

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИЗ ПЕРВЫХ РУК

- Л.В. Трубайчук*  
**Механизмы личностного развития дошкольника** ..... 3
- Н.Д. Епанчинцева,  
Т.В. Лазарева*  
**Модель организации взаимодействия педагогов ДОУ в рамках единого пространства развития ребенка** ..... 6

### ЛИЧНОСТЬ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, РАЗВИТИЕ

- Е.П. Прописнова*  
**Интеграция двигательного и речевого развития дошкольников (На основе сюжетно-ролевой логоритмической гимнастики)** ..... 11
- С.Б. Шарманова*  
**Интегрированный подход в физическом воспитании дошкольников** ..... 14
- Е.А. Глаголева*  
**Как говорит ваш ребенок** ..... 19
- Л.Ю. Чернова*  
**Задания по математике для дошкольников** ..... 27
- И.В. Геремеш*  
**Нетрадиционные музыкальные занятия в старшей группе детского сада** ..... 31
- Т.Р. Кислова*  
**Праздник в группу заказывали? (Новый взгляд на досуг дошкольников)** .... 38

### В ОКЕАНЕ СВЕТА

- Г.А. Земесева*  
**Открываем книжные странички для малышей**  
**Ценность раннего литературного развития** .46

### ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

- Л.Н. Галкина*  
**Развитие предпринимательских качеств у старших дошкольников в процессе игры** ..... 51

### ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

- Р.Ж. Шаехова*  
**Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития** ..... 54
- М.Н. Терещенко*  
**Роль семьи в формировании готовности ребенка к школьному обучению** ..... 58
- Л.Р. Гергела*  
**Как мы подводим итоги работы с детьми** ..... 62
- Н.П. Берлина*  
**Развитие связной речи у старших дошкольников** ..... 67

### СОВЕРШЕННО ОФИЦИАЛЬНО

- Информационное письмо о Программе развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100»** ..... 71

### СОБЫТИЕ

- Я.О. Столярский*  
**Раннее детство в современном мире**  
**Межрегиональный конкурс социальных технологий и научных исследований** ..... 73

### ЛИКБЕЗ

- С.В. Маланов*  
**Петр Яковлевич Гальперин и его вклад в отечественную психологию** ..... 77

### Главный редактор

*чл.-корр. АПСН Р.Н. Бунеев*

### Заместитель главного редактора

*Е.Ю. Звездинская*

### Художественный редактор

*Е.Д. Ковалевская*

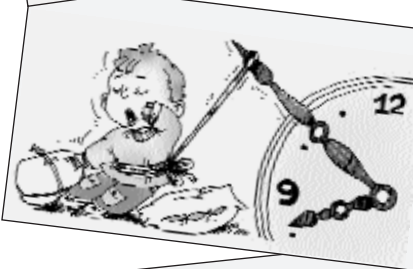
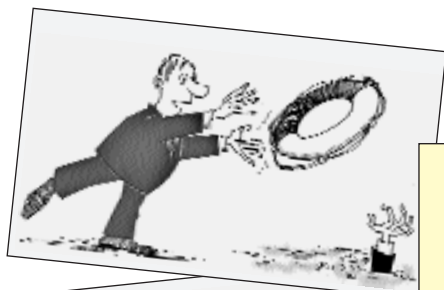
### Художник

*М.В. Борисов*

### Верстка

*Н.Н. Бурова*

**Наш журнал – для молодых учителей  
и тех педагогов, которые разделяют  
идеи вариативного  
развивающего образования**



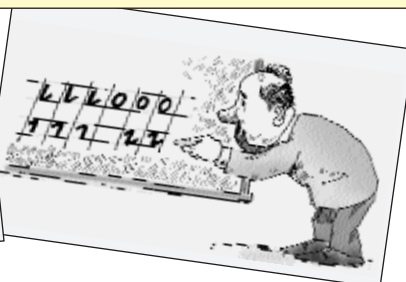
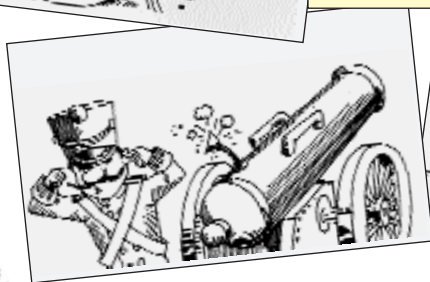
### **Дорогие коллеги!**

Этот номер журнала адресован в первую очередь дошкольным педагогам, воспитателям, методистам и, конечно, родителям детей дошкольного возраста.

Мы постарались подобрать для вас материалы самой разной направленности и тематики: от теоретических сведений о механизмах личностного развития ребенка-дошкольника или о параметрах его речевого развития до практических разработок, которые можно использовать как руководство к действию: это и интегрированные занятия по физической культуре, по математике, нетрадиционные музыкальные занятия с использованием логоритмии и элементов знакомства с окружающим миром и многое другое. А если вы хотите порадовать детей, устроив для них сюрпризом праздник, на подготовку которого вам потребуется минимум времени и усилий при гарантированном успехе мероприятия, – то и здесь мы готовы помочь вам: новый взгляд на детский досуг предлагает автор пособия, готовящегося к выходу в свет.

Для любителей полемики – статья о развитии у дошкольников... предпринимательских качеств. Не ожидали? – что поделать, таковы веяния времени. Впрочем, новое часто воспринимается неоднозначно. А что думаете вы?

**Искренне ваш  
Рустэм Николаевич Бунеев**



**плюс ДО  
и ПОСЛЕ**

## Механизмы личностного развития дошкольника

*Л.В. Трубайчук*



Важнейшей задачей дошкольного образования в настоящее время является обеспечение личностного развития ребенка. Развитие – фундаментальное понятие диалектики, которое сегодня становится объектом не только психологии, но и педагогики.

Развитие понимается нами как совокупность закономерных изменений, которые приводят к появлению нового качества.

Дошкольный возраст – фундаментальный период, который накладывает отпечаток на всю жизнь человека; это период интенсивного физического роста, накопления психических новообразований, освоения социального пространства. Не случайно Д.Б. Эльконин назвал детство самоценным «периодом взросления». Вместе с тем дошкольное детство нельзя рассматривать просто как переходный период, подготовку к взрослости. Это период накопления, создания личности. По этому поводу Л.Н. Толстой говорил, что от рождения до пяти лет – целая пропасть, а от пяти до восемнадцати – всего один шаг.

По мнению многих ученых, истоки развития ребенка заложены в его биологической природе в виде наследственных механизмов. При этом изменения в личности дошкольника происходят как под воздействием внешней среды (под влиянием родителей, педагогов, средств массовой информации и др.), так и вследствие внутренней работы индивида над собой. Извне можно стимулировать внутреннее развитие ребенка в желаемых направлениях или тормозить некоторые нежелательные тенденции его воспитания. Управление развитием дошкольника извне – это социальное развитие лично-

сти ребенка, а изнутри, развитие под воздействием самого себя, – личностное. Полное управление развитием дошкольника извне нерезультативно, так как не учитывает желания и возможности самого ребенка, поэтому его необходимо сочетать с управлением изнутри, подразумевающим организацию деятельности, общение, проектировку отношений, возникающую в среде дошкольника.

Эффективность управления воспитательным пространством ДОУ зависит от гармоничного сочетания двух управленческих составляющих – воздействия извне и изнутри. Внутренние источники развития определяют саморазвитие личности. Для личностного развития это наиболее значимый компонент. Современные психологи определяют саморазвитие как активное, последовательное и необратимое качественное изменение психического качества личности. По мнению Г.А. Цукерман, «саморазвитие – это сознательное изменение и столь же сознательное стремление сохранить в неизменности мое "Я" – самость» [3].

В ходе личностного развития ребенок раскрывает свои потенциалы, материальные предпосылки появления новых актуальных свойств и характеристик, присваивает культурные ценности, входит в культуру и жизнь общества, поэтому педагогу важно знать о механизмах личностного развития дошкольника.

Известно, что механизмом личностного развития и саморазвития ребенка является **рефлексия**, которую принято считать важнейшей способностью

человека, помогающей переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром. Способность к рефлексии выступает условием понимания человеком самого себя, что в первую очередь обуславливает понимание им других людей и мира в целом. Рефлексивность понимается нами как способность личности выходить за пределы собственного «Я», осмысливать, изучать, анализировать события и поступки и на этой основе осуществлять свое развитие.

Одновременно рефлексия – глубинное самопостижение, выявление своих психических возможностей. Таким образом, вне рефлексии нет полноценного личностного развития. Этот факт требует обращения к **развитию рефлексивных способностей уже в дошкольном возрасте**. На данный период объектом рефлексии выступает опыт знаний ребенка о своих возможностях и каких-либо преобразованиях в предметном мире и в самом себе. Кроме того, это и опыт ориентации на определенные условия работы, условия и уровень достижения успеха, опыт сотрудничества, соотносимый с умением осуществлять, налаживать сотрудничество, коллективное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.



плюс до  
и после

Овладение рефлексией – процесс многослойный. И.Н. Семенов выделяет три уровня развития рефлексии: операциональный, предметный, личностный.

Рассмотрим, как происходит **процесс развития рефлексии у дошкольника**. Вначале ребенок осваивает операциональные навыки: умение понимать, воспринимать поставленную перед ним задачу. Этот уровень рефлексии позволяет акцентировать само действие, т.е. деятельность выступает условием становления рефлексии. Осмысленность деятельности ребенком уже является продуктом развития личности, его познания, воли, внимания, памяти, мышления. Следующий уровень – предметный, который непосредственно обеспечивает выявление ребенком сущности предмета, законов его функционирования и развития. На данном уровне дошкольник начинает овладевать методами познания. Достигнув этой позиции, ребенок делает знание своим орудием, а воля к выполнению деятельности становится внутренним механизмом ее совершения. Таким образом, развитие сознания ребенка идет послойным «наращиванием» рефлексивных уровней: в ходе своего развития ребенок рефлексивирует прежде всего внешние воздействия, потом познавательные и, в конечном счете, личностные качества, изменяя их посильно своему возрасту.

Необходимой гарантией успешного личностного развития ребенка в дошкольном возрасте является **оптимальное формирование рефлексии на внешние практические действия**. На данных действиях следует упражнять и отрабатывать рефлексивный механизм, чтобы в дальнейшем его можно было перенести на познавательные процессы и поведение в целом. Рефлексивная деятельность позволяет ребенку осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые проявляются из анализа его деятельности и ее продуктов.

У дошкольника развитие рефлексии осуществляется согласно общим пси-

хическим закономерностям развития деятельности, сформулированным А.Н. Леонтьевым: мотив, операции, способы осуществления деятельности, продукт деятельности. Генезис рефлексии проявляется на всех этапах развития деятельности. Полнота жизненных связей и отношений может воспитывать полноценную рефлексивную личность уже в дошкольном возрасте, поэтому совместная деятельность со взрослыми и сверстниками должна войти в жизнь ребенка, и тогда на основе рефлексии он сможет самостоятельно поставить цель и осуществить новую образовательную деятельность, скорректировать свое поведение с учетом общепринятых норм.

В ходе развития рефлексии у дошкольника действует общий закон интериоризации, благодаря которому осознаются и постоянно сталкиваются общественно значимые цели с лично значимыми. Однако в силу индивидуальных различий такая интериоризация осуществляется по-разному. Один ребенок может взять на себя ответственность без дополнительной мотивации, другому необходим сильный мотив, прежде чем он проявит необходимый уровень активности. Из этого следует, что педагог и родители должны учитывать не только интеллектуальную, но и мотивационную готовность воспитанника, которая влияет на развитие внутренней активности ребенка и является первейшим условием его личностного развития. Воспитатель зачастую не учитывает собственную активность ребенка, его потребности и интересы, а значит, не учитывает и источники активности самого ребенка, в то время как любая деятельность, в том числе игровая, подразумевает активность, творчество участвующей в ней личности.

Активность следует рассматривать как интегративную характеристику субъекта деятельности, который способен совершать сознательные действия и поступки, осуществлять самостоятельный выбор, планировать свою деятельность при условии, что

у него есть умение осуществлять рефлекссию. Таким образом, **активность может быть определена как одно из свойств рефлексивности личности.**

Развитие личности дошкольника связано, с одной стороны, с усвоением и воспроизводством человеческих ценностей, норм, установок, образцов поведения, в результате чего и складывается детская личность, а с другой стороны, на современном этапе развития общества на первый план выдвигается собственная активность ребенка, обретение социального опыта в ходе активного самопостроения личности. Рефлексия помогает дошкольнику сформировать полученные знания, скорректировать свой образовательный путь. Она дает ребенку опору как личности, помогает выявить его сильные стороны, такие индивидуальные качества, которые станут стержнем личностного роста, определяют его дальнейший путь, избавят от постоянной зависимости от взрослого в реальных жизненных ситуациях.

### Литература

1. Запорожец В.В. Принцип развития в психологии. – М., 1978.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1977.
3. Цукерман Г.А., Мастеров Б.М. Психология саморазвития. – М., 1995.
4. Эльконин Д.Б. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского). – М., 1994.

*Людмила Владимировна Трубайчук – доктор пед. наук, профессор, руководитель Центра развивающего обучения Челябинского государственного педагогического университета.*



## **Модель организации взаимодействия педагогов ДОУ в рамках единого пространства развития ребенка**

*Н.Д. Епанчинцева,  
Т.В. Лазарева*

На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, что вызывает необходимость поиска способов и средств управления по формированию и регулированию новых взаимоотношений с педагогическим коллективом, детьми, родителями, школой и другими социальными институтами.

Значимость новых подходов к организации учебно-воспитательного процесса предполагает переход на качественно новый уровень деятельности методической службы дошкольного учреждения, обеспечивающей единую динамическую социально-педагогическую систему.

В связи с тем что дошкольное образовательное учреждение – это целостная, открытая, взаимодействующая с внешней средой система, была разработана новая модель интеграции и координации взаимодействия педагогов, обеспечивающая единство понимания задач всеми участниками педагогического процесса, единство их действий на основе сотрудничества.

**Основные преобразования педагогического процесса** будут заключаться в изменении:

- взаимоотношений между взрослыми и детьми, т.е. в стиле педагогического общения и предоставлении ребенку широкого и разнообразного круга общения;
- содержания форм и методов образования, так как интеграция

предполагает решение единой педагогической задачи обучения и развития несколькими педагогами, работающими с одной группой детей;

- организации педагогического процесса (составление сетки занятий, графика работы и взаимодействия специалистов, предоставление дополнительных образовательных и оздоровительных услуг);

- предметно-развивающей среды, подразумевающей создание условий для развития и самореализации личности ребенка.

Свою работу мы начали с интеграции и координации взаимодействия специалистов ДОУ № 88 г. Белгорода (педагогов дополнительного образования). В ДОУ работают 32 педагога: из них 22 воспитателя, 2 музыкальных руководителя, хореограф, руководитель изобразительности, инструктор по физвоспитанию и плаванию, эколог, учитель-логопед и педагог-психолог.

Любая деятельность должна начинаться с анализа. В связи с этим были проведены анкетирование педагогов и диагностика детей, которые дали возможность оценить работу, стиль общения взрослых и детей, а также аргументированно доказать необходимость совершенствования воспитательно-образовательного процесса. Анкетирование позволило нам сделать вывод, что уровень интегрированного взаимодействия педагогов высок, но часто происходит дублирование содержания, форм и методов обучения детей (хореограф – инструктор физвоспитания, хореограф – музыкальный руководитель, руководитель изобразительности – воспитатель, эколог – воспитатель).

Решение данной проблемы требует от руководителя системно-деятельностного подхода к процессу управления воспитательно-образовательной работой. Задача руководителя заключается в обеспечении взаимодействия субъектов педагогического процесса и в создании комфортных эмоционально-психологических условий для работы, а также в оказании поддержки каждо-

му члену коллектива в самореализации и саморазвитии.

Работа с педагогическим коллективом была направлена на интеграцию и координацию взаимодействия специалистов и воспитателей ДОУ в рамках единого пространства развития ребенка. **Интеграция деятельности педагогов ДОУ** рассматривалась как метод, нацеленный на создание у детей целостной картины мира. Процесс достижения этой цели определяется как комплексное воспитание и развитие детей, обеспечивающее взаимопонимание и взаимосвязь компонентов воспитательно-образовательной работы.

**Координация взаимодействия педагогов ДОУ осуществляется по следующим направлениям:**

1) анализ профессиональной подготовки специалистов и воспитателей ДОУ на основе изучения результатов деятельности и вовлечение их в разные формы профессионального совершенствования;

2) создание собственных программ профессионального совершенствования и перспективных планов работы, которые учитывают задачи образования и воспитания детей, пути их реализации с учетом модернизации и повышения качества воспитательно-образовательного процесса;

3) интеграция и координация действий педагогов на межпредметной и междеятельностной основе при освоении реализации программного материала на всех этапах деятельности в инновационном режиме работы ДОУ;

4) обеспечение органичной связи содержания и методов обучения и практической деятельности педагогов в условиях социального партнерства.

Основной формой работы стали семинары, на которых были представлены программы, определяющие направления деятельности ДОУ. Система тренингов, проводимых со специалистами, позволила им проанализировать собственные коммуникативные способности и в то же время вооружила их конкретным психологическим

инструментарием для работы по совершенствованию характера взаимодействия с детьми.

Развитие приоритетных направлений деятельности ДОУ осуществляют центры: «Вдохновение» (художественно-эстетическое направление), «Крепыш» (физкультурно-оздоровительное). Центры имеют свои цели и задачи, разработаны модели организации их деятельности (см. Приложения 1 и 2) и конкретные поэтапные планы работы на 1–3 года (в соответствии со сроками выполнения единой программы развития ДОУ). Заседания центров проходят 4 раза в год. На них рассматриваются проблемные вопросы реализации намеченных планов и задач, заслушиваются отчеты специалистов, обсуждаются материалы актуального педагогического опыта. Деятельность центров контролирует координационный совет ДОУ под руководством заведующей.

Планирование воспитательно-образовательного процесса ДОУ в условиях интеграции представлено целостной системой, элементами которой выступают общий перспективный план работы с детьми, педагогами, родителями, индивидуально-перспективные и календарные планы педагогов. Перспективный план интегрирует цели и задачи применяемых в ДОУ программ: комплексная «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, парциальные «Здоровьесудей!» М. Лазарева, «Играйте на здоровье» Л.Н. Волошиной, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» И.Н. Авдеевой, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Князевой, «Музыкальные шедевры» О. Радыновой, «Ладунки» И. Каплуновой, «Са-Фи-Дансе» Ж. Фирилевой, «Программа эстетического воспитания» Т. Комаровой.

Одним из условий, обеспечивающих повышение качества образования, является создание развивающей среды. Наличие подвижных трансформируемых и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего ДОУ дает каждому ребенку возмож-

ность самостоятельного выбора того или иного вида деятельности и условий ее реализации. В ДОУ имеется физкультурно-оздоровительный центр, в который входят плавательный бассейн, физиотерапевтический кабинет, фитобар, спортивный зал, оборудованы мини-стадионы в группах, спортивная площадка на участке детского сада. В развивающую художественно-эстетическую среду входят музыкальный зал, изостудия, музыкально-театральная студия, библиотека, «Русская изба», экологическая комната.

В нашем ДОУ детям доступно все функциональное пространство, включая даже ту его часть, которая предназначена для взрослых. Труд взрослого всегда интересен детям, «тайны профессий» становятся дополнительным источником развития ребенка. В результате более рационально стали использоваться все помещения ДОУ. Именно такое гибкое полифункциональное использование пространства позволяет создать условия для более полного и всестороннего развития ребенка и его эмоционального благополучия, дает ему возможность свободно передвигаться по детскому саду, вступать в общение с детьми других возрастных групп, с разными взрослыми, делает его истинным хозяином ДОУ.

Интеграция воспитательно-образовательного процесса будет еще эффективнее при взаимодействии ДОУ с различными социальными институтами города. Прежде всего это повышает качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования. Наше ДОУ взаимодействует со средними общеобразовательными школами № 43, 46 г. Белгорода, Белгородским региональным институтом повышения квалификации и переподготовки специалистов, Белгородским университетом, историко-краеведческим музеем, библиотекой семейного чтения, Белгородским драматическим театром им. М.С. Щепкина, Областным театром кукол, детской музыкальной

школой № 4, центром дополнительного образования «Надежда» (станция юннатов), детской поликлиникой № 4.

Уже сложилась определенная система организации совместной деятельности ДОУ с различными социальными институтами детства:

- заключение договора или составление плана совместной работы между ДОУ и конкретным учреждением;

- приобретение ДОУ абонемента на право посещения нужного учреждения;

- проведение в течение года встреч, направленных на выявление проблем совместной деятельности;

- доведение информации в данном направлении до семей воспитанников, которые активно участвуют в проводимых нами мероприятиях;

- подведение итогов в конце года (совещания, конференции, «круглые столы»).

Результат нашей деятельности мы видим в создании учебно-методического комплекта по интеграции обучения и воспитания детей, включающего:

- 1) методические рекомендации по планированию и проведению интегрированных мероприятий;

- 2) разработки тематических мероприятий по приоритетным направлениям работы ДОУ;

- 3) слаженную координацию работы специалистов и педагогов ДОУ в рамках интегрированного обучения;

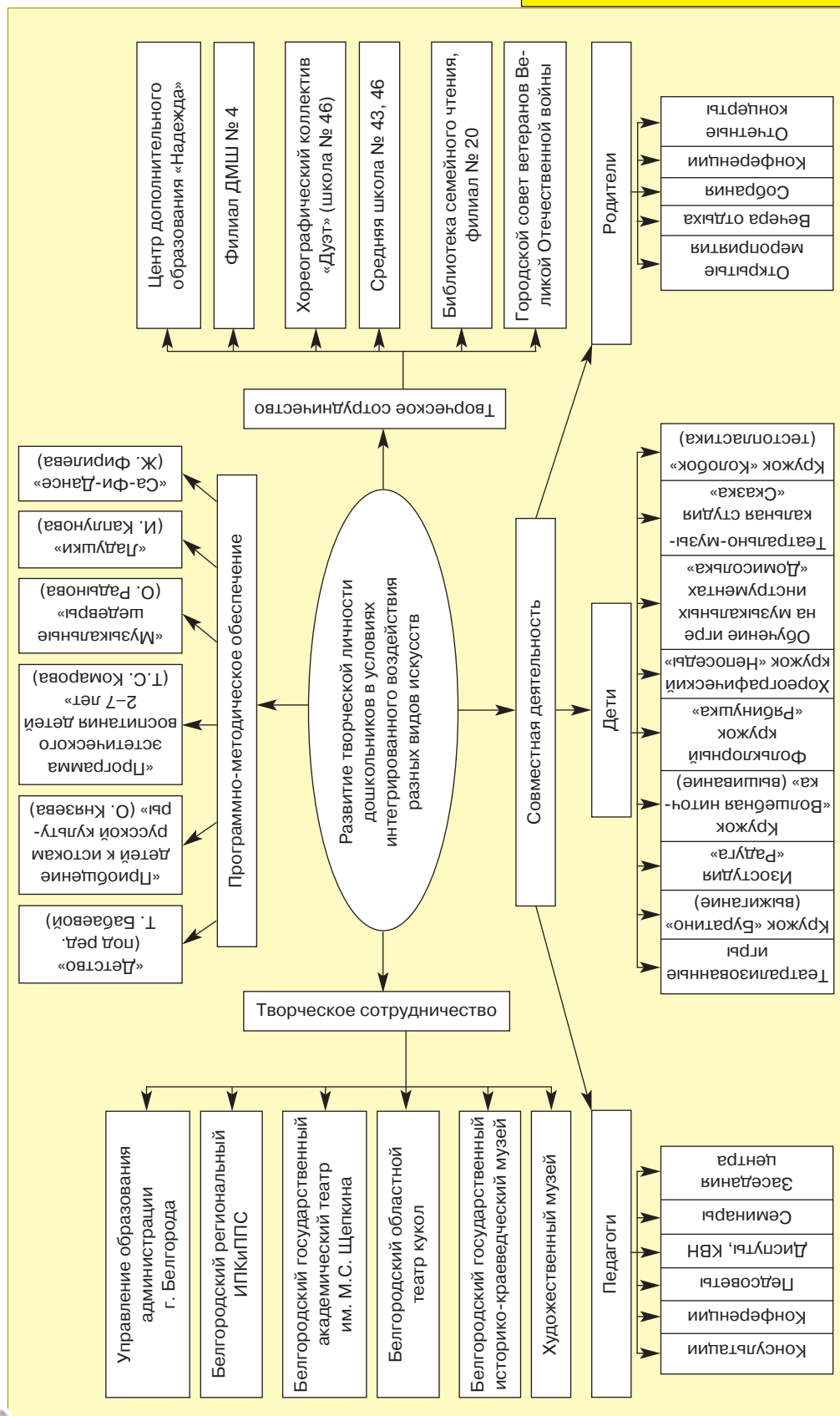
- 4) обобщение актуального педагогического опыта по приоритетным направлениям работы ДОУ.

*Н.Д. Епанчинцева – доцент кафедры дошкольного и начального образования Белгородского регионального ИПКиППС;*

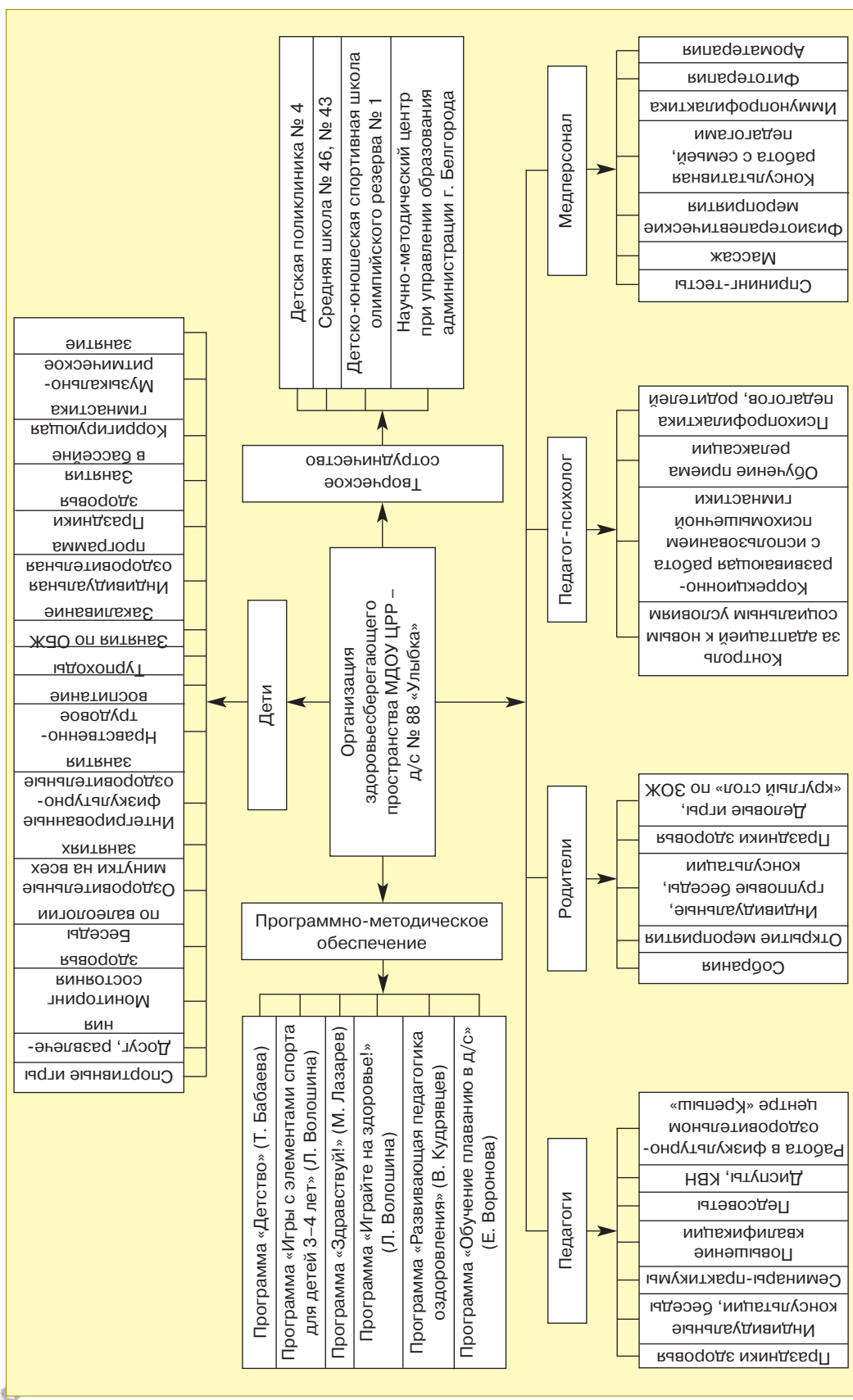
*Т.В. Лазарева – ст. воспитатель МДОУ ЦРР-д/с № 88 «Улыбка», г. Белгород.*



Модель работы художественно-эстетического центра «Вдохновение»



Модель работы физкультурно-оздоровительного центра «Крепыш»



## Интеграция двигательного и речевого развития дошкольников (На основе сюжетно-ролевой логоритмической гимнастики)

Е.П. Прописнова



Речь – одна из самых сложных высших психических функций человека.

Способность к членораздельной речи является наиболее значимым и характерным показателем развития личности. Обычно по тому, как ребенок говорит, можно судить, насколько он развит в целом. При этом чем раньше ребенок овладеет грамотной речью, тем меньше у него будет проблем с обучением в школе, тем успешнее оно будет протекать, тем больше даст положительных эмоций и тем реже будут возникать трудности.

Однако статистика показывает, что процент детей с речевыми нарушениями неуклонно растет. На сегодня, по данным Всемирной организации здравоохранения, различные нарушения речи отмечаются у 30% детей, пришедших в 1-й класс, т.е. объективно в течение дошкольного периода у трети всех детей речевая функция не достигает нормы и требует дополнительных корректирующих воздействий специалистов-логопедов.

Известно также, что отклонения легче предупредить, чем исправлять уже сформировавшиеся. Поэтому развивать речь необходимо с раннего детства и в тесном взаимодействии всех специалистов, так как именно первые годы жизни ребенка имеют решающее значение для его дальнейшего развития.

К сожалению, и государственная, и современные развивающе-образовательные программы хотя и декларируют принцип единого образовательного пространства, но по-прежнему недооценивают роль физического вос-

питания в образовательном процессе. Не берутся во внимание **возможности физической культуры как фактора всестороннего развития ребенка, формирования его психических функций, в том числе и речи.**

В рамках дошкольного образовательного учреждения процесс физического воспитания носит, как и в школе, характер структурно обособленных занятий, хотя в принципе этот процесс должен и может быть непрерывным. Разобщенность образования и физического воспитания обостряет субъективное противоречие между целостностью личности и функциональным подходом к ее формированию.

На наш взгляд, выходом из сложившейся ситуации является поиск научных направлений в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Одним из таких направлений может быть **физическое воспитание и обучение на основе интеграции двигательной и речевой деятельности.** Предпосылкой к данной интеграции является общность механизмов управления.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляторных органов (губ, языка, нижней челюсти), которые являются ведущими при формировании правильного звукопроизношения.

Среди всего разнообразия средств и методов физического воспитания для решения проблемы, связанной с возможностью интеграции двигательной и речевой деятельности, наиболее целесообразным нам видится использование средств музыкально-двигательного воспитания, а именно **сюжетно-ролевой логоритмической гимнастики**. Ее компоненты – движение, сюжет, музыка, игра и слово, объединенные в комплекс, создают благоприятные условия для развития речи (см. схему 1).

Овладение двигательными умениями и навыками способствует развитию координации, как общей, так и тонкой произвольной моторики. Музыкальное сопровождение влияет на развитие не только музыкальности, чувства ритма, но и различных типов памяти (двигательной, речевой, слуховой, зрительной) и выразительности движений, что в свою очередь отражается на интонационной окрашенности речи. А тексты песен, сказок развивают функции слушания и запоминания правильной речи.

Игра – основная форма познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Она активизирует

мыслительные процессы и двигательные возможности ребенка, а также создает положительный эмоциональный фон занятий и позволяет более мягко и гуманно решать воспитательные и образовательные задачи. Особое значение имеют сюжетно-ролевые игры, в большой степени способствующие эмоциональному, интеллектуальному и речевому развитию детей-дошкольников. В игре, мобилизуя подражательные способности детей (двигательные и речевые), можно более успешно формировать навыки фонетически правильно оформленной речи и ненавязчиво осуществлять работу как над фонематической, так и над лексической ее стороной.

Через игровую деятельность разнообразно и интегративно решаются такие задачи, как

- укрепление здоровья и повышение работоспособности дошкольников;
- разучивание и совершенствование основных видов движений;
- создание благоприятных условий для развития умственных способностей;
- развитие воображения и творческой фантазии;

Схема 1

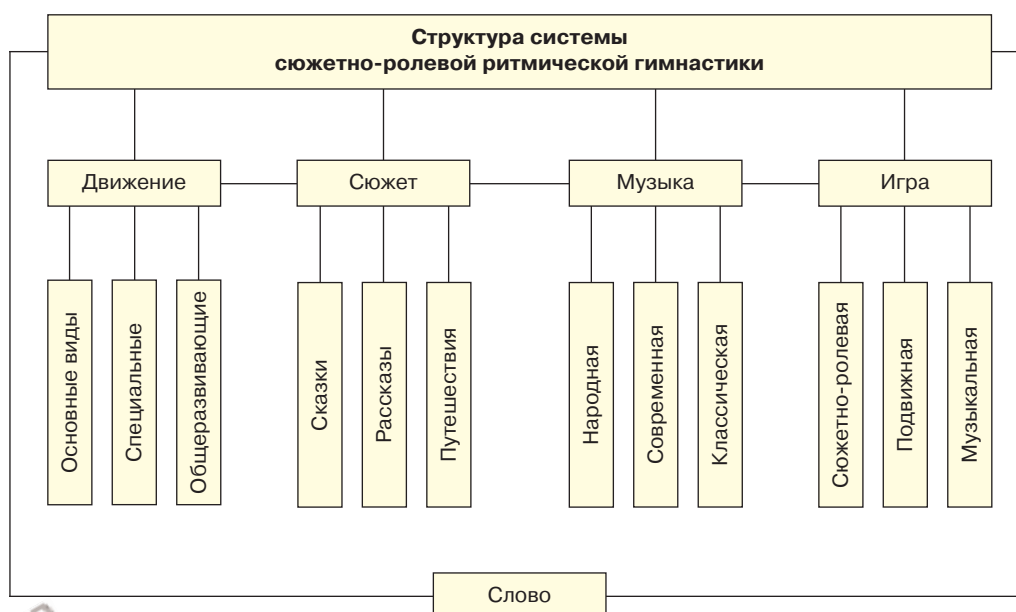
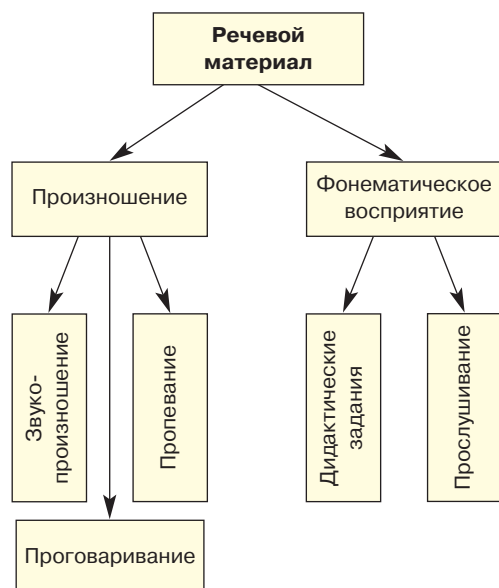


Схема 2



- развитие музыкального, фонематического слуха и чувства ритма;
- формирование и совершенствование навыков произношения.

Речевой материал можно условно разделить на два компонента: первый – это произношение. Он включает в себя произношение звуков, проговаривание речитативов и пропевание песен. Второй – фонематиче-

ское восприятие. Это дидактические задания, связанные с вычленением звуков, и прослушивание правильной речи (см. схему 2). При этом речевые задания, выполняемые в согласовании с движением и музыкой, позволяют соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики.

Таким образом, на занятиях сюжетно-ролевой логоритмической гимнастикой происходит дифференцировка ритмов и сознательное подчинение им своих движений, что помогает снять напряжение в двигательном аппарате и способствовать улучшению качества речи. А переход от общей моторики к речедвигательной (т.е. от физических упражнений к речевым) способствует формированию естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной.

*Е.П. Прописнова – канд. пед. наук, ст. преподаватель Волгоградской государственной академии физической культуры.*



## **Внимание! Новинка!**

**Издательство «Баласс» выпустило  
пособие по физическому воспитанию  
для дошкольных педагогов  
в рамках программы «Детский сад 2100»**

**«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»  
(автор Н.А. Фомина)**

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».  
Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.  
Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.  
bal.post@mtu-net.ru  
www.school2100.ru E-mail: balass.izd@mtu-net.ru



## Интегрированный подход в физическом воспитании дошкольников

*С.Б. Шарманова*

Состояние здоровья подрастающего поколения вызывает обоснованную тревогу в обществе и государстве. Результаты комплексных медицинских обследований, проведенных в различных регионах нашей страны, свидетельствуют о высокой патологической пораженности детей дошкольного возраста: лишь 10% из них признаны здоровыми [4]. Ухудшение здоровья детей долгое время рассматривалось лишь как результат неблагоприятного воздействия социально-экономических, экологических и ряда других факторов. Однако, как свидетельствуют исследования Института возрастной физиологии Российской академии образования, не менее значимо отрицательное воздействие на здоровье комплекса педагогических факторов. К ним относят прежде всего интенсификацию учебно-познавательной деятельности (постоянное увеличение объема и темпа учебной нагрузки), преждевременное начало дошкольного систематического обучения, несоответствие программ и технологий обучения функциональным и возрастным особенностям детей, несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации образовательного процесса [1, с. 13].

Министерство образования и науки Российской Федерации также отмечает негативную практику неправомерного увеличения умственной и физической нагрузки воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Особую озабоченность вызывает превышение количества занятий в течение дня и их длительности без учета возрастных воз-

можностей дошкольников. Подобная нагрузка приводит не только к выраженному утомлению детей, но и к серьезным нарушениям в режиме дня: сокращению прогулки, дневного сна, времени для самостоятельной игровой и двигательной деятельности, что отрицательно сказывается на состоянии здоровья детей.

В инструктивно-методическом письме «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Министерства образования от 14.03.2000 № 65/23-16 обращается внимание на целесообразность и преимущество использования интегрированных занятий, которые позволяют гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности, а также сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность [3, с. 145–148].

Необходимо отметить, что, несмотря на различие культур, своеобразие путей развития педагогической науки и практики, системы дошкольного образования разных стран мира объединяют общие проблемы. Речь идет об определении содержания, форм, средств и методов, наиболее подходящих для гармоничного психофизического и социального развития детей. Большинство зарубежных программ делают акцент на интегрированный характер учебного курса, т.е. отказ от проведения занятий по отдельным дисциплинам, и гибкость форм и методов работы воспитателя [6, с. 108–111].

Модернизация дошкольного образования на основе интеграции разделов образовательных программ требует пересмотра форм организации и содержания педагогического процесса, в том числе и физического воспитания. Однако, по мнению многих авторитетных специалистов [2, 4], сложившаяся система физического воспитания ориентирована главным образом на телесное развитие детей, поскольку в процессе физкультурной деятельности решаются задачи преимущественно двигательного характера. В то же время интегра-

ция познавательной и двигательной активности в процессе физического воспитания способствует эффективному решению как образовательных, так и оздоровительных задач.

Необходимо отметить, что с самого начала использования термина «интеграция» как в зарубежной, так и в отечественной педагогике существует многозначность, вариативность его трактовки. Это означает не только возможность разной акцентуации этого термина, но и специфичность понимания его сущности, а также реализации в разных странах и регионах мира [5]. В обучении интеграция осуществляется путем слияния в одном синтезированном курсе (теме, разделе программы) элементов разных учебных предметов.

Как указывает G.J.Craig, у дошкольников сложно провести границу между физическим, моторным и перцептивным развитием, с одной стороны, и когнитивным – с другой [8]. Все, что ребенок делает в течение первых лет своей жизни, становится основой не только для формирования последующих двигательных навыков, но и для когнитивного, социального и эмоционального развития. Хотя еще П.Ф. Лесгафт рассматривал двигательную деятельность как фактор всестороннего развития личности, у многих педагогов и родителей имеет место одностороннее представление о физическом воспитании как узконаправленном процессе телесного развития детей. Между тем в физкультурной деятельности проявляется единство человека как биологического, социального и культурного существа. Сочетая духовное и физическое, физическая культура обладает большими возможностями для формирования целостной личности [2].

Интегрированные занятия в рамках одного раздела воспитания решают различные задачи развития детей и строятся на сочетании разных видов деятельности (двигательной, познавательной, игровой и т.п.). Необходимым педагогическим условием

реализации методики интегрированных занятий по физической культуре в ДОУ является обеспечение целостности педагогического процесса на основе согласования содержания разных разделов образовательной программы и совместного планирования образовательного процесса воспитателем и освобожденными специалистами (инструктором физкультуры и др.).

В процессе педагогического эксперимента была доказана **эффективность применения интегрированных занятий по физической культуре** в образовательном процессе ДОУ. Ниже в качестве примера приводится одно из занятий, апробированных на базе МДОУ детский сад № 350 г. Челябинска. Предлагаемое занятие предусматривает интеграцию таких разделов образовательной программы, как физическое воспитание и развитие речи, приобщение к художественной литературе. При разработке содержания занятия учитывалось, что одной из характерных особенностей детей данного возраста является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора – пестушки, потешки, частушки, а также народные сказки.

#### **Интегрированное занятие по физической культуре «По дорогам сказки»** (Вторая младшая группа)

**Место проведения** – спортивная площадка, по периметру которой двумя линиями обозначена дорожка шириной 40 см; на одной стороне площадки между стойками на высоте 40 см натянута бельевая резинка длиной 3 м.

**Инвентарь:** иллюстрации к сказкам «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок»; маска-шапочка курицы-наседки; мячи среднего диаметра, кубики по количеству детей; большая корзина для мячей; бубен.

### **Задачи физического воспитания:**

1) закрепить умение передвигаться в колонне по одному разными способами, сохраняя дистанцию; 2) совершенствовать функциональные возможности детского организма; 3) формировать интерес к физкультурной деятельности.

### **Задачи умственного воспитания:**

1) закрепить умение узнавать знакомое литературное произведение при повторном слушании; 2) формировать умение, стимулировать стремление подхватывать слова и строки знакомых литературных произведений; 3) воспитывать эмоциональное отношение к литературным произведениям, стимулировать стремление содействовать и соперничать героям произведений.

### **Ход занятия.**

#### **I. Подготовительная часть.**

Дети выходят на спортивную площадку и строятся в колонну по одному на обозначенной по периметру площадки дорожке.

Воспитатель обращается к малышам:

Здравствуй, детишки,  
Девчонки и мальчишки!  
По дороге мы пойдем,  
Дружно, весело пойдем,  
Дружно, весело пойдем, –  
Вместе в сказку попадем!

#### **Игровое упражнение «По ровненькой дорожке».**

Дети в колонне по одному идут по размеченной дорожке со словами:

Токи-токи-тошки,  
Шагают наши ножки.  
Дорожка кривая,  
Ни конца, ни края.  
Топ, топ, топ, топ!  
Топ, топ, топ, топ!

**Правила:** 1) при передвижении в колонне сохранять дистанцию; 2) не заступать за края обозначенной дорожки.

#### **II. Основная часть.**

Воспитатель:

Мы шли-шли-шли –  
И в сказку пришли!  
...По амбару метен,  
По сусекам скребен,

На сметане мешен,  
В печку жаркую сажен,  
На окошке стужен.  
Круглый бок, румяный бок,  
Покатился...

Дети:

Колобок!

Воспитатель:

Все быстрее ко мне бегите,  
Колобки-мячи берите!

#### **1. Игровое упражнение «Колобок – румяный бок».**

На одной стороне площадки за обозначенной чертой заранее раскладывают мячи (по количеству детей) с интервалом 1 м.

Со словами:

Колобок, колобок,  
Колобок – круглый бок!  
Колобок, колобок,  
Колобок – румяный бок! –

дети подбрасывают мяч вверх и ловят. После слов:

Ты от бабушки ушел,  
Ты от дедушки ушел, –

бросают мяч вперед двумя руками из-за головы. После слов:

А от нас не уйдешь! –  
бегут за мячом, берут его и возвращаются на свои места.

**Правила:** 1) действовать по сигналу; 2) подбрасывать мяч вверх двумя руками невысоко, стараться поймать его; 3) бежать за своим мячом, не наталкиваясь на бегущих рядом; 4) возвращаться на свое место.

Воспитатель:

Все ко мне скорее бегите,  
Колобки-мячи кладите!

Дети подходят к воспитателю и складывают мячи в корзину.

Воспитатель:

Будем дальше мы шагать,  
Сказку новую искать!

#### **2. Игровое упражнение «По ровненькой дорожке».**

Дети строятся в колонну по одному и идут по размеченной дорожке со словами:

По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки:  
Топ, топ, топ, топ!  
Топ, топ, топ, топ!

Со словами:

По кочкам, по кочкам,  
По ухабам, по ухабам,  
Скок, скок, скок, скок!  
Скок, скок, скок, скок! –

продвигаются вперед подскоками с  
ноги на ногу. После слов:

По ухабам, по ухабам,  
Прямо в яму – бух! –

приседают.

**Правила:** 1) при передвижении в  
колонне сохранять дистанцию; 2) не  
заступать за края обозначенной до-  
рожки.

Воспитатель:

Мы шли-шли-шли –  
Сказку новую нашли:  
Курочка у бабушки  
С дедушкой жила.  
Не простое курочка  
Яичко им снесла.  
А какое?

Дети:

Золотое!

Воспитатель:

Дед бил, бил...

Дети:

Не разбил!

Воспитатель:

Баба била-била...

Дети:

Не разбила!

Воспитатель:

Мышка бежала,  
Хвостиком махнула,  
Яичко упало и...

Дети:

Разбилось!

Воспитатель:

Дед и баба плачут,  
А курочка кудахчет:  
– Не плачь, дед, не плачь, баба.  
Я снесу вам яичко другое,  
Не золотое, а...

Дети:

Простое!

Воспитатель:

Снесла курочка деду и бабе  
Простое яичко, да не одно,  
А много. А из них вылупились  
Ребятки – желтые...

Дети:

Цыплятки!

### 3. Подвижная игра «Наседка и цып- лята».

Дети («цыплята») и воспитатель  
(«наседка») стоят на одной стороне  
площадки за бельевой резинкой,  
натянутой между стойками на высоте  
40 см (это «куратник»). На проти-  
воположной стороне площадки в об-  
руче, лежащем на земле, находится  
водящий («большая птица»). «Насед-  
ка» выходит из «куратника» и от-  
правляется на поиски корма со сло-  
вами:

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать,  
А за ней ребятки –  
Желтые цыплятки!

Дети-«цыплята» подлезают под  
резинкой и бегут к «наседке».

Воспитатель говорит:

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!  
Не ходите далеко.  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите.

(Т. Волгина)

Дети ходят по площадке («ищут  
корм»), время от времени приседают  
и постукивают пальцами по коленям  
(«клюют»). По сигналу «Большая  
птица!» «цыплята» бегут в «курат-  
ник» и подлезают под резинкой,  
а водящий осаливает тех, кто не  
успел спрятаться в укрытие. Осален-  
ные выходят из игры. Затем выби-  
рают нового водящего, и игра повто-  
ряется.

**Правила:** 1) действовать по сигналу;  
2) когда дети убегают от водящего и  
подлезают под резинкой, воспитатель  
может приподнять ее повыше.

Воспитатель:

Будем дальше мы шагать,  
Сказку новую искать!

### 4. Игровое упражнение «По ров- ненькой дорожке».

Дети строятся в колонну по одному  
и идут по размеченной дорожке.

Со словами:

Большие ноги  
Шли по дороге:  
Топ, топ, топ,  
Топ, топ, топ! –

шагают большими шагами.

Со словами:

Маленькие ножки  
Бежали по дорожке:  
Топ-топ-топ, топ-топ-топ!  
Топ-топ-топ, топ-топ-топ! –

легко бегут мелкими шажками.

*Правила:* 1) при передвижении в колонне сохранять дистанцию; 2) не заступать за края обозначенной дорожки.

### III. Заключительная часть.

Воспитатель:

Мы шли-шли-шли –  
Сказку новую нашли!  
Стоит в поле теремок:  
Он не низок, не высок.  
Кто-кто в теремочке живет?  
Кто-кто в невысоком живет?

Дети:

Мышка-норушка!

Воспитатель:

Мышка-норушка  
Зернышки толчет,  
А потом румяные  
Пироги печет.  
Нужно в чистом поле  
Зернышки собрать,  
Будут все ребята  
Мышке помогать!

### Игровое упражнение «Бери зернышко».

На земле раскладывают кубики – «зернышки» (с интервалом не менее 1 м). Дети ходят между ними, стараясь аккуратно обходить, не наступая. По сигналу «Бери!» останавливаются, берут близлежащий кубик, поднимают его вверх, затем кладут на землю и снова ходят.

*Правила:* 1) ходить, не опуская головы; 2) смотреть вперед; 3) уступать друг другу дорогу; 4) брать только один кубик, ближе всего расположенный в момент сигнала.

Воспитатель:

Мы по сказкам прогулялись,  
Поиграли, посмеялись!  
А теперь, детвора,  
Нам домой идти пора!

### Литература

1. Безруких М.М. Решение проблем охраны здоровья школьников в рам-

ках региональных программ «Образование и здоровье» // Ребенок и Север: проблемы формирования здоровья и адаптации детей и молодежи в среде обитания: Тез. докл. XXXIX Международ. науч.-практ. конф. – Мурманск, 2001.

2. Выдрин В.М., Курамшин Ю.Ф., Николаев Ю.М. Осмысление интегративной сущности физической культуры – магистральный путь формирования ее теории // Теория и практика физической культуры. – 1996. – № 5.

3. Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 5.

4. Козлов И.М. Проблемы физического воспитания дошкольников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1996. – № 2.

5. Назарова Н.М. Понятие интеграции в специальной педагогике // Понятийный аппарат педагогики образования: Сб. науч. тр. – Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 1998. – Вып. 3.

6. Сорокова М.Г. США, Германия: общие подходы к воспитанию и образованию // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1.

7. Шарманова С.Б. «Веселый Петрушка». Физкультурные досуги в физическом воспитании детей младшего дошкольного возраста: Уч.-метод. пос. – Челябинск: УралГАФК, 2002.

8. Craig G.J. Human development. – New Jersey: Prentice Hall Upper Saddle River, 2001.

Светлана Борисовна Шарманова – канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики физического воспитания Уральского государственного университета физической культуры, г. Челябинск.



## Как говорит ваш ребенок

Е.А. Глаголева

Многие родители детей дошкольного возраста задаются вопросом: «А правильно ли говорит мой ребенок?» – и не находят точного ответа на него. В нашей статье содержатся сведения, которые помогут таким родителям. Кроме того, эти сведения окажутся полезными воспитателям детских садов, а также учителям начальных классов, поскольку с нарушениями в формировании речевой функции у детей приходится встречаться специалистам разного профиля.

Представленный материал подобран в соответствии с возрастными особенностями ребенка и может быть рекомендован для первичной оценки его речевого развития как самим родителем, так и воспитателем или учителем. Цель разработки – оценить, нуждается ли ребенок в помощи логопеда.

Основные параметры, дающие представление о развитии речи ребенка в целом, следующие:

- понимание речи;
- особенности звуковой стороны речи (звукопроизношение);
- фонематический слух, ритм;
- связная речь (фразы);
- словарь, грамматический строй речи;
- состояние голоса;
- темп речи.

Рассмотрим отдельно каждый из параметров, по которым производится оценка. Каждому параметру выделяется колонка в таблице.

Колонка «Понимание речи» содержит инструкцию, которую необходимо выполнить в определенной последовательности. Детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста предлагаются задания

на объяснение наиболее часто употребляемых пословиц.

Колонка «Связная речь»: составление рассказа по серии картинок либо по сюжетной картинке. Здесь же ребенок должен безошибочно повторить предложение, состоящее из слов с определенным количеством слогов, с первого предъявления.

Колонка «Оценка речи по звучанию» включает задания по оценке внятности речи ребенка.

Колонка «Фонематический слух, ритм». По результатам выполняемых ребенком заданий оценивается его способность к воспроизведению ритма, правильность произнесения ряда звуков и их последовательности, способность производить звукобуквенный анализ слов и умение по отдельным звукам составить слово.

Колонка «Словарь, грамматический строй речи» фиксирует способность ребенка изменять слова, а также улавливать слоговую структуру слова (слово должно быть произнесено без пропусков букв, слогов).

Колонка «Состояние голоса» – это оценка звучности и способности изменять интонацию. Детям 3–4 лет предлагается имитировать голоса больших и маленьких зверей. Можно предложить дошкольникам изменять голос, ориентируясь на персонажей сказки «Три медведя». Взрослые обращаются к ребенку с просьбой повторить фразу, например: «Кто сидел на моем стуле и сломал его?» – за Михаила Ивановича, Настасью Петровну и маленького Мишутку. Если ребенок может модулировать голос (т.е. понижать и повышать его), то результат оценивается в 1 балл, если нет – 0 баллов. Младшим школьникам предлагается изменить повествовательное предложение «Сегодня ясный день» на вопросительное и восклицательное.

Последняя колонка – «Темп речи». Если ребенок говорит слишком медленно или слишком быстро, а также если в его речи встречаются запинки, результат оценивается в 0 баллов, если темп речи нормальный, то в 1 балл.

Возраст	Понимание речи	Связная речь	Особенности звуковой стороны речи (звукопроизношение)	Сумма баллов	Доречевые слуховые навыки, фонематический слух	Сумма баллов	Словарь, грамматический строй речи	Сумма баллов	Состояние голоса (умение модулировать)	Сумма баллов	Темп речи	Сумма баллов
К 3-м годам	Выполнение одного звеневой инструкции. 1. Дай мне куклу. 2. Дай маме мишку. 3. Возьми книжку и положи ее в шкаф.	Беседа по картинкам. Что здесь нарисовано? (Ответ из одного слова: 1) яблоко, 2) кошка, 3) стул)	Общее впечатление от речи (внятная/невнятная). 1. В отдельных словах. 2. В ситуативном диалоге. 3. В повторении. 4. В пересказе.	Сумма баллов 1/0 1/0 1/0	Хлопки (одинаковые по длительности). Повтори: ла-па-па, !!! !!! !!! !! !!	Сумма баллов 1 0 1/0 1/0 1/0 1/0	Звукоподражание. 1. Как разговаривают котята? 2. Как лает собака? 3. Как тикают часы?	Сумма баллов 1/0 1/0 1/0 1/0	1. Представь, что ты маленький котенок. 2. А теперь – большая собака. 3. Ты – маленький щенок.	1/0 0 0 0	1. Нормальный. 2. Убыстренный. 3. Замедленный. 4. Запинки.	Сумма баллов
3–4 года	Выполнение двух- и трехзвеневой инструкции. 1. Возьми куклу и положи ее на стол. 2. Подойди к маме. Возьми ее за руку. Подведи ее ко мне. 3. Закрой глаза. Хлопни в ладоши. Топни ногой.	1. Сочетные картинки с открытым смыслом. 2. Составь предложение по картинкам: а) Девочка читает. б) Девочка спит. в) Мальчик рисует. 3. Серия из 3-х картинок.	Общее впечатление от речи (внятная/невнятная). 1. В отдельных словах. 2. В ситуативном диалоге. 3. В повторении. 4. В пересказе.	Сумма баллов 1/0 1/0 1/0 1/0	1. Хлопни*: !! !! !! !! !! !! !! !! 2. Покази: где миска, а где мишка.	Сумма баллов 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0	1. Основные цвета: – красный, – желтый, – синий, – зеленый. 2. Это кто? (Предъявляются картинки: а) петуха, б) кота, в) козы.) А как он кричит? А что это у него? 1) Петух: ку-ка-ре-ку; гребешок, хвост;	Сумма баллов 1/0 1/0 1/0 1/0	Сказка «Три медведя»**. 1. Михайло Иванович: «Кто сидел на моем стуле?» 2. Настасья Петровна. 3. Мишутка.	1/0 0 0 0	1. Нормальный. 2. Убыстренный. 3. Замедленный. 4. Запинки.	Сумма баллов

\* Подчеркивание знака «!» показывает двойственность хлопка в ладоши.

\*\* Попросите ребенка произнести фразу за Михайло Ивановича, Настасью Петровну, маленького Мишутку.

4-5 лет	Диалогическая речь на ситуативно-бытовом уровне. 1. Из чего ты пьешь чай? (Из чашки.) При ответе «чашка» считать 1 балл. Логическая грамматическая конструкция. 2. Кошка бежит за собакой. Кто впереди? 3. Покажи ручкой тетрадь. 4. Покажи тетрадь ручку.	1/0          1/0	1. Рассказ по серии картинок с открытым смыслом (3 картинки). 2. Составление предложений по картинкам. а) Девочка причешивается. б) Девочка пьет чай. в) Мальчик строит башню из кубиков.	1/0       1/0	Общее впечатление от речи (внятная/невнятная). 1. В отдельных словах. 2. В ситуативном диалоге. 3. В повторении. 4. В пересказе.	1 0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0	1. Хлопни: !!! !! !! !! !! !! !! 2. Повтори: а) бочка-почка, б) дочка-точка, в) ба-ба-па, г) до-до-ба. 3. Покажи: а) Где мишка, а где миска? б) Где рожки, а где ложки? в) Где трава, а где дрова?	1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0	2) кот: мяу; усы, хвост; 3) коза: ме-ме; рога, глаза. 1. Предлоги простые (на, в, под). – Куда я положила ручку? а) На стол. б) В коробку. в) Под стол. 2. Посчитай (от 1 до 5): одна елочка, две елочки ... и т.д. 3. Повтори слова: а) банка, б) танк, в) аквариум.	1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0	Сказка «Три медведя».	1/0	1. Нормальный. 2. Убыстренный. 3. Замедленный. 4. Запинки.	1 0 0 0
5-6 лет	1. «Нелепицы». Посмотри, художники ошибаются и неверно что-то нарисовал.	1/0	1. Рассказ по серии из 4-5 картинок. 2. Повторение фразы из 12 слогов: а) Курочка пошла	1/0	К этому возрасту дети правильно произносят все звуки речи (исключение: л, р). Общее впечатление от речи	1/0 1/0 1/0	1. Хлопни: !!! !! !! !! !! !! !! 2. Выделение 1-го ударного гласного:	1/0 1/0 1/0	1. Знание простых предлогов на, в, под, за (примеры любые). 2. Сложные предлоги из-за, из-под.	1/0 1/0	Сказка «Три медведя».	1/0	1. Нормальный. 2. Убыстренный. 3. Замедленный. 4. Запинки.	1 0 0 0



	заглавии умной?				4. Составление слова из отдельных звуков (как минимум из 3-х): с, о, к = сок.	1/0	в) аквариум.	1/0			
7 лет	1. Покази в данной последовательности: а) глаз – нос – ухо; б) потолок – окно – дверь.	1/0	1. Составление рассказа по картинке или серии из 4–5 картинок с использованием сложных распространенных предложений.	1 0	1. Хлопни: !!! 1    !! !    !! ! 0    !! !! !! 2. Назвать любой звук в слове из 4–5 букв, например: стул (3-й звук, последний).	1/0	1. Образованье мн. числительных и шестительных и род. падежа мн. числа: а) глаз – глаза – много глаз, б) нога – ноги – ног, в) ухо – уши – ушей, г) полотенце – полотенец.	1/0	И з м е н и предложение, сделав его: а) восклицательным (!); б) вопросительным (?). Сегодня ясный день.	1. Нормальный. 2. Убыстренный. 3. Замедленный. 4. Запинки.	
	2. Понимание выражений из пословиц: а) золотые руки; б) работать спуская рукава.	1/0	2. Повторение фразы из 18 слов: а) Ваня любит сказку про серого волка и хитрую лису. б) Бабушка и Миша ушли после обеда погулять в лес.	1/0	3. Составление слов из отдельных звуков (как минимум из 4-х): (с, т, о, л = стол). 4. Повтори: а) су-щу-щу-шу, б) ти-ди-те-ти.	1/0	2. Повтори: а) милиционер, б) дирижабль, в) стратостат.	1/0			
8 лет и старше	1. Покази в данной последовательности: а) глаз – нос – ухо; б) потолок – окно – дверь.	1/0	1. Составление рассказа по картинке со скрытым смыслом с использованием сложных распространенных предложений.	1 0	1. Хлопни: !!! 1    !! !    !! ! 0    !! !! !! 2. Повтори: а) са-ша-ша-са, б) за-са-са-за, в) по-бо-бо-по, г) та-да-да-та, д) та-да-де-то.	1/0	1. Образованье мн. числительных и шестительных и род. падежа мн. числа: а) глаз – глаза – много глаз, б) нога – ноги – ног, в) ухо – уши – ушей, г) полотенце – полотенец.	1/0	И з м е н и предложение, сделав его: а) восклицательным (!); б) вопросительным (?). Сегодня ясный день.	1. Нормальный. 2. Убыстренный. 3. Замедленный. 4. Запинки.	
	2. Понимание послон:	1/0	2. Повторение фразы из 20 слов: а) Ваня любит сказку про серого волка и хитрую лису. б) Бабушка и Миша ушли после обеда погулять в лес.	1/0	3. Звукобуквенный анализ слов:						



Возраст	Понимание речи	Сумма баллов	Связная речь	Сумма баллов	Особенности звуковой стороны речи (звукотипизация)	Сумма баллов	Доречевые слуховые навыки, фонематический слух	Сумма баллов	Словарь, грамматический строй речи	Сумма баллов	Состояние голоса (умение модулировать)	Сумма баллов	Темп речи	Сумма баллов
	а) Семь раз о т м е р ь , один раз отрежь. б) Делу время, потехе час.	1/0  1/0	а) Мама подарила Кате книгу с очень красивыми рисунками. б) Сегодня утром дети очень хорошо убрали свою комнату.	1/0  1/0	г) Полподника проболтали.	1/0	назови 3-й звук в слове ваза и т.д. 4. Придумай слова на звуки н, б, р, л.	1/0 1/0 1/0	лотенца – полоте- нец. 2. Повтори: а) милиционер, б) дирижабль, в) стратостат.	1/0 1/0 1/0				

#### Подсчет очков.

Для оценки результатов используются оценки: 1 балл (за утвердительный ответ) и 0 баллов (за отрицательный).

Чтобы произвести процентную оценку речевого развития, следует подсчитать количество правильных ответов в каждой возрастной группе по каждому параметру и отнести его к общему числу вопросов, затем умножить на 100% и заполнить таблицу.

**Из таблицы будет видно, чему следует уделять большее внимание.**

Нижняя граница нормы 50%.

Если до 4 лет речь ребенка невнятная, то в графе «Оценка речи по звучанию» отмечаем 50%, после 4 лет отмечаем менее 50%.

Если в какой-либо графе таблицы встречается результат менее 50%, следует обратиться к специалисту (логопеду).

Рассмотрим пример подсчета очков. Возьмем возраст 4–5 лет. Заполняем таблицу:

Возраст	Понимание речи	Сумма баллов	Связная речь	Сумма баллов	Особенности звуковой стороны речи (звукотипизация)	Сумма баллов	Доречевые слуховые навыки, фонематический слух	Сумма баллов	Словарь, грамматический строй речи	Сумма баллов	Состояние голоса (умение модулировать)	Сумма баллов	Темп речи	Сумма баллов
4–5 лет	Диалогическая речь на ситуативно-бытовом		1. Рассказ по серии картинок с открытым смыслом (3 картинки).	0	Общее впечатление от речи (внятная/невнятная).		1. Хлопни:                	1 1 0	1. Предлоги прос- тые (на, в, под). – Куда я положила ручку?		Сказка «Три медведя» (интонацию не изменяет).	0	1. Нормальный. 2. Убыстренный.	1

уровне. 1. Из чего ты пьешь чай? (Из чашки.) При ответе «чашка» счи- тать 1 балл. Л о г и к о - граммати- ч е с к и е конструк- ции. 2. Кошка бе- жит за соба- кой. Кто впе- ред? 3. Покажи ручкой тет- радь. 4. Покажи тетрадью ручку. <b>Сумма</b> $2/4 \times 100\% =$ <b>50%</b>	1	2. Составление предложений по картинкам. а) Девочка приче- сывается. б) Девочка пьет чай. в) Мальчик строит башню из кубиков. <b>Сумма</b> $2/4 \times 100\% = 50\%$	1 1 0 1	1. В отдельных словах. 2. В ситуативном диалоге. 3. В повторении. 4. В пересказе. <b>Меньше 50%</b>	1 0 0 0  2	2. Повтори: а) бочка-почка, б) дочка-точка, в) ба-ба-па, г) до-до-ба. 3. Покажи: а) Где мишка, а где миска? б) Где рожки, а где ложки? в) Где трава, а где дрова? <b>Сумма</b> $7/10 \times 100\% = 70\%$	1 0 1 0 0  7	а) На стол. б) В коробку. в) Под стол. 2. Посчитай (от 1 до 5): одна елоч- ка, две елочки... и т.д. 3. Повтори слова: а) банка, б) танк (так), в) аквариум (ак- ваум). <b>Сумма</b> $3/7 \times 100\% = 43\%$	1 1 0 0  3	<b>Меньше 50%</b>	3. Замед- ленный. 4. Запин- ки. <b>100%</b>
--	---	--	------------------	---	---------------------------	--	--------------------------------	--	---------------------------	-------------------	---

На возраст 4–5 лет (в нашем примере) 50% получилось в графе «Понимание речи», менее 50% – в графе «Лексико-грамматический строй речи», те же результаты – в графе «Оценка речи по звучанию» и в графе «Состояние голоса». Следовательно, родителям необхо-  
димо обратиться за консультацией к специалистам.

#### Умная галка

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала  
кидать в кувшин камушки и столько набросала, что вода стала выше и можно было пить.

Л.Н. Толстой

**Таблица оценки речевого развития ребенка**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Полных лет \_\_\_\_\_

	Понимание речи	Связная речь	Оценка речи по звучанию	Фонематический слух	Лексико-грамматический строй речи	Состояние голоса	Темп речи
100%							x
90%							
80%							
70%				x			
60%							
50%	x	x					
40%			x		x	x	
30%							
20%							
10%							
0%							

#### Литература

1. Волкова Г.А. Методика обследования нарушения речи у детей. Ч.1. – СПб., 1993.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб., 1997.
3. Правдина О.В. Логопедия. – М., 1973.
4. Радлов Н. Рассказы в картинках. – Л., 1970.

5. Усанова О.Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практических материалов «Лилия». – М., 1994.

*Елена Анатольевна Глаголева – учитель-логопед, методист Центра психолого-медико-социального сопровождения ЮВООУ, г. Москва.*



### ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!

Издательство «Баласс» выпустило **пособие**

**«Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе "Школа 2100"»**

(авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова)

и приложение к нему

**«Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников»**

(карточки и раздаточный материал для ребенка).

Пособие включает в себя:

- ◆ диагностику личностного развития;
- ◆ диагностику готовности к школе;
- ◆ специальный материал для родителей.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

http://www.school2100.ru    E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

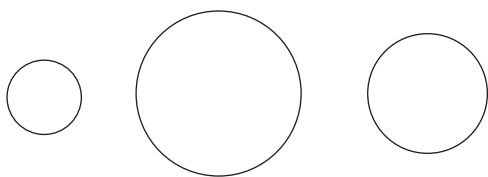
**плюс ДО  
«ПОСЛЕ»**

## Задания по математике для дошкольников

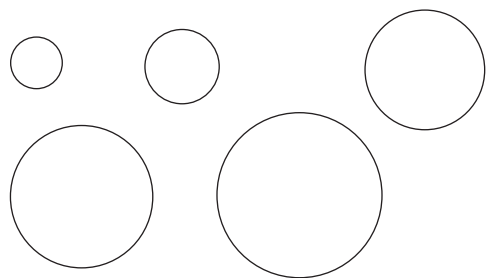
Л.Ю. Чернова

Вниманию читателей предлагается набор интересных заданий по математике для работы с детьми дошкольного возраста, которые могут быть использованы как специалистами ДОУ, так и родителями.

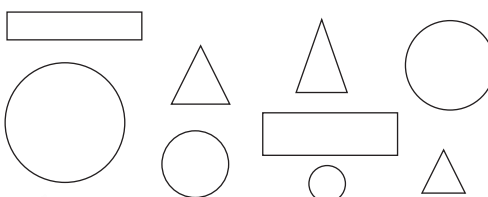
1. Раскрась самый большой круг синим цветом, круг, который расположен справа от него, – красным, а круг, расположенный слева, – зеленым. В какой цвет раскрашен самый маленький круг? Между какими по цвету кругами расположен синий круг? Сколько всего кругов ты раскрасил?



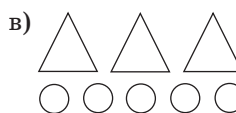
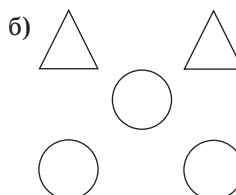
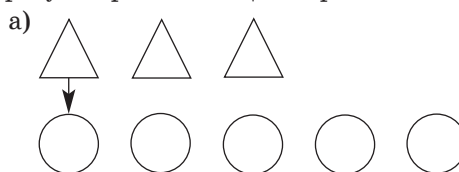
2. Соедини круги стрелочками в порядке их увеличения.



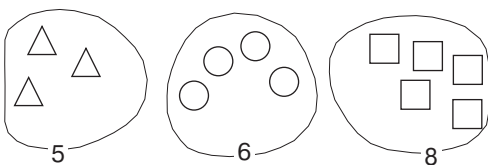
3. Каких геометрических фигур 3, каких – 2, а каких – 4? Раскрась те фигуры, которых ты насчитал 2.



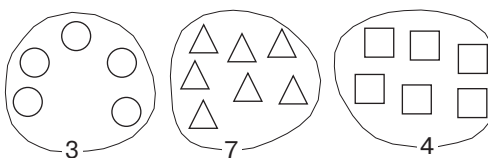
4. Чего больше – кругов или треугольников? Для ответа на вопросы образуй пары с помощью стрелочек.



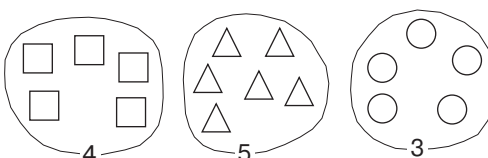
5. Дорисуй столько геометрических фигур, чтобы их количество соответствовало указанному числу.



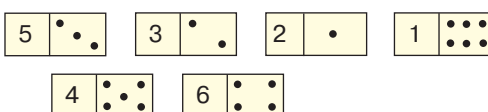
6. Зачеркни столько геометрических фигур, чтобы их количество соответствовало указанному числу.



7. Указанное число показывает, сколько геометрических фигур надо раскрасить. Сделай это.



8. а) Догадайся, какая из косточек домино следующая.

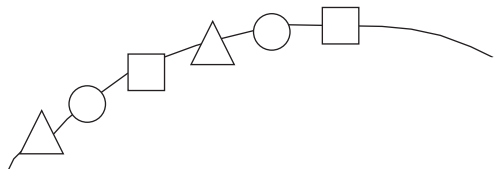


б) Соедини стрелочками последовательно косточки домино. Если ты сделаешь это верно, то на последней косточке справа будет столько точек, сколько показывает число на первой косточке слева, то есть 5.

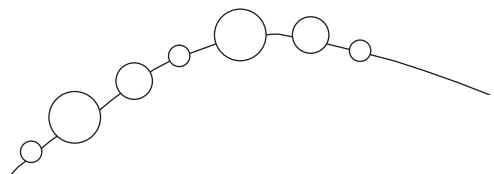
9. Внимательно рассмотри первый числовой ряд. Чем остальные числовые ряды отличаются от первого?

1	2	3	4	5
5	4	3	2	1
1	2	4	3	5
1	2	3	1	5

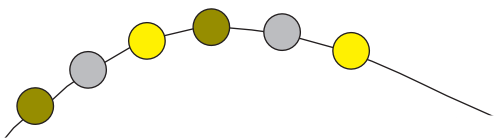
10. а) Какая по форме бусинка будет следующей? Нарисуй три бусинки.



б) Какая по размеру бусинка будет следующей? Нарисуй три бусинки.



в) Какая по цвету бусинка будет следующей? Нарисуй три бусинки.



11. Зачеркни лишний предмет. Объясни, почему ты его зачеркнул.



(Лишним будет домик, так как дан ряд простых геометрических фигур, а домик является составной геометрической фигурой).



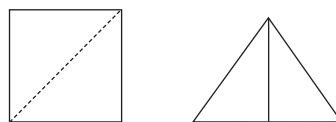
(Лишним будет зеленый круг, так как все фигуры желтого цвета, а этот круг не желтый.)



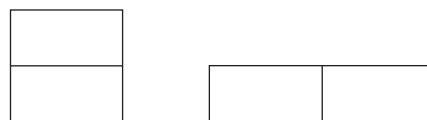
(Лишним будет маленький треугольник, так как все фигуры большие, а он не большой.)

12. Какая фигура построена? (Квадрат.) Вырежи такой квадрат.

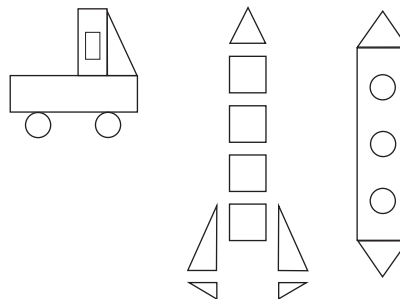
а) Путем перегибания раздели квадрат на два треугольника. Разрежь квадрат по линии сгиба. Сложи из двух получившихся треугольников один большой треугольник.



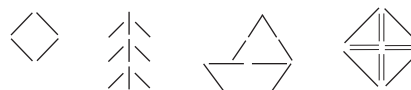
б) Путем перегибания раздели квадрат на два равных прямоугольника. Разрежь квадрат по линии сгиба. Сложи из двух получившихся прямоугольников один большой прямоугольник.



13. Из каких геометрических фигур составлены эти предметы?

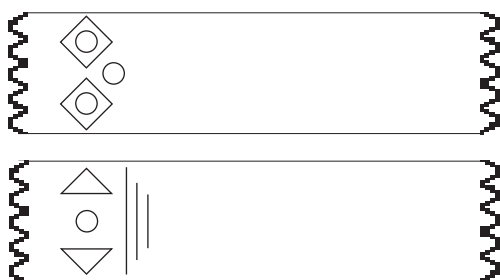


14. Сложи из палочек по образцу.





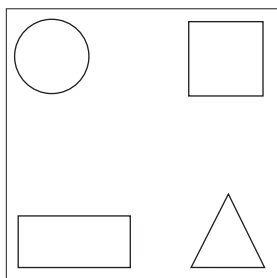
15. Укрась другой конец шарфа так же.



Задания могут быть объединены сюжетом, например:

### Путешествие точки

Точка и ее друзья – круг, треугольник, квадрат и прямоугольник – живут в большом квадрате. Точка живет в центре квадрата, а ее друзья – в углах.



1. К кому в гости попадет точка, если отправится в правый верхний угол квадрата? (*К квадрату.*) Покажи этот путь.

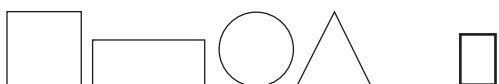
К кому попадет точка, если отправится в левый нижний угол? (*К прямоугольнику.*) Покажи этот путь.

Каким путем должна отправиться точка, чтобы прийти в гости к кругу? (*В левый верхний угол.*)

Точка пришла в гости к треугольнику. Каким путем она шла? (*Точка шла в правый нижний угол.*)

2. Скольких друзей посетила точка? (4.)

3. Нарисуй друзей точки в той последовательности, в какой она их посетила.



В окошечке справа запиши число, обозначающее количество полученных геометрических фигур.

4. Назови известные тебе предметы, имеющие форму друзей точки: квадрата, прямоугольника, круга, треугольника.

Вместе с друзьями точка выполнила много интересных заданий. Попробуй выполнить их и ты.

5. Красный цвет оказался любимым у круга, квадрата и треугольника. Закрась их в любимый цвет. Какая фигура осталась в твоей последовательности незакрашенной? (*Прямоугольник.*) Его любимый цвет – синий. Закрась и его. Каких фигур больше – красных или синих? (*Красных.*) Между какими по цвету фигурами оказался прямоугольник? (*Между красными.*) Назови их. (*Квадрат и круг.*) Между какими фигурами расположен круг? (*Между прямоугольником и треугольником.*) Есть ли у тебя любимый цвет? Какой?

6. Точка заявила, что у нее четверо друзей. Трое из них – квадрат, круг и треугольник – любят красный цвет, а прямоугольник – синий. Значит, можно составить про них такую запись:

$$4 = 3 + 1$$

А прямоугольник сказал, что он может записать это по-другому:

$$4 = 1 + \square$$

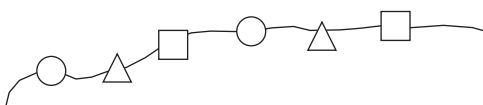
(запиши нужное число в окошечко сам).

Подумай, как еще можно записать число 4:

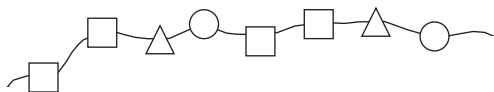
$$4 = \square + \square$$

$$(4 = 2 + 2)$$

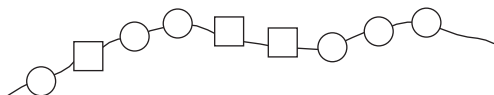
7. У точки были бусины, разные по форме: круглые, треугольные, квадратные. Друзья дали ей совет, как их собрать на нитку. Треугольник предложил такой вариант:



Квадрат предложил свой:



А круг – такой:



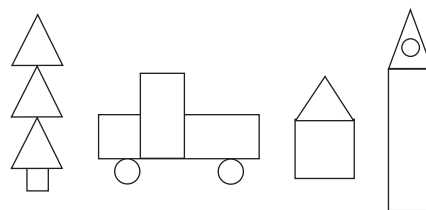
Продолжи каждый из предложенных вариантов. Чей совет, по-твоему, должен понравиться точке больше всех? Если хочешь, можешь предложить и свой вариант.

8. А вот задания, которые друзья помогли выполнить прямоугольнику.



Какие фигуры сложены из палочек? (Квадрат, прямоугольник.) Чем отличаются эти фигуры? (Для выкладывания квадрата понадобилось 4 палочки, а для выкладывания прямоугольника – 6 палочек.) Возьми еще одну палочку и положи ее внутри прямоугольника так, чтобы он разбился на квадраты. Сколько получилось квадратов? (2.) Сколько для этого понадобилось палочек? (7.) Почему для выкладывания одного квадрата понадобилось 4 палочки, а для выкладывания двух – 7 палочек, а не 8? («Палочка внутри прямоугольника является общей стороной для двух квадратов», – так ответила точка. Согласен ли ты с ней?) Сложи из 5 палочек два треугольника. Почему понадобилось не 6, а только 5 палочек?

9. Точка ходила к друзьям не с пустыми руками. Каждому она приготовила в подарок по рисунку. Скажи, из каких геометрических фигур составлены эти рисунки.



Попробуй и ты составить свои рисунки из этих геометрических фигур.

10. «Какая фигура лишняя?» – спросила точка. Треугольник сказал: «Прямоугольник». Круг сказал: «Квадрат». Прямоугольник сказал: «Круг». А как думаешь ты?



(а) Лишняя фигура – прямоугольник. Все фигуры красные, а он синий\*.

б) Лишняя фигура – квадрат. Все фигуры маленькие, а он большой.

в) Лишняя фигура – круг. Все фигуры имеют углы, а он нет.)

А квадрат выслушал всех и сказал: «А я думаю, что мы друзья, и среди нас нет лишних». А как думаешь ты?

*Людмила Ивановна Чернова – доцент кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета.*

\* По техническим причинам мы не можем воспроизвести указанные цвета. Приносим автору и читателям свои извинения. – Примеч. ред.

## **Нетрадиционные музыкальные занятия в старшей группе детского сада**

*И.В. Геремеш*

### **I. Музыкальное занятие с использованием логоритмии**

#### **Программное содержание занятия.**

1. Развитие музыкально-двигательных способностей, чувства ритма, памяти, речевого интонирования, певческих навыков.

2. Коррекция речевых нарушений, развитие внимания, слухового восприятия, пространственной ориентировки.

3. Воспитание положительных личностных качеств: активности, инициативности, самостоятельности, творчества, чувства коллективизма.

4. Широкое использование игровой мотивации, элементов психогимнастики, пантомимы, музыкальных, танцевальных импровизаций.

#### **Предварительная работа.**

1. Разучивание игр и упражнений «Прощаться – здороваться», «Зоопарк», «Эхо», «Болото» и др.

2. Пальчиковая гимнастика.

3. Разыгрывание этюдов «Мы веселые Петрушки», «Силачи», «Прогулка» и др.

4. Инсценировка песен «Как у наших у ворот» (русская народная), «Как лечили бегемота» (Н. Елисеев).

5. Знакомство с песней «Игрушки заводные» (Л. Сидельников).

#### **Ход занятия.**

Дети под музыку заходят в зал, садятся.

*Муз. руководитель:* Ребята, вы помните, как на прошлом занятии мы с вами получили письмо от игрушек, в котором они просили построить для них дом? Дом для игрушек мы построили, сегодня они уже поселились в нем, но без вас заскучали и очень

ждали этой встречи. Они хотят поиграть с вами. И знаете, что придумали игрушки? Они решили поменяться с вами местами, т.е. предлагают вам превратиться в игрушки и научить их петь и танцевать. Но как же мы это сделаем?.. Кажется, я знаю. Мы пригласим добрую Фею – она нам поможет.

Звучит музыка; заходит, танцуя, Фея.

*Муз. руководитель:* Дорогая Фея, наши игрушки заскучали, и мы хотим их развеселить. Помогите нам, превратите наших детей на время в игрушки.

*Фея (взмахивая волшебной палочкой):*

Вправо, влево повернись

И в игрушку превратись!

А теперь я вас покину, но оставляю свою волшебную палочку – она поможет вам снова превратиться в детей (*отдает палочку воспитателю*). Самое главное – вам поможет музыка, вы должны ее внимательно слушать, выразительно петь и красиво танцевать, и у вас все получится. Желаю вам удачи. До свидания!

Звучит музыка; Фея, танцуя, исчезает.

*Воспитатель:* Сейчас мы проверим, настоящая ли это волшебная палочка. (*Подходит к игрушечным солдатикам, взмахивает палочкой, затем подходит к детям, еще раз взмахивает палочкой, звучит музыка «Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковского.*)

*Муз. руководитель:* Ребята, мы знаем эту пьесу. Как она называется? Представьте, что вы солдатики, – как вы это изобразите?

**1. Упражнение «Солдатики»:** дети шагают, печата шаг, руки прямые, прижаты к туловищу.

*Воспитатель:* Кажется, действует! Давайте продолжим (*подходит к игрушке Ванька-Встанька и «оживляет» ее*).

**2. «Ванька-Встанька»:** упражнения для развития координации.

*Воспитатель:* Посмотрим, что будет дальше (*«оживляет» Деда Мороза*).

**3. Песня «Дед Мороз»** (с использованием фонограммы).

Дети поют песню, сопровождая исполнение образными движениями и жестами.

*Муз. руководитель:* Кажется, игрушкам понравилось, как мы пели. Давайте еще споем для них нашу «Песенку-чудесенку», но сначала поиграем в игру «Спрячь мелодию» (садится к фортепиано).

**4. Музыкальная дидактическая игра «Спрячь мелодию».**

Игра предназначена для развития внутреннего слуха без непосредственного акустического воздействия на слуховой аппарат, для развития внутренней речи, а также ритмической пульсации.

Затем дети встают и полностью исполняют песню уже под фонограмму.

*Воспитатель:* Дети, подойдите к игрушкам, посмотрите внимательно, какие игрушки у нас еще скучают, их тоже нужно развеселить.

Дети называют игрушки, которые они сегодня еще не изображали.

*Воспитатель:* Теперь мы используем пантомиму. Вы должны изобразить ту или иную игрушку движением, танцем так, чтобы мы смогли догадаться и назвать, кого вы изобразили. Становитесь в круг.

**5. Пантомима.**

Дети по очереди (используя волшебную палочку) изображают различные игрушки – другие должны разгадать, кто изображен в пантомиме. Например: лошадка, мишка, пингвин и др.

*Воспитатель:* Ой, ребята, мы чуть не забыли малютку Джой, – посмотрите, она сидит в одном башмачке. Давайте поможем ей отыскать второй башмачок.

**6. «Потерянный башмачок»** (речевой танец для синтеза речи и движения).

*Воспитатель (берет в руки игрушечных зайчиков):*

Загрустили малыши...

Ну-ка, выйди, попляши!

*Муз. руководитель:* Ребята, мы с вами уже познакомились с новым танцевальным движением «шаг поль-

ки». Сегодня мы продолжим его разучивать, но будем делать это с помощью подговорки. И зайчиков пригласим с нами потанцевать. Запоминайте подговорку.

**7. Разучивание шага польки с подговоркой:**

На рассвете, ранним утром,

Зайки вышли поскакать,

Скок – пробежка,

скок – пробежка,

Будем польку танцевать!

*Муз. руководитель:* Все игрушки захотели потанцевать, берите их и танцуйте с ними, придумывая свои движения.

**8. Танец-импровизация** (под фонограмму песни В. Шаинского «Ожившая кукла»).

Слышится лай.

*Муз. работник (берет собачку):* Это же наш Бобик голос подает. Чуть не забыли мы про него, а его покормить нужно.

**9. «Покорми Бобика»** (упражнение на релаксацию, для развития речевых и мимических движений, а также с целью переключить внимание детей на другой вид деятельности, успокоить их).

Воспитатель

произносит:

– Дадим ему мясо –

– Дадим ему перец –

– Дадим ему лимон –

– Дадим ему молоко –

Дети

изображают:

радость,

недовольство,

отвращение,

радость

(лакают, обли-

зываются

и т.д.)

*Муз. руководитель:* Ну вот, ребята, кажется, все игрушки довольны остались, теперь вы можете опять превратиться в ребятишек (*взмахивает палочкой*):

Вправо-влево повернись,

В ребятишек превратись.

## II. Интегрированное занятие «Волшебная сила искусства»

**Программное содержание занятия.**

1. Подвести детей к осмыслению места произведения искусства в кон-

тексте мировой культуры, а также его воздействия на чувства и настроение человека.

2. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при слушании музыки, умения отображать ее характер в движениях.

3. Стимулировать творческие проявления в музыкальной и театрализованной деятельности через инсценирование песни и озвучивание стихотворения музыкальными инструментами.

4. Формировать у детей чувство метроритмической пульсации. Учить в рисунках отображать свои впечатления, закреплять умение рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием; учить красиво располагать изображение на листе бумаги.

#### Предварительная работа.

1. Знакомство с шумовыми детскими музыкальными инструментами.

2. Прослушивание классической и современной музыки: Г. Свиридов «Парень с гармошкой», «Колыбельная песня»; Д. Кабалевский «Клоуны», «Вальс»; Н. Леви «Маленький вальс»; Д. Шостакович «Марш» и др.

3. Рассматривание иллюстраций.

4. Разучивание песен по плану.

5. Рисование на заданную тему.

6. Чтение стихотворений А. Пушкина, С. Есенина.

