

**«Моя Читалия» –
путешествие в мир детских книг**

М.А. Яковлева

Любите ли вы сравнивать две картинки и находить в них пять (семь, десять) отличий? Легко ли это у вас получается? Если да, уважаемый коллега, то попробуйте сравнить свой урок и внеурочное занятие.

Урок – это в школьном обучении главное. Учителя получили соответствующее образование, обеспечены программами, постоянно повышают квалификацию, совершенствуют методы и формы преподавания, чтобы шагать в ногу со временем. То ли дело внеурочное занятие. Само название – *внеурочное, вне урока* означает, что проводится оно в другое время, не так, как урок. Однако корень у этих слов одинаковый. Сложность в том, что **внеурочное занятие не должно повторять урок**. Этому не учили в вузах, а учителям порой не хватает времени для полного осмысления необходимости и возможностей занятий «вне урока». Какой выбрать курс? Что заинтересует сегодняшних детей?

Прислушаемся к совету А. де Сент-Экзюпери: «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит». Значит, не лишним будет вспомнить о своих детских интересах. А можно присмотреться к играм, увлечениям современных ребятишек. Так родилась **программа внеурочной деятельности «Моя Читалия»**, которая отвечает следующим целям:

- 1) создание на практике условий для развития личности ребёнка-читателя, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- 2) расширение литературно-образовательного пространства младшего школьника;
- 3) приобщение юного читателя к общечеловеческим ценностям через формирование личностных, комму-

никативных, познавательных и регулятивных учебных умений;

4) формирование навыков независимого библиотечного пользователя.

Путешествия интересно совершать в любом возрасте, и программа рассчитана на это. Читалия – огромная страна книг. «Моя Читалия» – собственный мир переживаний, впечатлений, оставшихся от встречи с книгой. Предлагаемый курс внеурочных занятий представляет синтез музыки, кино, изобразительного искусства, пластики, тесно переплетается с уроками литературного чтения, что позволяет учащимся расширить границы своего читательского пространства. Учащиеся знакомятся с разными типами книг, учатся находить нужную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях. Одним из компонентов содержания программы является поход в библиотеку, знакомство с её фондом. Дети учатся писать отзывы и аннотации на прочитанные книги. Предусмотрена и проектно-исследовательская деятельность, в ходе которой учащиеся выступают в разных ролях: автора, художника, редактора и т.д.

Особенность программы «Моя Читалия» – представление авторов через их малую Родину, использование краеведческого материала, посещение литературных музеев. В ходе путешествия по стране Читалии дети разрабатывают индивидуальный продукт – литературную карту, которая позволяет им оценить уровень своего литературного образования, выбрать личный читательский маршрут, сделать первые шаги в мир большой литературы.

Общение с книгой проходит в непринуждённой обстановке, в разных формах и в разных местах: в библиотеке, в музее, на улице, в классе. Главное, чтобы на занятиях не было однообразия, скуки, «заорганизованности». Нельзя по-настоящему узнать детей, если всегда будет говорить только учитель. Как оживают первоклассники, когда слышат известные строчки, песни, скороговорки! Все хотят выступать, пропадают застенчивость, равнодушие. С первых занятий важно сделать так, чтобы учитель и дети стали

собеседниками. Раздел «Мои первые книжки» поможет реализовать эту цель. В него вошли произведения классиков детской литературы, которые были знакомы детям до школы.

Осмысление прочитанного, выполнение творческих заданий развивает мышление, речь ребёнка. Чтение активизирует работу воображения, а оно в свою очередь – основа творчества, которое необходимо в современном обществе. Обрести уверенность в себе, сделать первые шаги в публичном выступлении, реализовать своё творческое начало помогают занятия практической направленности «Сказки читаем и играем». Инсценировки сказок могут стать украшением любого школьного праздника.

В программу «Моя Читалия» включены также занятия по теме «Необычные стихи». Согласно здоровьесберегающим технологиям учителя должны проводить физминутки, и драгоценное время урока уходит на то, чтобы их разучить. На внеурочных занятиях в сентябре ученики знакомятся со стихами и упражнениями, которые можно в дальнейшем использовать на уроках. С этой целью заучиваются стихи А. Барто, И. Токмаковой и др.

Кроме того, предусмотрены занятия-экскурсии. В 1-м классе их четыре. Если есть возможность, некоторые занятия проводятся в актовом зале школы. Экскурсии на природу объединены темой «Разноцветный год». Приведём в качестве примера **фрагмент занятия в 1-м классе «Разноцветный год. Зима»**.

