

**Интеллектуально-творческая
и учебно-исследовательская
деятельность младших школьников
как форма организации
семейного досуга***

А.Г. Рычкова

В статье описаны такие инновационные виды деятельности, как интеллектуально-творческая и учебно-исследовательская, и их роль в организации семейного досуга. Организованный семейный досуг является стимулом развития личности младшего школьника.

Ключевые слова: образовательные результаты, учебная деятельность, внеурочная деятельность, интеллектуально-творческая деятельность, учебно-исследовательская деятельность, досуг, семейный досуг.

В современных условиях ставится задача ориентации всей системы образования на новые образовательные результаты, которые связаны с полноценным развитием личности, обладающей высоким уровнем общекультурного и личностного развития, способной к самостоятельному решению новых, ещё неизвестных задач.

В связи с этим начальная школа является базой, фундаментом всего последующего обучения. Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребёнка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать и реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию учащихся, их готовность к сотрудничеству и совместной деятельности с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения [7].

Однако такая работа не может проводиться только в учебное время, ведь жизнь ребёнка не заканчивается, а только начинается уроками в школе. Внеклассная работа не является обязательной для учащихся и поэтому не охватывает их всех. Кроме того, во внеурочной деятельности не используется всё многообразие форм и методов работы, порой она эпизодична и не имеет массового характера по причине слабой оснащённости школы и недостатка специалистов.

На данный момент бюджетных и муниципальных образовательных учреждений полного дня в стране чрезвычайно мало, а в нашем городе их нет вообще. Выбирая школу для своих детей, родители, занятые полный рабочий день, останавливаются на том образовательном учреждении, где есть группа продлённого дня, желательно со сном и двухразовым питанием. В БОУ г. Омска «Гимназия № 140» есть такая группа численностью до 30 человек, но она не решает вопросов занятости ребёнка во второй половине дня и тем более не решает проблему детского досуга. Гимназические творческие студии, кружки по интересам и спортивные секции, переведённые на самофинансирование, охватывают только одну шестую часть учащихся начальной школы.

С переходом на Федеральные государственные образовательные стандарты у школ появилась возможность организовывать кружки во второй половине дня для учащихся 1-х и 2-х классов. Из них чуть более половины посещают эти кружки и секции. Родители считают достаточным для своего ребёнка посещение одного часа занятий во внеурочное время либо вообще не видят необходимости в посещении гимназических кружков, так как дети занимаются в учреждениях дополнительного образования вне гимназии.

Конечно, определённое количество гимназистов младшего возраста занимаются в городских детских художественных, спортивных и музыкаль-

* Тема диссертации «Актуализация познавательной деятельности младших школьников средствами интеллектуально-творческой деятельности». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор *И.А. Маврина*.

ных школах, но таких детей не более пятой части всех обучающихся первой ступени. Остальные оказываются во второй половине дня дома, в семье. Поскольку подготовка домашних заданий в начальной школе, как правило, не занимает более полутора часов, то у детей остаётся масса свободного времени, которое они используют так, как считают нужным.

Можно ли считать свободное время досугом? Думается, что нет: свободное время есть у каждого ребёнка, но оно не может расцениваться как досуг.

Что же такое досуг?

До сих пор нет общепринятого определения этого понятия. Более того, в специальной литературе досуг имеет самые разнообразные определения и толкования. Он часто отождествляется со свободным временем, с внешкольной и внеурочной деятельностью и даже с внеучебным временем. Досугом называется деятельность, отношения, состояние ума. Множество подходов осложняет попытки понять, что это значит [2].

Определение досуга распадается на четыре основные группы:

- «высокая деятельность»;
- «праздничная деятельность или бездеятельность»;
- равен свободному времени;
- «часть свободного времени».

Для нас ближе перевод слова *досу* с древнерусского языка, как «достижение чего-то» [3].

Семейный досуг – важнейшая составляющая семейной жизни, особенно там, где есть дети школьного возраста. Он способен объединить и отдых, и труд, и продолжение образования. Самое главное заключается в характере его использования, степени его насыщенности. Досуг может стать могучим стимулом для развития личности и образования ребёнка. В этом состоят его прогрессивные возможности.

Семейная досуговая деятельность – это совместная деятельность родителей и детей, которая в целом носит активный характер. Эта деятельность связана со свободным общением, с игрой и т.п., то есть с реализацией различных потребностей личности.

Организация совместной досуговой деятельности родителей и

детей – конечно же, дело семьи [5]. К сожалению, чаще всего такая деятельность бывает эпизодической, не организованной в целостную систему, не говоря уже о её содержательном наполнении. Нерегулярными и даже случайными могут быть посещение кино, театра, выставок, выбор литературы для чтения, музыки для прослушивания.

Семейный досуг развивается по своим принципам: досуговая деятельность доступна и интересна всем членам семьи, она «зиждется на творческой активности, увлечённости и инициативе детей» [6], обеспечивает высокий уровень достижений ребёнка, учитывает его индивидуальные запросы, склонности, способности, психофизиологические особенности, она целенаправленна, эмоционально положительно окрашена и предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений [1].

Культура досуга – это способность человека конструктивно использовать своё свободное время, сочетая отдых, самосовершенствование, творческую деятельность и продолжение образования. Существует прямая зависимость между духовным богатством человека и содержанием его досуга. Важно правильно организовать досуг и наполнить его содержанием.

Организация досуга в семье – целое искусство, которому практически не учат, забывая, что это огромный пласт жизни и взрослого, и ребёнка. Некомпетентность в вопросах досуга может обернуться многими бедами. Однако некоторый опыт наблюдения и впечатления детства имеются у всех взрослых, поэтому овладеть культурой досуга практически может каждый неравнодушный родитель под руководством открытого к взаимодействию педагога. Работая с коллективами учащихся и родителей, классный руководитель помогает организовать семейный досуг, направить деятельность на продолжение образования и показать новые формы организации досуга.

Сейчас в содержательном наполнении семейного досуга появляются инновационные виды деятельности: интеллектуально-творческая и учебно-исследовательская. Оба этих вида

познавательной деятельности создающие, т.е. создающие нечто новое.

Интеллектуально-творческая деятельность является чрезвычайно важным видом наполнения досуга младших школьников, эмоционально яркой и содержательной стороной их жизни, способствующей становлению личности, её развитию. Интеллектуально-творческая деятельность как вид семейного досуга имеет различные формы. Это участие детей в заочных конкурсах по всевозможным направлениям, как предметным, так и межпредметным. Сюда входит выполнение заданий эвристических олимпиад, подготовка к предметным олимпиадам, составление своих творческих заданий для различных конкурсов, «предметных недель», участие в проектной деятельности, написание работ к научно-практическим конференциям школьников. С такой сложной, но очень интересной работой ученику начальной школы без помощи родителей не справиться.

Почти пятнадцать лет начальная школа гимназии № 140 сотрудничает с Общероссийской детской общественной организацией «Общественная Малая академия наук "Интеллект будущего"», участвуя в Национально-образовательной программе «Интеллектуально-творческий потенциал России». В 1998 г. гимназия получила первые задания интеллектуально-творческого марафона из г. Обнинска (Калужская обл.). Тогда это был единственный заочный конкурс данной программы для учащихся начальной школы. Выполняли его задания вместе и дети, и учитель, и родители, отыскивая самые необычные решения, работали над вопросами, имеющими много вариантов ответов. Сейчас младшие школьники могут реализовать свой творческий потенциал более чем в тридцати номинациях по различным направлениям. Задания часто предлагаются в игровой форме, а игровая деятельность, как известно, носит универсальный характер, она притягивает к себе практически всех детей.

Интересные задания увлекают детей и родителей. В гимназии на заседаниях интеллектуального клуба «Альфа» учащиеся, конечно, мо-

гут найти способы их выполнения, но старшие члены семьи помогают детям в расширенном поиске информации по теме, электронном оформлении работ. Они трудятся вместе с ребёнком, а не выполняют за него задания. Важна ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь взрослых.

Участвуя с детьми в заочных интеллектуально-творческих конкурсах, учитель и семья как бы окружают ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулируют самую разнообразную творческую деятельность, способствуют её развитию. Ребёнку предоставляется свобода в выборе деятельности, в чередовании дел при выполнении заданий, в продолжительности занятий каким-либо делом, в выборе способов работы. Здесь желание ребёнка, его интерес, эмоциональный подъём служат надёжной гарантией того, что даже большое напряжение ума пойдёт на пользу. Ведь способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности ребёнок доходит до «потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот «потолок» всё выше и выше [4].

В конце прошлого века **исследовательская деятельность учащихся**, берущая своё начало в юношеских научно-технических обществах и призванная готовить абитуриентов для вузов и формировать смену для научно-исследовательских институтов, «помолодела». Теперь исследовательской деятельностью занимаются учащиеся начальной школы под руководством учителя, который помогает им в исследовательском поиске, но при обязательном участии родителей или других членов семьи. Таким образом, исследовательская деятельность переместилась из учреждений дополнительного образования детей и клубных объединений в школу и семью. Исследовательская деятельность учащихся в настоящее время является инструментом повышения качества образования, реализуемого в сфере досуга. Кроме того, одна из важных задач детского досуга – помочь в выборе профессии, а исследовательская деятельность может закладывать основы будущей специальности.

Однако нужно помнить, что нарушение меры в любом виде деятельности превращает её в утомительное, а значит, и негодное для досуга занятие. Ребёнок должен попробовать свои силы в новой для него деятельности, и пусть он не победит в конкурсе, но станет его лауреатом (до 60% выполненных заданий) или участником, найдёт для себя что-то значимое, сделает своё маленькое личное открытие, увидит результат своей творческой деятельности. Это и будет положительным итогом семейного досуга.

Есть уверенность, что правильно организованный семейный досуг может стать хорошим стимулом для развития личности младшего школьника. Инновационные виды деятельности, такие как интеллектуально-творческая и учебно-исследовательская, помогут направить энергию ребёнка на продолжение образования.

Литература

1. Анищук, В.В. Рост социальной активности молодёжи / В.В. Анищук. – Киев, 1989.
2. Бурменская, Г.В. Возрастно-психологическое консультирование / Г.В. Бурменская. – М., 1996.
3. Волощенко, Г.Г. Досуг : научная гипотеза генезиса и развития / Г.Г. Волощенко // Культурологические исследования в Сибири. – 2003. – № 3 (11).
4. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология / И.В. Дубровина. – М. : Академия, 2006.
5. Жуганов, А.В. Творческая активность личности : содержание, пути формирования и реализации / А.В. Жуганов. – Л., 1991.
6. Кулешова, Э.В. Возможности культурно-досуговой деятельности в социально-культурной реабилитации / Э.В. Кулешова // Аналитика культурологии. – 2006. – № 5.
7. Леонтьева, М.Р. Базисный образовательный план : интервью с главным редактором издательства «Просвещение», с руководителем группы разработчиков образовательного стандарта второго поколения / М.Р. Леонтьева // Новые российские образовательные технологии. – 2011. – Январь, № 38.

Анна Георгиевна Рычкова – ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства Омского государственного педагогического университета, г. Омск.