

Где правда, там и счастье (Урок литературного чтения)

*Н.Ю. Тищенко,
Л.Н. Митичкина,
Л.Н. Петрова*

Труд учителя – нелёгкий труд, но становится радостно, когда видишь быстрые плоды своей работы.

Успешная деятельность учителя начальных классов возможна при осознании и принятии им возрастных и психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста. Знание этих особенностей поможет педагогу подобрать оптимальные методы, способы, приёмы, которые позволят обучающимся основательно усвоить необходимый материал.

Психологические особенности младших школьников: их природная любознательность, особая расположенность к усвоению нового, готовность воспринимать всё, что даёт учитель, – создают благоприятные условия для развития у детей познавательных интересов и активности. И сами школьники единодушны во мнении: когда учиться интересно – учиться легко, учиться хочется.

В настоящее время у наших детей всё в большей степени проявляются проблемы психологического характера: повышенный уровень тревожности, агрессия, неумение слушать и слышать других и т.д. В связи с этим всё более актуальной становится работа психолога в школе.

Следует при этом заметить, что основная часть практической работы психолога смещена на вторую половину дня, когда большинство детей уже покинули школу или занимаются в различных секциях и кружках. Это побуждает психологов искать такие формы работы с детьми, которые позволили бы охватить как можно большее количество учащихся, не допуская их перегрузки. Вследствие этого перед психологом встаёт задача более тесной работы с учителями

начальной школы, а перед учителем – более рационального использования временного пространства урока.

Одной из форм работы, совмещающей педагогические и психологические цели, по нашему мнению, могли бы стать **бинарные уроки**. Особенно это касается уроков чтения, которые способствуют личностному развитию ребёнка, развитию его познавательного интереса, расширению словарного запаса, формированию представлений о нравственных понятиях, о хороших и плохих чертах характера, укреплению интереса детей к самопознанию и рефлексии, формированию позитивной «Я-концепции».

Работа с литературным произведением – это не только совершенствование техники чтения, развитие умения понимать прочитанное, обогащение словарного запаса детей, но и работа с чувствами, эмоциями, нравственными ценностями.

Всё это заставило нас по-новому взглянуть на уроки чтения, усовершенствовать их и поделиться накопленным опытом. Хотелось бы представить вашему вниманию один из таких уроков. Ему предшествовала большая систематическая работа, направленная на повышение интереса к самопознанию, актуализацию морально-нравственных ценностей, которые необходимы для развития личности современного ребёнка и соответствуют требованиям новых стандартов образования. Так, одна из задач этого урока – научить младших школьников соотносить представления о морально-нравственных качествах с адекватной самооценкой, что будет способствовать сохранению психического здоровья детей.

Тема урока «Где правда, там и счастье (корейская сказка "Честный мальчик")».

Вид урока: бинарный.

Тип урока: знакомство с новым произведением.

Обучающие цели:

- совершенствовать технику чтения;
- развивать умение понимать прочитанное;
- познакомить с особенностями содержания корейской сказки, её языком;

- работать над обогащением словарного запаса;
- развивать интерес к устному народному творчеству;
- учить понимать и анализировать поступки и поведение героев, развивать творческие возможности и фантазию учащихся.

Формирование универсальных учебных действий:

- развивать интеллектуальные умения – анализировать и обобщать;
- создавать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать её и аргументировать;
- содействовать развитию умения общаться между собой;
- обучать умению работать в группе, слушать и слышать друг друга;
- воспитывать уважительное отношение к старшим;
- воспитывать желание быть честным, правдивым, вежливым.

Психологические цели:

- расширять запас слов, используемых для обозначения черт характера;
- актуализировать нравственные представления о хороших и плохих чертах характера;
- укреплять интерес детей к самопознанию и рефлексии;
- способствовать формированию позитивной «Я-концепции».

Оборудование:

- мультимедийное оборудование;
- конверты, список черт характера, записанный на листах бумаги;
- книги: В. Одоевский «Мороз Иванович», П. Бажов «Серебряное копытце», «Честный мальчик» (корейская сказка);
- карточки с ключевыми словами, пословицами, планом;
- свиток с домашним заданием;
- корейский алфавит;
- материал для рефлексии.

Ход урока.

I. Актуализация опорных знаний

Учитель:

- Как вы понимаете сочетание слов: устное народное творчество, фольклор?
- Какие жанры относятся к устному народному творчеству? (*Пословицы, поговорки, былины, сказки, песни, загадки.*)

– Какие виды сказок вы знаете? (*Волшебные, бытовые, богатырские, о животных.*)

– Какую тему мы сейчас изучаем по литературному чтению? (*«Сказка мудростью богата».*)

– Как вы понимаете эту пословицу? Что значит «мудрый»? (*Умный, опытный человек, который много знает. Ум, находчивость, метко сказанное слово часто спасали людей в трудную минуту.*)

– С какими произведениями данного раздела мы уже познакомились? (*Русская сказка «Мудрая дева», киргизская сказка «Мудрая девушка», татарская сказка «Мудрый старик».*)

Проверка домашнего задания.

Дети на заранее подготовленных листах письменно отвечали на вопросы:

1. Почему у разных народов мира есть сказки о мудрых людях?
2. Что объединяет и чем могут отличаться сказки разных народов мира?

Ответ оформляется в виде свитка.

– Я просила вас уточнить, почему у разных народов мира есть сказки о мудрых людях. Что их объединяет? (*Мудрость не имеет национальности, возраста. Все народы во все времена ценят умных, мудрых людей. Все народы в своих сказках рассказывают о лучших человеческих качествах и высмеивают недостатки и пороки.*)

– Чем могут отличаться сказки разных народов? (*Сказки возникли в разных странах, в них отразились обычаи, традиции, духовные ценности, быт, условия жизни разных стран и народов, черты характера людей.*)

Работа с психологом.

На столе у детей лежат бумажные конверты (конверты-«чемоданчики»).

Психолог:

– Ребята, я сейчас услышала слова *мудрость, доброта, находчивость...* Что это за слова? (*Это черты характера.*)

– Как мы можем определить, что у человека есть эти или другие черты характера?

– Кого называют честным? (*Человека прямого, добросовестного.*)

– Когда мы с вами встречались в последний раз, мы познакомились с разными чертами характера, и вы писали, какие из них есть у вас. А сегодня нам предстоит одно увлекательное путешествие, и взять в него мы можем только те черты характера, которые вы хотели бы иметь у себя в будущем. Перед вами лежат листы бумаги, на которых записаны черты характера. Какие вы хотели бы иметь у себя? Отделите (отрежьте, оторвите) от листа и вложите в конверт те слова, обозначающие черты характера, которые вы выбрали.

ум
осторожность
доброта
завистливость
вежливость
грубость
общительность
упрямство
смелость
находчивость
честность
капризность
трудолюбие

– Кто справился, поставьте конверт на подставку. Вот теперь мы готовы путешествовать. А отправляемся мы с вами в удивительную страну – Корею. Знакома ли она вам? Может быть, кто-нибудь слышал о ней или что-то знает?

Презентация.

Слайд: карта Кореи.

• Корея находится в восточной части Азии на Корейском полуострове и имеет сухопутную границу с Китаем и Россией.

Слайды: изображение местности.

• Местность здесь преимущественно гористая, равнины составляют меньшую часть территории. Лето жаркое и влажное, зима относительно холодная и сухая.

• Из растений преобладают клён, тополь, осина, ясень. Из хвойных деревьев – ель, сосна, корейская пихта. Поскольку большая часть территории занята горами, каждый клочок земли тщательно ухожен.

Слайды: изображения домов.

• Дома построены на холмах

входной дверью к югу, чтобы получать больше солнца и тепла. Обратите внимание на необычную форму крыш.

Слайд: изображение продуктов питания.

• Основными продуктами питания являются рис, ячмень, фасоль, разнообразные овощи и морепродукты, так как Корея с трёх сторон омывается морями.

Слайды: изображения женских и мужских костюмов.

• Женские костюмы очень красочны и нарядны. Женщины носили по несколько юбок, широкий пояс и накидку на плечах, а зимой надевали сверху ватные халаты. Прическа объёмная, схожа с китайской.

• Традиционная одежда корейских мужчин называется «ханбок», состоит из рубашки, широких штанов и верёвочных или соломенных башмаков. На голову иногда надевали шляпу с полями из камыша.

– И вот в этой стране произошла одна удивительная история...

II. Работа с текстом до чтения.

1. Чтение заглавия сказки и ответы на вопросы.

Учитель:

– Откройте учебник на с. 58. Как называется сказка, над которой мы будем сегодня работать?

– Кто автор этой сказки?

2. Рассматривание иллюстрации.

– Как вы думаете, чем занимается мальчик?

– Что необычного вы видите на иллюстрации?

– Можно ли предположить, какие отношения (добрые или враждебные) существуют между героями сказки?

– Как вы догадались? (*По доброму взгляду, улыбке старика.*)

3. Составление сказки по ключевым словам.

Ключевые слова: *мальчик, дрова, горное озеро, старичок, золотой топор, серебряный топор, железный топор, награда за честность.*

– Прочитайте про себя ключевые слова. Попробуйте составить сказку, используя эти слова.

– Давайте прочитаем сказку и сравним её с теми, которые вы составили.

4. Актуализация прочитанного.

– Постарайтесь вспомнить, из какой сказки эти слова: «Будешь умна,

тебе же лучше; будешь ленива, тебе же хуже»; «Какова твоя работа, такова будет тебе и награда». (В. Одоевский «Мороз Иванович».)

Слайд:

Будешь умна, тебе же лучше; будешь ленива, тебе же хуже.

Какова твоя работа, такова будет тебе и награда.

Слайд: обложка книги В. Одоевского «Мороз Иванович».

– Давайте вспомним ещё одно литературное произведение. Откуда эти строки: «Козлик этот особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. Ростом он не выше стола»? (П. Бажов «Серебряное копытце».)

Слайд:

Козлик этот особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. Ростом он не выше стола.

Слайд: обложка книги П. Бажова «Серебряное копытце».

– Я не случайно вспомнила эти два произведения. Читая сказку «Честный мальчик», постарайтесь найти сходные черты со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович» и сказом П. Бажова «Серебряное копытце».

III. Работа с текстом во время чтения.

1. Чтение про себя.

– Кто герои корейской сказки? (Дедушка, мальчик.)

– За что старичок награждал мальчика? (За честность, уважение к старшим.)

2. Чтение сказки вслух с комментариями.

– Почему мальчику пришлось идти за дровами? (Жили бедно, не в достатке.)

– Объясните смысл словосочетания «топор дороже золота». (Топор – необходимая вещь в хозяйстве для людей, которые живут честно, своим трудом.)

– Кем же был этот старичок? (Волшебником.)

– Как он отнёсся к тому, что мальчик не взял золотой топор? (Он «усмехнулся в седую бороду».)

– Почему? (Он удивлён, но рад, что мальчик делает правильный выбор.)

– Почему старичок предлагал мальчику не его железный топор, а очень дорогие топоры? (Проверял его, испытывал.)

– Что значит «не позарился на серебро да золото»? (Работа с толковым словарём.)

– «Сто и тысячу раз». Это сколько? (1100.)

– Зачем старичок отдал все три топора мальчику? Почему? (Старичок награждал мальчика за честность.)

– Найдите слова, которые доказывают, что мальчик был не только честный, но и вежливый, добрый. (Мальчик называл старика «дедушка», поблагодарил его «сто и тысячу раз».)

IV. Работа с текстом после чтения.

1. Формулирование основной мысли сказки.

– Что произошло бы, если бы мальчик сказал старику, что золотой или серебряный топор принадлежит ему?

– Кем был старик из озера? Почему он решил испытать мальчика на честность?

– Почему эта сказка помещена в разделе «Сказка мудростью богата»? (Это поучительная история.)

– Кто в ней носитель мудрости? (Старичок.)

– В чём проявилась его мудрость? (Старичок показал мальчику, что надо быть честным.)

– Выполните самостоятельно задание № 2 на с. 37 рабочей тетради.

2. Беседа о жанре произведения.

– Докажите, что данное произведение – сказка. Найдите все сказочные приметы. (Здесь есть зачин, тройной повтор, устойчивые сказочные обороты, волшебные события, добрый конец.)

– К какой группе сказок её можно отнести? (Это волшебная сказка.)

– Есть ли в сказке отрицательные герои?

– Зачем эту сказку взрослые рассказывают детям?

Слайд: изображение обложек книг В. Одоевского «Мороз Иванович», П. Бажова «Серебряное копытце», «Честный мальчик».

– Так давайте ответим на вопрос: чем похожи эти три произведения?

V. Итог урока.

– Прочитайте пословицы. Подходят ли они к сказкам? Почему? (Работа в парах.)

В ком добра нет, в том и правды мало.
Береги платье снову, а честь смолоду.
Где правда, там и счастье.

Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

– Права ли я буду, если скажу, что тема нашего урока могла бы звучать следующим образом: «Где правда, там и счастье»? Почему?

– Были ли в вашей жизни случаи, когда честность помогала вам в трудную минуту?

– Какой волшебный совет вы дали бы человеку, который хочет стать честным?

Психолог:

– Возьмите узенькие листочки. Вам надо оценить свою работу на уроке. Подумайте, как каждый из вас работал, и поставьте свой знак напротив шкалы.

– Кто хочет поделиться результатом? Объясните свой выбор.

VI. Домашнее задание.

– Прочитайте сказку ещё раз и разделите её на части по готовому плану.

План напечатан на отдельных листах бумаги и находится у каждого ученика на парте:

1. С мальчиком случилась беда.
2. Встреча мальчика со стариком.
3. Три топора.
4. Награда.

– В 1-м классе мы с вами изучили русский алфавит. Недавно мы показали вам церковно-славянский алфавит. Сегодня в память о нашем уроке я хочу вам подарить корейский алфавит. Урок окончен.

Наталья Юрьевна Тищенко – учитель начальных классов;

Лариса Николаевна Митичкина – педагог-психолог;

Лариса Николаевна Петрова – канд. пед. наук, учитель начальных классов ГБОУ ЦО № 1927, г. Москва.