

**Слушаем, КАК говорят, —  
стареемся лучше понять**  
(Урок во 2-м классе)

*Н.В. Ладыженская*

Обучение слушанию, на наш взгляд, может рассматриваться с точки зрения воспитания, так как, внимательно слушая человека, мы проявляем заинтересованность, уважение к нему. К сожалению, учителя далеко не всегда обращают внимание школьников на несловесные средства общения при слушании, которые помогают лучше понять коммуниканта, почувствовать его настроение, переживания. Анализируя не только то, ЧТО, но и КАК говорит собеседник, мы сможем лучше его понять, разделить с ним радость или горе, возможно, предложить свою помощь и т.д.

Предлагаемый урок комбинированного типа продолжает тему «Учимся слушать», поэтому в него введены задания на повторение изученного. (Школьники уже познакомились с сигналами и памяткой внимательного слушателя, осознали значение слушания в разных ситуациях. Учащиеся усвоили также сведения о несловесных средствах общения – в теме «Как мы говорим».)

Задания для урока используют проблемно-диалогический метод, а также групповые формы работы, которые помогают активизировать речевую деятельность учеников, способствуют формированию у них коммуникативных умений. Количество учащихся в группе – 3–4 человека.

**Задачи урока:**

- 1) учим слушать, воспринимая информацию, выражаемую несловесными средствами устной речи;
- 2) формируем установку на постижение настроения, чувств коммуниканта, выражаемых с помощью несловесных средств устной речи;

3) повторяем изученное по теме «Учимся слушать».

**Ход урока.**

Вступительное слово учителя:

– Сегодня мы продолжаем тему «Учимся слушать». Наш урок будет проходить как соревнование четырех команд (групп). Каждая команда покажет свое умение слушать. Но показывать эти умения будет не один член команды, а все по очереди.

**I. Повторение изученного, актуализация знаний.**

– Каждая команда сейчас получит карточку с заданием. Как можно более полно ответьте на вопросы. При подготовке ответа можете пользоваться учебником. За каждый ответ команда может получить от 1 до 4 очков.

На подготовку ответа отводится 3–4 минуты.

Содержание карточек для команд:

1. Почему так важно уметь слушать? Что может случиться, если ты невнимательно слушал учителя, родных, других людей? Приведи примеры.

2. Как мы узнаем, что нас слушают внимательно? С помощью словесных и несловесных средств покажите, как можно выразить интерес к тому, что говорит собеседник.

3. Какие правила помогут нам научиться понимать звучащий текст?

4. Если ты услышал в речи собеседника незнакомые слова, как следует поступить? Как ты спросишь о них?

– Закройте учебники. После выступления каждой из команд другие команды могут дополнить ответ, за это дополнение начисляется 1 очко.

**II. Постановка проблемы. Задания на риторический анализ. Риторические задачи. Интонационные задания.**

– Сейчас каждая команда получит другие карточки с заданием, в которых у членов команд будут разные роли. Озвучьте высказывания по-разному так, как указано в задании. Я буду оценивать заданную интонацию произнесения, а также содержание и исполнение разыгрываемых диалогов – от 1 до 4 очков.

На подготовку задания отводится 2–3 минуты.

Содержание карточек для команд:

1. Произнеси от имени **мамы**

а) спокойно, с улыбкой, негромко;

б) тревожно, без улыбки, тихо:

– По-моему, борщ у меня сегодня не такой вкусный. Ну ладно, в следующий раз получится лучше.

2. Произнеси от имени **папы**

а) спокойно, с улыбкой, негромко;

б) с негодованием, брови нахмурены, громко:

– Опять нет времени. Завтра сдавать отчет, надо за компьютером поработать. А собака просится на улицу. Даже не знаю, как быть.

3. Произнеси от имени **бабушки**

а) удивленно, с улыбкой, негромко;

б) со страхом, лоб наморщен, тихо:

– Вот, старое лекарство не действует. Выписали новое. Надо идти в аптеку, а я устала. Может, это не срочно?

