

О методической подготовке в области контроля и оценки знаний по русскому языку

Л.А. Фролова

Обучение и развитие младших школьников определяется методической подготовкой будущих учителей, в которой важная роль отводится самоконтролю и самооценке, умению сравнивать свою работу с эталонной, анализировать причины допущенных ошибок и располагать средствами их исправления.

Задача вуза – **организовать проверку знаний студентов таким образом, чтобы она выполняла образовательную, воспитательную и развивающую функцию обучения.**

С этой целью на факультете педагогики и методики начального образования Магнитогорского государственного университета по отдельным предметам, в частности по методике преподавания русского языка, вводится **рейтинговая система оценки знаний и умений** будущих учителей. Она включает следующее:

- накопление определенного количества баллов за посещение лекций, участие в практических занятиях (выступление с сообщением, проведение фрагмента урока, оценка ответов), выполнение домашних заданий (конспектирование и аннотирование статей из журналов «Начальная школа» и «Начальная школа: плюс – минус»), выполнение контрольных работ (см. Приложение 1), посещение уроков в школе у студентов-практикантов;

- снижение баллов за отсутствие на семинарских занятиях, за несвоевременную сдачу контрольных работ, за небрежное и безграмотное оформление конспектов уроков;

- получение дополнительных баллов за выполнение творческих заданий (участие в олимпиаде по

методике преподавания русского языка – см. Приложение 2); за составление упражнений для «Орфографической тетради» с целью закрепления правописания непроверяемых слов; за разработку упражнений для «Задачника по чтению» с целью формирования навыка беглого чтения; за сбор биографических сведений о писателях для «Справочника по чтению»; за сочинение-очерк об учителе начальных классов г. Магнитогорска с последующим выходом этих материалов на радио, в газете, в журнале.

Контроль посещаемости потребовал проведения в начале каждой лекции (в целях предупреждения опозданий) небольшой тестовой работы для проверки усвоения материала предыдущей лекции (см. Приложение 3). Тестирование обеспечивает объективность оценки, быстроту контроля, широкий охват материала.

Систематическая дифференцированная проверка домашних заданий активизирует не только их выполнение, но и качество.

Учет посещения уроков в школе у старшекурсников позволяет восполнить изъятую из-за финансовых трудностей из учебного плана непрерывную педагогическую практику, заблаговременно готовит студентов к самостоятельному проведению урока во время методической практики.

Разработанная преподавателем шкала оценок качества выполненных студентом заданий в процессе изучения предмета обеспечивает объективный контроль результатов обучения. Сумма всех максимально возможных оценок за выполнение каждого задания в течение семестра дает максимально возможную сумму, которая учитывается при сдаче экзамена или даже заменяет экзаменационное испытание.

Этот факт заставляет студентов тщательно и творчески выполнять каждое задание, так как оригинальность и высокое качество исполнения поощряется дополнительными баллами.



Творческие задания приобщают студентов к научно-исследовательской работе, учат самостоятельно добывать знания, совершенствуют библиографические умения.

Диагностическая работа, проводимая в начале семестра перед изучением нового раздела методики, позволяет определить, владеет ли студент необходимыми знаниями, и своевременно скорректировать курс обучения (см. Приложение 4). А тестовые работы, которые завершают изучение того или иного раздела, помогают определить степень овладения студентами основными понятиями и закономерностями (см. Приложение 5).

Наличие трех вариантов увеличивает объем материала для проверки, дает возможность повторно выполнить работу, исправить ошибки.

Таким образом, рейтинговая система оценки знаний и умений будущих учителей формирует их профессиональные качества, готовность к интеллектуальной самоотдаче и творчеству.

Приложение 1

1. Какие знания и умения необходимы учащимся при написании безударных падежных окончаний имен существительных?

2. Спроектируйте урок изучения нового материала на тему «Раздельное написание предлогов и слитное написание приставок».

3. Проведите полный устный звукобуквенный разбор в 4-м классе.

4. Разработайте фрагмент урока (зрительный диктант).

Приложение 2

1. Найдите «лишнее» слово и объясните, почему оно лишнее (в 4-м классе):

в Челябинске
на парусах
около
рядки
о лесочке

2. Найдите ошибки и доказательно исправьте их:

а) глаголы склоняются в настоящем, прошедшем и будущем времени;

б) парные звонкие и глухие согласные в середине слова нужно проверять;

в) если выйдете утром, то увидите много интересного;

г) в слове ОТРЕЖЬТЕ буква Ж – мягкая, звонкая.

3. Продолжите: чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, нужно ...

4. Сформулируйте возможные вопросы к правилу о написании непроизносимых согласных в корне слова.

Приложение 3

1. Укажите ведущий принцип русской орфографии:

а) фонетический,
б) традиционный,
в) морфологический.

2. Какие упражнения не способствуют развитию орфографической зоркости:

а) зрительный диктант,
б) осложненное списывание,
в) комментированное письмо.

3. Укажите ученого, внесшего существенный вклад в развитие методики обучения правописанию:

а) Н.Н. Светловская,
б) В.Г. Горецкий,
в) М.Р. Львов.

Приложение 4

1. Чего больше: гласных букв или гласных звуков, согласных букв или согласных звуков? Почему?

2. Укажите способы обозначения звука [Й] на письме.

3. Назовите и охарактеризуйте первый и последний звуки в слове ЕШЬ.

4. Как изменяется имя существительное?

Приложение 5

1. Какое из приведенных определений наиболее соответствует научному:

1) орфограмма – это правило, регулирующее написание слова;

2) орфограмма – это трудное место в слове для написания;

3) орфограмма – это написание, требующее проверки, так как оно предполагает не менее двух вариантов написания.

2. Сколько орфограмм в сочетании «по дорожке»?

а) 3;

б) 4;

в) 5.

3. Укажите слово с непроверяемым написанием:

а) берег,

б) капуста,

в) город.

4. Какой из перечисленных видов диктантов более всего способствует развитию орфографической зоркости:

а) творческий,

б) зрительный,

в) словарный.

5. Чем отличается комментирование от проговаривания:

а) прием работы по предупреждению ошибок;

б) прием работы по развитию орфографической зоркости;

в) решение орфографической задачи.

Любовь Андреевна Фролова – доцент кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета.