя, ибо новые идеи, приемы и технологии, я бы сказал, сродни свежему ветру. Недаром многие наши авторы признаются, что сами решились заняться творчеством, воодушевившись примером коллег. И это замечательно!

Будем рады, если творческое настроение захватит и вас, и ваших учеников – ведь русский язык таит в себе неограниченные возможности.

Успехов вам!

Искренне ваш
Рустэм Николаевич Бунеев

Экспериментальное исследование развивающего эффекта проблемно-диалогического обучения

Л.Ю. Бухлина,
Е.Л. Мельникова,
Н.Э. Хвичия



В развивающей Образовательной системе «Школа 2100» реализуется технология проблемно-диалогического обучения, которая позволяет учащимся самостоятельно «открывать» знания.

В самом определении «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения. Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – это этап формулирования нового знания.

Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Следует различать два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они по-разному организованы, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученикам работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает их творческие способности. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учитель создает проблемную ситуацию, а затем произносит специальные реплики, приводящие учеников к осознанию противоречия и

формулированию проблемы. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые активно задействуют и соответственно развивают логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит класс к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, т.е. ведет учеников к «открытию».

Таким образом, проблемно-диалогические уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию познавательной мотивации. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Традиционное обучение ориентировано прежде всего на репродуктивное усвоение знаний. Постановка проблемы здесь сводится к сообщению учителем темы урока, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у школьников. Поиск решения редуцирован до изложения готового знания, т.е. объяснения материала, что не гарантирует понимания материала большинством учащихся.

Изучение развивающего эффекта проблемно-диалогического обучения стало целью экспериментального исследования, которое проводилось на базе гимназии № 44 г. Пензы.

Исследование было начато в сентябре 2004 года. Экспериментальную группу (25 человек) составили ученики 2-го класса «А», в котором учитель в течение всего 2004/2005 учебного года применял технологию проблемного диалога. В общей сложности было проведено 32 проблемно-диалогических урока русского языка (изучение предложения, частей речи, частей слова, орфограмм и др.), 65 уроков математики (изучение сложения и вычитания двузначных, трехзначных чисел, табличного и внетабличного умножения и деления, решение задач на увеличение, уменьшение

числа в несколько раз, на кратное сравнение и др.). Кроме того, проблемный диалог применялся на уроках окружающего мира, риторики, информатики. В контрольную группу (27 человек) вошли учащиеся 2-го класса «Б», в котором учитель работал традиционными методами.

В конце учебного года, в мае, была проведена диагностика развития творческих способностей учащихся. Непосредственно перед изучением темы «Правописание непроизносимых согласных в корне слова» экспериментальному и контрольному классам был предъявлен бланк:

Учитель диктовал слова. Знайка записал их так:

Грустный, вестник, солнце, властный.

А Незнайка написал вот как:

Грусный, весник, сонце, власный.

Что тебя удивило? _____

Какой вопрос у тебя возникает? _____

Прочитай еще раз слова, которые написал Знайка, и предположи, почему они пишутся именно так. Сформулируй и запиши свое предположение. _____

Докажи правильность своего предположения. примени свою догадку к правописанию предложенных слов. _____

Сформулируй новое предположение, если ты опровергаешь предыдущее. _____

Сформулируй и запиши правило написания подобных слов. _____

Таким образом, учащимся сначала была предложена проблемная ситуация (с противоречивыми мнениями), затем – побуждение к осознанию противоречия и формулированию проблемы и, наконец, побуждение к выдвижению и проверке гипотез.

Полученные в ходе выполнения теста данные обрабатывались по следующему критерию: 2 балла – правильная формулировка проблемы, гипотезы, проверка гипотезы на нескольких примерах; 1 балл – частично правильная формулировка проблемы, гипотезы, проверка гипотезы на одном примере; 0 баллов – отсут-

ствие или ошибочный вариант проблемы, гипотезы, проверки.

В итоге каждый ученик мог выполнить задание на одном из трех уровней развития творческих способностей: высоком, среднем, низком. Результаты диагностики приводятся в табл. 1.

Наибольшие различия между экспериментальной и контрольной группами обнаружились по уровню развития творческих способностей к постановке проблемы. Так, 44% учащихся экспериментальной группы смогли самостоятельно осознать противоречие и правильно сформулировать

Таблица 1

Уровни развития творческих способностей экспериментальной и контрольной групп (май 2005 г.)

Уровни развития	Творческие способности			
	Постановка проблемы		Поиск решения	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	44%	0%	16%	0%
Средний	52%	21%	64%	36%
Низкий	4%	79%	20%	64%

Таблица 2

Уровни развития творческих способностей экспериментальной и контрольной групп (декабрь 2005 г.)

Уровни развития	Творческие способности			
	Постановка проблемы		Поиск решения	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	82%	0%	23%	0%
Средний	14%	50%	36%	15%
Низкий	4%	50%	41%	85%

Примечание: ЭГ – экспериментальная группа, КГ – контрольная группа.

проблему, в то время как ни одному ученику из контрольной группы это оказалось не под силу.

Особого внимания заслуживает качественный анализ ошибочных формулировок противоречия и проблемы у испытуемых контрольной группы. Учащиеся не смогли выделить условный смысл противоречия, подменяя его конкретным содержанием задачи: «Незнайка двоечник», «лентяй», «не учит уроки», «хулиган», «Знайка – умный, а Незнайка – глупый». Среди учащихся экспериментальной группы с низким уровнем развития творческих способностей (4%) подобных формулировок не выявлено.

Что касается развития творческих способностей к поиску решения (выдвижению и проверке гипотез), то на высоком и среднем уровне выполнили задания 80% учеников экспериментальной группы и лишь 36% – контрольной группы.

В следующем 2005/2006 учебном году экспериментальное исследование было продолжено: 3-й класс «А» продолжал обучаться посредством технологии проблемного диалога, класс «Б» – традиционными методами. В декабре 2005 года перед изучением темы «Написание удвоенных согласных на стыке приставки и корня» была проведена повторная диагностика творческих способностей, результаты которой представлены в табл. 2

Сравнение данных табл. 1 и 2 показывает, что в экспериментальном классе, в отличие от контрольного, наблюдается выраженная положительная динамика развития творческих способностей: увеличивается количество учеников с высоким уровнем развития способности к постановке проблемы (с 44 до 82%) и поиску решения (с 16 до 23%).

Таким образом, даже в условиях еще не завершеного эксперимента мы можем с уверенностью утверждать, что технология проблемного диалога действительно обеспечивает формирование творческих способностей к постановке проблемы и поиску ее решения у школьников начальных классов.

Лариса Юрьевна Бухлина – канд. психол. наук, доцент кафедры прикладной психологии Пензенского государственного педагогического университета;

Елена Леонидовна Мельникова – канд. психол. наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования Академии повышения квалификации работников образования, г. Москва;

Натэла Эмзаровна Хвичия – учитель начальных классов высшей категории гимназии № 44, методист-консультант Образовательной системы «Школа 2100», г. Пенза.

Об этих удивительных, но каверзных числительных

О.Е. Вороничев

Имена числительные изучаются в начальной школе в меньшей степени, чем существительные и прилагательные, и для этого есть объективные причины. Числительные представляют собой совершенно особые имена, так как обладают специфическими грамматическими свойствами. Абсолютное большинство счетных слов не имеет характерных для остальных имен категорий рода и числа, поскольку их проявлению препятствует семантика этой части речи: количественное числительное как основной классобразующий разряд не изменяется по родам, потому что обозначает независимое, не связанное с родовой принадлежностью счетное понятие, и не изменяется по числам, поскольку само выражает число, т.е. называет точное количество предметов. Перечисленные особенности наряду с раздробленностью системы склонения и разнобоя в известных разрядных классификациях существенно осложняют ознакомление младших школьников с этой, казалось бы, второстепенной частью речи. Однако числительное, безусловно, заслуживает более пристального внимания и тщательного изучения не только как интересный и полезный для формирования целостного представления о грамматической системе родного языка объект морфологического анализа, но и как зона межпредметного взаимодействия науки о русском языке с другими дисциплинами и прежде всего – с математикой.

Категориальное значение имени числительного как части речи – элемент счетной системы, который может быть записан цифрой и который обозначает отвлеченное число, коли-

чество или порядок предметов при счете: *из семи вычтешь четыре, пятьдесят копеек, две тысячи шестой год.*

Два основных критерия – альтернативная цифровая запись и возможность продолжения при счете – позволяют отграничить числительные от различных смежных явлений – например, от неопределенно-количественных существительных и местоименных слов *тьма, пропасть, уйма, столько, несколько, много, мало* и т.п. (их нельзя записать цифрами и продолжить при счете); от омонимичных порядковым числительным субстантивированных слов *первое, второе и третье* (блюда) или качественных прилагательных *первый* (лучший), *второй и третий* (сорта); от местоимения *оба*, имеющего прежде всего указательную семантику «и тот и другой», а затем уже счетное значение (*оба* можно выразить цифрой 2, однако другими она будет прочтена только как *два* или *двое*, и невозможно продолжить при счете в том же понятийном ряду), от существительных типа *тройка, пятак, сотня*, которые совмещают счетное значение с предметным (3 и упряжка лошадей, отметка или номер автобуса; 5 и деньги; 100 и деньги или люди, в том числе всадники), а также или вовсе не могут быть предварены и продолжены при счете, или имеют очень узкий счетно-понятийный диапазон. Главные критерии включают в разряд числительных слова *тысяча, миллион, миллиард*, обладающие ярко выраженными морфологическими признаками имен существительных (категориями рода и числа, сочетаемостью с именами прилагательными), и исключают из класса числительных эти лексико-грамматические единицы, если последние принимают форму мн.ч. (за исключением тех случаев, когда они употреблены в составных числительных).

Примечание. Слова *тысяча, миллион, миллиард* являются функциональными омонимами. Различия обусловлены точностью или приблизительностью счетного значения и, как следствие, двойким харак-

тером склонения количественно-именного сочетания: если в нем первоэлемент согласуется во всех падежных формах со вторым (существительным), то проявляются грамматические свойства числительного, если же при склонении словосочетания во всей парадигме остается зависимый компонент в форме Р.п., то первоэлемент обнаруживает грамматические признаки существительного. Сравните:

И. тысяча друзей	тысяча друзей
Р. тысячи друзей	тысячи друзей
Д. тысяче друзьям	тысяче друзей
В. тысячу друзей	тысячу друзей
Т. тысячей (тысячью) друзьями	тысячей (тысячью) друзей
П. о тысяче друзьях	о тысяче друзей
И. горстка ягод	
Р. горстки ягод	
Д. горстке ягод	
В. горстку ягод	
Т. горсткой ягод	
П. о горстке ягод	

Как видим, во 2-м и 3-м столбцах окончания у зависимых компонентов в Д., Т. и П. падежах в отличие от сопоставляемых форм 1-го столбца остаются неизменными. Следовательно, во 2-м столбце слово *тысяча* имеет тот же лексико-грамматический статус, что и *горстка* в 3-м, т.е. относится к классу имен существительных.

Разряды имен числительных по значению определяются ведущими исследователями по-разному, и такой диапазон мнений серьезно осложняет морфологический анализ этой части речи. Например, авторы полной (1980) и краткой (1989) академических грамматик отрицают существование порядковых числительных и, опираясь на внешние грамматические признаки, относят эти слова к прилагательным с особым счетным значением, так же, как и *один* – к местоимениям (его называют счетно-местоименным словом), а *тысяча*, *миллион*, *миллиард* – к существительным. Дробные числительные в этих авторитетных изданиях тоже не признаются отдельным разрядом или подразрядом, так как считаются комбинированными сочетаниями количественных числительных и счетных прилагательных. Таким

образом, авторы грамматик выделяют в русском языке два разряда числительных: количественные (с подразделением на определенно-количественные и неопределенно-количественные) и собирательные.

В учебных изданиях для высшей школы можно найти следующие варианты разрядного и подразрядного распределения числительных:

- количественные, собирательные, дробные, неопределенные, порядковые [2, с. 249–255];

- количественные (целые и дробные), неопределенно-количественные, порядковые, собирательные [8, с. 213–214];

- количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные, собирательные, дробные, смешанные) и порядковые [7, с. 144–145];

- количественные (без неопределенно-количественных), дробные, собирательные [15, с. 141–149];

- количественные (целые и дробные), собирательные и порядковые [5, с. 98];

- количественные (без неопределенно-количественных), дробные, собирательные, порядковые [9, с. 264–270];

- количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные, собирательные), порядковые (определенно-порядковые и неопределенно-порядковые), дробные [14, с. 141];

- количественные (определенно-количественные, неопределенно-количественные, дробные) и собирательные [10, с. 564–567].

В перечне представлены наиболее известные классификационные версии, сопоставление которых дает право вполне объективно судить о том, что их авторы признают существование в языке количественных числительных со стержневым разрядом целых (в других классификациях они носят название определенно-количественных или собственно-количественных). Собирательные числительные как подразряд количественных или как самостоятельный разряд также выделяются всеми грамматистами. Дробные числи-

тельные не представлены лишь в одном из приведенных вариантов распределения. Основные межклассификационные различия обусловлены спорным грамматическим статусом порядковых и неопределенно-количественных слов, первые из которых выделяются в семи, а вторые – в пяти из девяти перечисленных выше версий.

Проблема определения лексико-грамматического класса порядковых слов имеет давнюю историю. Они рассматривались как числительные еще в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова, впоследствии приверженцами этой точки зрения стали А.А. Шахматов, В.В. Виноградов, Ф.М. Лукин и др. К именам прилагательным порядковые слова были впервые отнесены Ф.И. Буслаевым в «Исторической грамматике русского языка», затем этот взгляд был отражен в работах Л.В. Щербы, в «Русской грамматике» (1980) и др. Есть также компромиссное мнение, что порядковые слова «было бы точнее квалифицировать как гибридные, синкретичные... объединяющие как признаки прилагательных, так и признаки имен числительных» [14, с.146]. Тем не менее в последнее время большинство грамматистов относит эти языковые единицы к числительным. Например, В.В. Лопатин как один из авторов академической грамматики (1980) рассматривает в ней порядковые слова как счетные прилагательные, а в энциклопедии «Русский язык», отказавшись от прежней точки зрения, доказывает, что это числительные, и приводит убедительные аргументы в пользу объединения количественных и порядковых слов в одну часть речи:

1) семантическая близость, в частности способность количественных числительных выражать порядковое значение (ср. *пятый дом от угла* и *вагон пять место двенадцать*);

2) регулярная формальная выводимость порядковых числительных из количественных (все порядковые числительные, кроме слов *первый* и *второй*, производны от соответствующих

количественных: *шесть – шестой, сто – сотый, сорок – сороковой* и т.п.);

3) способность тех и других образовывать неограниченно длинные (неоднословные) параллельные ряды со счетно-количественным значением: *три тысячи сто пятьдесят шесть – три тысячи сто пятьдесят шестой* и т.п.

К этим отличительным от имен прилагательных признакам Л.Д. Чеснокова добавляет ограниченность употребления порядковых числительных в формах мн.ч. и неспособность (как и количественных) сочетаться в форме мн.ч. с собирательными, отвлеченными и вещественными существительными [см. 11; 12, с.71–73].

При установлении лексико-грамматического статуса так называемых неопределенно-количественных слов следует вспомнить ту часть определения категориального значения, которая содержит главные критерии выделения числительного в особую часть речи: это **элемент счетной системы, который может быть записан цифрой**. Таким требованиям слова *мало, немало, много, немного, сколько, несколько, столько* не отвечают. Поэтому при всем уважении к мнению В.В. Виноградова, который называет их «неопределенно-количественными именами числительными» [1, с. 311–315], и к мнению А.Н. Гвоздева, квалифицирующего их как «неопределенные числительные» [2, с. 254–255], более целесообразно вслед за Н.М. Шанским и А.Н. Тихоновым отнести эти морфологические явления к наречиям и местоимениям, не отрицая, однако, их способности выступать в роли функциональных омонимов (т.е. в собственном числительному счетном значении). История и диалектика развития науки доказывают, что многие догмы, какими бы непререкаемыми они ни казались, ветшают и рассыпаются под прессом новейших исследовательских данных и что самые веские аргументы могут быть опровергнуты другими, более убедительными. Наш взгляд, такими доводами в отношении неопределенно-количествен-

ных слов располагают представители второй точки зрения. В частности, А.Н. Тихонов находит в словах *много, немного, мало, немало* 5 ярко выраженных признаков наречий: 1) способность определять глагол (*немного подумайте, немало потрудились*); 2) наличие форм сравнительной степени (ср.: *много читай – больше читай, мало рисуешь – меньше рисуй*); 3) наличие форм субъективной оценки (*немного потерпи – немножко потерпи, мало времени – маловато времени*); 4) способность сочетаться с наречиями степени (*очень мало, очень много работай*); 5) отсутствие падежных форм. Слова *сколько, несколько, столько*, как справедливо утверждает А.Н. Тихонов, обладают обобщенно-указательными значениями, в отличие от числительных образуют формы оценки (*столечко, сколечко*) и могут сочетаться с отвлеченными существительными (*столько внимания, сколько находчивости* и т.п.). Поэтому *сколько* – вопросительно-относительное, *несколько* – неопределенное, а *столько* – указательное местоимения [15, с. 148–149].

Сопоставление различных вариантов разрядного распределения числительных приводит к заключению, что в самом русском языке и в науке о нем нет достаточных оснований для того, чтобы отказываться от традиционной (школьной) классификации. Она остается, на наш взгляд, наиболее рациональной, поскольку в ней количественное понятие (в трех видах: целом, собирательном и дробном), соотносимое с вопросом *сколько?*, противопоставлено порядковому понятию с характерным вопросом к нему *который (по счету)?* Эта точка зрения отражена и в некоторых современных вузовских учебных изданиях, например в пособии А.К. Карпова «Современный русский язык».

Итак, при определении разряда по значению нужно помнить, что все числительные делятся на два больших класса количественных и порядковых, противопоставленных по целому ряду лексико-грамматических признаков, главным из которых остается

семантический: само счетное понятие, число – порядок предметов при счете. Количественные числительные, в свою очередь, подразделяются на целые, дробные и собирательные.

Целые (они же определено-количественные или собственно количественные) представляют собой основной разряд числительных. В него входят слова со значением отвлеченного числа или количества считааемых предметов: 10 названий чисел первого десятка (от 1 до 10), 9 названий чисел второго десятка (от 11 до 19), 8 названий десятков (от 20 до 90), 9 названий сотен (от 100 до 900), а также слова *тысяча, миллион, миллиард, триллион*, о функциональной омонимичности которых уже говорилось. Путем различных комбинационных сочетаний этих слов создаются составные целые числительные, количественный состав которых ничем не ограничен как в самой счетной системе, так и в языке.

Дробные числительные обозначают количество как часть целого, называя число, меньшее единицы (*три четвертых, шесть десятых*). Они имеют двойственную структуру. Как известно из курса математики, дробь состоит из двух компонентов: числителя и знаменателя. Для наименования каждого из этих понятий в языке используются счетные слова разных классов: числитель обозначается количественным целым числительным, а знаменатель – порядковым (обычно в форме мн.ч.), которое при этом теряет значение «занимаемое место при счете». У нескольких дробных числительных есть синонимы среди смешанных числительных и слов, которые по совокупности грамматических признаков ближе к именам существительным: (ср.: *одна вторая – ноль целых пять десятых – половина; одна четвертая – ноль целых двадцать пять сотых – четверть*). Если исходить из семантики дробного числительного как числа, меньшего единицы, то слово *полтора* логичнее отнести к смешанным, а *полтора́ста* – к целым количественным числительным (ср.: *полтора – одна целая пять*

десятью; полтора — сто пятьдесят). Смешанные числительные не являются особым разрядом, поскольку представляют собой сочетание целого числительного с дробным, включающее падежную форму мн.ч. или ед.ч. ж.р. прилагательного *целый* (*три целых девять сотых, одна целая семь десятых*) или объединяемое в одно понятие при помощи союза *и* (*четыре и шесть десятых*).

Собирательные числительные обозначают конкретное множество предметов как их совокупность. Это непродуктивный разряд, потому что в него входят только 9 слов (от *двое* до *десятеро*), причем и в этом ограниченном диапазоне 3 последних слова (*восемьро, девятеро, десятеро*) считаются наименее употребительными. Все собирательные числительные образованы от целых с помощью суффиксов *-о<j>* или *-ер-*: *три* → *тр-о<j>*, *пять* → *пят-ер-о*. Валентность собирательных числительных ограничена. Они используются преимущественно в разговорной речи и сочетаются со следующими группами имен существительных:

- 1) названиями лиц мужского пола (*двое дедушек, четверо школьников*);
- 2) названиями детенышей животных (*пятеро поросят, двое утят*);
- 3) *pluralia tantum* (*трое суток, четверо саней*); начиная с пятеро появляется дублетное количественное целое (ср.: *пятеро ножниц — пять ножниц*);
- 4) общего рода, в контексте обозначающими лиц мужского пола (*трое грязнуль, шестеро задир*).

Порядковые числительные противопоставлены количественным тем, что обозначают не число, а порядок, место предметов при счете: *первый, сто двадцать четвертый*. Все они соотносятся с соответствующими количественными целыми и чаще всего образуются от последних при помощи нулевого суффикса (так как принципиально меняется лексико-грамматический статус слова): *пять* → *пят-Ø-ый, тридцать* → *тридцат-Ø-ый* и т.д. При образовании порядковых числительных от сложных количественных целых

(названий десятков от 50 до 80 и сотен от 200 до 900) действует другая модель этого способа, поскольку между корнями соответствующего порядкового слова появляется интерфикс, представляющий собой бывшее внутрисловное окончание Р.п. количественного целого, потерявшее в составе производного порядкового способность к формоизменению, ср.: *семь* □ *десять* □ — *сем-и-десят-и* (Р.п.) → *семидесят-Ø-ый, тр-и-ст-а* — *тр-ёх-сот* □ (Р.п.) → *трёхсот-Ø-ый*. Отдельные порядковые числительные образованы от количественных при помощи материально выраженного суффикса (*четыре* → *четв-ёрт-ый, сорок* → *сорок-ов-ой*) и супплетивным способом (*один* → *первый, два* → *второй*).

Каждое числительное имеет не только лексико-грамматический разряд, но и структурный, который определяется по количеству корней в основе и по количеству слов в составе счетного наименования. Если числительное состоит из одного слова с одним корнем, оно считается простым. Простые, в свою очередь, могут быть первообразными (непроизводными) и непервообразными (производными). К непроизводным количественным целым относятся все наименования чисел первого десятка (*один, два* и др.), слова *сорок, сто, тысяча, миллион, миллиард*. Спорной остается структура числительного *девяносто*, этимология которого затемнена. Все остальные количественные целые, собирательные и порядковые, состоящие из одного слова с одним корнем, являются простыми производными: *два-дцать, три-дцать* (в примерах подчеркнуты интерфиксы), *сем-ер-о, девят-Ø-ый* и т.д.

Примечание. Числительные от 11 до 19 этимологически образованы путем сложения числительного первого десятка с предлогом *на* и формой П.п. от слова *десять* (например, *пять на десяте*, т.е. пятнадцать). Поэтому некоторые исследователи считают эти слова сложными числительными. Однако нужно учитывать тот факт, что для абсолютного большинства носителей языка корень *десять* в части

-*надцать* уже давно перестал быть прозрачным, и с позиций современного языкового сознания числительные *одинадцать*, *двенадцать* и др., как и *двадцать* или *тридцать*, сегодня ведущие грамматисты относят к простым производным [14, с. 147].

К сложным относятся числительные, состоящие из одного слова с двумя или более корнями. В эту группу входят в первую очередь 12 количественных целых, называющих десятки от 50 до 80 и сотни от 200 до 900, и 12 соответствующих порядковых, например: *шестьдесят*, *шестьдесятый*, *двести*, *двухсотый* и т.п. Сложными следует признать и многокорневые порядковые числительные, образованные от составных количественных с конечными словами *тысяча*, *миллион*, *миллиард*, например: *двадцатипятитысячный*, *трёхсотсорокасемимиллионный*, *стошестьдесятывосьмимиллиардный* и т.п. (в примерах указаны нулевые суффиксы, жирным шрифтом выделены корни и подчеркнуты интерфейсы, в том числе нулевые).

Составными числительные называют в том случае, если они состоят более чем из одного слова: *семьдесят четыре*, *две тысячи шестой* и т.п. Дробные и смешанные счетные наименования (*две пятых*, *одна целая пять восьмых* и др.) также являются составными.