1. Выход на улицу. Экскурсия.

Учитель:

– К кому в гости мы пришли? (Предположения детей.)

Учитель раздаёт карточки со стихотворными строчками читающим детям. Они по очереди зачитывают их вслух:

Зимним холодом пахнуло. (И. Бунин)

...И на утро снегом поле забелело. (И. Суриков)

Мама от волненья встала на рассвете. (А. Барто)

А по двору метелица ковром шелковым стелется. (С. Есенин)

– Сложите первые буквы каждой строчки. Что получилось? (*Зима.*)

– Какие признаки зимы встречаются в этих строчках? Кто из авторов вам знаком?

2. Краски зимы.

а) Словесное рисование.

– Если бы зима имела обличье, какой бы вы её представили?

б) Игра «Цветная зима».

Играющие делятся на три команды. Первая получает цветные квадратики, вторая – карточки с поэтическими строчками, в которых есть цвет зимы, третья представляет собой жюри, которое определяет правильность ответов. Надо образовать группы по цвету. Материал для игры:

Карточка белого цвета	Белый снег пушистый в воздухе кружится... (<i>И. Суриков</i>)
	Светло-пушистая, снежинка белая , какая чистая, какая смелая! (<i>К. Бальмонт</i>)
Карточка голубого цвета	Снег – на крыше, на крылечке. Солнце в небе голубом . (<i>С. Маршак</i>)
	Ярким пурпуром заглялся пред закатом небеса. (<i>И. Бунин</i>)
Карточка красного цвета	Белая равнина, полная луна... (<i>А. Фет</i>)
	Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела ... (<i>А. Пушкин</i>)
Карточка жёлтого цвета	Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит... (<i>А. Пушкин</i>)
	Прозрачный лес один чернеет ... (<i>А. Пушкин</i>)
Карточка зелёного цвета	И ель сквозь иней зеленеет ... (<i>А. Пушкин</i>)
	Ямщик сидит на облучке в тулупе, в красном кушаке. (<i>А. Пушкин</i>)
Карточка чёрного цвета	Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром. (<i>С. Есенин</i>)

– Какого цвета в зиме больше всего?

– Какую стихотворную строчку вы запомнили?

3. К. Ушинский «Проказы старухи-зимы».

а) – Опишите сегодняшний зимний день; сравните снег, небо с похожими предметами.

б) Пересказ или чтение учителем произведения К. Ушинского «Проказы старухи-зимы».

в) Вопросы после чтения:

– Кого хотела заморозить зима?

– Почему это ей не удалось?

– А вы замёрзли?

4. Подвижная игра «Два Мороза».

В программе предусмотрены занятия «на бис», которые учитель планирует вместе с учениками. Их цель:

- повторное обращение к понравившимся произведениям, прочитанным на занятиях;
- определение роли каждого в общей работе;
- оценивание собственных промежуточных результатов.

Вот как это может проходить в 1-м классе в конце раздела «Мои первые книжки».

1. Определение темы и целей занятия.

Учитель:

– Когда кричат: «Бис, bravo»?

– У нас прошло много занятий. Какое из них вам запомнилось? Чем?

– Сегодня мы вспомним, вновь переживём те чувства, настроения, которые вы испытали при чтении произведений на предыдущих занятиях. Возможно, что-то изменится, появятся новые краски в эмоциях, переживаниях, оценках.

2. Работа в тетради.

– Помогут нам три волшебных телевизора. Откройте тетради. Что показывают по первому телевизору? (*Сказки.*)

а) – Составим для него программу передач.

Ученики дописывают названия сказок.

б) – Определим рейтинг сказок. Самой лучшей «зажжём» зелёный огонёк; той, которая понравилась чуть меньше, – жёлтый; ещё меньше – синий; не понравилась – красный.

3. Сказки.

а) Сказка, которая набрала больше всего детских голосов, перечитывается или инсценируется.

б) «Сочиняем сказку вместе». Учитель начинает: он говорит первое предложение, а ученики по очереди продолжают сказку, добавляя по одному предложению.

Варианты первого предложения: *Солнечный зайчик был очень любопытным; Жил-был кузнецик* и т.д.

