

## «Летние тетради»

С.А. Козлова

Недавно учебный комплект Образовательной системы «Школа 2100» пополнился новым учебным пособием – «Летними тетрадями»\*.

Почему были сделаны эти тетради?

Как известно, одной из серьезных проблем является потеря учениками за время летних каникул до 80% полученных в учебном году знаний. Для повторения изученного в начале года учебным планом отводится не более двух недель. Практика же показывает, что этого времени часто оказывается недостаточно для актуализации знаний.

Для продуктивной работы в течение учебного года необходимо восстановить в памяти детей основные понятия каждого предмета, алгоритмы решения учебных задач, структурные связи внутри каждого изучаемого предмета и между разными предметами. Для этого буквально с первого сентября нужно обеспечить высокую интенсивность процесса обучения. Дети же в начале учебного года оказываются чаще всего психологически не готовыми к такой напряженной работе. Повторение затягивается, интенсивность восприятия нового материала снижается, представление же о структурных связях внутри каждого изучаемого предмета и между разными предметами у некоторых детей так и не возникает. Обучение сводится к решению ряда отдельно взятых, не связанных между собой типовых задач.

Как решить эту проблему? Решение, по всей видимости, заключается в том, чтобы дать ребенку на время летних каникул такое учебное пособие, которое позволило бы поддержать и углубить имеющиеся у него знания,

создавало бы представление о целостной картине мира.

Какая же форма подачи учебного материала должна быть использована, чтобы летом, когда есть так много интересных занятий, дети захотели работать по этому пособию?

Общеизвестно, что в возрасте 7–10 лет детям свойственна высокая познавательная активность, но востребованными оказываются только те знания, которые позволяют разрешать личные практические проблемы или проблемы отвлеченного характера, но содержащие элементы таинственности и загадочности.

Еще в XIX веке французским писателем Ж. Верном был создан жанр «необыкновенного путешествия». Именно в этом жанре впервые были написаны приключенческие романы, прочитав которые можно было в доступной форме познакомиться с новейшими достижениями науки и техники. По существу, это были увлекательные задачки с набором реальных проблем, которые разрешали герои Ж. Верна.

Кто из нас не зачитывался в детстве книжкой Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» и другими книгами, написанными в этом жанре. Для многих детей, родившихся в 60-х годах прошлого века, эти книги стали первым источником научных и научно-фантастических сведений, пробудили интерес к чтению научной литературы.



\* В 2004 г. вышла «Летняя тетрадь будущего четвероклассника» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, И.В. Кузнецова).

«Летние тетради» – это попытка создать для наших детей такие же интересные книжки, какие были в детстве у нас с вами, и в то же время это – **новый жанр учебной литературы.**

Что это означает?

**Во-первых**, эти пособия **интерактивны**. Написанные в форме сказочных повестей, они обращаются непосредственно к ребенку, который будет их читать. Мы предлагаем ему отправиться в путешествие, полное приключений, в которых он сможет принять самое деятельное участие. Закончится это путешествие благополучно только в том случае, если наш читатель вместе с героями повести преодолеет все препятствия, встающие на его пути.

Герои этих сказочных повестей – персонажи, с которыми дети уже хорошо знакомы, если они учились по учебникам системы «Школа 2100». Это Катя Персикова, Вова Колесников, Петя Зайцев, Миша и Лена. В течение года дети общались с ними, помогали, учились им соперничать. Это уже не просто персонажи повести, это – наши давние знакомые, друзья.

**Во-вторых**, «Летние тетради» – это **интегрированное учебное пособие**, объединяющее в себе сведения из разных учебных предметов и создающее целостную картину мира.

В основе сказочных повестей 1-й и 2-й тетрадей\* лежат общие знания о мире, приобретенные на уроках курса «Окружающий мир», а исторический материал, лежащий в основе сказочной повести 3-й тетради, базируется на знаниях по истории России, полученных детьми на уроках в 3-м классе. Тексты этих повестей написаны с использованием словарных слов, включенных в курс русского языка в прошедшем учебном году, и слов с изученными орфограммами.

Одним из важнейших достоинств «Летних тетрадей», выгодно отличающим их от существующих пособий,

предназначенных для самостоятельной работы детей во внеучебное время, является то, что задания не разбиты по отдельным учебным предметам, а представляют собой **практические интегрированные проблемы**, не решив которые нельзя успешно двигаться дальше, от приключения к приключению. Решая эти проблемы, дети вспоминают и применяют знания из курсов русского языка, чтения, математики, окружающего мира и информатики, полученные ими в течение года, используют известные им алгоритмы решения учебных задач.

**В-третьих**, в «Летних тетрадях» реализован общий для всех учебных пособий системы «Школа 2100» педагогический **принцип минимакса**: большинство решаемых проблем сформулированы на разных уровнях сложности, и в процессе решения ребенок выбирает тот уровень, с которым он может справиться самостоятельно.

Итак, «Летние тетради» – это **лично ориентированное учебное пособие**. Дети получают право выбора заданий из наиболее интересующих их областей знаний. Поскольку задания интегрированы, то при их выполнении попутно активизируются знания из других областей, развиваются общеучебные умения.

Хочется подчеркнуть, что задания направлены в основном на активную интеллектуальную деятельность, и это дает нам возможность сделать запоминание наиболее эффективным.

В «Летних тетрадях» мы продолжаем учить детей **самостоятельно и грамотно** работать с информацией, используя **приемы алгоритмизации процесса решения задачи**. Чтобы разрешить поставленные проблемы, детям надо уметь:

- 1) выделять главные мысли в тексте;
- 2) составлять план решения проблемной задачи;
- 3) использовать текст для справок;

\* См.: «Летняя тетрадь будущего второклассника», «Летняя тетрадь будущего третьеклассника» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, С.А. Козлова). – М.: Баласс, 2002–2003.

