

Информационно-ценностная технология обучения чтению

О.А. Ерош

Умение читать – сложное умение, включающее в себя овладение техникой чтения, осмысление читаемого, умение работать с текстом произведения и самостоятельно ориентироваться в мире книг.

Для формирования и совершенствования навыков чтения нами была разработана система тренировочных упражнений, которую мы дополнили чтением текстов со звуковым ориентиром.

Данная разработка основана на информационно-ценностной технологии А.М. Кушнира [2].

В соответствии с ней выделяются три варианта урока:

- урок выразительного, эмоционально-художественного чтения с различными видами тренировочных упражнений;
- урок быстрого информационного чтения;

– урок литературного чтения с эстетическими беседами.

Урок чтения включает следующие этапы:

1. Организационный момент.
2. Разминка (упражнения, направленные на развитие навыка беглого чтения).
3. Чтение произведения.
4. Контроль качества восприятия и понимания текста (экспресс-опрос).
5. Итог урока.

Основное время урока (25–30 мин) необходимо уделять чтению.

Оргмомент, как и в традиционной программе, занимает 1–2 мин. У каждого учащегося должен быть текст читаемого произведения, рабочая тетрадь для проведения экспресс-опроса, ручка.

Далее в течение 3–6 минут проводятся упражнения, направленные на развитие навыка беглого и выразительного чтения.

Выполнение различных необычных, веселых упражнений со словами и другим материалом обеспечивает формирование у учащихся целого ряда перцептивных и мыслительных операций и способностей, которые в качестве составных компонентов входят в процесс чтения. Кроме того, системати-

ческое проведение таких упражнений развивает интерес к процессу чтения, снимает эмоциональное напряжение и тревожность (особенно у детей, читающих с низкой скоростью), а также расширяет оперативное поле чтения; совершенствует восприятие текста, развивает догадку, способствует преодолению трудностей прочтения и понимания текста, развивает внимание и память.

Эти упражнения можно разделить на три группы в зависимости от их направленности на зрительное восприятие, произношение и понимание прочитанного.

Для удобства мы составили из этих упражнений сборник в виде индивидуальных папок.

I. Упражнения на развитие навыка осознанного чтения [1].

Первая группа – логические упражнения.

1. Что общего в этих словах и чем они различаются?

Мел–мель, мал–мял, мыл–мил.

2. Назови одним словом.

Чиж, грач, ласточка, сова, стриж.
Ножницы, клещи, молоток, пила, грабли.
Шарф, варежки, пальто, кофта.
Телевизор, утюг, пылесос, холодильник.
Картофель, свекла, лук, капуста.
Лошадь, корова, свинья, овца.
Туфли, сапоги, тапочки, кроссовки.
Липа, береза, ель, сосна.

3. Какое слово лишнее и почему?

Красивый, синий, красный, желтый.
Минута, время, час, секунда.
Дорога, шоссе, тропинка, путь.
Молоко, сметана, простокваша, мясо.

4. Чем похожи следующие слова?

Утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан.

5. Составь новое слово, взяв от каждого из данных слов первый слог.

Колос, рота, ваза.
Кора, лото, боксер.
Молоко, нерест, тарелка.

6. Даны три слова. Первые два входят в определенной связи.

Между третьим и одним из предложенных пяти слов в скобках существует такая же связь. Найди четвертое слово для первой строчки.

а) Песня – композитор, самолет – ...
(аэродром, горючее, конструктор, летчик, истребитель)

б) Школа – обучение, больница – ...
(доктор, ученик, лечение, больной)

в) Нож – сталь, стул – ...
(вилка, дерево, стол, пища, скатерть)

7. Раздели слова на группы.

Заяц, горох, еж, медведь, капуста, волк, огурец.

Корова, шкаф, стул, диван, коза, овца, стол.

Мак, липа, клен, ромашка, береза, ландыш, дуб.

Вторая группа – игры по составлению слов.

1. Найди слово в слове:

гроза	газета	кустарник
шутка	поднос	шоколадка
часовщик	щепка	ярмарка

2. Закончи предложение.

По утрам у Айболита лечат зубы звери:
з б р е ы, у ы з б р, и т г ы р, в д р ы ы,
о ы б б р.

3. Шарады.

Начало – голос птицы,
Конец – на дне пруда,
А целое в музее
Найдете без труда.

(Картина)

С буквой К живу в лесу.

С буквой Ч овец пасу.

(Кабан – чабан)

4. Найди названия животных среди строк.

Насос **сосёт** речную воду,
И шланг протянут к огороду.
Среди кустов **царит** покой,
Здесь хорошо бродить одной.

II. Упражнения на формирование навыка правильного чтения [3].

Упражнения, направленные на развитие внимания, памяти.

1. Опиши предмет (учитель показывает его и быстро убирает).

2. Повтори, что сказал учитель (шесть слов попарно, сходных по звучанию), например:

Бочка – точка, бабушка – бабочка, кошка – ложка.

3. Выбери слова на заданный звук (из прочитанного четверостишия, предложения, текста).

4. Чтение слов, отличающихся одной буквой.

Мел – мель – мыл – мыль – мал – мял; мышка – мошка – мишка – миска.

5. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания.

Приехал, пришел, пришил, принес, припел; красное, белое, голубое, черное, желтое; кукла, мама, папа, лапа, ложка.

