

## Формирование у младших школьников интереса к словам с национально-культурным компонентом значения

*И.А. Чиликова*

Один из постоянных сильнодействующих мотивов человеческой деятельности – интерес. Познавательный интерес проявляется в эмоциональном отношении школьника к объекту познания. Задача учителя начальных классов состоит в том, чтобы в процессе преподавания конкретного предмета научить не только этому предмету, но, используя его содержание, мотивировать интерес к продолжению обучения, к добыванию знаний.

Традиционная система обучения русскому языку в школе долгое время характеризовалась односторонним подходом к объекту изучения, рассмотрением его преимущественно в системно-структурном аспекте. Уделялось внимание грамматическому, орфографическому анализу, и значительно меньше велась работа над семантикой. Ученик видел формальную сторону лексических единиц и не догадывался, что есть их «живая» семантическая сторона. Однако ни для кого не секрет, что, являясь основным средством лексической системы, слова и сами по себе, и в соединении друг с другом передают накопленные из поколения в поколение трудовые навыки, понятия, культурно-исторические ценности. Кроме того, лингвоисторическая и лингвокультурологическая составляющие языка не только представляют собой неисчерпаемые источники информации, что не может не вызывать интерес маленьких исследователей, но и позволяют расширить интеллектуальные возможности личности.

Слово понадобилось человеку, чтобы назвать всё, с чем он сталкивается в мире. Оно оказалось таким сложным, что к нему устреми-

лись исследовательские взоры целых отрядов лингвистов. Почему бы уже в начальной школе не сделать так, чтобы к слову устремились исследовательские взоры учеников, чтобы русский язык стал объектом их любви, восхищения и уважения?

Не вызывает сомнения тот факт, что изучение языка как «кода культуры» – это не только специально-методическая, но и общепедагогическая задача, поскольку внимание к проблеме культуры и её трансляции в школьном образовании всё более возрастает. Задача школы – дать такое образование, которое поможет осмыслить накопленные человечеством ценности и традиции. Язык – вернейший, а иногда и единственный свидетель былой жизни народа. Родной язык, родная речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют (должны составлять!) предмет гордости носителей национального языка.

Следует отметить, что в новом стандарте провозглашён **культуроведческий подход к обучению русскому языку**, но данный вопрос изучен преимущественно в теоретическом и общепедагогическом плане, для методики преподавания это пока новое явление. Поэтому возникает вопрос о необходимости создания новой методической системы, которая могла бы обеспечить достижение этой цели наиболее эффективным и рациональным способом.

Каждый язык обладает определённым количеством единиц с национально-культурным компонентом значения. Слова и выражения, перешедшие в пассивный запас лексики, являются нитями, связывающими нас с историей своего народа и языка.

В начальной школе очень мало внимания уделяется изучению устаревших средств языка. Исключение составляют уроки литературного чтения, на которых возникает необходимость объяснения значения того или иного слова, вышедшего из употребления, для понимания содержания художественного произведения. В процессе языкового образования устаревшая лексика редко вызывает интерес педагога, а значит и

учащихся. Одну из причин мы видим в отсутствии в научно-методической литературе конкретных рекомендаций, по каким направлениям может быть организовано изучение устаревшей лексики в начальной школе. А между тем в 6–10 лет дети наиболее восприимчивы к изучению основ родного языка. Необходимо помнить, что задача учителя – помочь учащимся преодолеть невежественное отношение к языку, как можно шире знакомить с его возможностями. Изучение архаизмов и историзмов не только формирует интерес к истории русского языка, но и даёт новые знания, открывает возможности исследовать их и использовать в речи.

Что касается предметного содержания уроков русского языка, то неплохую возможность для подобной работы предоставляют учебники Образовательной системы «Школа 2100», что обусловлено концептуальными положениями данной программы, опирающимися на определение языка как средоточия духовной культуры народа, формы проявления национального и личностного самосознания.

Авторы учебника «Русский язык», вышедшего в рамках этой системы, представляют большой круг явлений, которые связаны с историей языка, благодаря обращению к произведениям художественной литературы и фольклора, статьям из «Энциклопедического словаря юного филолога». В то же время у педагога возникает необходимость разработки дополнительных заданий, поскольку предлагаемые в учебнике упражнения в основном ориентированы на области грамматики, орфографии, пунктуации.

В качестве примера можно рекомендовать учителю следующие **виды работы над устаревшей лексикой** на материале упражнений учебников русского языка серии «Свободный ум» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) [1, с. 9]:

Древние славяне называли рожь житом, и в слове *жить* был тот же корень. Почему? Да потому что хлеб – основа жизни.

А помещение для хранения зерна наши предки называли житницей.

**Исторический анализ морфемной структуры слов *жито – житница – жить – жать*** с целью объяснения лексического значения позволяет увидеть этимологическое родство слов, утративших семантические связи. Ученики с большим удовольствием выполняют исследования на тему «Слова, которые забыли своих предков», открывая для себя всё новые и новые тайны (*напёрсток – перст – палец; чёлка – чело – лоб; нелепый – лепый – красивый; ожерелье – жерло – горло*). Вместе с тем на таком занимательном материале приходит понимание того, что морфемный состав слова с течением времени может претерпевать изменения.

Не лишними в начальной школе будут знания о том, что на протяжении столетий может изменяться и фонетическая система языка. В ходе изучения раздела «Фонетика» целесообразно было бы дать учащимся возможность найти в текстах слова, которые отличаются от современных только фонетическим обликом. **Наблюдение за изменением фонетической оболочки слова** способствует осмыслению явления чередования звуков в корне (*берег – брег – прибрежный; номер – нумер – нумерация; огонь – огнь – огненный*).

