

## Воспитание гуманных взаимоотношений детей

Э.И. Шарпова

Отношения с другими людьми составляют основу человеческой жизни. Они являются центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяют нравственные позиции человека.

Изучив проблему формирования гуманных взаимоотношений детей, мы выявили ряд противоречий между:

- новой целью нравственного воспитания и прежними средствами, формами и методами;

- безнравственным воздействием среды и не сформированной у детей способностью к противодействию ей;

- внешним и внутренним принятием детьми норм и правил нравственных взаимоотношений;

- социальным запросом на формирование нравственной личности, способной строить и поддерживать гуманные отношения, основанные на признании ценности человека, и отсутствием системы педагогических условий и научно-методических разработок.

Развитие гуманных взаимоотношений детей мы рассматриваем как **реализацию нескольких этапов**, которые выстраиваются следующим образом: чувствовать – знать – уметь и быть способным. Исходя из этой логики, воспитательный процесс должен быть ориентирован на последовательное освоение детьми соответствующего нравственного опыта.

Каждый этап выводит ребенка на определенный уровень гуманных взаимоотношений: эмоциональное отношение к окружающим и близким ведет к пониманию нравственных норм поведения (дружба, взаимопомощь, сочувствие и т.п.), а эмоциональные чувства и знания находят свое отражение в поведении.

В модели воспитательного процесса **необходимым средством является использование художественных произведений**, которые активно воздействуют на чувства и разум ребенка, развивают его восприимчивость, эмоциональность. При чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее эти переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Художественную литературу мы предлагаем использовать как средство развития нравственных качеств ребенка, чтобы перенести его чувства в жизнь, в деятельность. Для развития эмпатии и гуманного поведения можно использовать **драматизацию сказок**. При этом происходит сближение с персонажем; ролевое изображение помогает ребенку глубже понять тот или иной образ. В **сюжетно-творческих играх** ребенок учится видеть эмоциональное состояние другого, выстраивать свое ролевое поведение в соответствии с характером игровой ситуации.

Особую функцию в работе с детьми выполняют занятия, направленные на развитие навыков восприятия и понимания других через собственные переживания и чувства. Главное здесь – не анализ своих переживаний и не усиление своей самооценки, а снятие фиксации с собственного «Я» за счет развития внимания к другому, чувства общности. Такая стратегия предполагает **существенное изменение ценностных ориентиров и методов нравственного воспитания детей**.

Для обучения дошкольников умение выстраивать доброжелательные межличностные взаимоотношения мы рекомендуем **цикл занятий**. Они проводятся во второй половине дня в условиях совместной деятельности и ориентированы на реализацию компонентов гуманных взаимоотношений.

В занятия включены психокоррекционные игры и игровые упражнения, разработанные Е.О. Смирновой.

Развивающая работа представлена в виде последовательных шагов – нескольких занятий, объединенных одной тематикой и логически связанных между собой. Каждое занятие включает упомянутые выше **этапы: эмоциональный** (формирование эмоционального отношения к окружающим); **познавательный** (осознание, понимание и объяснение нравственных норм и правил поведения в совместной деятельности); **поведенческий** (формирование привычной реализации нравственных отношений в поведении). Данная стратегия была выбрана, чтобы исключить отрывочные представления о нравственном поведении и гуманных взаимоотношениях. Модель развивающей работы как целостная система позволит, по нашему мнению, более успешно формировать гуманные взаимоотношения и реализовывать ценностные представления, чувства и знания непосредственно в поведении детей.

Содержание первого этапа – обогащение эмоциональной сферы детей. Общение не может быть эффективным, если его участники, во-первых, не способны «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять собственными эмоциями. Распознавание и передача эмоций – сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний. Чем больше он знает, какие бывают эмоции, тем точнее поймет состояние другого.

На данном этапе используется проигрывание ситуаций, которые дают детям возможность не просто рассуждать о той или иной проблеме, а **эмоционально прожить** ее. При этом происходит закрепление умения устанавливать контакт с собеседником (зрительный контакт), закрепление употребления речевых этикетных формул (утреннее приветствие, прощание на вокзале и др.), а также передача характера изображаемого персонажа (хитрый, злой, добрый) при помощи голоса и движений, выражение сочувствия и сопереживания взрослым (маме), малышам.