6. Чтение «перевертышей» (палиндромов).

Лев ел волов. Иди искать такси, иди.

III. Упражнения для развития беглости чтения.

Упражнения для расширения поля зрения.

1. Созерцание зеленой точки. (На карточке, на картинке ставим зеленую точку, концентрируем на ней взгляд и затем называем предметы, находящиеся справа, слева, вверху, внизу.)

2. Работа по таблицам Шульте.

– Как можно быстрее назови все числа (буквы), указывая их карандашом.

– Старайся запомнить расположение сразу двух-трех чисел (букв), следующих друг за другом.

– Помни, глаза смотрят в центр таблицы и видят ее целиком.

3. Работа со словарными блоками, по вертикали которых спрятано слово:

•	•	•
сок	Света	ива
носки	место	кресло
сам	каток	клетка
	кукла	кукла
	магазин	рак

(Дети читают слова, а глазами следят по буквам, над которыми стоит точка.)

4. Определи разницу.

Беседа, собеседник, беседовать, беседа, собеседование.

Беседа, разговор, собеседование, болтовня, диалог.

5. «Угадай-ка». Чтение предложений, текстов, перекрытых полосками бумаги.

6. Чтение про себя.

Памятка «Как читать про себя»

1. Плотно сожми губы и зубы.
2. Читай только глазами.
3. Читай как можно быстрее.
4. Ответь на вопросы текста.
7. Чтение с отрывом взгляда.

IV. Упражнения на развитие выразительности чтения.

1. Чтение предложения с разной интонацией.

2. Чтение текста с передачей эмоций (радости, возмущения, печали, гордости и т.д.) в зависимости от содержания.

«Словарь настроений и состояний»

беспокойное	привередливое
бодрое	прихотливое
боевое	радостной готовности к чему-л.
боязливое	просто радостное
бурное	робкое
веселое	светлое
возбужденное	сердитое
возмущенное	серьезное
волшебное	скорбное
восторженное	смешливое
героическое	солнечное
грустное	сонное
добродушное	сосредоточенное
добродушно-насмешливое	сочувствующее
жуткое	спокойное
загадочное	таинственное
задиристое	теплое
заносчивое	тихое
капризное	торжественное
ликующее	тоскливое
мечтательное	тревожное
мрачное	уютное
насмешливое	хващливое
нежное	хмурое
нетерпеливое	шаловливое
обиженное	шумное
печальное	шутливое

3. Чтение по ролям, в лицах.

4. Чтение диалогов.

Чтение произведений происходит про себя с использованием звукового ориентира (магнитофонная запись).

Качество восприятия и осмысления учащимися информации, заложенной в тексте, контролируется с помощью экспресс-опроса.

В содержание такого опросника входят десять ложных и истинных утверждений или вопросов по тексту, предполагающих односложную реакцию – «да» или «нет». Учитель быстро (на весь опрос уходит не более 3–5 минут) зачитывает вопросы, а дети в специальных тетрадочках или на листах-опросниках отвечают, проставляя плюс, если ответ «да», и минус, если ответ «нет». Например:

В. Бианки «Неслышимка»

№	Верное или неверное утверждение	Да + Нет –
1	Рассказ «Неслышимка» написал В. Берестов	–
2	«Неслышимка» – это крохотный зверек	–
3	Героями рассказа являются ученый и его внучка	+
4	В рассказе есть описание дождя	+
5	Пение птиц сравнивается с оркестром, а кузнечиков – с оркестриком	+
6	Умение слушать, наблюдать и размышлять помогло ученому раскрыть тайну «неслышимки»	+
7	Рассказ учит любить животных и помогать им	–
8	Рассказ ведется от первого лица (от рассказчика)	+

А.П. Чехов. Фрагмент из повести «Степь»

№	Верное или неверное утверждение	Да + Нет –
1	А.П. Чехов написал такие произведения, как «Каштанка», «Белолобый»	+
2	Одного из героев повести «Степь» зовут Емелюшка	–
3	Мы видим приближение грозы глазами мальчика Егорушки	+
4	Перекасти-поле – это сухие круглые растения, которые срываются ветром и катаются по степи	+
5	Все события происходят в дремучем лесу	–

6	Автор, чтобы передать страх людей перед грозой, использует прием оживления природы	+
7	В каждой строчке слышится призыв: «Охраняй природу!»	–
8	Согласны ли вы с мнением Л.Н. Толстого, что А.П. Чехов «несравненный художник жизни»?	+
9	При чтении отрывка о приближающейся грозе у нас появляется чувство тревожности, беспокойства, страха перед силами природы...	+
10	Степь – широкие участки земли, поросшие травой, ковылем	+

Проанализировав результаты формирования навыка полноценного чтения у младших школьников с использованием информационно-ценностной технологии, мы выявили следующие положительные результаты:

- у детей улучшилась техника чтения;
- увеличился объем чтения;
- чтение стало выразительным и осмысленным;
- повысилась читательская активность;
- урок чтения стал любимым уроком для многих детей.

Литература

1. *Гушенец М.В.* Чтение как психологическая проблема учащихся 1–6 классов. – Томск: «Пеленг», 1999.

2. *Кушнир А.М.* Как правильно научить читать // Школьные технологии. – 1996. – № 3–4.

Ольга Алексеевна Ерош – учитель начальных классов МОУ СОШ № 51, г. Магнитогорск, Челябинская обл.