В учебно-методический комплект к курсу входит тетрадь «Моя Читалия». В ней представлен материал ко всем занятиям. Учащиеся отправляются в путешествие по книжному миру и составляют карту собственной страны Читалии. На этапе рефлексии каждый ученик оформляет эмблему занятия. Работа начинается так:

– Согласны ли вы отправиться в путешествие в мир книг? Что необходимо любому путешественнику? Конечно, карта и компас. Зачем нам нужна карта? На неё мы будем наносить наш маршрут, наши впечатления, а читательским компасом будет для нас тетрадь. В конце каждого занятия будем оценивать наше путешествие. (Из нижней части каждой страницы вырезается эмблема урока, дети её закрашивают, рисуют самое значимое на их взгляд, приклеивают на карту и обводят эмблему зелёным цветом, если занятие было интересным; коричневым – если оно не очень их увлекло; красным – не понравилось, было неинтересным.) Как можно отправиться в наше путешествие без книг? Мы обязательно будем их читать. Только хорошие! Я постараюсь, чтобы наши путешествия были незабываемыми.

В конце учебного года подводятся итоги, каждый ученик анализирует получившуюся у него карту.

Учитель:

– В течение года мы путешествовали по страницам книг и оставляли свои ориентиры в тетради (эмблема урока), составляли карту Читалии.

Все карты вывешиваются на доску, и учащиеся рассказывают о своей стране Читалии.

– У каждого человека своя Читалия. У одних это огромная страна, потому что чтение для них – важнейшая потребность и необходимость. У других страна Читалия маленькая и бедная. Кто хочет знать больше,

видеть дальше и жить с удовольствием, должен обязательно читать интересные и увлекательные книги.

В тетради предлагаются разнообразные задания по теме внеурочного занятия, например:

- подбери к рисункам стихи;
- оформи обложку книги;
- собери героев сказки;
- подбери современные профессии сказочным героям;
- нарисуй афишу спектакля, в котором ты будешь играть роль;
- напиши отзыв;
- определи, кто лишний;
- проведи исследование и т.д.

Программа «Моя Читалия» рассчитана на 4 года занятий в начальной школе.

Во 2-м классе учащиеся знакомятся со справочной литературой, периодической печатью для детей, жанрами фольклора, художественными произведениями. Каждый раздел заканчивается работой над проектом, который носит лично ориентированный характер.

В 3-м классе учащиеся путешествуют по литературной России. Их ожидают встречи с уже знакомыми и с неизвестными авторами. Москва представлена творчеством А.С. Пушкина, К.Г. Паустовского, К. Булычёва, Ю. Ковалёва, Г. Снегирёва. Северная столица – творчеством А. Пантелеева, В. Бианки, М. Яснова. Путешествие проходит по волжским городам, по Уралу, Забайкалью. Завершается литературный круиз уроком краеведческого характера «Писатели моего края». Большое значение имеет посещение литературного музея (если есть возможность).

В 4-м классе горизонты путешествий расширяются. Учащихся побывают «В старой доброй Англии», где познакомятся с творчеством Л. Кэрролла, Д. Дефо, Р. Стивенсона. В Дневнике путешественника останутся литературные воспоминания о Франции, Швеции, Дании, Германии, Италии, США и впечатления от творчества таких писателей, как Ш. Перро, А. Линдгрена, Г.-Х. Андерсен, Дж. Родари, М. Твен и др. Запланировано занятие о переводчиках и художниках, дети побывают в роли интервьюера, аниматора, выполняют

проекты, подготовят заседание литературного салона, напишут письма авторам.

Формы проведения внеурочных занятий по программе «Моя Читалия» разнообразны и занимательны. Это беседы и обсуждения, выразительное чтение и рассказывание, литературные и ролевые игры, заочные путешествия, исследования, выставки и презентации книг, мультипликационные фильмы по произведениям детских писателей, творческие задания литературного и изобразительного характера, экскурсии, викторины, конкурсы, библиотечные уроки, двигательная импровизация под музыку, художественная мастерская.

В процессе общения с книгой ученики узнают литературу своей страны, знакомятся с мировой классикой. Создаются условия для воспитания настоящего читателя, потому что уроки литературного чтения тесно связаны с внеурочными занятиями, на которых детям предложены задания, требующие осмысления своего опыта, в том числе читательского. Не будем забывать, что настоящий читатель – это грамотный гражданин, знающий и любящий историю, культуру своего народа, умеющий нравственно оценивать себя в обществе, уважать окружающих. Путешествие в мир книг начинается с младшего школьного возраста и длится всю жизнь.

Литература

1. Яковлева, А.Я. Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Моя Читалия» / М.А. Яковлева // Сборник программ внеурочной деятельности : Начальная школа ; вып. 1 ; сост. О.М. Корчемлюк. – М. : Баласс, 2013. – С. 113–132.

Марина Анатольевна Яковлева – зам. директора СОШ № 25, г. Химки, Московская обл.

плюс ДО
и ПОСЛЕ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА