

Кубики «Никитка»

Г.Н. Зорина

В 1-й класс приходят дети с разным уровнем интеллектуального развития, и вскоре выявляются отстающие в учёбе ученики. У таких детей работоспособность снижается, чувство радости жизни блёкнет, они не хотят идти в школу, замыкаются в себе, быстро утомляются, становятся вялыми и раздражительными.

Чтобы обучать всех детей легко и просто, я разработала учебно-методический комплект: кубики «Никитка», ленту «Звуки и буквы» и книжку с кубиками и настольными играми. С их помощью дети успешно закончат 1-й класс, отставания от программы не будет.

В добуквенный период дети практически усваивают такие понятия, как предложение, слово, слог, звук, учатся слышать звуки в словах, узнавать и воспроизводить их.

Игры и упражнения с кубиками в этот период облегчают усвоение деления слова на слоги, составление слова из слогов, выделение звуков в слогах и словах.

Известно, как трудно детям дается чтение. Занимательные игры с кубиками «Никитка» дают возможность дошкольникам и школьникам быстро овладеть техникой чтения.

Начинаю занятие с беседы.

Когда-то народы были бесписьменными. Кое-где такие народы существуют и в наше время. Как же они обходились и обходятся без письма? У каждого народа есть свои сигналы-символы. Символы без слов обозначают, запрещают или разрешают что-либо, например дорожные знаки. Дети приводят свои примеры дорожных знаков, где и когда они с ними встречались. Раздаю ребятам альбомные листочки, чтобы они нарисовали один из знакомых знаков.

Новым по сравнению с традиционным подходом к обучению грамоте

является использование иной последовательности изучения звуков и букв с помощью кубиков «Никитка». Появляется возможность проводить целенаправленную работу по развитию речи.

Книжка с кубиками и настольными играми состоит из трёх разделов: «Речевая азбука», тетради «Азбука слогов и звуков» и «Математика с кубиками». Всё это обеспечивается тематическим единством каждой кубоварной страницы, прописи и чтения – особого вида речевой деятельности. Исходным моментом в обучении детей чтению является анализ звучащей речи. Поэтому с первого и до последнего урока обучения грамоте дети вычлениают из речи предложения, делят их на слова, в словах определяют количество слогов, устанавливают ударный слог, количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах и в слове в целом.

Открывать новые звуки и буквы в дальнейшем позволяет лента звуков и букв, которая вывешивается над доской и сопровождает ребят всю начальную школу.

Кубики «Никитка» можно сделать самим из дерева или твёрдого картона размером 4х4 см и обклеить наклейками, которые даны как образец на страницах книжки.

При изучении звуков и букв обращаем внимание на то, что мальчика на картинке зовут Кубик, он может плакать [а-а-а], удивляться [о-о-о], улыбаться [и-и-и].

Первое, с чего следует начинать, – научить ребёнка выделять гласные звуки [а], [о], [у], [и], [ы], [э] и устанавливать их место в слове (начало, середина, конец).

Первое занятие «Учимся читать букву А».

Делаю для этого модель большого

кубика и сверху сажаю куклу-мальчика, держащего в руке букву «А» – заглавную, прописную. Рядом на страничке книжки с кубиками и настольными играми нарисована «а» – маленькая, строчная.

Читаю ребятам стишок:

Это кубик с буквой «А»,
Его ужалила оса,
Он громко плачет:
«А-а-а-а».

Говорю, что звук [а] обозначается буквой «А», «а».

Звук [а] проходит, не встречая преград, он долгий. Такой звук называется гласным. Буква «А» – гласная. Гласный звук может быть ударным, если произносится с большим усилием, и безударным, если произносится без усилия.

Под ударением гласный [а] находится в сильной позиции, а в безударном положении [а] находится в слабой позиции.

До занятий, на перемене, кладу каждому ребёнку три кубика с буквами «А», «а» и большой квадрат с девятью пустыми клетками, прошу ребят закрыть первый квадратик буквой «А», потом второй «а» и третий «а». Называем хором букву «А» с первого квадрата до третьего.

Перемещаем кубики на вторую строку большого квадрата. Иду по рядам и помогаю переставить кубики не справившимся с заданием ребятам. Тот, кто справился с заданием, читает для всех ребят [а-А-а], и так до девятого квадрата.

По просьбе учителя ребёнок должен выполнять все задания.

Переставляю три кубика, читаем [А-а-а] в строке, устанавливаем место заглавной буквы (в начале) звука [а].

Ребёнок должен по губам угадать букву «А» и показать её на кубике.

Слоги, слово, схема	Слоги	Буквы	Звуки	<input type="checkbox"/> Гласный <input type="checkbox"/> согласный мягкий <input type="checkbox"/> гласный ударный <input type="checkbox"/> согласный твёрдый <input type="checkbox"/> гласный безударный	Согласный	
					<input type="checkbox"/> твёрдый	<input type="checkbox"/> мягкий
Н [́] и на [Н [́] и́на]	2 ни́ на	4 (н) (э́н) (и́) (и́) (н) (э́н) (а) (а)	4 [н [́]] [и́] [н] [а]			
	II	III	IIII			

На втором занятии рассматриваем книжку с кубиками и настольными играми, каждый ребёнок поочерёдно читает букву «А», закрывая её кубиком, переходя на вторую и третью строки. Учимся разгадывать ребусы.

Далее предлагаем задание: вместо нарисованных кубиков поставьте два кубика с буквами «А» и «У» из набора кубиков «Никитка». Сделайте вдох и на плавном выдохе приведите в движение кубик с буквой «А» по направлению к кубику с буквой «У». На всём продвижении кубика тяните звук: а-а-а, вдохните и на выходе произнесите звук: у-у-у, обозначенный буквой «У».

Получилось два слога «АУ», состоящие из двух гласных звуков ■■.

Дети выучили все гласные, но не знают пока того, что согласные звуки бывают твёрдые и мягкие.

Можно ввести понятия твёрдых и мягких согласных звуков, обозначив кубики с буквами соответственно синим или зелёным цветом (а гласные – красным).

Дадим характеристику звуков в слове «Нина» (см. табл. на с. 70).

При характеристике звуков необходимо просить ребёнка называть сначала звуки гласные (ударные и безударные), а потом согласные (твёрдые или мягкие). Если ребёнок не знает числа, то подсчёт слогов, букв и звуков можно записывать палочками.

При чтении слова составляем его из кубиков, затем делим слово (кубики) на слоги, читаем первый слог, потом второй, соединяем кубики, читаем всё слово.

Таким образом, на первых уроках использование кубиков помогает развивать у детей фонематический слух и умение от чтения слогов переходить в чтению слов и словосочетаний.

Галина Николаевна Зорина – учитель начальной школы, г. Горно-Алтайск, Алтайский край.