

Методика обучения грамоте К.Д. Ушинского

А.А. Штец

Своеобразие методики обучения грамоте К.Д. Ушинского вытекает из поставленной им главной цели – «упражнять все способности дитяти вместе с ученьем грамоте, – развивать, укреплять, давать полезный навык, возбуждать самодеятельность и, как бы мимоходом, достигать обучения чтению и письму» [2, с. 249]. Обучение чтению и письму не является для Ушинского самоцелью; по сути, оно рассматривается как средство развития ребенка, а значит, в целом может рассматриваться как развивающее обучение.

Ведущей в таком обучении грамоте, по убеждению ученого, является педагогическая идея самодеятельности ребенка. «Я не потому предпочитаю звуковую методу, что дети по ней учиваются скорее читать и писать, – подчеркивает педагог, – но потому, что, достигая успешно своей специальной цели, метода эта в то же время дает самодеятельность ребенку, беспрепятственно упражняет внимание, память и рассудок дитяти, и когда перед ним потом раскрывается книга, оно уже значительно подготовлено к пониманию того, что читает, и, главное, в нем не подавлен, а возбужден интерес к учению» [2, с. 237–238].

Необходимо отметить, что Ушинский предложил концепцию «развивающего учения», которая имеет самое прямое отношение к обучению грамоте. По его убеждению, процесс целостного развития души ребенка должен начинаться с правильного, естественно организуемого обучения грамоте. Естественность, или природосообразность, обучения грамоте в методике Ушинского вытекает из следующих важнейших принципов:

- совместная деятельность учителя и учащихся в процессе обучения как способ организации самодеятельности каждого ученика;
- занимательное обучение, обеспечивающее мотивацию успеш-

ного обучения как результативной и полезной для ребенка деятельности;

- многообразие деятельности ребенка с общим направлением на всестороннее развитие его телесного и душевного организма;

- развитие в обучении необходимых и полезных ребенку навыков;

- выращивание в ребенке его сознательной души на основе адекватного этому процессу содержания обучения;

- системность учебного материала, выходящая из самой сущности предмета обучения;

- обучение по своему содержанию должно быть воспитывающим, обеспечивающим духовное становление человека на основе родного языка;

- обучение грамоте открывает для ребенка «сокровищницу народного духа», развивает его речь как «дар слова»;

- устная речь – основа, из которой выводится чтение и письмо как особая деятельность с письменной речью;

- наглядное обучение как система занятий по развитию речи является базовой по отношению к чтению и письму;

- ведущая развивающая роль в первоначальном обучении принадлежит родной речи (языку).

Выделенные Ушинским принципы методики обучения грамоте – по его выражению, «главнейшие дидактические правила первых лет ученья» – достаточно определено показывают, что таким образом и с таким обоснованием до него проблема обучения грамоте, по крайней мере в России, не решалась. Безусловно, Ушинский опирался на западноевропейский опыт, в частности методику Шерра, но этот опыт был творчески переработан в соответствии с «русскими потребностями». «Самые условия нашего языка не позволяли мне, – подчеркивал Ушинский, – слишком близко придерживаться германских методов, но не помешали воспользоваться тем, что, имея общечеловеческие основы, применимо ко всем языкам и детям всех народностей». Результатом такой переработки оказалась оригинальная методическая система обучения грамоте, представленная в учебнике «Родное слово» [1].

Остановимся на основных особенностях его методической системы, об-

ращая внимание в первую очередь на способы и приемы реализации выделенных принципов в структуре и содержании обучения грамоте.

**Методическая система
«Родного слова»**

По Ушинскому, годичный курс обучения грамоте включает три периода: «приготовительный», период «совместного изучения письма и чтения по азбуке» и период обучения «по первой книге после азбуки».

В отношении первого периода следует отметить, что сам Ушинский не выделяет его особо, с четким определением временных границ и отвечающего специфике периода объема содержания обучения. Тем не менее наличие в методическом руководстве раздела с названием «Звуковые упражнения, приготовляющие к чтению» дает нам основание рассматривать его наряду с разделом «Элементарное письмо» как особый «приготовительный» период, обеспечивающий необходимую подготовку учащихся к успешному обучению по азбуке «Родного слова».

**«Приготовительный» период
обучения грамоте**

«Приготовительный» период начинается с нескольких организационных уроков, на которых класс должен привыкнуть «слушать учителя и исполнять его требования». Основная задача – приучить детей к правильной деятельности с помощью беседы в форме вопросов и ответов. Затем организуется собственно систематическое обучение.

Оно разделяется на три совместно идущих занятия: 1) наглядное обучение; 2) подготовительные упражнения в письме; 3) звуковые упражнения, приготовляющие к чтению. Причем, как подчеркивает Ушинский, «все эти три упражнения должны идти одновременно, сменяя одно другое в каждом уроке». Каждое занятие должно отражать собственную систему или, говоря современным языком, типологию упражнений.

К сожалению, система занятий наглядного обучения не была представлена методистом: «Правильное наглядное обучение имеет

свою систему, свои правила и приемы, о которых распространяться здесь я считаю излишним, так как у нас пока нет средств для такого обучения». Безусловно, в середине XIX в. массовая школа испытывала трудности с обеспечением обучения наглядными средствами (цветными репродукциями картин, изображениями предметов и т.п.). Однако отсутствие в методическом руководстве типологии таких упражнений вообще лишало учителя возможности грамотно строить, т.е. придерживаясь определенной системы, данные занятия даже при наличии наглядных средств. В результате один из заявленных Ушинским принципов обучения грамоте оказался не реализованным в его методической системе, по крайней мере в рамках «приготовительного» периода. Из этого со всей очевидностью следует, что, во-первых, в методической системе осталась нераскрытой в полном объеме система занятий по развитию речи и, во-вторых, развитие речи потеряло свою функцию основы по отношению к первоначальному чтению и письму. Эти следствия весьма заметны уже при общем взгляде на рекомендации Ушинского к занятиям по «элементарному письму» – «приготовительные упражнения в письме».

Литература

1. Ушинский, К.Д. Родное слово : Книга для учащихся : Советы родителям и наставникам о первоначальном преподавании вообще и первоначальном преподавании родного языка по учебнику «Родное слово» : Год первый / К.Д. Ушинский. – 1861.
2. Ушинский, К.Д. Русская школа / К.Д. Ушинский. – М., 2002.

(Продолжение следует)

Александр Александрович Штец – канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры педагогики Мурманского областного института повышения квалификации работников образования и культуры, г. Мурманск.