

Приёмы интерактивного обучения чтению младших школьников*

Н.В. Нечай

В статье рассматриваются ведущие положения различных подходов при обучении чтению на иностранном языке и обосновывается актуальность интерактивной модели обучения чтению. Приводятся примеры конкретных заданий.

Ключевые слова: обучение чтению на иностранном языке, подходы «снизу вверх» и «сверху вниз», интерактивная модель обучения чтению, работа в группах.

В условиях гуманизации образования, когда личность растущего человека помещается в центр образовательной и воспитательной деятельности, поиск новых эффективных способов и приёмов обучения иностранным языкам привлекает пристальное внимание учёных, методистов, учителей. В частности, формирование умения чтения – одна из важнейших практических задач обучения иностранным языкам в школе. Несмотря на тот факт, что исследование данного вопроса отражено во многих работах (Е.И. Пассова, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, С.К. Фоломкиной и др.), эта проблема не потеряла своей остроты.

Обучение чтению основано на подходах «снизу вверх» (bottom-up) и «сверху вниз» (top-down). Сторонники первого подхода полагают, что чтение – это извлечение смысла текста, другие считают, что смысл создаётся читающим по мере чтения. Эти подходы в педагогической практике редко существуют в чистом виде. Большинство методик обучения чтению являются эклектическими, соединяя на том или ином этапе оба подхода [5].

* Тема диссертации «Интерактивное обучение младших школьников (на примере филологических дисциплин)». Научный руководитель – профессор Д.А. Латышина.

Сегодня наиболее актуальной становится **интерактивная модель чтения**, которая служит напоминанием, что и читатель, и текст играют важную роль в процессе чтения. Интерактивная модель часто противопоставляется подходам «сверху вниз» и «снизу вверх». Подход «снизу вверх» считает, что текст – это единственное, что важно, и что читатель, который обрабатывает этот текст, всего лишь выравнивает его части, объединяя мелкие в более крупные. Читатель воспринимает буквы, соединяет буквы в слова, слова в фразы и т.д. Получается, что процессом чтения управляет сам текст. Подход «сверху вниз» совершенно противоположен: он предполагает, что в этом процессе важен только читатель и что именно он перерабатывает содержание текста и лишь затем выборочно работает с ним. Процесс разбора текста начинается с наиболее значимой смысловой части. По мнению читателя, в первую очередь надо обратиться к самым существенным деталям, например словам с ограниченным значением. В данном случае инициатива переходит от читателя к тексту.

По описанию интерактивной модели, приведенной ниже, можно сказать, что она не включает ни один из вышеупомянутых подходов. Кроме того, при работе с текстом читатель использует информацию из дополнительных источников. Значение имеет уровень владения лексикой, синтаксисом, фонетикой.

Современный подход к обучению чтению требует больше времени уделять предтекстовой деятельности под руководством учителя. Послетекстовая деятельность при такой организации часто может выполняться самостоятельно в парах [3].

При разработке заданий по чтению необходимо учитывать, принесёт ли групповая работа или работа в парах больший результат, чем индивидуальная. Следует также учитывать интересы учащихся.

Работа в малых группах стимулирует учащихся, даёт им возможность декодировать и интерпретировать текст, использовать дополнительные сведения, усовершенство-

вать их в партнёрстве с другими и добавлять собственные замечания. Те, кто занимается в группах, приобретают знания не только из того, что они прочитали, но и от совместной работы, в ходе которой они учатся выражать своё отношение к тексту, развивать новые и более богатые его интерпретации.

Взаимодействие между читателем и текстом можно организовать следующим образом:

1. Учащиеся рисуют то, о чём только что прочитали.
2. Учащиеся ищут специальную информацию, как, например, отбор еды из меню.
3. Учащиеся читают абзац, а затем составляют список трёх важных фактов, идей или событий, содержащихся в нём.
4. Учащиеся читают специально подобранный отрывок и исправляют предложения, которые содержат неправильную информацию.
5. Учащиеся придумывают концовку незавершённого рассказа.
6. Каждому учащемуся выдаётся полоса с восемью рамками. В первой, третьей, пятой и седьмой рамках есть готовый диалог, а во второй, четвёртой, шестой и восьмой он отсутствует. Требуется придумать диалог для последующей рамки, связывая его с тем, что было сказано в предыдущей. Эта деятельность объединяет чтение и письмо с формированием устных высказываний.

Взаимодействие между читателями посредством текста возможно реализовать путём следующих заданий:

1. После прочтения небольшого описательного отрывка, в котором имя персонажа или объекта не называется, учащиеся в малых группах пробуют догадаться, о ком или о чём повествует этот текст, или представляют это в рисунке.
2. После просмотренного чтения для создания общего представления о прочитанном обсуждается смысл каждой строки. Для удобства ссылки строки пронумерованы. Далее, собрав всю информацию, группа составляет общую картину.
3. Первые два или три предложения показываются на проекторе. Затем учащиеся формулируют вопро-

сы, на которые они ожидают найти ответы по завершении процесса чтения. Учащиеся дочитывают текст и обсуждают ответы на вопросы.

4. После прочтения текста учащиеся подбирают к нему подходящее заглавие.

5. Учащиеся придумывают концовку рассказа. Возможно выполнение данного задания в устной или письменной форме. Затем дети сравнивают это окончание с оригиналом.

6. Учащиеся формулируют собственные вопросы, основанные на прочитанном, обращаются с ними к одноклассникам, чтобы проверить, насколько хорошо те поняли текст. Ответы на вопросы получают неоднзначные, так как у всех свой взгляд на сложившуюся проблему. В результате происходит оживлённое обсуждение текста.

7. Учащиеся работают вместе, чтобы перефразировать прочитанные предложения и донести общий смысл текста. Это заставляет их обратить внимание на различные нюансы содержания и вчитаться в него более внимательно.

8. Учащиеся в малых группах читают серии провокационных утверждений о главном общественном событии или предмете, вызывающем всеобщий интерес и дискуссию. За чтением следует обсуждение.

9. Учащиеся в группах составляют краткое изложение прочитанного. (С младшими школьниками на предтекстовом этапе необходимо обсудить ключевые слова.) Группы читают свои пересказы и обсуждают, насколько точно они передали содержание.

10. Учащиеся в малых группах перестраивают цепочки предложений в логическом порядке. Цепочки могут состоять из предложений, которые появятся в следующем абзаце.

11. После прочтения текста учащиеся должны выбрать из предложенных правильные варианты ответов на вопросы, связанные с текстом.

12. У одного из участников малой группы имеется карточка, в которой текст представлен с пропущенной информацией. У другого, наоборот, есть эта информация, но недостаёт той, которая есть у первого.

Они обсуждают друг с другом информацию, которой располагают, до тех пор, пока не восстановят полную картину. Далее учащиеся в малых группах письменно составляют краткий пересказ.

Подобные упражнения способствуют реализации интерактивной модели обучения чтению не только на иностранном, но и на родном языке.

Некоторые из вышеперечисленных упражнений были применены на практике, в частности при работе в 3-м классе по учебно-методическому комплексу «Enjoy English-2» под редакцией М.З. Биболетовой. При предварительном анализе данного УМК на наличие в нём упражнений по чтению, включающих приёмы интерактивного взаимодействия, выявилось соотношение 18/82% к общему количеству всех упражнений. Не прибегая к изменению их последовательности, мы сочли возможным преобразовать упражнения по чтению с ориентацией на интерактивный характер их выполнения.

При работе над темой «Семья» на предтекстовом этапе (упр. 1, с. 54 учебника) детям предлагается ответить на вопросы по сюжетной картинке. Далее они читают текст после образца учителя. На послетекстовом этапе каждый рассказывает о члене семьи, изображённом на его карточке, подводя последним предложением к рассказу о следующем члене семьи. (Например, рассказ от имени кошки заканчивается фразой «Я люблю играть с Машей», и учащийся с соответствующей карточкой начинает рассказывать о Маше от 1-го лица, и т.д.) Ключевые слова/словосочетания представлены на доске.

При выполнении упр. 2 на с. 55 учащиеся в парах читают составленный учителем рассказ о занятиях членов семьи Уэнди накануне вечером. Некоторые из утверждений ложны. Задача учащихся – найти и исправить ошибки.

Для контроля понимания текста песни (упр. 6, с. 55) учащимся предлагается задание на сопоставление (выполняется на интерактивной доске). Таким образом проверяется усвоение лексики по темам «Числительные» и «Мой рабочий день».

Литература

1. Биболетова, М.З. Enjoy English-2 : 3–4 классы : учеб. англ. языка для нач. шк. / М.З. Биболетова [и др.]. – Обнинск : Титул, 2007. – 210 с.
2. Сметанникова, Н.Н. Обзор методик обучения чтению (на материале английского языка) [Электронный ресурс] <http://www.rus-readorg.ru/issues/hl/s2.doc>
3. Сметанникова, Н.Н. Школа, где процветает грамотность : путь от мечты к реальности [Электронный ресурс] <http://www.rusreadorg.ru/issues/smetannikova/1.htm>

Наталья Викторовна Нечай – преподаватель английского языка Пензенского профессионально-педагогического колледжа, г. Пенза.

При выполнении упр. 21 на с. 63 учитель под предлогом, что перепутал части рассказа и потерял концовку, предлагает каждому учащемуся малой группы прочитать про себя «свою» часть текста и пересказать её другим. Затем учащиеся составляют текст в правильной логической последовательности и придумывают концовку. Прослушав выступление каждой группы, учащиеся читают оригинальную концовку в учебнике.

Выполнение упр. 30 на с. 66 предлагается вынести на интерактивную доску. Учащиеся сопоставляют виды печатной продукции с их функциями.

Упр. 33 на с. 68 направлено на повторение предлогов места. Каждая команда получает разные записки, но как у первой, так и у второй они включают одинаковые предлоги места (например, у 1-й – *под столом*, у 2-й – *под доской* и т.д.). Командам предлагается по запискам найти спрятанные в классе предметы. Предварительно учитель работает с неизвестными словами, вынесенными на доску.

Итак, приёмы интерактивного обучения чтению реализуются в процессе создания и выполнения

- упражнений на соотнесение единиц языка (*matching*);
- упражнений, в основе которых лежит методика восстановления (*gap-filling*);
- упражнений, направленных на выдвижение и проверку гипотез (*prediction*);
- упражнений на генерацию идей (*brainstorming, mind-mapping*);
- упражнений на выявление и сопоставление различных точек зрения или позиций, подбор и предъявление аргументации (*ranking, discussion, problem solving*);
- упражнений на имитационно-игровое моделирование (*role play, scenario, simulation*) [3, с. 130–148].

Таким образом, обучение чтению можно сделать физически, социально, познавательно активным, подключая современные технические средства и не отступая от принципов построения УМК и обучающего процесса в целом.