Склонение числительных не имеет таких четко выраженных парадигм, которые есть у существительных и прилагательных. Оно раздроблено на множество различных типов, каждый из которых требует отдельного запоминания. Именно по этой причине при склонении числительных (особенно составных) прежде всего в устной речи многие люди, в том числе представители СМИ, депутаты, политики, допускают множество ошибок. Однако в речи подлинно образованного человека подобных ошибок быть не должно, поскольку при желании несложно запомнить все особенности склонения счетных слов:

– числительное *один* склоняется

по образцу притяжательных прилагательных типа *мамин* (ср.: *мамину* – одну, *маминой* – одной, *мамино* – одним и т.д.);

– числительные *два*, *три*, *четыре* склоняются по особому типу: И. (В.) п. – *два*, *три*, *четыре*, Р. (В.) п. – *двух*, *трёх*, *четырёх*, Д.п. – *двум*, *трьём*, *четырьём*, Т.п. – *двумя*, *тремя*, *четырьмя*, П.п. – *о двух*, *о трёх*, *о четырёх*;

– числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцати* изменяются, как существительные 3-го скл. типа *грусть*: И.–В.п. – *семь*, Р., Д., П.п. – *семи*, Т.п. – *семью*;

– числительные *сорок*, *девяносто*, *сто* при склонении имеют только две формы: И.–В.п. – *сорок*, *девяносто*, *сто*, в остальных падежах – *сорока*, *девяноста*, *ста*;

– числительные *тысяча*, *миллион*, *миллиард*, *триллион* изменяются по соответствующей парадигме существительных 1-го и 2-го скл.;

– при склонении названий десятков от 50 до 80 обе части сложного числительного изменяются по парадигме 3-го скл. существительных. При этом у слова появляется второе (внутреннее) окончание: И.–В.п. – *шестьдесят*, Р., Д., П.п. – *шестьдесяти*, Т.п. – *шестьюдесятью*;

– при склонении названий сотен от 200 до 900 первая часть этих сложных слов, также имеющих внутреннее окончание, изменяется, как простые числительные от *двух* до *девяти*, а вторая часть в косвенных падежах – как существительные 1-го (школьного) скл. во мн.ч.: И.–В.п. – *двести*, *восемьсот*, Р.п. – *двухсот*, *восемисот*, Д.п. – *двумстам*, *восемьстам*, Т.п. – *двумястами*, *восемьюстами*, П.п. – *о двухстах*, *о восьмьстах*;

– при склонении составных количественных числительных каждое слово изменяется (по соответствующему типу), как отдельно взятое:

И–В. *четыреста пятьдесят*
шесть тысяч сорок два;

Р. *четырёхсот пятидесяти шести тысяч сорока двух*;

Д. *четырёхстам пятидесяти шести тысячам сорока двум*;

Т. *четырьмястами пятьюдесятью шестью тысячами сорока двумя*;

П. *о четырёхстах пятидесяти шести тысячах сорока двух*;

– числительные *полтора* и *полтора́ста* имеют две падежные формы: И.–В. – *полтора, полтора́ста*, в остальных падежах – *полтора́, полтора́ста*; при этом в корне появляется беглый [у], чередующийся с [Ø] (нулем звука) в начальной форме;

– при склонении дробных числительных изменяются обе части: числитель – по образцу соответствующего количественного целого, а знаменатель – как порядковое слово: *одну вторую* (В.п.), *двум пятым* (Д.п.), *шестью десятymi* (Т.п.) и т.д.;

– собирательные числительные в косвенных падежах склоняются по образцу имен прилагательных во мн. ч.: И.п. – *семеро*, Р., В., П.п. – *семерых*, Д.п. – *семерым*, Т. – *семерыми*;

– простые и сложные порядковые числительные склоняются по образцу качественно-относительных имен прилагательных: И.п. – *восьмой, пятидесятый*, Р.п. – *восьмого, пятидесятого*, Д.п. – *восьмому, пятидесятому* (ср.: *белый, белого, белому*) и т.д.; слово *третий* □, у которого *-ий* – суффикс (ср.: *трет<'j-э>го, трет<'j-э>му, о трет<'j-э>м*), изменяется по типу притяжательного прилагательного *лисий* □;

– при склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово: И.п. – *две тысячи шестой*, Р.п. – *две тысячи шестого*, Д.п. – *две тысячи шестому* и т.д.; при этом окончания предшествующих слов (в данных примерах они подчеркнуты) теряют способность к формоизменению и фактически становятся интерфиксами.

Примечание. У числительных *два, три, четыре* в В.п. в сочетании с соответствующими существительными появляется категория одушевленности (вижу *два стола*, но *двух орлов*), но это особые случаи проявления нехарактерного для

имени числительного признака, в которых формальная (выраженная только при помощи окончаний) одушевленность счетных слов всецело predetermined семантической одушевленностью существительных, с которыми числительные образуют неразложимые количественно-именные сочетания. Поэтому категория одушевленности не стала одним из пунктов морфологического анализа числительного.

При анализе синтаксической функции количественных числительных в первую очередь важно учитывать, что в современной грамматике остается актуальной точка зрения А.А. Шахматова, рассматривающего счетные обороты в И. и В.п. как «неделимые грамматические сочетания» [4, с.128]. Б.М. Гриншпун расширяет круг синтаксически нечленимых количественных сочетаний, включая в них все падежные формы названий единиц измерения: *шестью метрами, о двадцати тоннах* и т.п. [3]. Л.Д. Чеснокова добавляет к синтаксически неразложимым сочетания типа *около двадцати человек, по пяти яблок* [14, с.151]. Однако, на наш взгляд, логичнее рассматривать одно и то же словосочетание во всей его падежной парадигме как синтаксически связанное, поскольку меняется только форма синтагмы, а семантические контакты между ее компонентами остаются прежними. Следовательно, в составе счетного оборота целые, дробные и собирательные числительные, как правило, связаны единой синтаксической функцией не только с существительными в И. или В.п. – с управляемым словом (*вошли четыре сестры, четыре братьев отказались, нас было четыре брата, я дам вам четыре рубля, на оплату коммунальных услуг расходуется одна четвертая часть семейного бюджета), но и в других падежах – с любым согласуемым существительным, независимо от того, является ли оно или не является названием единицы измерения, например: *В этот день в кинозале с пятьюдесятью зрителями* (косвенное дополнение в Р.п. или несогласованное*

определение) *шел фильм о трехстах спартанцах* (косвенное дополнение в П.п.). Количественные числительные, подвергаясь контекстуальной субстантивации, могут быть самостоятельными членами предложения, например: *Если к пяти* (косвенное дополнение) *прибавить два* (прямое дополнение), *получится семь* (подлежащее); *Семь* (подлежащее) *одного* (прямое дополнение) *не ждут*.

Порядковые числительные обычно выполняют синтаксическую функцию определения или именной части сказуемого: *Мне завтра нужно прийти в школу ко второму уроку; В очереди за зарплатой он был шестым*. «Функционирование порядковых слов в роли подлежащего, дополнения, – отмечает Л.Д. Чеснокова, – обычно сопровождается субстантивацией и изменением лексического значения за счет семантики качественности. Например: *Первым всегда тяжелее, им всегда достается лиха больше, чем идущим следом...*» [12, с.76].

Таким образом, при анализе синтаксической функции числительного следует указывать его конкретную роль в предложении и отмечать, как оно употреблено: самостоятельно или с существительным (согласуется с существительным или управляет им); входит в неразложимое словосочетание или является отдельным членом предложения.

В заключение краткого обзора основных грамматических признаков имени числительного хочется пожелать, чтобы эта непростая и не сразу поддающаяся усвоению, но интересная, своеобразная, широкоупотребительная и потому далеко не второстепенная знаменательная часть речи нашла достойное место не только в начальном курсе русского языка.

Литература

1. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). – М.; Л.: Учпедгиз, 1947.
2. Гвоздев А.Н. Современный русский

литературный язык. Ч. I. Фонетика и морфология. – М.: Учпедгиз, 1958.

3. Гриншпун Б.М. О синтаксической роли числительных в сочетании с именами существительными // Русский язык в школе. – 1960. – № 2.

4. Из трудов А.А. Шахматова по современному русскому языку. – М.: Учпедгиз, 1952.

5. Костромина Н.В. и др. Русский язык: В 2-х ч. – Ч. 2. – М.: Просвещение, 1989.

6. Лукин М.Ф. К вопросу о лексикограмматическом статусе числительных в современном русском языке // Вопросы языкознания. – 1987. – № 6.

7. Моисеев А.И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография: Пос. для учителей. – М.: Просвещение, 1980.

8. Попов Р.Н. и др. Современный русский язык. – М.: Просвещение, 1978.

9. Розенталь Д.Э. и др. Современный русский язык. – М.: Высш. шк., 1991.

10. Русский язык: Учебник для студ. педвузов / Под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Академия, 2001.

11. Чеснокова Л.Д. Порядковые числительные в аспекте теории синкретизма // Переходность и синкретизм в системе языка и речи. – М., 1990.

12. Чеснокова Л.Д. Трудные случаи морфологического разбора. – М.: Высш. шк., 1991.

13. Чеснокова Л.Д. Категория количества и способы ее выражения в русском языке. – Таганрог, 1992.

14. Чеснокова Л.Д., Печникова В.С. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 3-х ч. – Ч. II: Морфология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.

15. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык: В 3-х ч. – Ч. 2. Словообразование. Морфология. – М.: Просвещение, 1981.

Олег Евгеньевич Вороничев – канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой русского языка и методики его преподавания Брянского государственного университета.

Упражнения с логическими таблицами на уроках русского языка в начальных классах

В.В. Перевозчикова



Известно, что эффективность усвоения различных дисциплин во многом зависит от уровня развития логического мышления учащихся. С другой стороны, преподавание каждого школьного предмета открывает перед учителем широкие возможности для работы над формированием логического мышления детей.

Умение логически мыслить включает в себя ряд взаимосвязанных компонентов, среди которых умение осуществлять мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, абстрагирование, конкретизацию, систематизацию), умение оперировать понятиями, формулировать их определения, умение выражать суждения, строить умозаключения и др. Задача учителя – организовать процесс обучения так, чтобы максимально способствовать формированию компонентов логического мышления.

В настоящей статье приводятся упражнения по теме «Предложение», направленные на развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение). В частности, рассматриваются упражнения с логическими таблицами. Работа с ними может начинаться уже в 1-м классе. Например, при изучении знаков препинания в конце предложения используется табл. 1.

Учитель чертит таблицу на доске. Детям предлагается внимательно рассмотреть таблицу, установить, чем похожи верхний и средний ряды, первый и второй столбцы, а затем заполнить пустую клетку, выбрав подходящую схему среди нескольких вариантов ответа: $\square \dots \square ? \square . \square !$

После этого учащиеся составляют предложения по выбранной схеме. Наиболее удачные из них записываются.

Аналогичным образом составляется таблица с предложениями. Подбираются предложения, содержащие одинаковое количество слов и отличающиеся знаком препинания.

На следующих уроках задание постепенно усложняется путем увеличения количества пропусков клеток в таблице до двух-трех.

Рассмотрим пример таблицы, в которой для анализа предлагаются схемы с указанием количества слов в предложении. Для удобства клетки можно пронумеровать (табл. 2).

Дети в процессе коллективной работы устанавливают закономерность расположения схем. Один из учеников

Таблица 1

$\square ?$	$\square !$	$\square .$
$\square !$	$\square .$	$\square ?$
$\square .$	$\square ?$	

Таблица 2

1	2	3
4	5	6
7	8	9

чертит схемы на доске. Так, к клетке 7 подойдет схема предложения, в котором пять слов. В клетке 8 должна быть схема предложения из четырех слов. Далее по этим схемам составляются предложения.

Можно предложить другой вариант задания: «Какие из следующих схем подойдут к клетке 7, а какие – к клетке 8?» В этом случае учитель чертит несколько схем, среди которых могут быть лишние, не подходящие к нужным клеткам. Подобным образом составляются упражнения с предложениями, содержащими одинаковый знак препинания и отличающимися количеством слов.

В последующие годы обучения степень сложности заданий увеличивается. Учащиеся, заполняя пропуски в таблицах, ориентируются не на один признак, а на два. Например, во 2-м классе при изучении темы «Схематическое изображение слова, предложения. Составление предложений по схемам» детям предлагается заполнить пропуски в следующей таблице:

Таблица 3

1 _____!	2 _____?	3 _____.
4 _____?	5 _____.	6 _____!
7	8 _____!	9

Если таблица заполнена правильно, то схемы предложений в рядах и столбцах будут отличаться знаком препинания и количеством слов. Затем можно организовать работу по вариантам. Первый вариант составляет предложения по схемам 1–3, второй и третий варианты – соответственно 4–6 и 7–9. Например, по схемам 7–9 можно составить такие предложения: *Разноцветные листья зашуршали в воздухе. Какие сугробы намело! Сегодня на улице пасмурно?* И наоборот: в упражнении с «готовыми» предложениями дети составляют их схемы.

Далее вводятся задания, в которых сочетается анализ схем и предло-

жений. Так, во 2-м классе при изучении темы «Развитие умения правильно списывать предложения и соотносить их со схемами» предлагается следующая таблица:

Таблица 4

1	2 _____.	3 _____?
4 _____.	5 _____?	6 _____!
7	8	9 _____.

После заполнения пропусков учащиеся устанавливают, какой строке в таблице соответствуют схемы предложений: *Ребята нашли белые грибы. Когда выпадет снег? Хорошо отдохнуть летом на речке!* (Второй строке.)

Другой вариант задания: «Распределите предложения 1) *Ель или лиственница сбрасывает хвою?* 2) *Какая прозрачная вода!* 3) *Сколько ромашек в поле!* в таблице так, чтобы их схемы соответствовали пропущенным схемам». Дети сначала заполняют пропуски, затем переходят к анализу предложений. Один из учеников формулирует ответ: «Схема первого предложения соответствует схеме, расположенной в клетке 7, схема второго предложения – клетке 1, схема третьего предложения – клетке 8».

Последнее задание можно усложнить, включив в набор лишние предложения.

В упражнениях с таблицей предложений задание соответствующим образом меняется. Например: «Какому ряду предложений соответствуют данные схемы?»

В случае успешного выполнения подобных заданий количество пропусков в таблице может быть увеличено до четырех-пяти. Так, в 3-м классе при изучении второстепенных членов предложения применяется таблица, в которой предложения в рядах и столбцах различаются количеством второстепенных членов и знаком препинания в конце предложения (см. табл. 5).

Таблица 5

1.	2. По окну забарабанил осенний дождь.	3. Белая сирень цветет весной или летом?
4.	5.	6. Красиво утром поет соловей!
7. В России живут бурые медведи?	8.	9. Взошло багровое солнце.

Задание: «Установите, в какой из пустых клеток должно быть написано предложение *По небу медленно плыло огромное облако*».

Каждому ученику дается карточка с таблицей и заданием. Если учащиеся затрудняются установить закономерность, то учитель советует ориентироваться на тему урока. Дети выполняют упражнение в карточке: подчеркивают члены предложения, выявляют закономерность расположения предложений, в пустых клетках чертят схемы с соответствующим знаком препинания и количеством второстепенных членов. Затем переходят к анализу данного предложения. Один из учеников формулирует ответ: «В этом предложении три второстепенных члена, в конце предложения стоит точка. Поэтому оно должно быть написано в клетке 4».

Далее учитель может предложить составить предложение, соответствующее определенной схеме. Так, по схеме в клетке 5 можно составить предложение *Грачи прилетают весной?*

Подобным же образом организуется работа с таблицей по теме «Однородные члены предложения». В этой таблице чередуются предложения с однородными подлежащими, сказуемыми и второстепенными членами. Также данные предложения различаются количеством однородных членов (табл. 6).

Задание: «Установите закономерность написания предложений. В соответствии с этим распределите по пустым клеткам следующие предложения: 1) *Чечетки и свиристели прилетают в ноябре.* 2) *Над озером кружились, курлыкали, прощались с летом журавли.* 3) *В прозрачной воде плавали караси, пескари, окуни*

Таблица 6

1. На концерте ребята пели, танцевали, читали стихи, показывали сценки.	2. Рябчики, куропатки, тетерева зимуют в лесу.	3. Хозяйка украсила комнату полевыми и садовыми цветами.
4.	5. Наша собака лает, но не кусается.	6.
7.		9.

и щуки. 4) *Вокруг поляны росли густые ели.* 5) *В саду благоухали белые, желтые, красные розы.* 6) *Осенний ветер закружил в хороводе кленовые, березовые, осиновые и дубовые листья.* Оставшееся предложение распространите однородными подлежащими. Запишите получившееся предложение, выполните его синтаксический разбор».

Дети ставят номер предложения в соответствующей клетке. Ответ:

Таблица 7

№ предложения	№ клетки
1	7
2	9
3	6
5	4
6	8

Вариант распространения предложения 4: *Вокруг поляны росли густые ели, высокие сосны, стройные березы.*

Помимо упражнений с одной логической таблицей можно предлагать упражнения с двумя таблицами. В этом случае учащимся нужно установить, в какой из таблиц предложения (схемы предложений) расположены в определенном порядке. Например, при изучении видов предложений по цели высказывания рекомендуем поработать со следующими таблицами (табл. 8 и 9).

Дети в процессе коллективной работы выясняют, что в первой таблице (табл. 8) предложения в рядах и столбцах отличаются по цели высказывания. Учитель предлагает распределить предложения второй таблицы (табл. 9) в определенном порядке. Для этого нужно в клетку 3 вместо повествовательного предложения написать побудительное,

Таблица 8

1. Неожиданно слышали раскаты грома.	2. Аккуратно обращайтесь с книгами.	3. На улице идет снег или дождь?
4. Помогайте птицам зимой.	5. Когда начнется сенокос?	6. После дождя показалась яркая радуга.
7. Откуда дует ветер?	8. В январе у клестов поля в л я ю т с я птенцы.	9. Переходи улицу на зеленый сигнал светофора.

Таблица 9

1. Подснежники уже появились?	2. В воздухе к р а с и в о закружились снежинки.	3. Лося сбрасывают рога в феврале.
4. Относитесь бережно к природе.	5. В этом саду растут яблони?	6. Вчера был м о р о з н ы й день?
7. В июле распускается белая кувшинка.	8. Уважайте старших.	9. Когда ужи впадают в спячку?

а в клетку 6 вместо вопросительного предложения – повествовательное.

Упражнения с логическими таблицами можно составить практически к любой теме урока русского языка. Например, распределить слова по орфограммам, частям речи, составу и т. д. Работать с таблицами можно в группе, в паре или индивидуально, выполняя упражнение на карточке.

Включение подобных упражнений в урок способствует не только усвоению лингвистических знаний, но и совершенствованию основных мыслительных операций, развитию интереса детей к урокам русского языка и в результате – улучшению качества обучения.

Литература

1. Бакулина Г.А. Субъективизация процесса обучения русскому языку в начальной школе. – Киров, 2000.

2. Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Яковлева М.А. Русский язык. 1 – 2 классы (1 – 4): Метод. рек. – М., 2000.

3. Логика и математика для дошкольников: Метод. пос. / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб, 1997.

4. Развитие логического мышления в процессе обучения в начальной школе. – Изд. 2-е. – М., 1959.

5. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – Изд. 3-е, перераб. – М., 1980.

6. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1996.

В.В. Перевозчикова – аспирант Вятского государственного университета.



Издательство «Баласс»

выпускает книги из серии

«За страницами учебника»:

1. Граник Г.Г., Концевая Л.А. Русская литература. От былин до Крылова. Книга для чтения, 7–11 классы.
2. Бердинских В.А., Бердинских М.Л. Родная страна. Книга для чтения по истории для 3–4 классов.
3. Бердинских В.А. Россия в IX–XVI веках. Книга для чтения по истории для 6–7 классов.
4. Душина И.В., Смоктунович Т.Л. Народы мира. Книга для чтения по географии для 7 класса.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

http://www.school2100.ru E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Обучение младших школьников видам связи предложений в тексте

С.Е. Ногаева

В современной начальной школе особо остро встает вопрос **формирования языковой и речевой компетенции учащихся**. Одним из путей решения данной проблемы видится, на наш взгляд, усвоение знаний о связном тексте, о законах его построения. Необходимо научить младших школьников устанавливать логику объединения предложений в текст, их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Для овладения закономерностями построения текста учащиеся должны знать основные виды связей между предложениями: цепную и параллельную, уметь выделять средства связи: местоимения, синонимы, повторы слов, союзы, научиться анализировать их в готовом тексте и использовать при построении собственного [3].

Со многими лексико-грамматическими средствами связи школьники знакомятся еще во 2-м и 3-м классах, однако это знакомство часто ограничивается рассмотрением только грамматических функций существительного, местоимения, глагола. При изучении этих частей речи не разъясняется их роль в структуре связного текста, а ведь именно текст объединяет все элементы языка в определенную стройную систему. В тексте все языковые единицы представлены в присутствии их окружения, а кроме того, они приобретают новую окраску, новые текстообразующие функции. Незнание этих функций приводит к неумению использовать их в самостоятельной речевой деятельности. В результате при построении связного высказывания учащиеся делают многочисленные ошибки: неверно употребляют местоимения, синони-

мы, не соблюдают единство временных форм глагола и т. д.

Целью работы по данному разделу русского языка является усвоение учащимися такого категориального признака текста, как его структурная целостность. Он напрямую связан с тематическим и смысловым единством, поскольку представляет форму их реализации.

Обучение целесообразно строить, опираясь на **функциональный подход** [3], что позволяет осознать сначала семантику языковой единицы, а затем форму, в которую заключен смысл данной единицы.

Учитывая психологические особенности младших школьников, их умственные возможности, а также следуя дидактическому принципу доступности обучения, мы адаптировали теоретический материал к условиям начальной школы. Для большей доступности рекомендуем вводить понятия о видах синтаксической связи в форме опорных схем (см. с. 17).

Цепной называется такая связь, при которой содержание каждого последующего предложения включает в свой состав слова из предыдущих предложений.

При цепной связи предложения нельзя поменять местами, так как они выстроены в логической последовательности и связаны друг с другом определенными лексическими средствами – например, когда одни слова употребляются вместо других. Заместителями могут быть местоимения; отдельные слова, повторяющиеся в тексте; синонимы; антонимы; наречия; союзы.

Одновременно следует уточнить функции данных частей речи. К примеру: местоимение – это такая часть речи, которая употребляется вместо имен и может связывать предложения в тексте.

Параллельной называется такая связь предложений в тексте, при которой предложения строятся примерно одинаково (синтаксический параллелизм).



При параллельной связи сказуемые обычно находятся в одной грамматической форме (отвечают на один и тот же вопрос). Предложения в тексте в этом случае можно поменять местами.

Вводится схематическое обозначение видов связи:



Основным средством обучения являются **упражнения**, так как они обеспечивают закрепление теоретических знаний, их применение на практике и выработку соответствующих умений и навыков.

Предлагаемая нами система упражнений соответствует различным способам деятельности и позволяет вести учеников от знакомства с определенными понятиями и наблюдения за ними в образцовых текстах к овладению на основе этих понятий необходимыми речевыми действиями и далее к самостоятельному творчеству.

Упражнения первой группы основаны на репродуктивной деятельности и включают наблюдения разного уровня над языком текста – от простого, с целью констатации фактов, до наблюдения объясняющего. Подобные упражнения помогают ученикам

освоить само понятие, т. е. выделить соответствующие признаки явления, научиться определять их и по ним подводить под понятие конкретный речевой «продукт».

Упражнения второй группы основаны на продуктивной деятельности и обучают школьников выполнению отдельных речевых действий, т.е. направлены на формирование конкретных речевых умений. Эта группа включает в себя: 1) упражнения аналитического характера по готовому тексту; 2) упражнения в переработке данного текста (редактирование): устранение повторов, введение определенных деталей и т.д.

Основной дидактической единицей при обучении служит **текст малой формы** – отрывок из произведения или произведение-миниатюра. Это позволяет рассмотреть функцию языкового явления наряду с его структурой и семантикой.

Рассмотрим реализацию практической работы по усвоению учащимися начальной школы видов связи предложений в тексте.

Исходя из дидактического принципа от простого к сложному, рекомендуем установить такую последовательность показа видов связи: цепная связь (местоименная, посредством лексического повтора, союзная, с помощью наречий, синонимичная), параллельная связь.

Наблюдение лучше всего вести над видами связи между двумя предложениями. При анализе примеров особое внимание следует уделять лексическим заменителям. Параллельно с этим на доске чертятся схемы связи предложений с указанием вида заменителя.

Анализ связи предложений проводится по следующему плану:

1. Связаны ли предложения по смыслу?

2. Можно ли переставить предложения местами?

3. С помощью каких слов связаны два предложения?

1. Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга.

(По А. Чехову)

волчиха . М. . ее . Местоименная цепная связь

2. Щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его лапой по голове.

волчонок . Л. п. . волчонка . Лексический повтор

3. Был уже весенний месяц март. Но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало щипать.

. Но . Союзная цепная связь

4. В верстах четырех от логовища волчихы, у пустой дороги, стояло зимовье. Тут жил сторож Игнат.

зимовье . Н. . тут . Наречная цепная связь

4. У подъезда стояли широкие розвальни, и от тройки белых лошадей шел густой туман. Сани были пусты, потому что Володя уже стоял в сенях...

розвальни . Син. . сани . Синонимичная цепная связь

Затем задания расширяются. Учащимся предлагается самим установить слова связи. Постепенно количество предложений с указанием средств цепной связи увеличивается, получен-

ные сведения закрепляются на конкретных примерах. Далее следуют упражнения продуктивного характера.

Упражнение. Прочитайте текст. Какая речевая ошибка допущена в этом тексте? Устраните ее.

Ночью злой хищник филин охотится, днем – прячется. Говорят, будто днем филин плохо видит и оттого прячется. А по моему, если бы филин и хорошо видел, все равно филину бы днем нельзя было никуда показаться – до того своими ночными разбоями нажил филин себе много врагов.

(По М. Пришвину)

Упражнение. Вместо точек вставьте слова, подходящие по смыслу. Определите, какие виды цепной связи соединяют предложения 1 и 2, 3 и 4, 5 и 6.

Соболь – небольшой, меньше кошки зверек. Водится ... только у нас, в сибирской тайге. В старину шкурки ... были деньгами, и на ..., как на золото, можно было покупать всякие товары. Да и теперь соболей ... – один из самых драгоценных в мире. По этой причине охотники преследовали и уничтожали ..., не заботясь о будущем. Даже на далекой Камчатке ... начал исчезать.

Слова для справок: *соболь, он, зверек, мех.*

Упражнение. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите виды цепной связи между предложениями. Составьте схему.

Я такого никогда не видал. Когда я был маленьким, меня отвезли жить к бабушке. Он был совсем настоящий, только маленький. А на полке пароходик. У бабушки над столом была полка.

(По Б. Житкову)

После знакомства с видами цепной связи предлагается материал о параллельной связи предложений. Параллельную связь также следует рассматривать на примере двух предложений, подбирая их так, чтобы они представляли собой пример чистого параллелизма. Особое внимание необходимо обращать на видовременное единство глаголов-сказуемых. Пример подобного текста:

По реке плывет челнок.
 На корме сидит рыбак.
 На носу сидит щенок.
 В речке плавает судак.

(А. Введенский)

Перед учащимися ставятся следующие вопросы:

1. Есть ли в этом тексте «скрепляющие» слова: повторы, местоимения, союзы и др.?
2. Можно ли назвать эту связь цепной?

Выясняется, что «скрепляющих» слов нет, следовательно, нет и цепной связи. Далее проводится графический синтаксический разбор предложений, запись схем делается отдельно на доске:

1.  .
2.  .
3.  .
4.  .

Учитель задает вопрос: «Что общего между этими предложениями?». Определяется, что у них абсолютно одинаковое синтаксическое построение, т.е. оно параллельное.

Предлагается поменять предложения местами. Выясняется, что на смысл это не влияет.

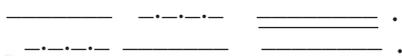
Чтобы понять, что еще способствует связности этих предложений, учащимся предлагается определить, на какие вопросы отвечают глаголы-сказуемые. Обнаруживается, что все глаголы отвечают на один и тот же вопрос.

На основе наблюдения определяют основные признаки параллельной связи: 1) предложения одинаково построены; 2) их можно поменять местами; 3) глаголы-сказуемые отвечают на один и тот же вопрос.