Первая часть занятий, соответствующих этому этапу работы, учит детей распознавать эмоции по мимике с помощью специально подобранных игровых упражнений. При этом не следует стремиться к единообразию в передаче того или иного настроения или состояния. Дети не копируют друг друга, а стараются каждый по-своему передать содержание эмоции, используя различные средства выразительности (жесты, мимику). Параллельно они закрепляют свои знания. На следующих занятиях у них формируется понятие о различной степени эмоций, их интенсивности. Играя в игру «Угадай эмоцию», дети учатся выражать ее с различной степенью, используя мимику, пантомиму, голосовые интонации. Затем можно попросить детей нарисовать те эмоции, которые они только что выразили.

В основную часть занятий включаются игровые упражнения, направленные на развитие умения общаться без слов («Через стекло»), гармонизацию осознания имени («Как можно нас называть по-разному»), своевременное употребление слов благодарности («Подарок другу»), развитие умения соблюдать дистанцию в общении («Стоящие и сидящие»), понимать настроение окружающих («Что можно сделать для друга?»), слушать собеседника («Испорченный телефон»), регулировать свое поведение («Выдержанный человек»).

Таким образом, на данном этапе воспитания гуманных чувств дети знакомятся с основными эмоциями, учатся выражать их, определять ситуации, когда человек переживает то или иное чувство.

Цель второго этапа – формирование познавательного компонента. Специальные задания помогут детям актуализировать свои знания о моральных нормах, задуматься о нравственных и безнравственных поступках, учиться отличать хорошее от плохого. Для этого были выбраны те черты характера, которые понятны дошкольникам и с

которыми они сталкиваются с раннего детства:

- отношение к людям (добрый – злой);
- отношение к труду (трудолюбивый – ленивый);
- отношение к вещам (аккуратный – неряшливый);
- характеристика честности (честный – лживый);
- волевые качества (смелый – трусливый).

Детям предлагается решить нравственные задачи: «Что было бы, если бы люди перестали благодарить друг друга?»; выстроить цепочки слов («Вежливость – это...», «Радость – это...», «Печаль – это...», «Ложь – это...», «Честность – это...»); выполнить упражнения «Хорошо–плохо» – найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации (заболела бабушка, пошел дождь и т.п.), «Салат из сказок».

В результате дети знакомятся с чертами характера, с нормами морали, проигрывают и анализируют поведение героев сказок и литературных персонажей и свое собственное.

Третий этап особенно важен для формирования гуманных взаимоотношений детей. Многие воспитатели на практике часто сталкиваются с противоречием: ребенок знает нравственную норму, но в своем поведении ее не реализует. Занятия этого этапа непосредственно решают задачу формирования гуманного поведения. Разработан цикл упражнений, нацеленных на развитие способности делать выбор в пользу нравственного поведения по отношению к близким, умения согласовывать свои интересы с интересами других, способности замечать затруднения сверстника и готовности оказать ему словесную и практическую помощь. Атмосфера доверия и дружеское расположение к ребенку дают возможность раскрыть его внутренний мир, позволяют научиться делиться своими проблемами. В процессе непрямого воздействия на ребенка, исключая его наставления (игровая форма от-

работки способов общения), создаются ситуации, которые требуют проявления интеллектуальной и нравственной активности и вызывают желаемые изменения в поведении детей и их отношении к миру.

Таким образом, третий этап решает задачу гибкого изменения поведения ребенка на основе понимания эмоционального состояния других детей и своего собственного. Занятие «Ты мой друг и я твой друг» проводится с целью формирования бережного отношения к людям, умения учитывать состояние других. Эти качества необходимы ребенку для развития культуры общения, эмпатии, умения сопереживать. Создаются ситуации реально-практического действия, когда требуется помощь сверстников в условиях совместной деятельности (игровой, художественно-творческой). Работа в парах помогает лучше почувствовать состояние друг друга и учит приходить на выручку, когда это необходимо. На данном этапе дети получают возможность апробировать полученные знания о нравственном поведении и чувствах в опыте совместной деятельности.

Начальное звено образования имеет решающее значение в развитии личностных качеств. Невнимание к потребностям личности в полноценном взаимодействии порождает ошибки на следующих ступенях обучения. Воспитательный процесс должен быть нацелен на создание условий для формирования у детей не только знаний и способов деятельности, но, прежде всего, опыта эмоционально-ценностных взаимоотношений.

*Эльвира Инсафутдиновна Шарапова – аспирант кафедры педагогики Волгоградского государственного педагогического университета.*