4) использовать текст для ответов на вопросы;

5) читать и записывать информацию, представленную в виде таких информационных моделей, как схематические рисунки, блок-схемы, алгоритмы, таблицы, линейные, столбчатые и круговые диаграммы, графы.

Многие из вас уже знакомы с тетрадями будущего второклассника и третьеклассника. Давайте несколько подробнее познакомимся с «Летней тетрадью» будущего ученика 4-го класса.

Детей ждет знакомство со сказочной повестью, в которой Миша и Лена отправляются на машине времени на поиски своих предков.

Наверное, одной из главных особенностей этой тетради является возможность погружения в историческую атмосферу разных эпох, возможность личного переживания детьми реальных исторических событий, ощущения включенности истории своей семьи, своего рода в единый исторический процесс.

Путешествуя вместе с героями по реке времени, дети узнают о том, как их прадеды строили наше государство, как осваивали его пространства, встречаются с уже известными им и еще неизвестными ключевыми фигурами русской истории. И одновременно это путешествие по тем природным системам, которые осваивались, обустроивались нашими предками.

Текст повести разбит на главы-путешествия.

Первое путешествие мы совершаем из современной России в 1920 год, к берегам Черного моря. Здесь, после решительных побед Красной армии, 27 марта 1920 года из Новороссийска в Крым эвакуируются остатки Добровольческой армии. Это – конец Российской империи и начало Советского государства.

Отсюда машина времени переносит нас в Причерноморские степи и на Кинбурнскую косу полуострова Крым – туда, где в 1787 году российский корпус под командованием генерал-майора Александра Ва-

сильевича Суворова разгромил турецкий десант и положил начало победам русских войск во второй русско-турецкой войне. Мы вновь вспоминаем о том, как во времена правления Екатерины II были завоеваны выходы к Черному морю, росла мощь Российской империи, вставшей в один ряд с ведущими европейскими государствами.

Далее наш путь лежит в 1705 год, к заболоченному устью реки Невы, где только что построена Петропавловская крепость – начало Петербурга. Мы попадаем в эпоху великих свершений Петра I, эпоху рождения Российской империи.

Отсюда машина времени переносит нас в Московское государство, на луга, окружавшие Москву в XV веке, а затем в Кремль, в палаты Великого князя московского, как раз в тот момент, когда Иван III берет ханскую грамоту и отказывается платить Орде позорную дань.

Далее мы отправляемся в 1325 год, в дубовые палаты Ивана Калиты и в непроходимые леса, окружавшие Боровицкий холм в XIV веке. Наши герои узнают, как были заложены основы Московского государства, как готовилось освобождение Руси от татаро-монгольского ига.

И, наконец, последнее путешествие – в Древнюю Русь, на берега Ильмень-озера. Наши герои попадают туда как раз в тот момент, когда к Новгороду подходят ладьи Рюрика.

История России показана здесь через историю одного рода, историю семьи. Нам хотелось рассказать детям о том, что история родной страны и ее будущее зависят от усилий живущих в ней людей, а не только от решений признанных политических лидеров.

Переходными мостиками от главы к главе служат те самые практические интегрированные проблемы, решая которые дети совершают свое личное путешествие во времени и пространстве.

Учителей-практиков должен, вероятно, интересовать вопрос о том, какие конкретные учебные задачи решаются в этом пособии.

Текст этой сказочной повести написан, как и в предыдущих тетрадах, с использованием большого количества словарных слов 3-го класса и слов с изученными орфограммами. С этими словами дети работают после прочтения каждой главы.

Задания составлены таким образом, что, выполняя их, дети активно работают с текстом повести: озаглавливают текст и его части, составляют план, восстанавливают последовательность событий в тексте, извлекают из него информацию, необходимую для решения задач.

Часть заданий, направленная на повторение изученного в курсе русского языка, дает возможность продолжить работу над орфографическими умениями. Слова рассматриваются с точки зрения звукового и морфемного состава, грамматического и лексического значения; повторяются изученные в 3-м классе синтаксические конструкции.

Задания по математике составлены таким образом, чтобы дети смогли повторить все алгоритмы действий над числами. Другие задания обеспечивают высокий уровень тренинга в решении текстовых задач и уравнений, предлагают для решения нестандартные и занимательные задачи, требующие творческого подхода к решению.

Кроме того, «Летние тетради» дают возможность поддержать и углубить имеющиеся у детей знания, помогают создать у них представление о целостной картине мира, позволяют детям двигаться по личной траектории развития.

Первые «Летние тетради» появились три года назад. За это время уже накоплен позитивный опыт работы с ними, но, к сожалению, не обошлось и без печальных исключений. Иногда учителя жестко требуют обязательного выполнения всех заданий, которые предлагает наше пособие. Напоминаем вам, что такой авторитарный метод работы вообще неприемлем: интерес к познанию нового не может быть вызван принудительно. Скорее всего, учитель должен выступить в роли доброго советчика для тех детей и их родителей, которые еще не знакомы с нашим пособием. Пусть работа с «Летними тетрадями» будет радостной и самостоятельной, чтобы каждый ребенок мог сказать: «Ура! У меня есть новая увлекательная книжка! Я хочу ее скорее прочитать, там столько интересного!»

*Светлана Александровна Козлова –  
методист Образовательной системы  
«Школа 2100», г. Москва.*