Далее для анализа предлагаются примеры синтаксического параллелизма с небольшими отклонениями в структурах.

1. Речка медленно течет.
 С неба солнышко печет.

(А. Введенский)

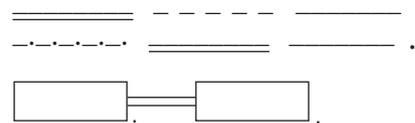


Выясняется, что структуры предложений отличаются последовательностью подлежащего и обстоятельства: во втором предложении они меняются местами. В целом же предложения построены почти одинаково. Учащимся предлагается поменять предложения местами и задать вопросы к глаголам-сказуемым. На основе ответов можно сделать вывод, что предложения связаны параллельной связью.

2. Дернул удочку рыбак.

На крючке сидит червяк.

(А. Введенский)



Используется несколько аналогичных заданий. Далее предлагается самостоятельно найти в тексте предложения с параллельным соединением.

Упражнение. Прочитайте текст. Определите виды связи между предложениями. Ответ обоснуйте.

Тучи плотно обволокли вершины гор. Повсюду побежали мутные ручьи. Забушевали в ущельях потоки. Ожили давно перешошие балки.

(По М. Цагараяву)

Закрепив знание признаков параллельной связи, учащиеся выполняют **упражнения продуктивного характера**, которые предполагают нахождение в тексте предложений, связанных параллельно, составление схем к тексту, определение видовременного единства глаголов-сказуемых.

Упражнение. Найдите в тексте предложения, связанные параллельной связью.

В небе сияет яркое зимнее солнце. Мириады блестящих снежинок медленно кружатся над головой. Ветер несет их откуда-то издалека. Они и сами не знают, куда летят, чему радуются. Морозный воздух наполнен ими, и от их безмолвной игры на душе торжественно и празднично.

(По М. Цагараяву)

Упражнение. Спишите текст, раскрывая скобки.

Далеко, где-то очень далеко застонала земля. С запада, как стремительные ястребы, (вылететь) самолеты. Низко (опуститься). (Завыть) ветер. (Закачаться) пшеница. Комья земли (полететь) вверх. Земля будто (взвять), (заохать), (затрястись). Ветер (стать) красно-сизым. (Загореться) сухая пшеница. С треском (побежать) по колосьям огненные языки.

(По М. Цагараеву)

Подобная работа позволяет учащимся постепенно овладевать лексическими, лексико-грамматическими и синтаксическими средствами связи предложений в тексте, что способствует повышению уровня организации связной речи.

Литература

1. Дейкина А.Д., Новожилова Ф.А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка: Пос. для учителя. – Изд. 2-е. – М.: Флинта; Наука, 2000.

2. Леонтьев А.Н. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1969.

3. Шакирова Л.З., Сабаткоев Р.Б. Методика преподавания русского языка (на материале национальных школ): Пос. для учителя. – СПб., 2003.

Светлана Елкановна Ногаева – методист научного отдела Северо-Осетинского государственного педагогического института, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия–Алания.

Внимание!

В издательстве «Баласс» совместно с Издательским Домом РАО выпущен сборник материалов

«Проблемы подготовки учителя для современной российской школы»

В сборник включены

- ◆ тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции преподавателей педагогических учебных заведений (2–3 февраля 2007 г., Российская Академия образования, г. Москва)
- ◆ программы учебных дисциплин, специальных курсов и семинаров для студентов педагогических учебных заведений, обеспечивающие подготовку к работе по Образовательной системе «Школа 2100»

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru> E-mail:balass.izd@mtu-net.ru

Словообразовательный анализ

в начальной школе

(Система упражнений)*

М.Г. Кудряшева

Работа с моделью 1 со значениями «предмет», «участок земли, засаженный...».

К уроку 31. Запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но*.

Задание 1. Подумайте, как образованы слова *мыльница, салатница, селедочница, хлебница*.

Учитель: Живое и неживое в языке именуется по-разному, причем по строго определенному закону. Так, например, для названия лиц мужского пола не может быть использован суффикс *-ниц-* (ж.р.), а для названия лиц женского пола не используется суффикс *-ник* (м.р.). При образовании названий вещей один и тот же предмет может быть назван как при помощи суффикса *-ник*, так и при помощи суффикса *-ниц-*, например: *соусник, соусница*.

- Объясните значение слова *дикетница*. Приведите свои примеры слов, которые образованы так же и обозначают предметы, используемые в быту. Подумайте, что еще общего в названиях этих предметов. (*Это предметы, в которые можно что-то положить, поместить.*)

Задание 2. Постройте общую схему для всех слов со значением «предмет, в который можно что-то положить».

Схема образования подобных слов выглядит так:

сущ. + -ник(-ниц-) → сущ. со значением «предмет для ...» м. р. и ж. р.

Далее проводится беседа.

Учитель: Заметили ли вы, что в языке одно и то же словообразователь-

ное средство часто существует для того, чтобы называть понятия из разных областей жизни? Приведите примеры.

- Проанализируйте слова *фокусница – салатница, школьник – соусник*. Что они обозначают? Как образовано каждое слово?

Учитель: Что помогает нам сразу отличить одно понятие от другого?

Ученик: Мы понимаем значение слова, когда обращаемся к первичному по отношению к нему слову.

Учитель: Верно. Именно значение первичного слова позволяет нам легко понимать и выражать мысль, заключенную во вторичном слове.

К уроку 37. «Пишу правильно» (работа над ошибками).

Задание 1. Объясните значение выделенных в предложениях слов.

а) *У ног моих тянулась узкая долина; прямо, напротив, крутой стеной возвышался частый осинник.* (*И.С. Тургенев*)

б) *Шел я из Каменной Гряды в Пашкино; а шел сперва все нашим орешником, а потом лужком пошел...* (*И.С. Тургенев*)

в) *Под сплетением ползучих ветвей ежевичника искусно прятались зрелые кисти ягод.*

г) – *Зря дрожишь, косой, это ветер по ельнику осиновые листья разбросал.*

- Подумайте, какой общий элемент смысла есть в выделенных словах. Если затрудняетесь сразу ответить на этот вопрос, выполните следующее задание.

Задание 2. Замените одним словом:

а) *заросли брусники, малины, крапивы, рябины, смородины;*

б) *лес*, где растут *дубы, березы*.

- Можете ли вы установить, что общего в значении всех слов, которые вы образовали? (*Участок земли, на котором произрастают...; заросли...*)

- Как образованы все такие слова? Составьте общую схему.

Ребята составляют схему:

* Продолжение публикации серии статей. Начало см. в № 8–11 за 2006 г., № 1, 2 за 2007 г.

сущ. + $\widehat{\text{ник}}(-\widehat{\text{няк}}-) \rightarrow$ сущ. со значением «место, где посажены (растут)...; заросли...»

К уроку 42. Запись цитаты в виде предложения с прямой речью.

На этом занятии можно по усмотрению учителя провести такую беседу.

Учитель: Россия состоит из множества областей, и везде по-своему называют различные понятия живой и неживой природы. Так, например, в некоторых областях существуют особые названия лиственного леса – *листвяжник* (Ряз. обл.), хвойного леса – *хвойник*, *хвойняк* (Русский Север), смешанного леса – *весельник* (Тамб. обл.). Как вы думаете, почему смешанный лес так назван?

Ребята высказывают свои предположения.

Учитель: Эти и многие другие слова из разных областей неизвестны большинству людей, и мы не найдем их в словарях литературного (общеупотребительного) языка. Такой местный, областной вариант языка называют говором. В говорах используются различные словообразовательные средства, и в результате знакомые нам с детства слова становятся неузнаваемыми, как будто незнакомыми, звучат неожиданно и очень выразительно.

а) Например, для обозначения частоты леса в говорах есть такие слова: *глушник* (Тул. обл.), *густарник* (Алт. край), *частик* (Арх. обл.), *редколесье*, *редник*, *редняк* (Владимир. обл.).

• Объясните, как вы понимаете каждое слово.

б) Для обозначения места произрастания леса есть свои слова: *прибрежник*, *поречник* (Забайкалье).

• Объясните значение этих слов.

в) Отрицательные признаки леса: высыхающий на корню – *сушинник*, *жарник* (Костр. обл.); мелкий – *мелколесник* (Ряз. обл.), *малоросник* (Ср. Урал); кривой, нестройной лес – *коряжник* (Самар., Моск., Ряз., Астрах. обл.); горелый лес – *горельник* (Перм. обл.); лес, поваленный бурей, ветром, – *буреломник* (Калуж. обл.),

ветровал (Астрах. обл.), *ветролом* (Перм. обл.).

• Как вы понимаете эти слова?

• Какие известные вам (из рассмотренных ранее) словообразовательные суффиксы используются в областных названиях леса? Можно ли сказать, что некоторые из этих названий образуются по регулярным (повторяющимся) моделям русского языка? Докажите.

К уроку 46. «Пишу правильно» (работа над ошибками в диктанте).

Работа с моделью 2.

Задание 1. Объясните значение выделенных в предложениях слов.

а) Аквалангисты начали обследование затонувших судов.

б) Сложнейшие элементы выполнял батутист.

в) Наиболее интересным был заплыв бассистов.

г) У каждого гандболиста есть свой излюбленный прием.

д) Все четыре наших дзюдоиста стали призерами Олимпиады.

е) Впервые смотр мастерства рапиристов, шпажистов, саблистов проводился в нашей стране.

• Что общего в значении выделенных слов? Назовите способ их образования.

Задание 2. а) Как называют того, кто играет в шахматы, ездит на велосипеде, пишет портреты, составляет программы (для компьютера), склонен к юмору, распоряжается финансами, плавает с аквалангом?

б) Составьте схему образования всех подобных слов.

Схема выглядит так:

сущ. + $\widehat{\text{ист}}- \rightarrow$ сущ. с обобщенным значением «лицо м.р.»

• Образуйте названия лиц женского пола от слов из предыдущего задания. Какой суффикс добавляется к основе существительных в этом случае?

• Как будет выглядеть схема образования таких слов в общем виде?

$\widehat{\text{ист}} \emptyset + \widehat{\text{к}}- \rightarrow \widehat{\text{ист}} \widehat{\text{к}} \square$ (сущ. ж.р.)

К уроку 50. Наблюдение над словоизменением имен существительных.

Работа с моделью 4.

Задание 1. Прочитайте слова, образованные детьми 4–6 лет: *фехтовист, фотографист, джунглист, певистка*.

• Есть ли в русском языке такие слова? (Нет.) Какая в них ошибка?

• Определите их значение через первичное по отношению к каждому слово. По какой схеме были образованы эти слова?

Задание 2. Закончите строки стихотворения «Разные профессии», соблюдая рифму:

Стекло заменит вам . . . ,
В забое трудится . . . ,
Часы починит . . . ,
Погрузит краном . . . ,
Поймает рыбу нам . . . ,
А в море вновь уйдет . . .

• Определите способ образования слов, заканчивающих стихотворные строки; выделите словообразовательные средства.

а) Как назвать одним словом с суффиксом *-щик*:

- продавца газированной воды;
- писателя, который придумывает детективы;
- специалиста, который изучает лавины;
- того, кто проводит археологические раскопки, работает на раскопе;
- работника на телестудии;
- того, кто работает в гардеробе.

А как называют человека, который занимается экспериментами? (*Экспериментатор*.) Суффикс *-атор* латинского происхождения (*экзаменатор, комментатор*). Можно ли сказать, что суффиксы *-щик* и *-атор* придают одинаковый смысл вторичным словам? (Да.)

К уроку 54. Родительный падеж.

Задание 1. Прочитайте с правильной интонацией:

Дождик-обманщик
Вдруг захлестал,
Прогнал со двора нас,
А сам перестал!

(В. Данько)

• Как образовано выделенное слово? Можно ли сказать, что слово *помощник* образовано так же? Докажите.

Задание 2. Пользуясь примерами вторичных слов со значением лица, перечислите все словообразовательные средства, с помощью которых такие вторичные слова образованы.

Здесь полезно еще раз напомнить ученикам примеры слов со значением лица, образованных с помощью суффиксов *-ник(-ниц-); -ист; -к-; -щик(-овщик); -ак(-як)*.

Ученики выделяют эти словообразовательные суффиксы.

К уроку 57. Предложный падеж.

Задание 1. Запишите слова, разделив их на две группы: *вагончик, альбомчик, ракетчик, газетчик, апельсинчик, автоматчик, летчик, моторчик, перевозчик, переплетчик, диванчик, костюмчик*.

• Каково общее значение слов первой группы? (*Сущ. м.р. с уменьшительно-ласкательным значением.*)

• Какое общее значение имеют слова второй группы? (*Сущ. м.р. со значением лица.*)

• Подумайте, все ли существительные второй группы образованы одинаково. Образуйте названия лиц женского пола от слов второй группы. Какой суффикс для этого понадобился?

Задание 2. а) Как образованы слова *асфальтоукладчик, звездолетчик, золотодобытчик, межпланетник, рыбообработчик, деревообработчик*?

• Образуйте названия лиц женского пола от этих слов. Какой суффикс вам понадобился? (*Суффикс -чиц-.*)

Учитель: Названия лиц женского пола образуются от названий лиц мужского пола, но используется другой суффикс – *-чиц-*.

(Продолжение следует)

Марина Геннадьевна Кудряшева – канд. пед. наук, учитель начальных классов гимназии № 1, методист-консультант по Образовательной системе «Школа 2100», г. Ковров, Владимирская обл.

В предыдущем номере мы опубликовали письмо учителя начальных классов О.М. Гришиной и статью Л.Ф. Квитовой, в которых была затронута проблема преемственности между ступенями школьного образования. Наша сегодняшняя публикация из опыта работы учителей Моргаушской средней школы не только продолжает начатый разговор, но и подтверждает мысль, что решение проблемы во многом зависит от обоюдного стремления педагогов разных ступеней к сотрудничеству и взаимопониманию.

Приемы работы по фонетике и орфографии в 1-м классе

В.В. Смирнова



Учитывая возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста, учитель должен тщательно продумать, как эффективно и доступно довести учебный материал до каждого ученика. Ребенку 6–7-летнего возраста присуще наглядно-образное мышление. Он легко и быстро усваивает тот учебный материал, который ему интересен. Работа по «Азбуке» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой и О.В. Прониной прививает детям интерес к предмету. На уроках русского языка мы сочиняем истории про звуки и буквы, используем правила орфографии как сказочные сюжеты. Это помогло детям легко усвоить темы «Правописания слов с жи-ши», «Разделительный мягкий знак», «Перенос слов с буквой й в середине». Придумали таблицу «Буквы и звуки русского языка», которая стала незаменимым пособием на каждом уроке, особенно при проведении звукобуквенного анализа слова.

Поясню на конкретных примерах, как мы работаем.

1. Правописание слов с жи-ши.

Эта идея появилась у меня прямо во время урока. На доске я нарисовала цветными мелками: тепловоз – синего цвета и один вагон – красного цвета (рис. 1)*.

– Посмотрите, ребята, кто сидит в кабине машиниста. Почему тепловоз синего цвета? (Потому что машинистами на нем работают согласные – ж и ш.)

– А почему вагон красного цвета? Кого мы туда можем посадить? (Гласные буквы.)

– У нас хотят сесть в вагон две гласные буквы – ы и и. Кого из них согласятся везти на поезде машинисты?

Дети высказали разные предложения, но в конце концов выяснили, что после букв ж и ш всегда пишется буква и.

Насте Ефановой стало жаль букву ы:

– Бедная буква ы! Она очень хочет сесть в вагон, а ее не берут. Вот она бежит за поездом и плачет: «Я работаю»

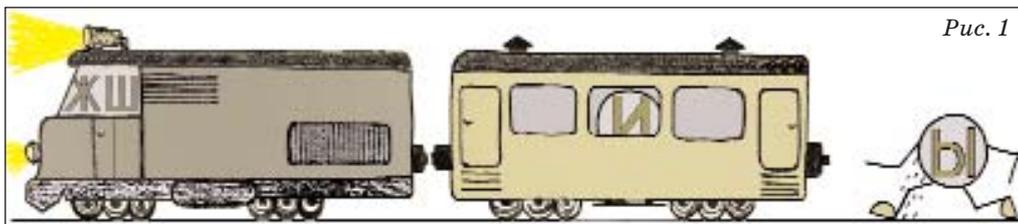


Рис. 1

* Приносим автору и читателям свои извинения в связи с невозможностью передать указанные цвета и в отдельных случаях обозначаем их буквами: з – зеленый, к – красный, с – синий. – Примеч. ред.

работаю (ведь после *ж* и *ш* произносится [ы]), а меня в поезд не сажают. Буква *и* ничего не делает – все равно едет. Как несправедливо!»

Делаем вывод, что после *ж* – *ш* произносится звук [ы], а пишется буква *и*. При написании диктантов дети уже были начеку, сами начали подавать такие реплики: «Наверное, кто-то все-таки посадил букву *ы* в вагон».

В текстах находили слова с буквосочетаниями *жи-ши*, проводили соревнования: кто больше посадит на поезд слов с *жи-ши*.

В итоге даже слабоуспевающие ученики хорошо запомнили, что *жи-ши* пишется через *и*.

II. Правописание слов с разделительным мягким знаком (рис. 2).

Это одна из трудных тем.

Снова используем рисунок: тепловоз – синего цвета, а вагон – зеленого. Выясняем, почему буквы *ж* и *ш* – машинисты, а не едут вместе с остальными согласными. В зеленом вагоне из

очень строгий, не сажает без билета, а гласные, вот беда! – не успели вовремя купить билеты. Гласные все равно не отстают от поезда, мчатся за ним изо всех сил (мягкий знак как бы их разделяет).

Вместе с детьми составляем сочетания: *жью, шью, лья, льё, нье, вье, пью* и т.д. Указкой показываю сначала на согласный, а затем – на гласную. Выделяем звук [й'], который ясно слышится во всех сочетаниях с разделительным *ь*. Тут же берем сочетания в сравнении (под буквами – цветные точки):

н	ь	е	н	е	ж	ь	е	ж	е
э	э	к	э	к	с	э	к	с	к

III. Перенос слов с буквой *й* в середине (рис. 3).

При изучении этой темы мы вместе с детьми сочинили на уроке сказку.

Буква *й* пошла на реку купаться, а там гласные и согласные уже плещутся. Решили все вместе покататься на лодке. Сели и поплыли. На середине реки согласные попрыгали в воду, вы-

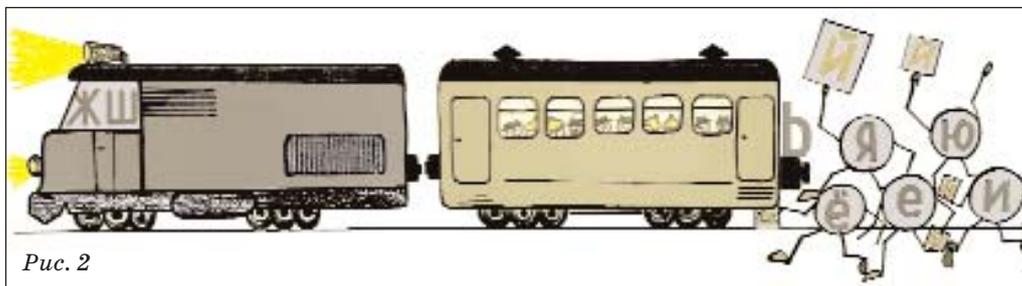


Рис. 2

окон виднеются шапочки-звоночки и черные цилиндры. Спрашиваю у детей, почему вагон зеленого цвета (там едут мягкие согласные). Их смягчает мягкий знак, он стоит в конце вагона на карауле. Буквы *е, ё, ю, я, и* тоже хотят сесть в вагон, но мягкий знак

брались на другой берег и зовут к себе букву *й*. А ее гласные не отпускают. Так она и осталась с ними в лодке.

Дети привели много примеров слов с буквой *й* в середине и делили их для переноса: *май-ка, лей-ка, сай-ра, война, рей-ка* и т.д. Сопоставили эти слова

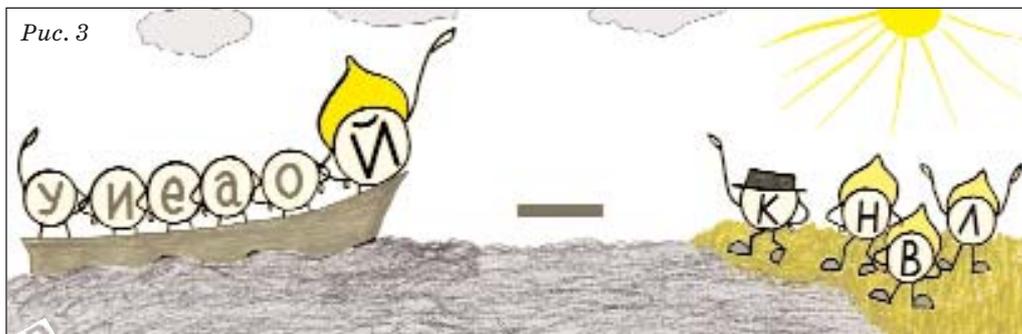


Рис. 3

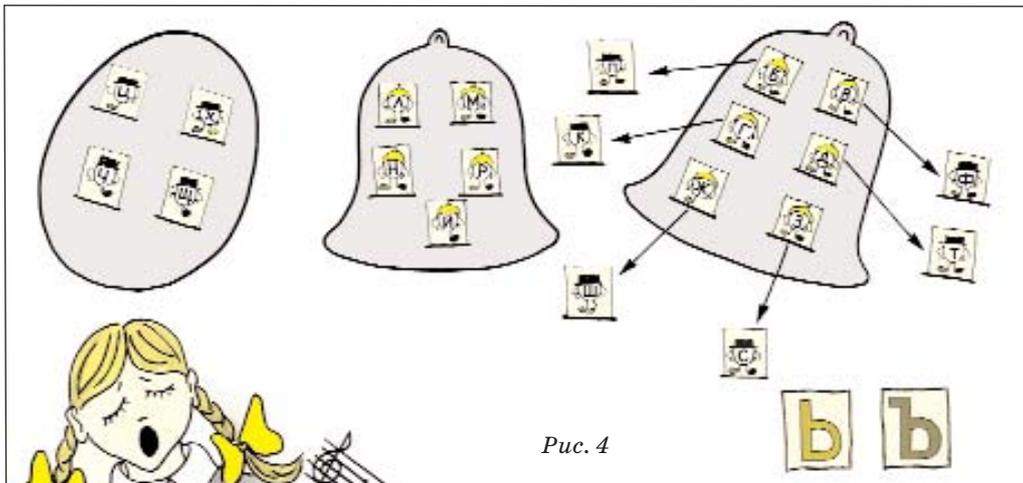


Рис. 4

с рисунком и пришли к выводу, что буква *й* не отделяется от предшествующей буквы.

IV. Звуки и буквы в русском языке (рис. 4).

В письменных работах учащихся встречаются следующие ошибки:

1) смешение букв парных твердых и мягких согласных, например: *ребата* (*ребята*), *Луба* (*Люба*), *конки* (*коньки*);

2) неумение обозначать мягкие согласные в слиянии буквами *е, ё, ю, я* и мягким знаком, например: *Льуда* (*Люда*), *Васья* (*Вася*).

Это происходит вследствие недостаточной сформированности у детей фонетического слуха, неготовности к обучению. Поэтому учителю начальных классов нужно уделять особое внимание работе над фонетикой.

По мере изучения букв рекомендую составлять вместе с детьми таблицу «Звуки и буквы русского языка». По ней легко классифицировать буквы и звуки, определять количественное соотношение букв и звуков.

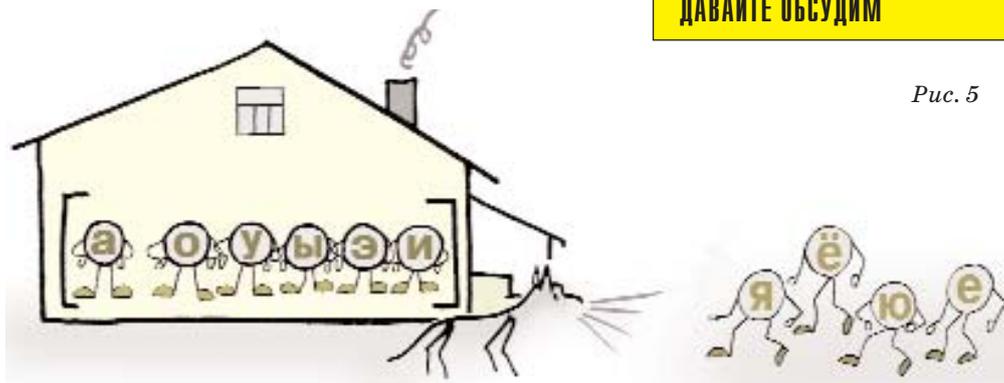
Для наглядности используем символические изображения. Например: в русском языке есть всегда твердые согласные звуки – *ж, ш, ц*, не имеющие мягкой пары. Изображаем их на одной ножке с синими башмачками. Есть согласные звуки всегда мягкие – *ч, й, щ*, не имеющие твердой пары. Они тоже на одной ножке, но с зелеными башмачками. Таким образом их легко выделить среди остальных согласных по твердости – мягкости: на рисунке они сразу бросаются в глаза. У некоторых согласных на одной ножке синий башмачок, а на другой – зеленый (эти согласные парные по твердости – мягкости).

Труднее дело обстоит с гласными буквами и звуками в слиянии с согласными. Мы знаем, что гласные звуки можно петь. На уроке спели все гласные звуки, наблюдали за их артикуляцией, сравнили с рисунком, где девочка поет.

Гласные буквы *е, ё, ю, я* – двуличные: то обозначают один звук, то два, в зависимости от их местоположения.

Мягкость согласного на письме обозначается буквами *е, ё, ю, я, и, ь*. Чтобы не допускать ошибок в различении мягких и твердых согласных в сочетании с гласными, придумали условные обозначения: желтые бабочки на гласных буквах *е, ё, ю, я, и*. Бабочка перелетает только на согласную букву, стоящую впереди, кроме букв одноногих.