Весьма увлекательное занятие – чтение толковых словарей. В них школьник не только найдёт толкование непонятого слова, встретившегося в тексте упражнения, но и сможет расширить свои знания об ушедших эпохах, почерпнёт много интересных и занимательных сведений по истории и культуре. В одном из упражнений даются следующие стихотворные строки в качестве материала для орфографической работы:

Далеко, в полумраке, луками  
Убегает на запад река.

(А.А. Фет)

Имеет смысл предложить обучающимся **самостоятельно найти толкование незнакомого слова**. «Школьный этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского и толковый словарь В.И. Даля наиболее доступны для учащихся начальной школы. Итак, читаем [2, с. 322]:

**Лука** ж. изгиб, кривизна, излучина; заворот реки, дуга; низменный и травный или лесистый мыс; поемный луг, огибаемый рекою.

*Лука реки* (дуга), *лукошко* (гнутое), *лук* (гнутой, т.е. мечущий стрелы).

*Лукоморье* ср. морской берег, морская лука; поминается в сказках. *У лукоморья дуб зелёный* (Пушкин).

Материал этимологических словарей не только даёт представление о том, когда, как, в каком языке возникло то или иное слово, какой путь оно прошло в своём развитии, в каких языках зафиксировано, в какой форме и с каким значением, но и позволяет определить, какие слова чаще всего имеют бесспорную, единственно верную этимологию, а какие – предположительную, гипотетическую. Особое значение в начале каждого урока приобретают задания под названием «**Этимологические этюды**», они способствуют осознанию учащимися того, что каждое слово, помещённое в словаре, связано с жизнью, деятельностью народа – творца языка. И здесь нельзя не прислушаться к словам Н.М. Шанского, который доказывал важность подобной работы в школе: «Ведь если морфемный анализ даёт нам картину морфологического состава рассматриваемого слова в настоящем, то этимологический разбор знакомит нас с его прошлым, иногда весьма отдалённым» [7, с. 273].

Благодаря этимологии ученики осознают, что в написании слова отражено его значение, и при письме начинают искать опору в смысловой стороне слова. Привычка отыскивать корень, опираясь на такой важный языковой фактор, как семантика морфемы, став непроизвольной, увеличивает зоркость учащихся к орфографически трудным местам в слове и внимательность при выполнении любой письменной работы.

Упражнения, основанные на толковании русских слов-реалий, называющих характерные детали национального быта, фольклора, истории, знакомят учащихся с устаревшими словами, учат объяснять значение слова с использованием толкового словаря, обогащают словарный

запас учащихся за счёт устаревших слов, прививают любовь к истории. В 3-м классе, работая с текстом «Мурлыка» Н. Сладкова, нельзя не обратить внимание на некоторые интересные слова и выражения:

Летом кот уважал молоко холодное. Такое, чтоб из запотевшей крынки. Только достанет бабушка крынку из колодца – Мурлыка тут как тут! Хвост торчком и мурлычет так, что усы дребезжат. Налакается холодного молока – и на завалинку.

Ученики, обращая внимание на незнакомые слова, узнают о том, как наши предки благодаря посуде из глины сохраняли продукты свежими; какие бывали колодцы и какова этимология этого слова; как утепляли дома; что такое завалинка и почему там собиралась вся семья. А в качестве темы для размышления можно предложить найти связь между словами *дребезжит – вдребезги – дребезг* (устар.). Мы должны научить детей смотреть на текст «филологически вооружёнными» глазами.

Одно из наиболее распространённых заданий связано с **определением точного значения семантически неясных слов в устаревших выражениях**, что приводит к постижению конкретного и образного смысла фразеологизма. Например: *бить челом* (чело – лоб) в буквальном историческом значении – согласно обычаю кланяться, касаясь лбом земли, при обращении к знатным, уважаемым людям, т.е. обращаться к кому-либо с просьбой, жалобой.

Функциональный подход к явлениям языка направлен на развитие исследовательской и информационной культуры (работа со справочной литературой, словарями, самостоятельный подбор материала по русской культуре и истории). Включение в школьное обучение такого рода заданий способствует развитию интереса к единицам языка как национально-культурным компонентом, содействует расширению лингвистического кругозора, ведёт к более глубокому пониманию языка как фактора культурного наследия народа. Мудрые слова К.Д. Ушинского являются тому подтверждением: «Усваивая родной

язык, ребёнок усваивает не одни только слова... но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка – и усваивает легко и скоро, в два-три года столько, что и половины того не может усвоить в 20 лет прилежного и методического учения. Таков этот великий народный педагог – родное слово» [5, с. 554].

### Литература

1. *Бунеев, Р.Н.* Русский язык : учеб. для 3-го класса ; в 2-х ч. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – М. : Баласс, 2005. – (Серия «Свободный ум»).
2. *Даль, В.И.* Толковый словарь русского языка / В.И. Даль. – М., 2008.
3. *Кусова, М.Л.* Язык и культура в языковом образовании младших школьников / М.Л. Кусова, Н.С. Юнова // Педагогическое образование в России. – 2011. – № 2.
4. Программно-методические материалы : Русский язык : Начальная школа. – Сост. Л.А. Вохмянина. – М., 2001.
5. *Ушинский, К.Д.* Собр. соч. / К.Д. Ушинский. – М. ; Л., 1948. – Т. 2.
6. *Шанский, Н.М.* Лингвистические детективы / Н.М. Шанский. – М. : Дрофа, 2002.
7. *Шанский, Н.М.* Школьный этимологический словарь / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М. : Дрофа, 2000.

*Ирина Александровна Чиликова – учитель МАОУ «Лицей № 130», г. Екатеринбург.*