4. Произнеси от имени **учительницы**

а) радостно, с улыбкой, быстро;

б) удивленно, брови нахмурены, тихо:

– Твой рисунок такой оригинальный, если не сказать больше, что даже не знаю, какую тебе поставить за него отметку.

– Команды готовы?

– Первая команда выполняет задание. В каком варианте маму надо **обязательно** утешить?

– Разыграйте эту сценку.

– Теперь – вторая команда. В каком случае следует **неприменно** взять на себя прогулку с собакой?

– Третья команда. В каком случае бабушка **нуждается в помощи**?

– Четвертая команда. Какой вариант предполагает, что **рисунок желательно переделать**?

– В каждой из ситуаций говорились одни и те же слова. Но мы услышали разное. И должны были действовать по-разному. Почему? (*Потому что слова были сказаны по-разному.*)

– Итак, когда мы слушаем, мы обращаем внимание не только на то, **ЧТО** говорится, но и на то ... Правильно, **КАК** говорится.

– Иными словами, мы обращаем внимание на ... Да, на тон, темп, громкость, мимику, жесты.

– Можно ли сказать, что эти несловесные средства общения помогают нам понять настроение, чувства других людей?

– Вы, наверно, уже догадались, что тема нашего урока – «Слушаем, **КАК** говорят».

– Запишите в тетрадях тему.

– Подчеркните слово «как» и поставьте под ним стрелочки, чтобы написать, какие несловесные средства могут помочь понять коммуниканта.

– Какие из несловесных средств относятся к голосу? (*Тон, темп, громкость.*)

– Запишем их под одной из стрелок.

– А какие еще несловесные средства вы знаете? (*Мимику, жесты, взгляд.*)

– Запишем их под другой стрелкой.

Примерный вариант выполнения задания:



### III. Обогащение речи.

– Существует такой вид искусства, где нет слов, а есть только движения тела, жесты, мимика. Это пантомима.

– Прочитаем, что сказано о пантомиме в задании 88 на стр. 68 (ч. I).

### IV. Импровизационные задания.

– А теперь члены команд подготовятся к представлению пантомим по заданию 88. Члены другой команды попытаются угадать, что показывают артисты. Если команда угадает, то и ей, и исполнителям пантомимы будут присуждаться очки – от 1 до 3. Я буду оценивать, насколько точно с помощью несловесных средств вы сможете выразить содержание сценок, а также богатство и выразительность этих средств.

На подготовку задания отводится 2–3 минуты.

Содержание карточек с заданиями:

1. Вокруг твоей головы летает надоедливая муха, а ты пытаешься отбиться от нее.

2. Новый шерстяной шарф колет тебе шею, тебе неудобно в нем.

3. Летним утром в поле ты подставляешь свое лицо солнышку, а потом вдруг набегают тучка...

4. Ты вместе с родными ищешь грибы в лесу, находишь большой белый гриб и радостно показываешь его всем.

– Можно ли сказать, что с помощью пантомимы мы как будто услышали маленькую историю, ощутили настроение того, кто рассказал ее без слов? *(Да, конечно.)*

– Значит, роль несловесных средств при слушании такова, что иногда с их помощью мы можем без слов понять то, что нам хочет сообщить собеседник. Даже уяснить содержание историй, рассказанных с помощью особого вида искусства – пантомимы.

#### **V. Подведение итогов.**

– Сегодня мы узнали, что при слушании необходимо обращать внимание на то, КАК говорит собеседник.

– Какова же роль несловесных средств при общении? *(Несловесные средства помогают лучше понять человека. Они помогают почувствовать настроение коммуниканта, отношение к тому, о чем он говорит. А значит, мы можем помочь человеку, если нужно, успокоить его, порадоваться вместе с ним или разделить его горе.)*

– Подводя итог работы команд, мы определили лучшую. Это ..., они получают пятерки. Хочется отметить также игроков других команд ... Всем спасибо за сегодняшнюю работу!

*Наталья Вениаминовна Ладыженская –  
канд. пед. наук, ст. научный сотрудник РАО,  
г. Москва.*