Рис. 5



Тогда эти буквы (**я, е, ё, ю**) «отдают» зеленый башмачок согласной букве, а сами становятся одноногими (произносятся только один звук). Например:

О ля, ре па, ли па.
 (к) (з) (к) (з) (к) (з) (к)

При подсчете букв и звуков сразу видно их количественное соотношение. Часто тренирую детей в нахождении слияний мягких согласных с гласными буквами **е, ё, ю, я, и**. Желтым цветом дети рисуют бабочек и стрелки от гласной буквы к согласной. Работы выглядят таким образом:

Г у л я л К о л я по л е с у и
 (з) (к) (з) (к) (з) (к) (з) (к)

з а м е т и л под кустом з а й ч и ш к у.
 (з) (к) (з) (к) (з) (к) (з) (к)

Возьмем для сравнения слова *заметил* и *зайчишку*. В слове *заметил* буква **и** с бабочкой, она обозначает на письме мягкость [т’], рисуем стрелку от нее к **т**. А в слове *зайчишку* на букве **и** рисуем желтую бабочку, но стрелку не рисуем, так как буква **ч** сама обозначает мягкий согласный звук.

При написании диктантов, с целью предупреждения ошибок в обозначении мягкости согласных гласными буквами **и, ъ**, приучаю детей ставить вопрос к каждому слову в предложении: «Есть ли в этом слове мягкий согласный звук? Если есть, вспомни, что его смягчает». В случаях затруднения вырывает нас таблица.

В конечном итоге дети запоминают следующее правило: «Если в слиянии после мягкого согласного звука

произносятся и слышатся гласные звуки [э], [а], [о], [у], то соответственно пишутся буквы **е, ё, ю, я**».

Возьмем другое предложение: *На столе стояла кружка*. В слове *стояла* тоже есть буква **я**, но в этом случае желтую бабочку на ней не рисуем, так как бабочка садится только на согласную букву, а буква **о** – гласная. Значит, буква **я** обозначает два звука: *с т о я л а*.

(з) (к)

В таблице хорошо видно, что буквы **е, ё, ю, я** – действительно «двуличные».

При проведении звукобуквенного анализа слова дети очень легко ориентируются по этой таблице, ошибок почти не допускают.

Немало усилий требуется от ребенка при выполнении транскрипции слова. В этом случае нам помогает опорная схема (рис. 5). Пользуясь ею, дети перестали применять в транскрипции буквы **я, ё, ю, е**.

Каждый учитель знает, что младший школьник способен впитать значительный объем даже трудного учебного материала при умелой подаче. Знания, полученные в начальном звене, надолго остаются в памяти у детей и являются основой для получения знаний в дальнейшем.

Валентина Васильевна Смирнова – учитель начальных классов Моргаушской средней школы, Чувашская Республика.

Работа над орфограммами в 5-м классе

Е.Н. Ефанова

Каждый учитель среднего звена с приходом нового 5-го класса наверняка сталкивается с тем, что годами наработанные методы и технологии преподавания предмета перестают давать результат. И дело не в том, что учащиеся чего-то не знают или что-то не могут, а в том, что они привыкли работать по-другому. В данной ситуации учитель должен понять, что легче перестроиться одному взрослому человеку, чем перестраивать 25 маленьких человечков.

В прошлом году я получила 5-й класс, работавший по Образовательной системе «Школа 2100» с учителем В.В. Смирновой по ее технологии. Уже с четвертого урока изучая опознавательные признаки орфограмм, учащиеся стали чертить на доске схемы, которые они использовали в начальных классах, а когда очередь дошла до новых тем «Буквы *о, ё* после шипящих в корне слова», «Правописание слов с чередующимися гласными *а-о* в корне» и т.д., мы дружно, засучив рукава, принялись творить свое. Чертили схемы, придумывали алгоритмы, сочиняли сказки, с упоением рисовали, а к самым не запоминающимся исключениям из правил старались сочинить стихотворения. Подобная работа готовит учащихся к запоминанию и осмыслению более сложных правил: «*Не* с разными частями речи», «*Н* и *НН*» и т.п. Единственный случай, не уложившийся в подобную схему, – это «Буквы *е* и *и* в приставках *пре-* и *при-*», так как это правило требует более обширного алгоритма.

Результат подобной работы не заставил себя долго ждать. Проверочный диктант в начале учебного года учащиеся уже 6-го класса написали без неудовлетворительных отметок,

и это учитывая то, что за лето многое успело забыться. При этом класс, в котором я работаю, самый обычный, не для особо одаренных детей.

В 5-м классе я специально провела эксперимент: для начала дала тему урока по традиционной системе, с разучиванием правила по книге и работой над примерами, а через урок, закрепив знания, провела проверочную работу. И только потом дала волю творчеству детей и опять проверила их знания. Сложность второй проверочной была много выше, но результаты оказались лучше: пятерок – 4 (было 2), четверок – 8 (было 3), троек – 2 (было 7), двоек – ни одной (было 2).

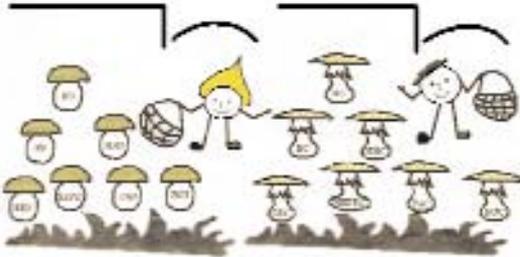
Кроме того, мною была составлена презентация со всеми важными орфограммами за курс 5-го класса, которая содержит и схемы-алгоритмы, и сами правила, и даже некоторые рисунки из детских работ. Эту презентацию я использую в начале урока для того, чтобы учащиеся постоянно повторяли уже изученный материал (как известно, повторенье – мать ученья, но повторять дети не очень любят). А подобная форма работы вызывает интерес уже тем, что на экране компьютера появляется плод нашего совместного творчества, и исподволь учащиеся еще крепче запоминают и схему, и правило.

В итоге мои ученики получили целый справочник со схемами и рисунками, и я знаю, что, если у них возникнут трудности, они заглянут в него и легко найдут необходимый материал. Результатами этих трудов мы хотели бы поделиться с читателями журнала.

Однако наши усилия не увенчались бы таким успехом, если бы нас не сопровождал весь год замечательный учебник «Русский язык. 5 класс» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Л.Ю. Комиссаровой, И.В. Текучевой. Он не дает готовых ответов, но заставляет учащихся думать, позволяет им почувствовать себя, не побоюсь этого слова, первооткрывателями-учеными. Прежде чем заглянуть на страничку с прави-

Схема 5

Буквы з и с на конце приставок



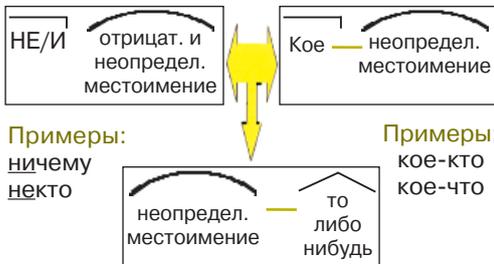
Примеры:

изгнать,
разбежаться

испугать,
распрячь

Схема 6

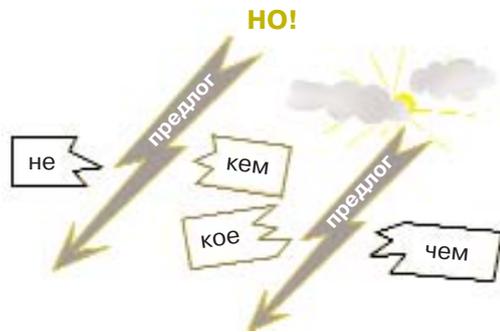
Правописание отрицательных и неопределенных местоимений



Примеры:
ничему
некто

Примеры:
кое-кто
кое-что

Примеры: кто-то, что-либо, чем-нибудь.



Примеры: не с кем, не о чем, кое к чему, кое о ком.

В отрицательных и неопределенных местоимениях в первую очередь выделяем корень, приставку или суффикс. Приставка *не-* пишется слитно, *кое-* – через дефис, суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь* – через дефис. Но когда между приставкой и корнем или корнем и суффиксом появляется предлог (при изменении слова по падежам), данные местоимения пишутся в три слова.

Домашняя работа (письмо «через строчку» в среднем звене я даю на дом, а в классе только проверяю, как выполнено задание, вызывая к доске нескольких учащихся и объясняя сложные случаи и ошибочные места) выглядит, как показано на схеме 7.

В 6-м классе первая изучаемая орфограмма – «Буквы *ы* и *и* после *ц*».

Приведу в качестве примера **возможный вариант урока**.

I. Проверка домашней работы – письмо «через строчку», упр. 69.

II. Карточка № 1 (повторение изученного по теме «Имя существительное»).

Кратко (одним-двумя словами) ответьте на вопросы:

1. Запишите транскрипцию слова *красивее*.
2. Разберите слово *беспорядочный* по составу.
3. Укажите, каким способом образовано слово *синь*. (Усечение.)
4. Назовите род существительного *плакса*. (Общий.)
5. Поставьте местоимение *к себе* в И.п.
6. Определите, является ли существительное *ферзь* неодушевленным. (Одушевленное.)

Схема 7



7. Укажите склонение слова *путь*. (*Разносклоняемое.*)

8. Назовите прямое дополнение в предложении

Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. (*Лицо.*)

9. Укажите род существительного ЛДПР. (*Женский.*)

10. Как называется это явление в русском языке: *ее – к ней?* (*Супплетивизм.*)

III. Новая тема. Наблюдение (с. 34, упр. 73).

Прошу учащихся ответить на вопросы:

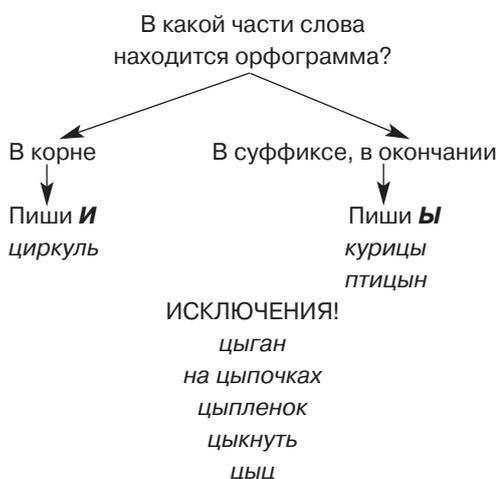
1. Какой гласный звук слышится после *ц*?

2. Какой буквой обозначают этот звук на письме?

3. Каково условие выбора написания буквы *и*?

4. Каково условие написания буквы *ы*?

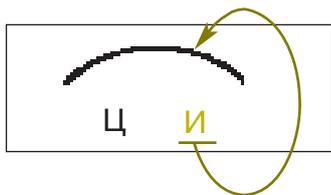
IV. Составление алгоритма применения данного правила (на доске):



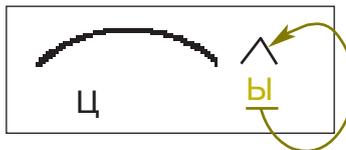
V. Работа над схемой к правилу.

Обычно схемы рисуют на доске сами ученики:

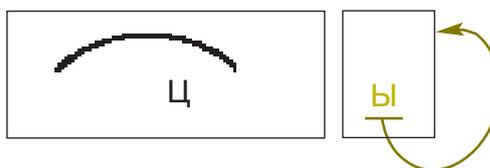
1.



2.



3.



VI. Закрепление материала: упр. 74 (устно), 75 (письменно).

VII. Работа над сказкой.

– Обратите внимание на букву *ы* в данных примерах. Что вы наблюдаете? (*Буква ы очень стеснительная – редко встречается, но звук [ы] – работающий, в речи только он и звучит. Буква ы как будто всегда прячется: то надевает шляпку (суффикс), то убегает в домик (окончание).*)

– Попробуйте сочинить сказку про букву *ы*.

VIII. Домашняя работа: упр. 78, составление сказки.

Подобная работа развивает не только умственные способности учеников, но и их воображение, аналитические навыки. К сочинению сказок и составлению схем подключаются все учащиеся вне зависимости от уровня развития, потому что эта работа интересна всем ребятам без исключения.

В заключение хотелось бы сказать, что успех работы учителя основной школы во многом связан с тем, насколько он обеспечивает преемственность с работой учителя начальных классов, особенно если эта преемственность есть не только в технологии обучения, но и в самих учебниках.

Елена Николаевна Ефанова – учитель русского языка и литературы Моргаушской средней школы, Чувашская Республика.

Самоконтроль и самооценка на уроках русского языка во 2-м классе

Л.А. Фролова



В обучении младших школьников важная роль отводится развитию рефлексивных умений, т.е. способности контролировать свои действия.

Учителя используют различные приемы в оценивании знаний детей. Это всевозможные эмблемные сувениры, медали «Умничка», «Молодец», «Хорошая работа», «Так держать!», «Спасибо»; рисунки – совы на уроке математики, книги – на уроке литературного чтения, звание «Король письма» и т. п.

В то же время учителя понимают необходимость формирования самооценки школьников, так как адекватное восприятие оценки взрослого возможно при условии развития самооценки и самоконтроля у детей.

Ребенок должен научиться оценивать свои действия, их результаты, свое продвижение вперед.

К сожалению, учащиеся привыкают к тому, что их оценивают другие. Надо только выполнить задание, а правильно ли оно выполнено, скажет учитель. У ребенка не создается мотивация для самостоятельного совершенствования своих действий. Полная передача оценочного компонента взрослому порождает неверие ученика в свои силы, держит его в состоянии постоянной тревожности, вызывает недоверие к объективности педагога. Ребенок начинает в первую очередь «зарабатывать» хорошие отметки.

Цель реформы в системе школьного оценивания состоит в том, чтобы сделать оценку более содержательной, объективной и дифференцированной. Для этого необходимо внедрить новые формы оценки результатов позна-

вательной деятельности учащихся. Это позволит учителю сохранить эмоциональное здоровье детей и более эффективно формировать их знания и навыки.

Задачу формирования навыков самооценки можно решить с помощью **тестов по русскому языку**.

Обычно в учебниках нет инструментария, позволяющего ученику проверить правильность выполненного задания, сверить свой результат с эталоном. Так учебная деятельность лишается корректирующей и мотивирующей основы. Наличие ответов в рубрике «Проверяю себя» поможет ученику объективно оценить свои действия, увидеть допущенные ошибки. Прием сличения своего результата с эталоном становится инструментом анализа ошибки, ее причины, выявления уже возникших и потенциальных затруднений, сбоя в операциональном составе действия и т.д. Таким образом, тестовые задания являются для ученика не только тренировочной практической работой, требующей применения имеющихся знаний, но и объектом познания.

Тестирование организует непрерывный контроль знаний, который выполняет роль обратной связи в системе «учитель – ученик», помогает освоить терминологию, обеспечивает объективность оценки, быстроту контроля, широкий охват материала.

Важно, чтобы вопросы и задания в тестах развивали мыслительные операции, учили детей обобщать изученные явления, устанавливать причинно-следственные связи, побуждали к

применению определенных способов действий.

Одни задания организуют наблюдения за языковыми явлениями, другие необходимы для усвоения грамматического определения или орфографического правила, третьи помогут установить последовательность умственных действий при решении орфографических задач, т.е. откроют общий способ деятельности.

Разнообразие формулировок в тестовых заданиях разовьет остроту ума и гибкость мышления, потребует от ученика предельной внимательности и собранности.

Загадки и тексты о животных и растениях призваны развивать познавательный интерес детей, их интеллектуальную и речевую активность.

Упражнения с синонимами и антонимами обогатят словарный запас школьников, помогут им стать интересными собеседниками.

В тестах по русскому языку целесообразно использовать задания открытого и закрытого типа [1].

Тестовые задания

ОТКРЫТОГО ТИПА	ЗАКРЫТОГО ТИПА
– дополнения	– альтернативные ответы
– свободное изложение	– множественный выбор
	– восстановление последовательности
	– восстановление соответствия

Для выполнения заданий открытого типа ученику необходимо самому записать одно или несколько слов. Эти задания не имеют вариантов правильных ответов. Например:

Чтобы правильно обозначить на письме парные звонкие и глухие согласные на конце слова или перед парными согласными, нужно ...

Задания, требующие альтернативных ответов, предусматривают два варианта ответов: да – нет. Например:

Прав ли Вова Колесников, утверждая, что в слове *сказка* два звука [с]?

а) Да; б) нет.

Ответ: а)*.

При выполнении задания с множественным выбором ученик выбирает один или несколько ответов из предложенных вариантов.

Укажи признаки однокоренных слов:

- а) близкие по значению;
- б) отвечают на один и тот же вопрос;
- в) имеют одни и те же части слов;
- г) имеют общий корень.

Ответ: а), г).

В заданиях на восстановление соответствия необходимо найти или приравнять части, понятия, восстановить соответствие между элементами двух списков. Например:

1. Укажи, с каким значением образуют слова суффиксы

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) <i>-тель</i> | а) увеличительное |
| 2) <i>-онок (-ёнок)</i> | б) уменьшительно-ласкательное |
| 3) <i>-ищ-</i> | в) детеныш животного |
| 4) <i>-ик</i> | г) по роду занятий |
| 5) <i>-ушк- (-юшк-)</i> | |

Ответ: 1г); 2в); 3а); 4б); 5б).

2. Соедини проверяемое и проверочное слова:

- | | |
|----------|--------------|
| 1) плот | а) с плодами |
| 2) плод | б) на плоту |
| 3) лук | в) с луком |
| 4) луг | г) на лугу |
| 5) молод | д) молодой |
| 7) молот | е) с молотом |

Ответ: 1б); 2а); 3в); 4г); 5д); 6е).

Задания на восстановление последовательности обладают значительными преимуществами – краткостью, простотой проверки. Они пригодны для повторения и закрепления алгоритмов. Например:

Восстанови последовательность действий. Чтобы выделить корень, нужно...

- а) сравнить однокоренные слова;
- б) выделить общую часть – корень;
- в) подобрать однокоренные слова.

Ответ: в), а), б).

* На материале учебника «Русский язык. 2 класс» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной.

Рассмотрим задания для самоконтроля и самооценки при изучении безударных гласных в корне слова, направленные на усвоение опознавательных признаков орфограммы, орфографического правила, алгоритма орфографических действий, способов проверки [2].

1. Расставь ударение в словах:

- 1) на первом слоге
- 2) на втором слоге
- 3) на третьем слоге

- | | |
|-------------|------------|
| а) дежурный | г) ландыши |
| б) карандаш | д) ожила |
| в) лисица | е) звонит |

Ответ: 1г); 2а), в), е); 3б), д).

2. Соедини пропущенные буквы со словами:

- | | | |
|------|---------------|--------------|
| 1) а | а) в...дичка | б) в...дяной |
| 2) о | в) тр...винка | г) тр...ва |

Ответ: 1в), г); 2а), б).

3. Определи особенности проверочных и проверяемых слов:

- | | |
|----------------------|--|
| 1) проверочные слова | а) слова с ударным гласным звуком в корне |
| 2) проверяемые слова | б) слова с безударным гласным звуком в корне |

Ответ: 1а); 2б).

4. Укажи проверочные и проверяемые слова:

- | | | | |
|----------------------|---------------|------------|------------|
| 1) проверочные слова | а) глазок | б) глазной | в) столик |
| 2) проверяемые слова | г) настольная | д) лесник | е) грибной |
| | ё) лисята | ж) лисий | |

Ответ: 1в), г), ж); 2а), б), д), е), ё).

5. Дополни: Чтобы правильно написать безударную гласную в корне слова, надо...

- а) изменить слово;
- б) подобрать однокоренное слово;
- в) подобрать проверочное слово, чтобы безударный звук стал ударным.

Ответ: а), б), в).

6. Восстанови порядок орфографических действий при написании безударных гласных в корне слова:

- а) ставлю под ударение;
- б) нахожу безударную гласную в корне слова;
- в) пишу ту же гласную в безударном слоге;



г) под ударением...

Ответ: б), а), г), в).

7. Укажи, какие безударные гласные в корне слова надо проверять:

- | | | |
|----------------|-------------------|-------------------|
| а) а, о, е, и; | б) а, я, о, ё, и; | в) а, о, е, и, я. |
|----------------|-------------------|-------------------|

Ответ: в).

8. Соедини проверяемое и проверочное слова:

- | | |
|------------|-----------|
| 1) слизал | а) чистый |
| 2) слезал | б) часто |
| 3) частота | в) влез |
| 4) чистота | г) лижет |

Ответ: 1г); 2в); 3б); 4а).

9. Соедини пропущенные буквы со словами:

- | | | | |
|------|-------------|----------------|------------|
| 1) и | а) ж...вет | б) в...сельный | в) з...ма |
| 2) е | г) в...сной | д) т...шина | е) т...пло |

Ответ: 1а), в), д); 2б), г), е).

Литература

1. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: Интеллект-центр, 2001.

2. Тетрадь самоконтроля и самооценки. Русский язык. 2 класс/Сост. Л.А. Фролова, Е.В. Сергеева. – Магнитогорск: МаГУ, 2006.

Любовь Андреевна Фролова – канд. пед. наук, профессор кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета.

Игра как средство развития фонематического слуха

Л.С. Бушуева

В решении комплекса актуальных задач обучения и воспитания одно из центральных мест принадлежит проблеме поиска эффективных путей, средств, методов и приемов организации учебного процесса. Предпочтение отдается тем из них, которые полифункциональны по своему характеру, способствуют самореализации личности, интересны учащимся, помогают более эффективно усваивать учебный материал. В школьной практике к таким средствам все чаще относят игры, позволяющие активизировать учебный процесс (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, А.В. Запорожец и др.).

Учебник «Моя любимая Азбука» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) построен в игровой форме, что является важной его особенностью, ведь в первые недели пребывания в школе ребенку трудно адаптироваться к новой среде, в которую он попал. Поэтому обучение для него должно сочетаться с игрой, поможет вовлечь его в ритм школьной жизни.

Успешное обучение чтению и письму требует развитого фонематического слуха. Фонематический слух, по определению М.Р. Львова, – это «различение в звуковом потоке отдельных звуков речи, обеспечивающее понимание слов, различение их значений» [2, с. 172].

Фонематический слух необходим не только для успешного обучения, но и для выработки орфографического навыка: в русском языке большое количество орфограмм связано с необходимостью соотносить букву с фонемой в слабой позиции.

Учащиеся должны «узнавать» фонемы («основные звуки») не только в сильных, но и в слабых позициях,

различать варианты звучания фонемы. Правильность вычленения отдельного звука эффективнее всего контролируется, если работа ведется с полным словом.

Развитие фонематического слуха требует **тренировки слухового аппарата**. Поэтому в период обучения грамоте необходимо проводить различные слуховые упражнения – например, на распознавание конкретных звуков в произносимых словах, в скороговорках, упражнения в звукоподражании, в четком произнесении отдельных слов, пословиц, стихотворений и т. д.

Приемы развития фонематического слуха: практика восприятия речи и говорения; фонетический анализ и синтез как специальные задания, упражнения; обнаружение в словах безударных гласных, сомнительных звонких и глухих согласных и пр.

На уроках обучения грамоте с целью развития фонематического слуха можно использовать следующие игры.

1. «Звуковой конструктор».

Учитель говорит на ухо одному ученику слово, а другому – звук. Каждый из них произносит свое. Школьники должны сказать, в начало или в конец слова надо добавить названный звук, чтобы получилось другое слово. Например: *парк – пар, шар – шарф, рот – крот, мех – смех, бот – борт, сор – сорт, тачка – стачка, тучка – штучка*.

Вариант игры: учитель дает слово, в котором нужно убрать звук, чтобы получилось новое слово.

Наиболее трудный вариант: дети сами придумывают слова для «реконструкции» [1].

2. «Волк, собака и охотник».

Учитель:

– Сейчас в лесу идет большая охота: волки охотятся за зайцами, а охотники с собаками – за волками. Пусть волком будет звук [р], собакой – [р'], остальные звуки – зайцами, а вы – охотниками. Теперь будьте внимательны. Как только услышите звук [р]

в словах, которые я произношу, стреляйте – хлопайте в ладоши! Только не задевайте зайцев или свою охотничью собаку. Итак начинаем охоту!

3. «Внимательные покупатели».

Учитель раскладывает на своем столе различные предметы. Названия некоторых из них начинаются на один и тот же звук, например: *кукла, кубик, кошка; мишка, мяч, миска* и т. п.

Учитель:

– Вы пришли в магазин. Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [к] или [м]. Эти игрушки вы можете взять. Выбирайте, но будьте внимательны, не берите игрушку, за которую не платили!

Сложность задания в том, чтобы вместо игрушки, название которой начинается, допустим, на звук [м] (*матрешка, мышка*), не взять игрушку, название которой начинается на звук [м'] (*мяч, мишка*).

Варианты игры: в качестве покупателей и продавца могут выступать дети в роли литературных персонажей.

4. «Найди свою схему».

Три ученика «назначаются» словами: *кот, кит, крот*. Из трех изображенных на доске моделей каждый должен выбрать свою и доказать, что это его схема.

5. «Животные заблудились».

Учитель:

– Заблудились в лесу домашние животные: осел, петух, лошадь, кошка, собака, свинья, курица, корова. Катя будет их созывать, а Коля пусть внимательно слушает и рисует на доске слоговую схему каждого слова. Он должен показывать, какой слог тянулся, когда Катя звала животных. Если они верно выполняют эту работу, животные выберутся из леса.

6. «Рассеянный поэт и доверчивый художник».

Учитель:

– Ребята, посмотрите, какой рисунок получился у доверчивого

художника (показывает иллюстрацию). Он утверждает, что нарисовал эту картину к такому стихотворению:

Говорят, один рыбак
В речке выловил башмак,
Но зато ему потом
На крючок попался дом!

Как вы думаете, что нужно было нарисовать? Какие слова спутал художник? Чем они похожи? Какой звук у них разный? Какой первый звук в слове *сом*? Давайте протянем этот звук и внимательно его послушаем.

Аналогичную работу можно провести с таким двустишием:

На виду у детворы
Крысу красят маляры.

7. «От бочки до точки».

Учитель:

– Повстречалась бочка с почкой и говорит: «Ой, как мы похожи! Только первые звуки у нас разные». Какие это звуки? Назовите их. Какое еще слово получится, если первый звук в слове *бочка* заменить на звук [д]? На звук [к], [н], [м], [т]?

8. «Рыбалка».

Дается установка: «Поймать слова со звуком [л]» (и другими звуками).

Ребенок берет удочку с магнитом на конце лески и начинает ловить нужные картинки со скрепками. Пойманную «рыбку» ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

9. «Телевизор».

На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне ведущий вывешивает картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен из первых звуков слов сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал(и) слово, экран телевизора открывается.

Например: спрятанное слово – *месьяц*. Картинки: *медведь, ель, сирень, яблоко, цапля*.

10. «Рассели животных».

Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинке животных. Дети должны выбрать тех из них, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поместить в окошки с прорезями.

Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинке: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок.

Предварительно все слова проговариваются.

11. «Цепочка слов».

Кладется картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая, изображающая предмет, название которого начинается с того звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

12. «Собери цветок».

На столе лежит серединка цветка. На ней написана буква (например, С).



плюс до
«ПОСЛЕ»

Рядом выкладываются цветочные лепестки, на них нарисованы предметы, в названиях которых есть звуки [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих лепестков с картинками выбрать те, где есть звук [с].

13. «Незнайка с кармашками».

Вариант I. В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния. (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.)

Вариант II. В кармашек вставляется слоговая (звуковая) схема слова. Вокруг вывешиваются различные картинке или слова. Нужно выбрать слова, соответствующие схеме.

14. «Найди ошибку».

Детям раздаются карточки с четырьмя картинками, изображающими предметы, названия которых начинаются на одну и ту же букву. Ученики определяют, какая это буква, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схемах, если они есть.

15. «Собери букет».

Перед ребенком лежат две картинке с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ребенку говорят: «Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [л], а в какую – со звуком [р]». (Розовая – [р], голубая – [л].) Рядом лежат цветы: зеленый, синий, черный, желтый, коричневый, фиолетовый, оранжевый, малиновый и т.д. Ребенок составляет цветы по вазам. Синий цветок должен остаться.

16. «Речевое лото».

Детям раздаются карты с изображением шести картинок (вместе со словом под картинками). Ребенок определяет, какой звук есть во всех словах. Затем ведущий показывает картинке или слова и спрашивает: «У кого есть

это слово?» Выигрывает тот, кто первым закроет все картинки на большой карте без ошибок.

17. Лото «Читаем сами».

Вариант I. Детям раздаются карты, на каждой из которых написаны шесть слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? (У кого слово?)» Выигрывает тот, кто первым заполнит карту без ошибок.

Вариант II. Детям раздаются карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов.

18. «Волшебный круг».

Вариант I. Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребенок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком от названия того предмета, на который указывает другая стрелка. (Предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ.

Например:

мишка – мышка	удочки – уточки
мак – рак	коза – коса
кит – кот	трава – дрова
усы – уши	дом – дым

Вариант II. Вместо картинок на «циферблат» прикрепляются буквы, слоги, слова с отрабатываемым звуком. Ребенок крутит большую стрелку (маленькую можно снять). Там, где стрелка остановилась, ученики хором читают слог (букву, слово), затем ведущий крутит стрелку дальше – дети снова читают и т.д. Слог (буква, слово) может повторяться несколько раз в зависимости от того, где остановилась стрелка.

19. «Найди слова в слове».

На доске вывешивается слово или картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней (тогда дети сами складывают слово из

букв разрезной азбуки и записывают его в тетрадь).

Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте из них слова и запишите их».

20. «Математическая грамматика».

Ребенок должен выполнить действия на карточке и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово.

Например:

с + том – м + лиса – са + ца = (столица)

21. «Допиши словечко».

На карточке написан рифмованный текст или стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его.

Например:

Воробей взлетел повыше:

Видно все с высокой _____
(крыши).

22. «Занимательная грамматика».

Сложить слова из двух слов по схеме:

_____ + _____ = _____ ?

Слова-слагаемые, составляющие слово, зашифрованы по принципу кроссворда.

Например:

1) первый слог – наименьшее трехзначное число; второй слог обозначает часть головы человека, где находится глаза, рот, нос, только во множественном лице; вместе – главный город страны (столица);

2) первый и второй слог – личное местоимение; вместе обозначают то, что мешает движению на дорогах (ямы).

23. Игра «Один звук, марш!» [3].

Вариант I. Из каждого слова «выньте» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получилось новое слово с другим лексическим значением. Например: горсть – гость (власть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран).

Развитие орфографической зоркости на основе моделирования

Л.Н. Прохорова

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка. Маленькому школьнику порой трудно осознать орфографическое понятие и увидеть «ошибкоопасное» место в слове. Необходимо создавать такие формы наглядности, которые позволили бы ученику «материализовать» орфографическое понятие – например, опорные схемы. Они должны быть компактными, читаемыми «на бегу», понятными каждому ребенку.

Известно, что обучение в начальной школе любому предмету проходит успешнее, если оно сопровождается возможностью включить в процесс игровые моменты. Однако игр, связанных с развитием орфографической зоркости, в предлагаемых методических разработках было недостаточно. К тому же они не решали проблемы запоминания правила, а порой и отвлекали ученика. Вот почему я выбрала прием моделирования орфографического понятия.

На первом этапе детям предлагались готовые схемы-опоры, но в дальнейшем появилась возможность и даже необходимость позволить ребенку самому смоделировать понятие, внести коррективы в предложенные схемы.

Создание схемы-опоры решает проблему личностно-деятельностного подхода в обучении, значительно активизирует учебный процесс. Ставя перед учеником задачу, учитель предъявляет языковой материал для наблюдения и анализа, а затем посредством символов, знакомых ребенку, предлагает сконструировать модель орфо-

граммы. Создание схем возможно как индивидуально, так и в группах разного состава. Предлагая свою версию модели, ребенок объясняет, каким образом он пришел к такому выводу, а это один из путей развития связной речи.

Дальше на уроке возможна работа по коррекции модели, применение ее в других видах учебной деятельности: при сопоставлении, классификации, в дидактических играх. Совершение открытия, самостоятельно выстроенная цепочка рассуждений – лучший способ «пропустить» материал через сознание, а значит быстрее и прочнее запомнить.

Приведу несколько примеров.

Тема «**Разделительный мягкий знак**» (1-й класс).

Материал для наблюдения: *коньки, перья, ручки, пеньки, пальто, воробьи.*

Карточки:



(Кружки синего и зеленого цветов с разрезом по радиусу; буквами обозначены цвета.)

Учащимся предлагается выполнить фонетический разбор цветными карандашами. Используя кружки зеленого, красного и синего цветов и карточки с буквой Б, учащиеся выстраивают на парте такие схемы:



Затем дети рассказывают, где пишется мягкий знак как показатель мягкости и где – другой по своей функции знак, а в процессе работы над звучанием выясняется его роль.

После проделанной работы возможны классификации с применением сигнальных карточек. Если уровень класса позволяет, можно на этом же уроке (или позднее) внести коррекцию в модель: для наблюдения предлагаются слова *шьет, ружье* и т.п. Учащиеся, убедившись, что перед разделительным мягким знаком может

стоять и твердый согласный звук, меняют окраску кружка:



Тема «Парные согласные на конце слова и перед суффиксом -к-».

Карточки:



корень –
2 карточки

(Кружки делаются с радиальным разрезом.)

После наблюдения над группой слов (проверяемых и проверочных) учащиеся выстраивают схемы: модель орфограммы и модель правила проверки.



В случаях, когда парный согласный стоит перед суффиксом, модель можно изменить. В данном случае необходимо менять в проверочном слове суффикс, а не окончание:

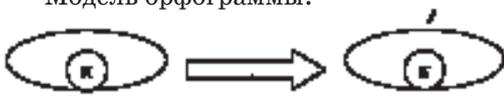


На этапе подведения итогов урока кто-то из учащихся может сформулировать правило, а кто-то выложит его модель (т.е. осуществляется дифференцированный подход).

Тема «Безударная гласная в корне слова».

Карточки: «корень», красные кружки (гласные буквы), значок «ударение».

Модель орфограммы:



Тема «Разделительный твердый знак».

Материал для наблюдения взят из учебника «Моя любимая Азбука» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

Карточки:



приставка –
2 карточки

корень –
2 карточки

Кроме того, понадобятся кружки синего, зеленого и красного цветов с радиальными разрезами.

Слова для наблюдения:

<i>въезд</i>	<i>выезд</i>
<i>подъезд</i>	<i>переезд</i>
<i>отъезд</i>	<i>проезд</i>
<i>объезд</i>	<i>приезд</i>

Убедившись, что все слова имеют приставки и одинаковый корень, учащиеся выкладывают первые схемы:



При дальнейшем анализе (фонетическом) выясняется, что приставка перед твердым знаком оканчивается на согласный звук, а в случаях, где нет твердого знака, – на гласный. На карточку «приставка» прикрепляются кружки соответствующего цвета (синего). Затем, убедившись, что корень начинается на гласную букву, к карточке «корень» дети могут прикрепить красные кружочки.

После дальнейшего наблюдения над словами *съёмка*, *подъём*, *объявит*, *объяснит* учащиеся убеждаются в том, что корень может начинаться только на йотированную гласную букву, и корректируют модель, соединяя по надрезам кружки зеленого и красного цветов, а затем вставляют их в схему.

Проделав такую работу, почти все ученики смогут своими словами объяснить, в каких случаях пишется буква Ъ.

Модель:



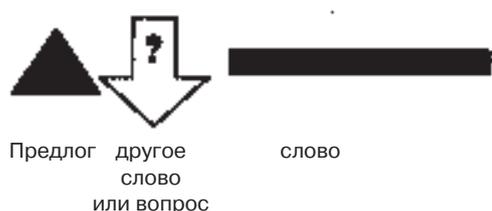
плюс до
«ПОСЛЕ»

Схема-алгоритм



Тема «Предлог».

Модель:



Постепенно схемы-опоры концентрируются в опорном листе, который одновременно становится справочником. В опорном листе каждый знак-схема сопровождается кратким пояснением, которым ребенок может воспользоваться как примером при объяснении правописания (комментировать письмо). «Считывая» формулировку правила с краткой схемы, ребенок развивает память, воображение, речь, мышление.

Овладевая умением моделировать орфограмму, учащиеся приходят к умению выстраивать схемы-алгоритмы (см. вверху).

Таким образом, схемы-опоры и опорный лист помогают в обучении с «опережением» материализовывать грамматические понятия, включают в процесс запоминания зрительную и тактильную память ученика, развивают образное мышление, позволяют разнообразить работу на уроке, активизируют познавательную деятельность учащихся, повышают «плотность» урока, дают возможность применять необычные формы контроля.

Кроме моделей орфограмм, опорный лист содержит многочисленные образцы разборов: по составу слова, по

частям речи, по членам предложения, морфологического, фонетического. Ребенок сам вправе решить, когда ему необходима помощь в виде справки из опорного листа, умеет быстро ее находить и считывать со схемы-опоры. Учащиеся получают опорный лист в первые же недели обучения. По мере изучения материала символы опоры раскрашиваются, вносятся необходимые дополнения в примечаниях, поправки. Формат листа – А4. Его удобно держать под рукой как закладку учебника, он не отягощает портфель ученика.

В классах, обучаемых с приемами моделирования, учащиеся демонстрируют высокий уровень теоретических знаний и практических умений. Учиться с опорным листом легко и интересно. Ребята свободно оперируют понятиями, самостоятельно выбирают уровень выполнения заданий, гораздо раньше знакомятся с правилами, которые будут изучаться в старших классах, не боятся контрольных работ, с высокой точностью находят и объясняют орфограммы, осознанно выполняют работу над ошибками.

Любовь Николаевна Прохорова – учитель высшей категории, средняя школа № 78, г. Нижний Новгород.

Работа над правописанием безударных гласных в корне слова

(2-й класс)

М.С. Шенаева

Русский язык – один из сложных и важных школьных предметов, требующий большого труда. Из урока в урок стараюсь воспитывать у своих учеников любовь к родному языку, а это прежде всего – пробуждение интереса к нему. Ни для кого не секрет, что учиться хочется тогда, когда интересно учиться. Поэтому при подготовке к урокам подбираю такой материал, который был бы интересен и полезен в познавательном отношении, обогащал лексику детей, а также позволял провести на должном уровне обобщение приобретенных знаний по теме урока и проверить, насколько дети овладели умением применять эти знания на практике.

Предлагаю для обмена опытом разработку урока по теме «Правописание безударных гласных в корне слова» во 2-м классе.

Тип урока – урок развития умений, он идет третьим по данной теме.

Тема сложная, так как безударная гласная – самая распространенная орфограмма: она встречается во всех частях речи. Одна из трудностей в работе над этой темой проистекает от непонимания детьми лексического значения многих «ходовых» слов, прежде всего смыслового значения корня. Это касается в первую очередь слов с затемненным составом. Дети затрудняются в подборе однокоренных слов и в их правописании.

На уроке были поставлены следующие цели:

– развивать умения видеть орфограмму – безударную гласную в корне слова, объяснять ее написание, проверять себя;

– учить пользоваться алгоритмом применения правила написания безударных гласных в корне;

– повторить ранее изученные орфограммы;

– обогащать словарный запас учащихся;

– обучать использованию наиболее точных слов для выражения своих мыслей.

На организационном этапе урока я использовала упражнение, направленное на активизацию внимания, памяти, речи. Часто провожу на уроках «разминку для ума», куда включаю задания из разных областей знания с целью развития детей.

Основной этап урока – самостоятельное применение полученных знаний, развитие орфографических умений. Была проведена подготовительная работа со словарными словами, где безударная гласная не проверяется ударением. При этом был использован прием «усиления» запоминаемого материала.

В ходе урока дети выполняли следующие упражнения:

1. Зрительный диктант. Считаю необходимым проводить такие диктанты на каждом уроке (один из секретов оперативного запоминания – повторить материал в первые же секунды).

2. Работа по развитию речи творческого характера: дети продолжали учиться находить наиболее точные слова для выражения своих мыслей. Была проведена работа с текстом: по началу текста был составлен рассказ и озаглавлен.

3. Упражнение с использованием приема попарного запоминания с помощью ассоциации. Выполнение этого упражнения требует умения сосредотачивать внимание и активизирует память.

Оборудование:

– репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»;

– алгоритм правописания безударных гласных в корне слова (см. Приложение);

– иллюстрации к словарно-орфографической работе;

– аудиозапись концерта А. Вивальди «Времена года» («Осень»).

Ход урока.

I. Организационный момент.

– Улыбнемся друг другу и начнем урок. Выполним упражнение, которое улучшит ваше внимание и речь: вы должны мягко завернуть ушки от верхней точки до мочки 3 раза.

Разминка «Да» или «Нет»:

– В алфавите 33 буквы.

– Слово *щука* пишется с буквой *ю*.

– В неделе 8 дней.

– Гласный звук образует слог.

– В радуге 7 цветов.

– В слове *конь* 3 буквы.

– В слове *цветы* ударение падает на первый слог.

II. Объявление темы урока «Правописание безударных гласных в корне слова».

1. Словарно-орфографическая работа.

На доске записаны слова:

Г_рох, м_рковь, _гурец, ж_вёт.

– Какое слово лишнее в ряду? Почему?

– Какая орфограмма в слове *живёт*?

– Что общего у остальных слов в группе?

– Какая буква пишется в этих словах?

– Какие это слова?

– Почему мы их изучаем?

– Как помочь себе запомнить написание этих слов? Может быть, достаточно приказать своей памяти: «Запомни!» – и все?

– Нам поможет прием «уярчения» буквы в слове. Сделаем букву *о* более выразительной и незабываемой. На что похожа эта буква?

– Какое слово выберем опорным? (Опорное слово – *горох*. Его семена – *горошины* – похожи на букву *о*.)

– А из моркови и огурца можно получить *о*? (Морковь и огурец можно нарезать кружочками.)

Учитель выставляет на место буквы *о* в слова-рисунки горошину и кружочки огурца и моркови.

– Как назвать все это одним словом? (*Овощи*.)

– Вот еще одно словарное слово. Запомните: в слове *овощи* во 2-м слоге тоже пишется буква *о*.

– Правда, здорово и очень легко запомнить написание слов с безударной гласной, не проверяемой ударением?

Учитель завершает запись на доске:

Горох, морковь, огурец – овощи.

– Прочитайте, что написано на доске. (Хоровое орфографическое чтение.)

– На перемене вы получите угощение, которое я для вас приготовила: круглые ломтики моркови и огурца. (Запись на доске закрывается.)

2. Развитие орфографических умений.

Игра «Пишущая машинка».

– «Напечатаем наши» словарные слова. При «печатании» не забудьте: важно быстро встать и выпрямиться, показать букву – тогда запоминанию помогут и память, и движение. Печатаем: *огурец*.

Проверка: учитель читает слово орфографическим чтением, дети сигнализируют «светофорами»: правильно – зеленый, ошиблись – красный.

– Печатаем: *морковь*.

Проверка.

И так далее: *горох, овощи*.

– Запишите в тетрадь через запятую словарные слова. Поставьте в них ударение, подчеркните буквы, которые надо запомнить. Обратите внимание на каллиграфию письма.

– С какими орфограммами мы работали?

Вывод: мы работали с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Это словарные слова, правописание их надо запомнить.

Взаимопроверка. Дети меняются тетрадями и карандашом исправляют ошибки, если они есть.

– Поднимите руки, кто записал слова без ошибок.

III. Усвоение нового материала, построенное как развитие речи учащихся, обогащение словарного запаса.

– Какое сейчас время года?

– Чья картина перед вами? Как она называется?

– Многие художники любили это прекрасное время года. И мы сегодня на уроке поговорим об осени.

1. Зрительный диктант.

На доске записано предложение:

Осенью я шел по лесной тропинке.

– Внимательно прочитайте предложение, запомните его.

– Закройте глаза и представьте предложение зрительно (запись на доске закрывается).

– Запишите предложение в тетрадь по памяти.

Проверка.

– На какие орфограммы мы должны обратить внимание? Проверку будем делать с конца предложения.

Дети по цепочке называют орфограммы, опираясь на алгоритм правописания безударных гласных в корне слова.

– В какой части слова пропущена безударная гласная, проверяемая ударением? Выделите корень.

2. Формулирование цели урока.

– Скажите, ребята, какому гласному корня, ударному или безударному, живется лучше?

– Да, ударному гласному лучше живется – все его отлично слышат и правильно пишут букву. А как быть безударному, бедняжке? (Ответы детей.)

– Давайте ему поможем: будем ставить его под ударение, и он в благодарности так отчетливо зазвучит, что правильно написать букву не составит труда. Постарайтесь без ошибок писать безударную гласную, ставя звук в сильную позицию – под ударение.

Открывается запись второго предложения:

Под н_гами тихо тр_щали опавшие листья.

– Сейчас мы с вами снова будем учиться заменять слова более точными и выразительными. Прочитайте предложение.

– Какие орфограммы пропущены? (Устный разбор слов с пропущенными орфограммами.)

– Может, кто-то из вас заметил и скажет: все ли слова точно передают мысль? Давайте поразмышляем... (Ответы детей.) «Опавшие листья трещали...» Трещат не листья, а дрова в печи или лед на реке. «Шелестят» тоже не подходит. Шелестят листья на деревьях под ветром. И слово «хрустят» тоже не годится: хрустят сухие ветки, а опавшие листья именно шуршат.

Учитель стирает слово *трещали* и записывает *шуршали*.

– Запишите предложение. Вставьте пропущенные буквы.

– Что вы записали? Докажите, что это предложение. Дайте ему характеристику.

– Над какими орфограммами вы работали?

– Вызывало ли что-то у вас затруднения?

– Как проверяли написание безударной гласной? Обратите еще раз внимание на алгоритм правописания безударной гласной в корне.

– Подчеркните главные члены предложения, сверху напишите, какой частью речи они выражены. (Ученик работает у доски.)

– Ребята, давайте устно добавим несколько предложений к двум предложениям на доске:

Осенью я шел по лесной тропинке. Под ногами тихо шуршали опавшие листья.

(Дети добавляют свои предложения. Например: *Они были золотыми, как солнышко. Полетели листочки по ветру. Зашумел в лесу золотой дождь.*)

– Что у нас получилось? (Текст.)

– Докажите, что это текст.

– Как можно его озаглавить? («В осеннем лесу», «Золотой дождь», «Листопад».)

3. Психологическая физминутка.

Тихо звучит музыка А. Вивальди «Времена года».

– Сядьте прямо, закройте глаза, расслабьтесь. Представьте, что вы в осеннем лесу, и послушайте музыку леса.

– Давайте улыбнемся друг другу и продолжим наш урок.

IV. Развитие умений.

– А теперь выполним упражнение. Вам понадобятся и внимание, и память, и умение быть сосредоточенными. Внимательно прочитайте записанные на доске пары слов, постарайтесь запомнить их. Через полторы минуты я сотру вторые слова каждой пары, а вы, опираясь на первое слово, запишете в столбик по памяти вторые слова. Подберите к ним проверочные слова и напишите их, подчеркните орфограммы, выделите корень.

лес	гр_бы
мост	р_ка
пальто	п_тно
дерево	гр_чи
шум	в_да

Проверка: дети по очереди комментируют с места, учитель на доске вставляет буквы и записывает проверочное слово.

Должна получиться запись: *грибы – гриб, река – реки, пятно – пятна, грачи – грач, вода – воды.*

– Посмотрите на безударные гласные в проверяемых словах. Выпишите их (*и, е, я, а, о*).

– Какой вывод мы можем сделать? В написании каких гласных мы чаще допускаем ошибки?

– Какое правило мы использовали при написании слов?

Вывод. Как надо проверять безударные гласные в корне слов?

– В этом нам всегда поможет алгоритм. Что нужно сделать в первую очередь? (*Поставить ударение.*)

– Что потом? (*Подчеркнуть безударную гласную, выделив корень. Подобрать однокоренные слова, поставить в них ударение. Выбрать из этих слов проверочные – те, в которых проверяемый гласный стоит под ударением. Объяснить написание этого слова.*)

– А теперь посчитайте в уме, сколько может быть трудностей, если в слове только один слог.

– А если два?

– А в слове из трех слогов? Приведите примеры.

V. Работа по учебнику (автор Т.Г. Рамзаева). Упр. 82 (устное выполнение).

Задание:

1) назовите каждый изображенный предмет;

2) в каких словах надо проверить обозначение гласного звука?

VI. Дифференцированная работа.

– Над какими словами мы работали? (*Над словами с безударной гласной в корне, ставили звук под ударение и пытались писать слова с этой орфограммой без ошибок.*)

– А сейчас у нас будет работа по карточкам. У вас у каждого на парте по 3 карточки с разными заданиями по уровням. Поставьте на полях знак самооценки и возьмите для работы соответствующую карточку.

Уверен в своих силах – плюс (уровень № 3).

Сомневаешься – знак вопроса (уровень № 2).

Не уверен – минус (уровень № 1).

– Кто выбрал уровень № 1? (Один ученик от этой группы вызывается для работы к индивидуальной доске.)

– Кто выбрал уровень № 2? (Ученик работает на другой индивидуальной доске.)

– Кто взял уровень № 3? (Ученик у доски.)

Проверка заданий у детей, работающих у доски. Остальные сигнализируют «светофорами», верно выполнено задание или нет.

Проверка.

– Кто поставил себе плюс и не сделал ошибок? Правильная самооценка. Молодцы!

– Кто поставил знак вопроса, но не сделал ошибок? Тоже молодцы, внимательно работали.

– Кто поставил минус и допустил некоторые ошибки? Вы правильно оценили свои силы, видите свои пробелы, и это поможет вам их ликвидировать.

VII. Итог урока.

– Чем мы занимались на уроке?

– Что нужно делать для того, чтобы не ошибаться в правописании безударных гласных в корне?

– А теперь проверим, чему вы научились на уроке, и выполним небольшой тест.

Тест 1.

1. Вставь пропущенные буквы в словах.

Сл_ны, хв_сты, тр_ва, з_мля.

2. Какие гласные в слабой позиции надо проверять? Подчеркни их.

А, е, у, ы, я, э, о, и, ю.

3. Исправь ошибки.

Пчила, цвиток, сасна, паля.

Тест 2.

1. Вставь пропущенные буквы в словах.

Гр_за, н_сы, с_ды, в_лна.

2. Какие гласные в слабой позиции надо проверять? Подчеркни их.

Ю, и, э, о, я, у, ы, а, е.

3. Исправь ошибки.

Халмы, этожи, зема, трова.

– Пока я буду проверять, как вы написали тест, выполните упр. 87. Задание аналогично тому, которое было дано на уроке: определить, какие гласные пропущены в словах, записать слова, к каждому подобрать проверочное.

Проверка выполненного задания.

Объявление результатов теста.

– Молодцы, вы сегодня хорошо поработали.

Приложение

Алгоритм правописания безударных гласных в корне слова

1. Найди в слове ударный слог (поставь ударение).

2. Выдели (подчеркни) безударную гласную.

3. Выдели в слове корень, обозначь его.

4. Подбери однокоренные слова, поставь в них ударение.

5. Выбери из этих слов проверочные (те, в которых проверяемый безударный гласный стоит под ударением).

6. Объясни написание данного слова.

Мargarита Семеновна Шенаева – учитель начальных классов школы № 962, г. Москва.



В издательстве «Баласс»

выпущены тетради на печатной основе:

1. Тетрадь по литературе к учебнику «Год после детства». 6 класс

(авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова)

2. Тетрадь по литературе к учебнику «Путь к станции «Я». 7 класс

(авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова)

3. «Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку». 7, 8 классы

(авторы Е.С. Барова, М.Р. Богданова)

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru> E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

**плюс до
«ПОСЛЕ»**

Веселые стихи и рифмовки на уроках русского языка в начальной школе

Е.Р. Симомян

Построение учебного процесса с опорой на слуховое восприятие является важным аспектом в изучении русского языка. Однако изобилие учебного материала, ничем не окрашенное, выданное в сухой и строгой форме, вряд ли вызовет интерес у младших школьников и принесет добрые плоды. Как ребенку запомнить огромное количество правил, формулировок, понятий, как отложить в памяти трудные случаи правописания и сделать эту работу осмысленной и эффективной? На помощь придет замечательное средство обучения – стихотворные правила, рифмовки и «запоминалки».

В наши дни в журналах, газетах, пособиях для учителей предлагается много занимательного дидактического материала, позволяющего учащимся без особых трудностей усваивать некоторые сложные темы. Интерес к такого рода материалу пробудил и во мне желание заняться сочинительством.

Некоторыми из моих творческих находок мне бы хотелось с вами поделиться.

Заглавная буква в именах собственных

Названья стран, морей, озер,
И сел, и городов,
Названья улиц, рек, планет,
Далеких островов
С заглавной буквы, с прописной,
Будем мы писать.
Нам это правило всегда
Надо знать на пять.

Разделительный мягкий знак

Слева от меня – согласный,
Справа – Е, Ё, И, Ю, Я.

Чтобы не было слиянья,
Разделил их ловко я.

Разделительный твердый знак

Между согласною и гласной
Себя я чувствую прекрасно!
После приставок я стою –
Перед Е, Ё, Я, Ю.

Правописание сочетаний ЧК, ЧН; РЦ, ЩН

Несложно понять, что ЧК и ЧН
Без мягкого знака писать надо всем.
Р и Ц, Щ и Н –
Здесь не ждите перемен:
Мягкий знак тут не гостит,
Хоть от этого грустит.

Безударные гласные

Гласные звуки – лукавый народ:
В слабой позиции кто их поймет?
Сделай ударным сомнительный
звук –
Себя ты избавишь тем самым
от мук.

Двойные согласные

*Дрожжи, вожжи,
Жжет, жужжит!*
Двойная «ж» не убежит.

Кросс, кроссовки, кроссворд
С «с» двойной напишу!
И об этом я всем
По секрету скажу.

Слова *нефтяник, нефтяной*
Мы напишем с «н» одной!

Расчёт, пьеса, бисер –
Тут «с» лишь одна!
Усвоить так просто
Все эти слова.

Тренировка – «н» одна,
Уясните навсегда.

Охранник любит манник.

Бал как вечер танцевальный
Мы напишем с «л» одной.
Балл – отметка на уроке –
С буквой «л» всегда двойной!

В слове *тоннель*, ясно всем,
Мы пишем двойную согласную «н»!

Еще вам секрет я один расскажу:
Писать можно здесь или «о»,
или «у»!

Имя существительное

Имя существительное –
Сущность, существо.
Невозможно нашу жизнь
Представить без него.
Предметы и явления
Оно обозначает.
На вопросы КТО? и ЧТО?
Только отвечает.

Имя прилагательное

Имя прилагательное –
Очень занимательное.
Его вопросы ЧЕЙ? КАКОЙ?
Запомнит ученик любой.
Оно обозначает
Признаки предметов
И без существительного
Не живет при этом.
Разнообразит нашу речь,
Предмет определяет.
В речи без него никак –
Это каждый знает.

Местоимение

Наберись, дружок, терпения!
Заучи местоимения:
Я и МЫ, ТЫ и ВЫ,
ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.

Имя числительное

Числительное с нами
Дружить всегда готово.
Оно живет как цифра
И живет как слово.

Глагол

Глагол обозначает
Действие предмета!
Все без исключения
Отлично знают это.
ЧТО ДЕЛАТЬ? и
ЧТО СДЕЛАТЬ?
Вопросы так просты.
Без запинки повторить
Их тут же сможешь ты.

Наречие

Всем известно, что наречие –
Необычная часть речи:
Хоть всякое случается,
Оно не изменяется.
Его вопросы без труда
Можно выучить всегда:
ГДЕ? ОТКУДА? КАК? КУДА?
ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? КОГДА?

Предлог

Он членом предложенья не бывает,
Но дело этот малый твердо знает.
Не изменяется, один не может жить,
Но вот с глаголами
не захотел дружить.
Другим словам он руку помощи
дает.
Им помогает, связи бережет,
Но пишется от слов всегда отдельно.
Считает: приставать к ним
очень скверно.

Работа со стихотворными упражнениями привлекает учащихся к изучению того или иного учебного материала, облегчает процесс усвоения трудных тем, являясь надежным помощником при овладении знаниями. Однако учителю необходимо помнить, что стихотворные упражнения ни в коем случае не заменяют правил, формулировок учебника. Они служат только вспомогательным элементом в обучении.

Каждый раз, когда на уроке используется стихотворный материал, детям выдаются распечатки. Учащиеся заводят альбомы, в которые вклеивают рифмовки, «запоминалки», веселые стихи... Они еще не раз пригодятся им при работе в следующих классах.

Елена Робертовна Симонян – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 10, г. Кунгур, Пермский край.

Как можно работать над ошибками

В.И. Петрова

Работу над ошибками по памятке можно проводить следующим образом. К традиционной палочке на полях тетради, обозначающей орфографическую ошибку, учитель приписывает маленькую цифру – номер орфограммы, помещенной в памятке. После проверенной работы пропускаются три строчки и на последующих строчках (слева) ставится столько точек, сколько допущено орфографических ошибок. Ученик, получив тетрадь, первые две строчки пропускает, а на третьей строчке пишет слова: «Работа над ошибками»*. Далее на всех строчках, где имелись точки, ученик выполняет работу над ошибками строго по памятке. Каждую такую работу учитель проверяет и оценивает, при этом учитывается правильность и точность исправления.

Памятка для ученика

1. Пропуск, перестановка, недописанная буква.

Напиши слово правильно, поделив его на слоги. Подчеркни букву, которую пропустил, обозначь ударение.

Ма – ши – на

2. Перенос слов.

Запиши слово со всеми вариантами переноса.

Ма-ленький, малень-кий.

Ап-пликация, аппли-кация, апплика-ция.

3. Разделительные Ъ и Ь.

Подъезд, вьюга.

4. Раздельное написание предлога со словом.

За_дом – за (что?) дом – за_новый дом.

5. НЕ с глаголами

Не_спешить – с глаголом;

Не_навидеть – глагол без НЕ не употребляется.

6. Мягкий знак (Ь) на конце слов после шипящих.

Ночь – сущ. ж. р.; мяч – м. р.

Много задач – сущ. Р. п. мн. ч.

Хорош – краткое прил.

Вскачь – наречие, исключением не является.

Замужь – наречие, исключение.

Беречь – глагол неопр. формы.

Думаешь – глагол 2 л. ед. ч.

Отрежь – глагол повелит. накл.

7. Ошибка в приставке. Узнай у учителя или в учебнике, как пишется приставка, и напиши слово правильно. Выдели приставку. Подбери и напиши два слова с той же приставкой.

Забежал, закричал, задумал.

8. ЖИ, ШИ, ЧУ, ЩУ, ЧА, ЩА, ЧК, ЧН.

Напиши слово правильно, подбери еще два слова с этой орфограммой.

Машина, шил, шина.

Чулки, чудо, кричу.

9. Большая буква в именах собственных.

Саратов – название города.

Иванов Сергей Петрович – фамилия, имя, отчество.

С Жучкой – кличка животного.

10. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.

Напиши проверочное слово, выдели корень, обозначь ударение.

Гроза́ – грозы́; снега́ – снег.

11. Проверяемые согласные в корне слова.

Напиши проверочное слово, выдели корень.

Гриб – грибы; шубка – шуба.

12. Непроизносимые согласные в корне слова.

* Рекомендуем другую запись – «Пишу правильно», чтобы не фиксировать постоянно в сознании ребенка понятие «ошибка». – Примеч. ред.

Солнце – солнышко;
Опасный – опасен.

13. Ошибка в суффиксе. Узнай, как он пишется, и напиши еще два слова с тем же суффиксом. Выдели суффикс.

Маленький – беленький – узенький.

14. Ошибка в окончании существительного. Выпиши слово вместе с тем словом, к которому оно относится. Укажи вопрос, падеж, склонение, окончание. примени метод подстановки.

Шел (по чему?) по пло́щадь и – 3 скл., Д. п. (по степи).

Читали (о чем?) об у́лице – 1 скл., П. п. (о земле).

Мечтали (о чем?) о ко́смос е – 2 скл., П. п. (о коне).

15. Ошибка в окончании прилагательного. Выпиши прилагательное вместе с существительным, к которому оно относится. По роду и падежу узнай род и падеж прилагательного, вспомни

окончание. Проверь окончание прилагательного окончанием вопроса.

ср. р., Т. п. , м. р., Д. п.
О́зером (как им?) глубок им; к лесу (как ому?) соснов ому.

16. Ошибка в окончании глагола. Напиши неопределенную форму глагола, определи спряжение, время, лицо, число глагола.

Пиш ет – писать (не на -ить-, не искл., 1-е спр., пишу -ет-).

Стро ят – строить (на -ить-, 2-е спр., пишу -ят-).

Смотр ишь – смотреть (искл., 2-е спр., пишу -ишь-).

Валентина Ивановна Петрова – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 41, г. Белгород.

Внимание!

В издательстве «Баласс» выпущен сборник
«Школа 2100» – качественное образование для всех»,
приуроченный к 10-летию образовательной системы.

Сборник адресован работникам органов управления образованием, преподавателям ИПК и педагогических учебных заведений, студентам, администрации школ и ДОУ, методистам, учителям.

В сборнике:

- ◆ названы приоритетные направления развития психолого-педагогических исследований;
- ◆ системно излагаются научные, методические, психолого-педагогические положения, реализованные в Образовательной системе «Школа 2100», а также перспективные направления модернизации российского образования;
- ◆ опубликованы материалы, необходимые для успешной работы педагогических коллективов школ и ДОУ по Образовательной системе «Школа 2100».

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».
Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.
Заявки на отpravку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.
bal.post@mtu-net.ru
<http://www.school2100.ru> E-mail:balass.izd@mtu-net.ru

Главные и второстепенные члены предложения

О.М. Гришина

В помощь молодым учителям, работающим по Образовательной системе «Школа 2100», предлагаю урок русского языка в 3-м классе*.

Цели урока:

- познакомить учащихся с однородными второстепенными членами предложения;
- учить находить в предложении не только главные однородные члены, но и второстепенные;
- развивать речь, мышление, внимание, память учащихся;
- воспитывать интерес к русскому языку.

Оборудование:

- 1) три экрана (листы ватмана, оклеенные липкой лентой);
- 2) три маркера (не спиртовые!);
- 3) листочки (карточки) с однородными членами предложения.

I. Организационный момент.

Игровая разминка «Руки-ноги».

Условия игры: один хлопок – команда рукам, их нужно поднять или опустить. Два хлопка – это команда ногам, нужно встать или сесть.

Учитель: Сегодня на уроке нас ждет большая и интересная работа:

- минутка чистописания;
- словарная работа (эстафета «Цепочка»);
- «открытие» новых знаний;
- работа в группах;
- игра «Собери листочки».

Желаю вам всем успешной работы.

II. Минутка чистописания.

Учитель: Внимательно посмотрите на данную запись:

Доктор – врач
Рев – ?
Зов – ?
Ураган – ?

– Правильно сформулируйте задание. Что здесь интересного? Попробуйте определить тему минутки чистописания.

Ученик: К словам левого столбика надо подобрать синонимы, на конце которых есть буква **ч**: *врач, плач, клич, смерч*. Все эти слова оканчиваются на **ч** – значит, сегодня будем писать эту букву.

Учитель: Согласную **ч** мы напишем в сочетании с буквами, которые являются непроверяемыми безударными гласными в данных словах. Какие это буквы?

Ученик: Это буквы **о** и **а**. Пример: *дóктор, урагáн*.

Учитель: Используя способ перестановки букв, запишем до конца строки сочетания *чоа, чао, оча, оач, аоч, ачо*.

III. Словарная работа.

На трех плакатах записаны незаконченные словосочетания. Класс работает по рядам. По очереди дополняем словосочетания:

вышел (куда?) *на опушку*
фонари (какие?) *желтые*
опоздал (куда?) *на праздник*
закат (какой?) *багровый*
дорожу (чем?) *свободой*
рассказал (о ком?) *о товарище*
принес (что?) *апельсины*
заросли (чего?) *малины*
плаваю (где?) *в бассейне*
апельсин (какой?) *оранжевый*
защищаю (что?) *Родину*
сварил (что?) *кофе*
линия (чего?) *горизонта*
ботинки (какие?) *коричневые*
возвышается (на чем?) *на холме*

Проверку выполняют сами учащиеся: первый ряд – у второго, второй – у третьего, третий – у первого.

IV. Постановка проблемной ситуации.

Учитель: Найдите среди данных словарных слов такие, которые отвечают на один и тот же вопрос. Попробуйте составить предложения с данными словами. Можно работать в парах.

* По учебнику «Русский язык» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной.

Через одну-две минуты пары читают свои предложения, в которых встречаются и однородные подлежащие, и однородные второстепенные члены, с которыми ребята еще не знакомы.

Учитель: Есть ли среди этих предложений предложения с однородными членами? (Начинается спор. Хорошо подготовленные ученики обязательно назовут предложения с однородными второстепенными членами – разумеется, без употребления терминологии.) Что вы знаете об однородных членах предложения?

Ученик: Они 1) отвечают на один вопрос; 2) относятся к одному слову; 3) разделяются запятой, соединяются союзом *и*.

Учитель: О каких однородных членах мы говорили на предыдущих уроках?

Ученик: Об однородных подлежащих и сказуемых.

Учитель: Какая проблема возникает? Попробуйте ее сформулировать.

Ребята высказывают свои предположения. Затем совместно формулируем **проблему урока:** только ли главные члены могут быть однородными в предложении?

V. «Открытие» нового знания.

На доске записаны предложения:

1. Ласточки, скворцы, соловьи возвращаются с юга.
2. Они щебечут, суетятся, устраиваются.
3. Появились гнезда на деревьях, под крышами, в кустах.

Учитель: Прочитайте эти предложения шепотом и приготовьтесь читать вслух. Что интересного вы заметили в первом предложении?

Ученик: Однородные подлежащие.

Учитель: Запишите предложение в тетрадах. Подчеркните главные члены предложения. Составьте схему однородных членов. Капитан первой команды сделает это у доски.

Схема имеет вид:

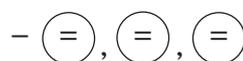


Учитель: Что интересного вы заметили во втором предложении?

Ученик: Однородные сказуемые.

Учитель: Запишите предложение. Подчеркните главные члены. Составьте схему однородных членов. У доски работает капитан второй команды.

Схема:



Учитель: Что интересного вы заметили в третьем предложении?

Здесь возникает затруднение, так как с однородными второстепенными членами учащиеся еще не знакомы. Хорошо подготовленные ученики, скорее всего, ответят, что это однородные второстепенные члены.

Учитель: Попробуйте доказать, что это однородные второстепенные члены.

Ученик: Они 1) отвечают на один вопрос; 2) поясняют одно слово.

Учитель: А теперь изобразите это графически.

Ученик рисует на доске схему:



Учитель: Попробуйте доказать, что это однородные второстепенные члены.

Ученик: Попробуйте составить схему однородных членов.

Если учащиеся затрудняются, то учитель подсказывает, что однородные второстепенные члены можно обозначить пустыми кружочками.



VI. Физкультурная минутка.

Учитель: Я буду читать предложение с однородными членами и без них. Если прозвучит предложение с однородными членами, вы поднимаете руки вверх и тянетесь к солнышку. Если услышите предложение без однородных членов, приседаете.

На клумбе растут цветы.

На клумбе растут астры и розы.

Над лугом кружатся насекомые.

Над лугом кружатся бабочки и стрекозы.

Летом солнце светит и греет.

VII. Формулирование темы урока.

Первичное закрепление.

Учитель: Кто догадался, какова тема сегодняшнего урока?

Ученик: Однородные второстепенные члены предложения.

Учитель: Выполняем упр. 430 по учебнику. Работаем в командах, каждая получает по одному предложению.

После выполнения упражнения команды меняются тетрадями и проверяют товарищей по экрану, который вывешивает учитель.

VIII. Работа с определением (с. 144 учебника).

Учитель: Что вы узнали об однородных членах предложения?

Ученик: Мы узнали, что

1) в предложении могут быть однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены;

2) однородные члены отвечают на один вопрос и поясняют одно слово;

3) между однородными членами ставится запятая или союз.

Учитель: Проверим ваши предположения по учебнику. Прочитайте правило на с. 144 самостоятельно. Поставьте вопросы к тексту.

1. Какие члены предложения могут быть однородными?

2. Как найти однородные члены предложения?

3. Как графически показать однородные члены предложения?

Учитель: Какие ваши ответы нужно уточнить? (Однородные члены предложения соединяются с помощью союзов и интонации, а запятая на письме разделяет однородные члены предложения.)

– Мы решили проблему урока? Сформулируйте ответ на наш вопрос. А как показать его в виде схемы?

Варианты ответа:

–, –, –

=, =, =

○, ○, ○

IX. Развитие умений. Уплотненный опрос.

Одновременно у доски работают три ученика – по одному от каж-

дого ряда. Каждый записывает по одному предложению, затем комментирует свою запись.

1. Бродили по дороге Дремота и Зевота.

= ○ и ○

2. Я с врагами могу сразиться на болоте, на снегу.

– = ○, ○

3. Рыбки плавали, ныряли, в прятки весело играли.

– ○, ○, ○

Проверяем по рядам: 1–2, 2–3, 3–1.

Игра «Собери листочки».

На полу, на подоконниках разбросаны листочки (карточки с однородными членами предложения). По сигналу учителя первая команда собирает предложения с однородными подлежащими, вторая команда – с однородными сказуемыми, третья команда – с однородными второстепенными членами.

1. Черника, брусника, клюква созревают осенью.

В сеть попадают рыбы и лягушки.

Терпение и труд все перетрут.

2. Стрижи на лету едят, пьют, спят.

Рыба испугалась и уплыла.

Добро не горит и не тонет.

3. Из нефти люди производят бензин, керосин, резину, пластмассу.

Щегол вьет гнезда на сливе, яблоне, клене, тополе.

По дорожкам и тропинкам побежали веселые ручьи.

Х. Итог урока.

– Зачем нам был нужен этот урок?

– Мы смогли решить проблему? Какой ответ мы дали на вопрос урока?

– Что на уроке показалось вам трудным? Интересным?

XI. Рефлексия «Солнышко».

В отрядном уголке или на доске висит солнышко. Его лучики – это косички с бантиком на конце, такие лучики есть у каждого ребенка. Цвет бантика соответствует определенному настроению:

оранжевый – радостное, восторженное настроение;

синий – грустное настроение, усталость, желание отдохнуть;

зеленый – активность;

желтый – спокойствие, уверенность;

фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;

черный – уныние, отрицание;

коричневый – беспокойство и неуверенность.

Учитель: Каждый из вас по-своему воспринял этот урок: кого-то он порадовал, кто-то остался им недоволен, кому-то надо еще над собой поработать. Пусть каждый из вас прикрепит к солнышку лучик своего настроения от нашего урока. Итак, оцените свою сегодняшнюю работу.

ХII. Домашнее задание: упр. 4, с. 149. Правило, с. 144.

ХIII. Оценивание.

Литература

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Проница О.В. Русский язык: Учебник для 3-го класса (1–4) в 2-х частях. Ч. 1. – Изд. 3-е, перераб. – М.: Баласс, 2002.

2. Бунеева Е.В., Яковлева М.А. Русский язык. 3-й класс: Метод. рек. для учителя. – Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2004.

3. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2000.

Ольга Михайловна Гришина – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 2 им. академика А.И. Берга, г. Жуков, Калужская обл.



В издательстве «Баласс» выходят новые пособия для ДОУ

«Речевые досуги»

для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Авторы Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская

Новые издания

- ◆ включают наглядный и методический материал;
- ◆ позволяют воспитателю без предварительной подготовки провести в свободное время творческую и учебно-познавательную игру-праздник в группе;
- ◆ дают возможность детям применять и развивать различные умения и навыки, в том числе речевые.

Темы досугов:

Визит феи осеннего леса

Забавы Зимушки-зимы

Весенние превращения Снегурочки

Летний сон Дюймовочки

Большое транспортное путешествие

Незнайка и профессии

Заявки принимаются по адресу: 11123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

www.school2100.ru -mail:balass.izd@mtu-net.ru

Уроки в форме деловой игры

О.В. Корепанова

Один из способов активизировать познавательную деятельность учащихся – проведение нестандартных уроков. Они развивают самостоятельность, инициативу, творчество школьников, пробуждают интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной работы, которые, в свою очередь, определяют успешность в обучении.

Я часто провожу уроки-соревнования, путешествия, деловые игры, отчеты и др. Так, например, на уроке риторики по теме «Разные тексты» дети превращаются в издателей газеты, придумывают для нее материал различных жанров. На уроке русского языка ученики становятся юными детективами и находят потерявшуюся часть речи. Эти два урока в форме деловой игры я и предлагаю вашему вниманию. Буду рада, если они кому-то принесут пользу.

Урок русского языка во 2-м классе

Тема урока «Имя существительное».

Цели урока:

- 1) знакомство с именем существительным как частью речи;
- 2) развитие речи, памяти, мышления, орфографической зоркости, наблюдательности, умения работать в сотрудничестве с другими;
- 3) воспитание коллективизма.

Форма проведения урока: деловая игра «Детективное агентство».

Ход урока.

I. Организационный момент.

- Кто такой детектив?
- Какими качествами должен обладать хороший детектив?

По ходу ответов детей появляется запись или вывешивается плакат на левой стороне доски:

- 1) иметь зоркий глаз;
- 2) уметь слушать и слышать;
- 3) быть внимательным.

– Сегодня я предлагаю вам превратиться в детективов, а наш кабинет будет называться так*:

Детективное агентство

Интересно, кто станет лучшим сыщиком?

II. Целеполагание.

– Итак, в наше детективное агентство поступило срочное сообщение: потерялась часть речи. Что будем делать? (*Собирать информацию.*)

– Какие у вас возникли вопросы?

Как называется?

На какие вопросы отвечает?

Что обозначает?

Это и есть цель нашей деятельности. Мы:

- 1) познакомимся с новой частью речи;
- 2) узнаем, на какие вопросы она отвечает и что обозначает;
- 3) а также научимся распознавать ее среди других слов.

III. Открытие нового знания.

1. Составление фоторобота (работа в тетрадях и на доске).

На центральной части доски вывешивается табличка **фоторобот**

– Замените одним словом:

- Движение воздуха – ... (*ветер*).
- Буря на море – ... (*шторм*).
- Сильный ветер со снегом – ... (*метель*).
- Порывистый ветер – ... (*вихрь*).
- Ненастье с громом и молнией – ... (*гроза*).

Обозначьте и объясните орфограммы.

Найдите среди этих слов слово,

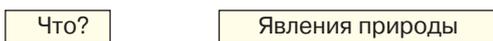
- в котором букв меньше, чем звуков;
- все согласные звуки являются мягкими;

* Таблички (слова в рамках) по ходу урока вывешиваются на доску.

- состоящее из одного слога;
- с безударной гласной в корне.

Прочитайте еще раз записанные слова. Что вы можете сказать о них? (*Отвечают на вопрос что? и обозначают явления природы.*)

На центральной части доски появляются таблички



2. Физкультминутка. Игра «Внимательный детектив».

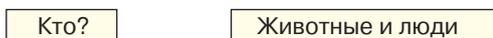
Дети по команде учителя изображают животных:

- Зайчики! (Скачут.)
- Раки! (Отходят назад.)
- Лошадки! (Топают ногами.)
- Птицы! (Машут руками.)
- Цапли! (Стоят на одной ноге.)
- Человек! (По этой команде дети садятся на места.)

– Как можно назвать слова этой группы?

- На какой вопрос они отвечают?

На доску вывешиваются таблички



– Запишите слова по памяти. (Проверка с доски.)

3. Работа в группах по инструкции.

- Прочитайте слова на карточках.
- Задайте вопрос *кто?* или *что?*
- Исключите лишнее.
- Дайте названия группам слов:

1	2	3	4
страх	ножной	доктор	морковь
радость	ножницы	летчик	земляника
печаль	грабли	плотник	дерево
уныние	кисть	повар	ромашка
любовь	пила	космонавт	лен

Отчет групп: 1-я группа – «Чувства», 2-я группа – «Инструменты», 3-я группа – «Профессии», 4-я группа – «Растения».

– И все вместе это

Предметы

Итак, юные детективы, что мы можем сказать о потерявшейся части речи по ее фотороботу?

На доске к этому времени выстроилась схема (см. справа вверху).

– Может быть, кто-нибудь узнал эту часть речи и скажет нам ее название?



– Прочитайте текст учебника. Почему эта часть речи получила такое название?

– Нашли ли мы ответы на свои вопросы?

– Для чего нам нужны эти знания?

– А сейчас очень важно заложить полученные знания в компьютерную базу данных, т.е. запомнить их и уметь ими пользоваться.

IV. Развитие умений.

– Из данных слов выберите существительные, объясните:

Падают, дети, учительница, школа, встречает, их, тихо, снежинки, спешат.

Можно ли из этих слов составить предложения? Запишите по одному предложению: 1-й ряд – о детях, 2-й – о снежинках, 3-й – об учительнице. Получился текст? Докажите.

V. Рефлексия.

– Подведем итог работы нашего детективного агентства. Работаем в парах. Задайте друг другу вопросы по теме урока.

VI. Самооценка. Мишень настроения.

– С каким настроением вы уходите с этого урока? Прикрепите кружочки на мишень в зависимости от того, как вы поработали: радостное настроение – оранжевый цвет в центре мишени; спокойное – зеленый цвет; печальное – синий цвет (внешний круг).

– Я тоже испытала радость от того, что мы дружно справились со своей задачей. Благодарю всех детективов за работу! (Вручение медалей.)

Урок риторики в 3-м классе

Тема урока «Разные тексты».

Форма проведения урока – деловая игра.

Цели урока:

- 1) познакомить учащихся с разными видами текстов;
- 2) развивать навыки устной речи, эффективного общения, творчества;
- 3) воспитать чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоподдержки (в ходе работы в группах).

Ход урока.

I. Мотивация.

Учитель (У.): Здравствуйте, садитесь! Ребята, шла я к вам на урок и в коридоре увидела объявление:

Внимание! Внимание!
Объявляется конкурс
на лучший скворечник!
В конкурсе могут принять участие
все желающие.

Интересно, а в связи с чем объявляется такой конкурс?

Дети (Д.): Наступила весна!

У.: Объявление на таком маленьком листочке никто даже не заметит. Где его можно разместить, чтобы увидели как можно больше людей?

Д.: В нашей газете «Школьный обоз».

У.: А для какой газеты подходит это **объявление**?

Д.: Для специальной весенней газеты. Давайте свою газету выпустим!

II. Проблема.

У.: Ребята, но мы должны выпустить газету за 20 минут! Успеем? Как быть?

Д.: Давайте поработаем в группах!

У.: Чтобы работа спорилась и газета хорошая получилась, прочитаем правила работы в группе (вывешивает на доску).

Д. (хором): 1. Работаем дружно.

2. Уважаем мнение товарищей.

3. Выбираем выступающего.

У.: Есть такая **поговорка**: «Вместе и горы можно свернуть». Можно ли отнести ее к нашей работе?

У.: У газеты должно быть свое название. Посоветуйтесь в груп-

пах, какое название для нашей весенней газеты вы предложили бы.

Дети совещаются в группах, предлагают свои названия: «Весенняя газета», «Весенняя капель», «Веснянка», «Веснушки».

У.: Ребята, а что мы обычно читаем в газете?

Д.: Стихи, сочинения, заметки и т.д.

У.: Это все тексты.

III. Формулирование темы урока.

У.: Тексты в газете разные печатаются или одинаковые?

Д.: Разные.

Учитель открывает запись на доске

Разные тексты

IV. Целеполагание.

У.: Итак, мы вместе определили тему урока. Значит, над чем будем работать?

Д.: Мы будем работать над разными видами текстов и поместим их в нашу весеннюю газету.

У.: Верно! Молодцы! Цель нашего урока – использование разных текстов в газете. Дети, а кто делает газету? Распределите роли в своих группах.

Ребята решают, кто из них будет корректорами, кто – дизайнерами, редакторами, корреспондентами.

У.: Дизайнеров сразу попрошу сесть за отдельный стол и взяться за работу. У всех групп на столах есть **инструкция**, познакомьтесь с ней. Все ли вам понятно? Чем будем заниматься?

1-я группа: сочинить **стихотворение** о весне по данным рифмам.

2-я группа: написать **сочинение** о весне.

3-я группа: продумать **диалог** старой березы и молодой красавицы-березки. О чем они могут говорить?

4-я группа: продумать **монолог** – жалобу снежного кома, оставшегося на дне оврага. О чем он может сожалеть?

У.: Группы приступают к работе. Уважаемые гости, прошу и вас принять участие в создании нашей газеты. Напишите, пожалуйста, **обращение** взрослых к детям. Оно должно предо-

стеречь их от беды, которая подстерегает весной на улице.

Работа в группах.

У.: Пришло время отчитаться о работе. Что же у нас получилось?

Каждая группа зачитывает свои тексты. Дети из других групп дают оценку проделанной работе, высказывают свое мнение. Статьи сдают дизайнерам.

У.: А теперь слушаем обращение взрослых. Принимаем ли мы это обращение? Что самое главное вы запомнили?

Ответы детей.

У.: Спасибо за отличную работу! Дизайнеры постараются разместить все материалы в нашей газете. После такой насыщенной работы можно немного отдохнуть!

V. Физкультминутка.

Звучит веселая мелодия. Дети выполняют различные движения под музыку.

У.: Газета готова! Я отправляю ее в цех для печатания (на ксерокопирование). Ребята, а что нужно сделать, чтобы нашу газету прочитали как можно больше людей?

У.: Давайте придумаем рекламу.

У.: А что такое **реклама**?

Дети обращаются к толковому словарю современного русского языка С.И. Ожегова.

У.: Поработайте в группах и придумайте рекламу нашей газете. А затем проведем конкурс на лучший рекламный ролик! В жюри приглашаем наших гостей.

Пока дети работают, готовятся ксерокопии газеты.

У.: Внимание! Объявляется, конкурс рекламных роликов!

Выступления групп на фоне газеты. Слово жюри.

У.: Ребята, вы смотрите телевизор, слушаете радио и, наверное, слышали такие слова: «Предлагаем вашему вниманию интервью нашего корреспондента, актера» и т.д. А что такое **интервью**?

Дети снова обращаются к словарю С.И. Ожегова.

VI. Рефлексия.

У.: Позвольте мне как главному редактору взять у вас интервью:

– Ребята, наш урок не был обычным. Скажите, кем вы сегодня были и чему научились?

– Где могут пригодиться знания, полученные на этом уроке?

Спасибо вам за ответы. В течение всего урока я вывешивала на доску вот эти слова, прочитаем их хором:

- Объявление, поговорка, инструкция, стихотворение, сочинение, монолог, диалог, обращение, реклама, интервью.
- Разные тексты.

А для нашей газеты (открывает запись) – читаем вместе:

Тексты разные нужны,
Тексты разные важны!

VII. Самооценка.

У.: Ребята, на ваших столах лежат жетоны. Оцените работу своей группы. Объясните свой выбор.

Желтый – «4».

Красный – «5».

Зеленый – «3».

VIII. Домашнее задание.

У.: Желающие напишут отзыв о нашем уроке. Мне было приятно общаться с вами. Спасибо! Урок окончен.

Ольга Вениаминовна Корепанова – методист-консультант Образовательной системы «Школа 2100», учитель высшей категории, средняя школа № 4, пос. Игра, Удмуртская Республика.

Мой «Словарь в картинках и головоломках»

Р.В. Кононова

На уроках русского языка во 2-м классе мы с учениками с удовольствием пользовались «Орфографической тетрадью» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Л.А. Фроловой. Для 3-го класса такой помощницы в знакомстве с «ошибкоопасными» словами не оказалось. Вот и родилась у меня идея сделать пособие самой.

Сначала немного расскажу о построении статей. Слова расположены в алфавитном порядке (с некоторыми исключениями). Быстрому ориентированию на страницах помогут значки: «Мудрая сова», «Книжная полка», «Игротека», «Народная мудрость», «Упражняйка», «Розовый слон», «Вопрос Вопросович».

Чем продиктована такая подборка рубрик? Тем, что программа требует знания написания слов, значение которых ребята еще не понимают. Необходима работа с толковым словарем, а на нее времени на уроке почти нет. Поэтому толкование слов дается в рубрике «Мудрая сова».



Багаж, м. 1. Упакованные для отправки вещи, пассажирский груз.

Камера хранения ручного багажа.

Весь мой багаж составлял маленький чемоданчик. 2. Вещи, предметы, отправляемые и перевозимые отдельно от пассажира. *Мы сдали в багаж...* 3. Запас знаний (перен.). *Умственный багаж.*

Под значком «Книжная полка» даны этимология (происхождение) слов, энциклопедическая информация, размышления по поводу того или иного слова, которые, я надеюсь, пробудят у ребят желание узнать больше или просто дадут некоторое представление о предмете разговора.

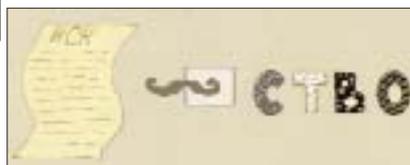


Слово **багаж** пришло к нам из французского языка. Изначально древнескандинавское **багги** – «узел» превратилось в **пакет**, а уж потом появилось слово **багаж**, означающее «тюки с вещами».

Новые времена диктуют свои требования. Компьютеризация нашей жизни, увеличивающийся с каждым днем поток информации делают обязательным развитие логического мышления, умение выделять главное и необходимое в данный момент, систематизировать уже имеющиеся знания и т.д. Поэтому и появилась рубрика «Игротека». Я даю своим ученикам возможность не только разгадать ребус, но и понять, как он составлен, как получилось слово. Со временем дети сами увидят, как можно «спрятать» слово, и начнут придумывать подобные задания. Иногда и мне есть чему поучиться, и это прекрасно. А самое главное – появляется интерес к «рисунку» слова, к игре с его частями, развивается зрительная память. Вот некоторые задания «Игротеки».



1. Разгадай ребус:



2. Игра «Наборщик с подсказками».

Составь из букв слова **искусство** слова по определениям.

1. Растение с древовидными ветвями.
2. Вещество, вырабатываемое пчелами.
3. Южное хвойное вечнозеленое дерево.
4. Крупный боковой отросток от ствола дерева.
5. Волосы над верхней губой у мужчин (с одной стороны).
6. Приспособление в виде мелкой сетки, натянутой на обруч.
7. Звук, шум от удара или падения твердого предмета.
8. Обозначение искомой величины в математике.
9. Одно из пяти внешних чувств, органом которого служит слизистая оболочка языка и полости рта.
10. Сельскохозяйственные млекопитающие животные.
11. Резкий высокий звук, производимый движением струи воздуха через узкое отверстие.

3. Заметил ли ты, что в слове *печаль* все согласные буквы обозначают мягкие звуки? Найди в словаре такие же слова.

4. Отгадай слово.

Я антоним к слову *смех*.
Не от радости, утех –
Я бываю поневоле
От несчастья и от боли,
От обиды, неудач.
Догадались? Это ...

5. Разгадай, какие слова здесь зашифрованы:

ПРГРММРВНОАИОАИЕ,
БТАВОРИММАРГОРПАЗ.

Чрезвычайно важным считаю возрождение интереса к устному народному творчеству. Веками вся мудрость народа складывалась, накапливалась и передавалась из поколения в поколение через сказки, пословицы, поговорки... Сегодня на детей обрушивается огромный поток красочно упакованной бессмыслицы. Необходимо прививать детям «информационный иммунитет». Думаю, что настало время вспомнить наше национальное достояние и больше работать с пословицами, поговорками, загадками. Именно они в сжатом виде передают опыт наших предков, учат понимать афористичную речь, воспитывают в духе наших традиций. Поэтому такой пласт устного народного творчества я даю в рубрике «Народная мудрость».



Ужин не нужен, был бы обед дружен. Хочется есть, да не хочется в подпол (погреб) лезть. Ехал к обеду, да и ужина не застал. Без ужина и подушка в головах вертится.

Загадки. 1. Поутру – в сажень, в полдень – с ладонь, а к вечеру – через поле хватит. 2. Два клубка через грядку висят. 3. Тяжело не тяжело, а через избу не перебросишь. 4. Поднять можно, а через избу не перебросишь.

Учителю будет легче, имея под рукой уже отобранные по темам пословицы, использовать их в конкурсах «Рассыпавшаяся пословица», «Доскажи пословицу». Очень нравятся ребятам конкурс «Реклама и пословицы». Например, к словам «Иногда лучше

жевать "Стиморол", чем говорить» надо подобрать народный аналог («Молчание – золото»). Интересен конкурс, в котором сопоставляются пословицы разных народов, имеющие в основе общую мораль, например, английская «Один утренний час лучше двух вечерних» и русская «Утро вечера мудренее». Проговаривание чистоговорок, скороговорок хорошо сказывается на технике чтения, главное – найти возможность выделять на это несколько минут.

Упражнения с новым словом даются под значком «Упражняйка». Их можно выполнять устно или письменно.



1. Подбери к существительным *ученик* и *костюм* подходящие по смыслу прилагательные из данных и запиши словосочетания.

Старательный, аккуратный, прилежный, чистый, чистоплотный, опрятный.

2. Подбери к слову *аккуратный* слова, противоположные по значению (антонимы), и запиши полученные пары.

Злой, неряшливый, глупый, неаккуратный, неопрятный, черный, некрасивый, нерадивый.

Рубрика «Розовый слон» предлагает забавные стихи, веселые вопросы, ответы на которые могут быть и не всегда правильными: главное, чтобы ребенок мог объяснить свою точку зрения.



1. Пасли два пастуха два стада овец. Один сказал:

– Ты отдай мне овечку, и у меня будет в два раза больше.

Другой ответил:

– Нет, ты отдай мне одну овечку, у меня будет столько же, сколько у тебя.

Сколько овец было у каждого?

2. Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-то бесследно исчез; на него бросают слова и деньги, кто их не ценит, после чего он свистит у них в карманах. О чем идет речь?

3. Что вдоль реки не ставят?

Ответы на вопросы рубрики «Вопрос Вопросович» направлены на развитие устной речи, осмысление фразеологических оборотов, анализ детьми

собственного жизненного опыта, развитие способностей к самооценке.



1. Что значит «дать от ворот поворот», «выбросить за ворота», «не олезет ни в какие ворота», «рот шире ворот», «смотрит как баран на новые ворота», «наводит тень на плетень», «играть в одни ворота», «воротить нос (голову)», «своротить горы»?

2. Что значит «валить с больной головы на здоровую»? Когда бывает, что «кусок в горло не идет»? И всегда ли выражение «утереть нос» связано с насморком?

В своем словаре я нарисовала яркие, запоминающиеся картинки, ведь очень многое зависит от того, каким увидит слово ученик в первый раз, как «сфотографирует» его своей зрительной памятью, с каким образом свяжет (см. рисунки внизу).

Уверена: словарь поможет и ученикам, и учителям, и родителям, которые в творческом сотрудничестве со своими детьми решат многие проблемы и получат удовольствие от общения со словом.

Предлагаю **фрагмент урока в 3-м классе** с использованием материалов «Словаря в картинках и головоломках» со словарными статьями, ребусами.

Тема урока **«Имена существительные одушевленные и неодушевленные»**.

1. Словарное чистописание.

Учитель (У.): По разным причинам слова заносятся в словарь. Я назову сейчас несколько слов, а вы скажите, почему их поместили в словарь.

Сумма, кросс, масса, класс.

Дети (Д.): Это слова с удвоенными согласными.

У.: Сейчас мы повторим такие слова. Я называю слово, а вы записываете только удвоенные согласные, которые

в нем встречаются. Один человек будет работать за закрытой доской.

Иллюстрация, терраса, суббота, бассейн, программа, миллиметр, кроссовки, медленно, дрожжи, аккорд, орфограмма.

У.: А теперь сверьте свои записи с тем, что записано на доске.

На доске: лл рр бб ее мм лл ее нн жж кк мм.

У.: Какое правило переноса соблюдается при написании слов с удвоенными согласными?

2. Основная тема урока.

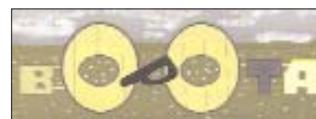
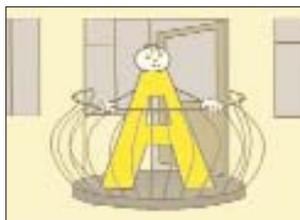
У.: Теперь повторим слова из нашего словаря, которые мы изучили за три года, и попробуем назвать тему нашего урока. Два человека пойдут к доске. Слова будем записывать в два столбика: ... – в первый, ... – во второй (класс записывает сразу оба столбика). Слова зашифрованы, поэтому перед тем как начнете писать, хорошенько подумайте.

Учитель диктует поочередно то одному, то другому ученику.

Спит в берлоге; в него складывают вещи, когда собираются в дорогу; гоняет шайбу по льду клюшкой; дверь в заборе; дает молоко; столица России; умеет чирикать; белоствольный символ России; играет на сцене; говорят, что он до Киева доведет; друг человека; еда в середине дня; начальник в воинском подразделении; как только выходишь из дома, оказываешься на ней; длинноухий лесной житель; обувь, в которой приятно гулять по лужам.

На доске:

медведь	чемодан
хоккеист	калитка
корова	Москва
воробей	береза
артист	язык
собака	обед
командир	улица
заяц	сапоги



У.: Посмотрите внимательно и скажите, что общего у этих слов.

Д.: Это имена существительные; слова из словаря; есть орфограмма «непроверяемая безударная гласная»...

У.: По какому признаку эти слова разделены на две группы?

Дети высказывают свои предположения. Приходим к мнению, что в один столбик записаны существительные, отвечающие на вопрос *кто?*, а в другой – отвечающие на вопрос *что?*.

У.: Может быть, кто-то знает, как называются существительные, отвечающие на вопрос *кто?*. (Ответы детей.) Как называются существительные, отвечающие на вопрос *что?*. (Ответы детей.) Одушевленные и неодушевленные существительные и есть тема нашего урока.

Открывается название темы на доске.

У.: Скажите, пожалуйста, как определить, одушевленное существительное или неодушевленное? (Предположения детей.) Давайте посмотрим, как отвечает на этот вопрос учебник. Откройте с. 12 и прочитайте определение*. Совпали наши мнения? Значит, мыслим правильно! А теперь выполним упр. 219. Если возникнут вопросы, посоветуйтесь со своим соседом по парте, т.е. поработайте в парах.

Взаимопроверка, подведение итогов работы.

3. Игра «Корзинка».

На столе учителя стоит корзинка, в которую помещены карточки со словами. Подходит ученик, достает одну карточку, характеризует слово (часть речи, одушевленное, неодушевленное) и прикрепляет к доске. Надо придумать предложение, в котором встречается данное слово. Выходит следующий ученик, так же работает со вторым словом. На доске уже два слова, предложение составляется с ними и т.д.

Слова в корзинке:

Баранка, машина, шофер, черемуха, серебряный.

Лучшее предложение, в котором использованы все пять слов, записывает-

ся в тетради. Детям раздаются материалы из «Словаря в картинках и головоломках» для ознакомления по вариантам (слова *баранка, машина, серебряный, черемуха, шофер*).

У.: Что интересного и нового вы узнали сегодня на уроке? Какие вопросы, загадки хотите задать своим одноклассникам? (Ответы детей). Вернемся к теме урока. Какие из данных имен существительных являются одушевленными, а какие – неодушевленными? Как это определить?

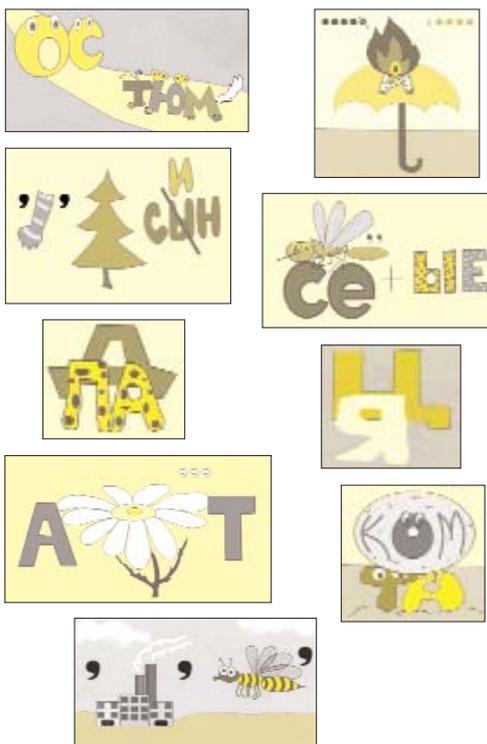
Я сейчас буду показывать вам ребусы. Разгадывайте слова и записывайте их в два столбика.

На доске (в 2 колонки):

одушевленные существительные

неодушевленные существительные

Для показа используются ребусы, картинки с изученными словами из «Словаря в картинках и головоломках».



Рима Валентиновна Кононова – учитель начальных классов лицея № 102, г. Железнодорожск, Красноярский край.

* Учебник «Русский язык», 3 класс (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

Викторина «Хорошо ли ты знаешь "Азбуку"?»

О.А. Комарчук

Как известно, учащиеся начальной школы не очень-то жалуют такой предмет, как русский язык. Для многих детей он оказывается не только слишком сложным, но и, как следствие, малоинтересным, если не откровенно скучным. Задача учителя состоит в том, чтобы как можно раньше, с первых шагов обучения, вызвать интерес к этому предмету. Ученые-лингвисты считают, что на начальном этапе можно говорить лишь о становлении у детей стойкого интереса к урокам русского языка, а уже затем – к самому языку. Нетрадиционные формы проведения уроков призваны стать в этой ситуации чем-то вроде палочки-выручалочки.

Как известно, игра – любимое и привычное занятие для ребенка. Каждый учитель знает, что включение в урок игровых моментов значительно активизирует познавательную деятельность младшего школьника.

Вашему вниманию предлагается нетрадиционный урок обучения грамоте в 1-м классе, который можно провести как заключительный после изучения «Азбуки» авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Проиной (Образовательная система «Школа 2100»).

Оборудование: юла со стрелкой, карточки с номерами заданий, листы с заданиями, ручки, цветные карандаши, сувениры для победителей.

Цель урока: в игровой форме повторить знания, совершенствовать умения и навыки, полученные в период обучения грамоте.

Задачи урока:

1) **образовательные:** повторить классификацию звуков и букв

русского языка, слогозвуковой анализ слова, правила, изученные в период обучения грамоте;

2) **воспитательные:** воспитывать стремление к знаниям, внимательность, аккуратность, прививать интерес к русскому языку;

3) **развивающие:** развивать мышление, память, внимание, воображение, познавательные способности.

Урок проводится в виде игры «Что? Где? Когда?». Листы с заданиями вкладываются в конверты, которые нумеруются. Вокруг юлы выкладываются карточки с номерами. Учитель вращает юлу и объявляет задание на выпавший номер. Независимо от того, какой номер выпадает, задания даются по степени усложнения.

Детей удобнее разделить на три команды. В качестве жюри приглашаются родители. За каждый правильный ответ присуждается один балл. Команда, набравшая большее количество баллов, побеждает. Жюри выставляет оценки после каждого конкурса, исходя из максимального количества баллов: задание 1–10 баллов, 2–4 балла, 3–10 баллов, 4–4 балла, 5–10 баллов, 6–4 балла, 7–14 баллов, 8–10 баллов, 9–13 баллов.

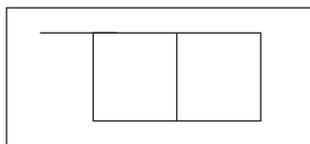
Задание 1. Впишите пропущенные буквы:

а б г д ж з и й м н о р с у х ц ч щ ь ь э я

Задание 2. Нарисуйте, на что или на кого похожи буквы:

к р з б

Задание 3. Найдите на рисунке как можно больше букв:



Задание 4. Найдите лишнюю букву. Объясните свое решение:

- 1) а о у я ы э;
- 2) м н к л р;
- 3) о с д ч з;
- 4) д з п ж г в.



Ответы на задания:

1. в ё к л п т ф ш ы ю
3. в г з о п р с т ш щ

4. 1) я (йотированная гласная, остальные – нет);

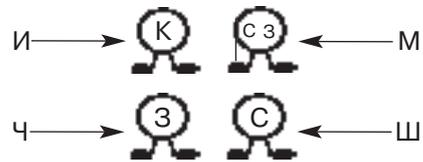
2) к (образует пару по звонкости–глухости, остальные – непарные);

3) о (обозначает гласный звук, остальные – согласные);

4) п (буква обозначает глухой согласный звук, остальные – звонкие).

5. а-я, о-ё, у-ю, э-е, б-п, г-к, з-с, ж-ш, д-т, в-ф.

6.



7.



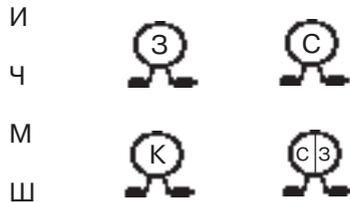
8.

- Бензоколонка
- Барабанщик
- Библиотека
- Балалайка
- Балерина
- Берлога
- Бумага
- Бочка
- База
- Бра

Задание 5. Составьте пары:

жадшюоузгбвяэткепсфё

Задание 6. Совместите буквы и человечков*:



Задание 7. Напишите слово схемами «букв-человечков»:

с и н х р о ф а з о т р о н

Задание 8. Постройте лесенку:

Б - - - - - а
 Б - - - - - а
 Б - - - - - а
 Б - - - - - а
 Б - - - - - а
 Б - - - - а
 Б - - - а
 Б - - а
 Б - а

Ольга Александровна Комарчук – учитель начальных классов, школа № 851, г. Москва.

* Приносим автору и читателям свои извинения в связи с невозможностью передать нужные цвета. Обозначаем их буквами: з – зеленый, с – синий, к – красный. – Примеч. ред.

Классный час «Наша речь»

А.Т. Байкалова



Я работаю в школе 32 года и знаю, как трудно поддерживать развитие творческих способностей у детей. Надеюсь, что мои методические разработки пригодятся учителям начальных классов.

Цели классного часа:

1. Воспитывать любовь к родному слову.
2. Развивать познавательную активность посредством вовлечения детей в практическую деятельность со звучащим словом.
3. Совершенствовать речь путем активизации и расширения словарного запаса, учить грамматически верно оформлять высказывания.
4. Развивать мотивацию к продолжению изучения родного языка и литературы.
5. Развивать творческие способности детей.

Ход классного часа.

На классной доске вывешивается альбом, сшитый из листов ватмана. На его страницах написаны названия разделов.

Учитель: Сегодня мы проводим классный час в виде устного журнала, который называется «Наша речь». Первая страница – раздел «*Учимся рассуждать*».

Разминка. Дети по цепочке проговаривают отрывок из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина:

...на свете, говорят, царевна есть,
Что не можно глаз отвести.
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает.
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Будто реченька журчит.

Учитель: Из какой сказки этот отрывок? Кто ее автор?

Во время декламации отрывка к доске выходит царевна. После ответов ребят на вопросы царевна проводит с ними **игру «Угадай-ка»**. Она показывает иллюстрации, а ребята называют сказки. Ведущая подводит итог игры.

Учитель: Ребята, послушайте, что сказал наш любимый поэт А.С. Пушкин о русском языке.

Ученик (читает): «Он имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива». «Чтобы хорошо писать, нужно знать свой родной язык».

Учитель: Ребята, изучать свой родной язык вы начинали с отдельных слов. Давайте проверим, какие вы подобрали пословицы о слове и какой нарисовали к ним рисунок. (Задание было дано по подгруппам и учитывало индивидуальные особенности детей.)

Дети рассказывают о том, что означает пословица и как они ее понимают, затем делят пословицы на группы.

1) Слово – друг

Ласковое слово молвит – что рублем подарит.

Добрые слова человеку, что дождь в засуху.

Доброе слово и кошке приятно.

2) Слово – враг

Глупым словам – глухое ухо.

За худые слова слетит и голова.

От одного слова – да навек ссора.

Дурное слово что смола: пристанет – не отлепишь.

Учитель: Следующее задание – творческого характера.

На доске написаны пословицы следующим образом: слева начало пословицы, справа – ее конец.

На словах и так и сяк	покажи делом
На словах города берет	а на деле ни шагу вперед
Не храбрись словом	да скуп на дела
Щедр на слова	а на деле никак

Дети зачитывают пословицы.

Учитель: Следующее задание.

На доске прикреплен текст, состоящий из двух предложений:

Сережа слышал гудок машины.

Сережа быстро оделся и вышел из сторожки.

Учитель: Прочитайте текст. Какой недостаток в нем вы заметили?

Дети: Повторяется слово «Сережа».

Учитель: Как можно этого избежать?

Дети: Слово «Сережа» заменить словом «он» или «мальчик».

Учитель: Замените. Прочитайте, что получилось.

А вот еще вопрос: как называются слова, близкие по смыслу?

Дети: Синонимы (дают определение).

Учитель:

Слова-синонимы всегда
близки по смыслу,
Разнятся лишь оттенками подчас.

Родимый край – отечество, отчизна!
Как много в них священного для нас!

Какие синонимы вы здесь заметили?

Дети: Родимый край, отчизна, отечество.

Учитель: Сейчас мы проведем игру «Синонимы».

Класс делится на две команды, которые получают по 10 прямоугольничков, на них написаны слова. Требуется подобрать синонимы к словам: *большой, злой, знаменитый, неуклюжий, основной, прочный.*

Слова-синонимы: *громадный, скорый, жаркий, преданный, радушный, лютый, известный, неповоротливый, главный, крепкий.*

Выигрывает команда, которая быстрее подберет карточки с синонимами.

Учитель: Переходим на вторую страницу журнала. Она называется «*Волшебные слова*».

Ученик читает стихотворение В. Коркина «Я и солнышко»:

Солнышко ясное встало.
«Доброе утро!» – сказало...
Но если проснешься –
А дождик в окно
Стучит да стучит
И без солнца темно, –
Доброе утро,
Друзья, все равно.
Придумано мудро:
Доброе утро!

Второй ученик читает стихотворение «Здравствуйте!» В. Солоухина:

Здравствуйте!
Что особого тем мы друг другу
сказали?

Просто «здравствуйте» –
Больше ведь мы ничего не сказали.
Отчего же на капельку солнца
прибавилось в мире?
Отчего же на капельку счастья
прибавилось в мире?
Отчего же на капельку радостней
сделалась жизнь?

Учитель: Дети, назовите «вежливые» слова, которые вы знаете. (Ответы детей.) Приходилось ли вам в жизни пользоваться вежливыми словами?

Дети приводят примеры из своего жизненного опыта.

Учитель: Следующее задание – практическое.

Ролевая игра «Я не заметил».

Игровая ситуация: идут две девочки и разговаривают. Навстречу им бежит мальчик, нечаянно толкает девочек, останавливается и говорит: «Извините, пожалуйста, я вас не заметил».

Дети дают оценку поведения мальчика.

Ролевая игра «Опоздал».

Учитель: Ребята, кто у нас частенько опаздывает на уроки? Что ему приходится говорить?

Дети: Извините, пожалуйста.

Учитель: А можно избежать этого? Как?

Дети: Не нужно опаздывать.

Учитель: А сейчас переходим на третью страницу – «**Практическая**».

Несколько детей задают вопросы в форме загадок. Остальные отгадывают, как правильно произносить слово. После отгадывания дается точный ответ по словарю.

1-й ученик:

Скажи, красотой языка дорожа,
Так все-таки: *бАржа* или *баржА*?
(*бАржа*)

2-й ученик:

Ответить вам будет совсем
нелегко:
ВысОко иль правильнее *высокО*?
(*высокО*)

3-й ученик:

Кто первый ответ приготовил:
Как правильно – *гЕрбовый*
или *гербОвый*?
(*гЕрбовый*)

4-й ученик:

Прошу доказательства мне
предоставить:
А как говорить-то: *ржавЕть*
или *ржАветь*?
(*ржАветь*)

5-й ученик:

Коль ты языку не противник,
не враг,
Скажи мне, как верно – *творОг*
или *твОрог*?
(*возможны оба варианта*)

Подведение итогов.

Учитель: Дети, сейчас переходим на четвертую страницу журнала, которая называется «**Занимательная**».

Разыгрывается сценка «**На уроке**».

Автор:

Мы сегодня на уроке
С буквой «в» слова писали
И такие предложенья
С буквой «в» нам диктовали.

1-й ученик:

Вот волов ведет Иван.
Вот взлетает вверх волан.
Вот вбивают гвозди в доску.
Вот горит свеча из воска.

2-й ученик:

Есть у нас два друга в классе:
Волков Вова, Ветров Вася.
Вова весь урок болтал
И в тетради написал...

Вова:

Вот волов ведет волан.
Вот взлетает вверх Иван.
Вылепили гвоздь из воска.
Свечку забивают в доску.

3-й ученик:

Весь урок Василий кушал,
А диктант вполуха слушал.
Друг от Вовы не отстал.
Вот что Вася написал.

Вася:

Вол летает над Иваном,
А свеча идет с воланом.
Вот доска летит над сеткой.
Забивают гвоздь ракеткой.

Учитель: Ребята, какой вывод вы сделаете?

Дети: На уроке нельзя отвлекаться, нужно быть внимательным.

Учитель: Чем необычен был наш классный час?

Дети: Он прошел в форме устного журнала.

Учитель: Как назывался журнал?

Дети: «Наша речь».

Учитель: Какие страницы были в нем?

Дети перечисляют.

Учитель:

Ах, как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в этом убеждались с вами.
А может, не слова – дела важны?
Дела – делами, а слова – словами.
Они живут у каждого из нас,
На дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час,
Когда они другим необходимы.

Я желаю всем вам, ребята, хорошо учиться, вырасти добрыми, честными, трудолюбивыми и грамотными людьми!

Антонина Тимофеевна Байкалова – учитель начальных классов, г. Надым, Тюменская обл., Ямало-Ненецкий автономный округ.

Поздравление выпускникам школы от учеников начальных классов

А.А. Бахтина

Последний звонок для 11-х классов в любой школе – это большой праздник, к которому готовятся и выпускники, и родители, и учителя, и гости. По традиции в нашей школе от младших ребят всегда ждут мини-поздравления. Предлагаю вам яркое, запоминающееся выступление.

1. На сцену выходит Мальвина и обращается ко всем присутствующим в зале:

– Здравствуйте, дорогие выпускники! Здравствуйте, уважаемые родители! Здравствуйте, любимые учителя!

Сегодня у вас был последний урок
И прозвенел ваш последний звонок.
Наверно, не все еще вы осознали,
Что школьные вальсы для вас
отзвучали...

Хочу пригласить вас
назад оглянуться
И в школьное детство со мною
вернуться.

Когда-то и вы в класс пришли
новичками.

Споем вам частушки –
и вспомните сами.

2. Школьные частушки.

Только начался урок,
Марина шлет записку:
«Очень вкусный пирожок
Меняю на ириску».

Маша ела, хохоча,
Гречневую кашу.
Отмывали целый час
Гречневую Машу.

Всех Никита задирает,
Получает тумачи,
Кто-то марки собирает,
А Никита – синяки.

Хоть оценки и не очень,
Шура очень знаменит.

Потому что, между прочим,
Он ушами шевелит.

У Вадима нет терпенья.
Он урок не доучил.
И за полстихотворенья
Полчетверки получил.

Все, что Петя подобрал,
Он в карман пихает.
Если Петя погулял –
Дворник отдыхает.

Даже в Танин день рожденья
Витя по привычке
Таню вместо поздравленья
Дернул за косичку.

Мокрым веником Егорка
Так и хлещет Ваню.
Генеральная уборка
Превратилась в баню.

Всех быстрее Андрей бежит
И съезжает с горки.
А за партой он дрожит,
Словно мышка в норке.

Грязный Паша смотрит гордо
На ребят по праву.
Просто Паша – мастер спорта
По прыжкам в канаву.

Рисовал портреты Вася,
Он художник, спору нет.
Но зачем носы раскрасил
В желтый, синий, красный цвет?

Хором:

Мы частушки вам пропели.
Хорошо ли, плохо ли...
А теперь мы вас попросим,
Чтоб вы нам похлопали.

Ребята парами под музыку уходят со сцены.

3. Сказочные герои.

На сцене вновь появляется Мальвина, приглашает выйти и своих друзей – сказочных героев в ярких костюмах и соответствующем гриме.

Звучит музыка (можно использовать музыкальный сборник «Пусть всегда будет солнце», выпущенный издательством детских образовательных программ «ВЕСТ-ТДА», г. Москва, 2000). Сказочные герои разыгрывают маленькое представление (Буратино показы-

вает всем свою азбуку и золотой ключик, Красная Шапочка угощает пирожками и сладостями или дарит каждому по цветку из букета, Незнайка всем по очереди пожимает руки, Мальвина прыгает через скакалочку, Клоун жонглирует мячами и т.д.).

Сказочные герои хором исполняют песню «Маленькая страна».

Мальвина: Мои друзья пришли к вам со своими пожеланиями.

Красная Шапочка:

Смотрите, по жизни
отправившись в путь,
Чтоб Серый Волк вас
не сумел обмануть!

Баба-Яга:

Я бы хотела вам пожелать
В жизни меня никогда
не встречать!

Мальвина:

Во всем порядок соблюдайте
И руки мыть не забывайте...
И не макайте нос в чернила,
А будьте вежливы и милы.

Клоун:

Я хотел бы пожелать
Никогда не унывать!

Буратино:

А если приключения
кого-нибудь и ждут,
Пусть к золотому ключику
они вас приведут.

Незнайка:

Незнайкою прожить, поверьте,
очень сложно.
Без знаний обойтись на свете
невозможно.

Кот Базилио и Лиса Алиса:

Мы надеемся, что встретим в
жизни вас еще не раз!
Не согласны? Неужели не хотите
видеть нас?

Моряк:

Моряком ты хочешь стать,
В дальних странах побывать?
Плавай, но не забывай
Возвращаться в родной край!

Мальвина: Спасибо, друзья, за добрые слова! (Сказочные герои уходят под музыку со сцены.)

Нам вспомнится не раз
та добрая планета,
Где с лучиками глаз
встречаются рассветы,
Где солнечные сны,
где звездные тропинки,
Где в песенках слышны
смешинки и грустинки.
Здесь верят волшебству,
здесь дружат с чудесами,
Все сказки наяву
приходят в гости сами.
Здесь не бывает туч,
здесь от улыбок тесно.
Под парусом весны летит
планета Детства.

4. Напутствие в стихах.

К Мальвине присоединяются мальчики и девочки в парадных школьных костюмах. Музыкальным сопровождением могут быть вальсы, песни о школе – по выбору учителя.

В жизнь 11-й класс
провожаем мы сейчас
И даем вам на прощанье
первоклассный наш наказ.
Мы прекрасно понимаем
ваши трудности сейчас:
За окном весна в разгаре,
но экзамены у вас.
Будет вас манить прохладой
зелень леса, гладь реки.
Не поддайтесь на соблазны,
вы теперь – выпускники.
В этих стенах вы успели
очень многое узнать.
Мы желаем вам ответить
все экзамены на пять.
Так ответьте все законы,
все события, года,
Чтоб учитель даже охнул
и сказал: «Вот это да!»
Мы от всей души желаем
в институт вам поступить,
Чтоб звонок последний этот
стал ступенькой первой в жизнь.
Продолжайте обучение,
чтобы без душевных мук
Увенчать образование званьем
доктора наук.
У меня для вас, друзья,
слов совсем немного:

Лучше знания, а не деньги
брат с собой в дорогу.
А еще с собой возьмите
дружбу крепкую свою,
Потому что друг поможет
и в учебе, и в бою.
Вы заботились о школе,
много сделали для нас,
Но хозяевами школы будем мы
не хуже вас.
Были вы для нас примером,
может даже, маяком.
Лично я гордиться буду,
что я с вами был знаком.
Заканчивая наше выступление,
Желаем мы вам горы перейти,
Взмыть в облака,
проплыть все океаны.

Хором:
До новых встреч!
Счастливого пути!

В сценарии использованы стихи
Т.Н. Карымсаковой, заведующей учеб-
ной частью НОУ «Ника», г.Москва.

Литература

1. Горбукова Г.Н. «В начале жизни шко-
лу помню я»: Сб. сценариев. – М.: Издат-
школа, 1998.

2. Ковалева Е.С. Утренники отдыха в на-
чальной школе. – Минск: Нар. света,
1990.

*Алла Антоновна Бахтина – учитель на-
чальных классов школы № 933, г. Москва.*



Внимание! Издательство «Баласс» выпускает

Дневник школьника. 1, 2, 3 и 4 классы

(для тех, кто учится по Образовательной системе «Школа 2100»)

Это традиционные школьные дневники,
которые одновременно решают и ряд других проблем.

С их помощью ученики 1–4-х классов

учатся:

- лучше понимать самих себя;
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- высказывать свои впечатления об уроке, школьном дне, учебной неделе;
- планировать свои дела на неделю, месяц, учебный год;

узнают,

какими общеучебными и предметными умениями они овладеют в этом учебном году.

Родители учеников

получают важную информацию о развитии своего ребенка и возможность активно и грамотно участвовать в этом развитии.

Этими дневниками могут пользоваться и ученики, обучающиеся по другим образовательным системам.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru> E-mail:balass.izd@mtu-net.ru

**Примерный план работы
краеведческого кружка
(1–4-й классы)***

Е.А. Коршикова



Пусть ребенок чувствует красоту
и восторгается ею,
пусть в его сердце и в памяти
навсегда сохраняются образы,
в которых воплощается Родина.
В.А. Сухомлинский

В 1999 году в нашем образовательном учреждении совместными усилиями сотрудников, родителей и детей была организована краеведческая студия «Наш Алтай». Она включает в себя русскую горницу, уголок малой Родины, зимний сад, экспериментальную лабораторию, живой уголок.

На занятиях в краеведческой студии дети приобщаются к музейной культуре, знакомятся с историей родного города и края, с традициями и обычаями русского народа, с природой, растительным и животным миром Алтая, учатся ухаживать за растениями и животными.

Уроки краеведения включены в учебный план и проводятся один раз в неделю. Занятия краеведческого кружка для учащихся начальных классов проводятся также один раз в неделю. Наши воспитанники участвуют в городских и краевых конкурсах по краеведческой тематике.

Основные задачи работы кружка:

- создать условия для общения с живой природой;
- расширять и конкретизировать знания о комнатных растениях, правилах ухода за ними;
- познакомить с общими сведениями об обитателях живого уголка и правилами ухода за ними;

- под руководством педагога создать для животных условия, приближенные к естественным условиям их обитания;
- знакомить с народными приметами, традициями и обрядами;
- воспитывать любовь к родной природе, к родному краю.

1-й класс

Сентябрь

1. Работа на пришкольном участке. Сбор семян тагетиса и правила их хранения.
2. Экскурсия в лес. Сбор веток, листьев, плодов для дидактической игры «С чьей ветки детки».
3. Подготовка к празднику Осени. Составление осенних букетов. Деревья и кустарники пришкольного участка.
4. Игра «Поле чудес», посвященная юбилею города.
5. Заготовка зеленого корма и сена для обитателей живого уголка.

Октябрь

6. Знакомство с русской горницей «В гостях у Емели».
7. Правила ухода за обитателями живого уголка. Правила поведения в живом уголке. Черепаха: уход, корм.
8. Проращивание семян злаков на корм обитателям живого уголка. Заготовка сена.
9. Уход за обитателями живого уголка. Правила их кормления. Волнистые попугайчики.

* Данные материалы служат продолжением опубликованной в № 2 за 2007 г. статьи того же автора «Проект вариативной программы "Наша малая родина"».

Ноябрь

10. Уход за обитателями живого уголка. Млекопитающие. Декоративные крысы.

11. Колеус. Черенкование растений. Наблюдение за ростом корней. Запись результатов в таблице.

12. Высадка черенков колеуса в грунт. Правила ухода за комнатными растениями.

13. Млекопитающие. Хомячки: общие сведения, уход, корм.

Декабрь

14. Декабрь год заканчивает, зиму начинает. Народные загадки о зимних явлениях природы. Кроссворд «Снежинка».

15. Опыт: выращивание растений из морковных верхушек. Наблюдение за ростом и развитием растений.

16. Морские свинки: общие сведения, уход, корм. Значение зеленого корма.

17. Аквариум – модель водоема. Аквариумные рыбы. Моллюски.

Январь

18. Январь – году начало, зиме середина. Народные приметы. Занятия людей на Руси в зимнее время.

19. Горница, открой свои тайны! Прялка и веретено.

20. Рукоделие: вышивка, лоскутная техника.

21. Комнатные растения зимой: уход, наблюдения.

Февраль

22. История тряпичной куклы.

23. Изготовление соломенных кукол.

24. Посев бобовых на зеленый корм.

25. Наблюдение за ростом и развитием растений.

Март

26. Какие бывают коллекции.

27. Выгонка веток деревьев.

28. Опыты со снегом и льдом.

29. Русский народный праздник «Жаворонки».

Апрель

30. Выставка-обзор детской литературы, посвященной Алтаю.

31. День рождения МОУ. История и развитие.

32. Народные приметы. Апрель начинается при снеге, а кончается при зелени.

33. Апрельский цветок ломает снежок. Первоцветы.

Май

34. Наш город в годы Великой Отечественной войны.

35. День семьи.

36. Музеи нашего города. Музей милиции.

37. День славянской письменности и культуры.

2-й класс

Сентябрь

1. Работа на пришкольном участке. Сбор семян астры и правила их хранения.

2. Экскурсия в дендрарий школы № 1 «Разнообразие деревьев и кустарников нашего края».

3. Правила ухода за обитателями живого уголка. Уборка вольеров.

4. Игра «Поле чудес», посвященная юбилею города.

5. Заготовка зеленого корма и сена для обитателей живого уголка.

Октябрь

6. Знакомство с русской горницей. Кухонная утварь.

7. Видеофильм «К 200-летию Колыванского камнерезного завода».

8. Дидактические игры «Чудесные камни».

9. Путешествие по плану-схеме города. Игра «Где эта улица? Где этот дом?»

Ноябрь

10. Общие правила ухода за обитателями живого уголка. Правила поведения. Волнистый попугай: уход, корм.

11. Выращивание злаков на корм животным. Зарисовка, запись наблюдений в тетрадь.

12. Аквариум – модель водоема. Правила смены и доливания воды в аквариум. Уход за водорослями. Чистка стенок аквариума.

13. Аквариумные рыбы. Корм. Моллюски. Загадки об обитателях водоемов.

Декабрь

14. Народные приметы. Декабрь – шапка зимы.

15. Морские свинки: общие сведения, уход, корм, наблюдение.

16. Сирийские хомячки: общие сведения, уход, корм, наблюдение.

17. Декоративные крысы: общие сведения, уход, корм, наблюдение.

Январь

18. Январь – зимы государь. Новогодние традиции и обычаи.

19. Крещение. Обычаи и народные приметы.

20. Комнатные растения: создание благоприятных условий, уход.

21. Посев и выращивание зеленого корма. Наблюдение.

Февраль

22. Народный костюм.

23. Дидактическая игра «Волшебный сундучок».

24. Растения однолетние и двулетние. Посадка капустной кочерыжки на зелень.

25. Наблюдение за ростом и развитием растения.

Март

26. Фалеристика. Коллекции значков.

27. Весенние народные праздники, традиции и обычаи. Народный календарь.

28. День весеннего равноденствия.

29. Опыты: животворные свойства воды.

Апрель

30. Выставка-обзор книг, посвященных животному миру Алтая.

31. Здания нашего города, являющиеся памятниками архитектуры.

32. День Земли. Фитобар.

33. Составление каталога деревьев и кустарников на пришкольном участке.

Май

34. Пересадка комнатных растений. Черенкование.

35. Заочное путешествие по памятным местам нашего города.

36. Музей медицины. Всемирный день медсестер.

37. День славянской письменности и культуры.

3-й класс

Сентябрь

1. Знакомство с краеведческим залом и русской горницей.

2. Выставка «Загляните в семейный альбом».

3. Подготовка к игре «Поле чудес». Игра-путешествие по плану-схеме города.



4. Игра «Поле чудес», посвященная юбилею города.

5. Заготовка земли для выращивания зеленого корма для обитателей живого уголка.

Октябрь

6. Экскурсия на опытный участок «Малой Академии». Сбор семян цветов.

7. Сушка, сортировка и правила хранения собранных семян. Проращивание злаков на корм животным.

8. Оформление книги-самоделки «Живые часы и барометры».

9. Оформление информационного плаката «Я и мое имя». Кроссворд «Значение имен».

Ноябрь

10. Общие правила ухода за обитателями живого уголка. Черепахи. Создание условий для зимней спячки.

11. Виды кактусов. Экскурсия «Эти удивительные колючки». Оформление композиции из живых растений.

12. Млекопитающие. Морские свинки: общие сведения, уход, корм, наблюдение.

13. Опыт: посадка репчатого лука (в грунт, в воду). Наблюдение, зарисовка и запись результатов в тетрадь.

Декабрь

14. Помощь в оформлении демонстрационного материала для занятий по теме «Какие бывают дома».

15. Аквариум – модель водоема. Аквариумные рыбы. Составление кроссворда «Река в стеклянных берегах».

16. Декоративные крысы: общие сведения, уход, корм, смена подстилки в вольере.

17. Сирийские хомячки: общие сведения, уход, корм, смена подстилки в вольере.

Январь

18. Январь – зимы государь. Народные приметы.

19. Зимующие птицы: подкормка, наблюдение.

20. Птицы, содержащиеся в живом уголке. Создание условий, приближенных к естественным.

21. Оформление выставки «Птицы Алтайского края».

Февраль

22. Оформление выставки «Прабабушкина кукла».

23. Народный костюм. Вещи-символы.

24. Оформление книжек-самоделок «Народный костюм».

25. Выступление с лекцией в 1-м классе на тему «Русский народный костюм».

Март

26. Нумизматика. Коллекции монет.

27. Оформление выставки старинных монет.

28. Перелетные птицы нашего края. Оформление плаката ко Дню птиц.

29. 25 марта – День птиц.

Апрель

30. Выставка-обзор книг, посвященных природе Алтая.

31. Щеки – памятник природы Рубцовского района Алтайского края.

32. Планировка школьного цветника. Сортировка и подготовка семян.

33. Заповедники и национальные парки.

Май

34. Оформление клумб и цветников на пришкольном участке.

35. Экскурсия в сквер Победы.

36. Железнодорожный музей.

37. День славянской письменности и культуры.

4-й класс

Сентябрь

1. Знакомство с краеведческим залом и русской горницей.

2. Подготовка и оформление выставки к юбилею города.

3. Подготовка к игре «Поле чудес», оформление игрового зала.

4. Игра «Поле чудес», посвященная юбилею города.

5. Заготовка опилок и песка для смены подстилки в вольерах живого уголка.

Октябрь

6. Экскурсия в краеведческий музей.

7. Работа на пришкольном участке: очистка клумб и бордюров от сухих стеблей, корней; перекопка земли.

8. Посев семян злаков, посадка репчатого лука на корм животным.

9. Составление инструкции по уходу за обитателями живого уголка и правил поведения в живом уголке.

Ноябрь

10. Подготовка сообщений и выступление перед учащимися по теме «Правила поведения в живом уголке». Зарисовка обитателей живого уголка.

11. Оформление емкостей для сухого корма. Сортировка. Правила хранения сухого корма. Заготовка веток на корм грызунам.

12. Опыт: выращивание злаков из пророщенных и сухих семян. Наблюдение. Запись результатов в тетрадь.

13. Составление каталога комнатных растений краеведческой студии.

Декабрь

14. Оформление демонстрационного материала для занятий по теме «Родная природа».

15. Аквариум – модель водоема. Биологическое равновесие. Составление кроссвордов «Аквариумистика».

16. Млекопитающие. Грызуны: общие сведения, уход, корм, оборудование вольеров, создание условий, приближенных к естественным.

17. Волнистые попугайчики: общие сведения, разнообразие окраски, уход, корм, основные правила приручения.

Январь

18. Бобовые: общие сведения, проращивание.

19. Наблюдение за ростом и развитием растений.

20. Проведение снегозадержания в цветнике.

21. Посев семян злаков на зеленый корм. Опыты.

Февраль

22. Русская изба.

23. Оформление книжек-самоделок «Русская изба».

24. Внутреннее убранство русской избы.

25. Масленица.

Март

26. Филателия. Коллекции марок.

27. Оформление выставки марок.

28. 22 марта – Всемирный День воды. Экскурсия на водоем.

29. Дикие звери и птицы нашего края весной.

Апрель

30. Выставка-обзор книг, посвященных истории Алтая.

31. Выставка «Памятники нашего города».

32. Всемирный День породненных городов.

33. Посадка деревьев и кустарников на пришкольном участке.

Май

34. Наши ровесники в годы Великой Отечественной войны.

35. Выставка «Генеалогическое древо», посвященная Дню семьи.

36. Экскурсия в краеведческий музей.

37. День славянской письменности и культуры.

Елена Александровна Коршикова – воспитатель высшей категории, МОУ «Начальная школа – детский сад "Истоки"», г. Рубцовск, Алтайский край.

ИНФОРМАЦИЯ **для тех, кто хочет опубликовать статьи в нашем журнале**

Общие требования к содержанию и оформлению статей

1. Рассматриваются рукописи по проблемам вариативного личностно ориентированного развивающего образования на разных ступенях (дошкольное и предшкольное, начальное общее, основное общее, старшее общее, профессиональное).
2. Отдельные разработки уроков **не рассматриваются**, авторам необходимо включать этот материал в содержание статей.
3. Объем рукописи – не более 6 страниц текста, включая список цитируемой литературы, рисунки, схемы (шрифт Times New Roman, 14 размер, через полтора интервала). К распечатке в обязательном порядке прилагается электронная версия (Word) и заявление на имя главного редактора с просьбой о публикации и указанием, что автор с условиями публикации согласен.
В конце рукописи автор указывает свои фамилию, имя, отчество (полностью), должность, место работы, электронный адрес, почтовый адрес с индексом, контактный телефон.
4. Редакция не рецензирует и не возвращает рукописи. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Редакция оставляет за собой право на отказ от публикации, на редактирование рукописей, сокращение их объема, изменение заголовков.
5. Постоянные подписчики журнала пользуются преимуществом при определении сроков публикации.

Требования к содержанию статей для соискателей ученых степеней кандидата и доктора педагогических и психологических наук

1. Материалы статьи должны содержать не только научные положения и выводы, но и описание практического опыта. Исключаются развернутые обзоры теории по исследуемой проблеме с перечнем многочисленных научных источников.
2. Просим не направлять статьи по «традиционной школе», а также по узкой, неактуальной проблематике.
3. Рассматриваются рукописи по *актуальным для массовой школы проблемам вариативного личностно ориентированного развивающего образования, по концептуальным положениям, учебникам и технологиям Образовательной системы «Школа 2100»*, а также по следующим приоритетным направлениям развития психолого-педагогических исследований: *соотношение в личностном развитии человека биологического и социального, реальное действие социального на биологическое; детство как особое состояние социального развития; новые резервы личностного становления и оптимизации воспитательных влияний различных социальных институтов; новые критерии «взросления»; проблемы дифференцированного обучения; взаимодействие людей разных поколений; исследования в сфере акмеологии; развитие этнопедагогики и этнопсихологии, профилактика этно- и ксенофобии; изучение обобщенного интеллекта; основы построения учебных книг нового поколения; сущность и структура учебной деятельности в разном возрасте; социальные механизмы поддержания духовного и физического здоровья детей, критерии достижения педагогической зрелости; школьная психологическая служба; условия и механизмы формирования ценностной базы, нравственных установок растущих людей* (подробнее см.: Д.И. Фельдштейн. Приоритетные направления развития психолого-педагогических исследований. – В сб.: «Образовательная система "Школа 2100" – качественное образование для всех». – М., 2006, а также www.school2100.ru).
4. В анкете, помимо перечисленного выше, просим указать научного руководителя (консультанта) и тему диссертационного исследования.