#### Ход занятия.

*Муз. руководитель:* Сегодня мы поговорим о чувствах, которые переполняют нас, когда мы поем, слушаем музыку, рисуем, читаем стихи, т.е. погружаемся в мир искусства. Вы уже знаете, что музыка бывает разная: веселая и грустная, она передает определенные чувства, настроения (мажор, минор). Давайте вспомним наш новогодний утренник. Какое у вас было настроение, когда вы вошли в зал и вдруг увидели, что там нет елки? Но стоило нам спеть веселую песню, как нашелся посох Деда Мороза, а потом и он сам пришел к нам на праздник, и всем было весело. А как называется эта песня? Давайте ее споем. (*Поют песню «Начинаем карнавал» Н. Лу-*

*кониной.*) А следом за новогодним утренником мы отмечали еще один большой праздник. Какой? В этот день мы поздравляли друг друга с Рождеством, желали друг другу счастья и здоровья. Давайте сегодня вспомним и этот хоровод пожеланий. (*Исполняется английская народная песенка «Веселое Рождество».*)

*Воспитатель:* А сейчас я прочту вам стихотворение С. Есенина «Пороша». О чем оно? (*Читает.*) А теперь послушайте его еще раз под сопровождение фортепиано.

*Муз. руководитель:* Под музыку стихи слушать приятнее. А сейчас мы озвучим их другими музыкальными инструментами. (*Подбирает вместе с детьми шумовые инструменты к строчкам стихотворения.*)

Воспитатель читает стихи в третий раз в сопровождении музыкальных инструментов, потом дети сравнивают свои впечатления.

*Воспитатель:* Вот каким новым смыслом и окраской наполнилось это стихотворение с вашей помощью, с помощью музыки. И как приятно его слушать в таком исполнении.

*Муз. руководитель:* Чтобы поддерживать наше хорошее настроение, мы послушаем новую пьесу Г. Свиридова (*по выбору педагога*). К какому жанру можно ее отнести? Как звучит эта музыка? Какое настроение она у вас вызывает?

Неожиданно заходит Карандаш, очень грустный.

*Карандаш:* У меня печальный вид, вся душа моя болит.

*Воспитатель:* Почему ты такой грустный?

*Карандаш:* Потому что новогодний праздник кончился. Настроение у меня минорное.

*Муз. руководитель:* А мы тебе поднимем настроение, и станет оно у тебя мажорным.

*Карандаш:* Как же вы это сделаете?

*Муз. руководитель:* С помощью волшебной силы искусства. Мы нарисуем тебе необычную, очень большую новогоднюю картину, которая тебе будет



весь год напоминать твой любимый праздник.

*Карандаш:* Это вы здорово придумали, ведь рисование – мое любимое занятие. Я буду вам помогать.

*Муз. руководитель:* Только сначала подготовим, разомнем наши пальчики. Выполним упражнение «Музыкальный квадрат».

Дети все вместе рисуют на большом листе бумаги под «Вальс» Г. Свиридова (с индивидуальной помощью Карандаша и воспитателя). Карандаш анализирует работу детей, хвалит, любителю картину.

*Муз. руководитель:* А знаешь, Карандаш, волшебная сила музыки может не только поднять настроение, а даже вылечить больного, исцелить его. Наши дети знают об этом песню. Она так и называется: «Как лечили бегемота» (автор Н. Елисеев).

Дети распределяют роли, инсценируют песню.

Карандаш благодарит детей, угощает их, прикрепляет картину на сетку и, прощаясь с детьми, обещает вскоре снова встретиться с ними.

### III. Сороки

*Праздник,*

*посвященный Дню прилета птиц  
(для 1-го класса и подготовительной  
группы детского сада)*

Зал оформлен в русском народном стиле. Одна половина зала – «Горенка», вторая – «Двор».

*Ведущая:* Ребята, к нам в группу пришло письмо. Послушайте: «Кто-то бросил мне в окошко, посмотрите, письмецо. Может, это лучик солнца, что щекочет мне лицо? Может, это воробышко, пролетая, обронил? Может, кот письмо, как мышку, на окошко заманил?» Знаете от кого это письмо? Прислала его бабушка Никанориха – затейница, веселушка. Она приглашает нас к себе в гости. Пойдем? И пойдем мы к ней весело, с песней.

Дети хором поют фольклорную песню-веснянку.

*Ведущая:* Вот мы и пришли. Здравствуй, бабушка Никанориха!

Дети с поклоном здороваются.

*Никанориха:* Здравствуйте, гости дорогие. Как в народе говорится, «добрый гость всегда в пору», «много гостей – много новостей». Заходите, в горницу, рассаживайтесь по лавкам. Зимой-то я в горенке, а весной – на завалянке. Посиживаю – сижу, на народ гляжу. Все запоминаю и в корзиночку собираю (*берет корзинку*). Есть тут у меня загадка для вас: «Была белая да седая. Пришла зеленая, молодая». (*Зима, весна.*) Молодцы, угадали. А знаете ли вы, какой месяц нынче? (*Март.*) А может, кто интересное что-то знает о марте? Я бы это интересное в свою корзинку положила.

*1-й ребенок:* Март – не весна, а предвесенье.

*2-й ребенок:* В марте мороз скрипуч, да не жгуч.

*3-й ребенок:* В марте день с ночью равняется.

*4-й ребенок:* Зима весну пугает, а сама тает.

*Никанориха:* А не спеть ли нам песню о том, что зима уходит, а весна красная приходит?

Дети исполняют песню-хоровод «Вот уж зимушка проходит» с использованием музыкальных инструментов.

*Никанориха:* А теперь мою историю послушайте, ребятки. У русских людей издавна существовала вера в то, что 22 марта из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них – жаворонок. День этот считался праздничным, а праздник назывался – Сороки. «Сорок сороков птиц на Сороки прилетели», – говаривали в старину. Попробуйте это быстро сказать – будет скороговорка. А кто из вас знает скороговорки о птицах?

*1-й ребенок:* «Летят три пичужки через три пустые избушки».

*2-й ребенок:* «Перепелка перепелят прятала от ребят».

*3-й ребенок:* «Три сороки тараторки тараторили на горке».

*4-й ребенок:* «Проворонила ворона вороненка».



*5-й ребенок:* «Сорок сорок для своих сорочат сорок сорочек, не ссорясь, строчат».

*6-й ребенок:* «Сорок сорочек прострочены в срок. Сразу поссорились сорок сорок».

*Никанориха:* Молодцы, лихо скороговорите. Так вот, ребятки, на Руси 22 марта устраивали веселый праздник с песнями, играми, угощениями и плясками. Давайте и мы сегодня такой праздник устроим.

**Хоровод «Веснянка».**

*Ведущая:* Давайте, ребята, позовем птиц на наш праздник.

*1-й ребенок:* Жаворонушки,  
перелётушки,

Прилетайте к нам! Гу!  
Весну ясную, весну красную  
Принесите нам! Гу!

*2-й ребенок:* С сохой, с бороной  
И с лошадкой вороной! Гу!  
С пряльцем и донцем,  
С новым веретенцем! Гу!

*3-й ребенок:* Зима надсела,  
Хлеб весь поела! Гу!  
Ручки познобила,  
Скотину поморила! Гу!

*Ведущая:* А вот и они, жаворонушки-перелетушки, братишка-воробьишка, сестричка-синичка и других много-много. Услышали наши песни и прилетели все вместе.

**Игра-хоровод «Воробей».**

*Никанориха (спохватившись):* Нынче гуляшки, завтра гуляшки, находишься и без рубашки. *(Обращается к девочке, сидящей за прялкой.)* Акуля, ты прядешь?

*Акуля:* Пряду, пряду, бабушка Никанориха!

*Никанориха:* Умничка! А мы ей поможем! Где песня льется, там легче живется и работается. *(Девочки берут рукоделие.)*

**Песня-хоровод «Прялица».**

*Никанориха:* Ох и славно поработали. «Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки. Что делали? Кросна ткали. Что заработали? Кусок сала. А где сало? Кошка съела. А где кошка? Под печь убежала». А знаете ли вы, ребятки, что такое потешки?

*Дети:* Веселые стишки, чтобы забавлять детей, веселить.

*Никанориха:* А вы, ребятки, знаете потешки?

*Ведущая:* Да, мы знаем много потешек, и сейчас мы не только их расскажем, но и покажем.

*Девочки:*

Птичка, птичка  
*(щелчки пальцами),*  
Вот тебе водичка  
*(показывают ладоши).*  
Вот тебе и крошки  
*(щелчки пальцами)*  
На моей ладошке  
*(хлопки перед собой).*

*Мальчики:*

Солнышко, ядрышко  
*(хлопки над головой),*  
Высвети, выгляни  
*(притоптывание).*  
Воробьи, чирикайте  
*(щелчки пальцами),*  
Весну-красну кликайте  
*(хлопки перед собой).*

*Девочка:*

Ты-латы, ты-латы  
*(хлопки + щелчки),*  
С высоты, с высоты  
*(притоптывание),*  
То-то-та, то-то-та  
*(хлопки + щелчки)*  
И сюда, и туда *(«пружинка»).*

*Никанориха (замечает Дрему – спящего мальчика):* Будет, Дремушка, дремать. Полно, полно, Дрема, спать. Дрема, Дрема, Дремота, поразмяться, звать, пора.

*Дрема (потягиваясь):* Мне давно бы надо встать, мне кругом походить, мне людей посмотреть и себя показать, поскакать, поплясать, во гудки поиграть! Айда, ребята, во двор.

**Подвижные игры:** прыжки через пеньки, «Родничок», «Лапоток с ноготок».

*Никанориха:* В горенку опять пора, заходите детвора.

Дети садятся. Заходят две бабушки.

*Даниловна:* Мы про праздник услышали и к вам в гости прибежали.

*Гавриловна:* Где играют и поют, там и весело живут. Правда, Даниловна?

*Даниловна:* Правда, Гавриловна.  
*Вместе:* Неразлучные подружки,  
мы живем в одной избушке.

*Даниловна:* В лесочке, в лесочке избушка на кочке – блинами обита, оладьями крыта. Ограда кругом – пирожок с творогом.

*Гавриловна:* Нынче мы споем вам в лицах веселые небылицы.

*Даниловна:* Сел комарик на зубочек,

*Гавриловна:* На еловый на пенечек,

*Даниловна:* Свесил ножки на песочек,

*Гавриловна:* Сунул носик под кусточек –

*Вместе:* Спрятался.

*Даниловна:* Ребята, а вы любите лес?

*Гавриловна:* Бережете его? А ведь сегодня день рождения леса!

*Даниловна:* Расскажи, Гавриловна, что случилось в лесу.

*Гавриловна:* Расскажу и покажу, а может, и помощи попрошу. Слушайте и смотрите. Лесная сказка дивная когда-то приключилась, короткая, не длинная, – посмотрим, что случилось?

#### Кукольный спектакль «Как лес обиделся»

Действующие лица: дед Лука, Гришка, зайка, лиса, медведь, волк.

На ширме: лес, сторожка лесничего.

*Лука:* Охо-хо-хо! Доброе сегодня утро, солнечное, надо с лесом поздороваться. *(Кричит:)* Здравствуй, ле-е-с!

*Эхо:* Ле-е-с – лес – лес!

*Лука:* Здравствуйте, звери!

*Эхо:* Звери – звери – звери!

*Лука:* Здравствуйте, птицы!

*Эхо:* Птицы – птицы – птицы!

На поляну выскакивает зайка, весь дрожит, пытается спрятаться.

*Лука:* Здравствуй, зайка, кого испугался?

*Зайка:* Дедушка Лука, ведь у нас в лесу беда: пришел в лес злой мальчишка, хулиган по имени Гришка. Он по лесу бродит, страх на всех наводит – кустики ломает, гнезда разоряет.

Всех птиц распугал, весь валежник раскидал.

*Лука:* Надо всех зверей позвать, надо лес-то выручать.

*Зайка:* Дедушка Лука, смотри – от Гришки лес наш береги.

Зайка убегает, появляется Гришка.

*Гришка:* Я пришел в лес гулять, буду всех в лесу пугать, елки поломаю, птичек разгоняю. Вот я смелый какой!

*Лука:* Это кто в лесу шумит? Кто тишину нарушает?

*Гришка:* А ты кто?

*Лука:* Я дед Лука, местный лесничий.

*Гришка:* А я вот по лесу гуляю, грибы собираю. Некогда мне разговоры разговаривать. *(Убегает.)*

*Лука:* Грибы он собирает... Стой, какие сейчас грибы? Куда побежал? *(Бросается вдогонку за Гришкой.)*

На полянку снова выбегает зайка, навстречу ему выходят лиса, медведь и волк.

*Лиса:* Что случилось, зайка?

*Зайка:* Все сюда, все сюда, ведь у нас в лесу беда! Хулиган по лесу ходит, страх на всех зверей наводит.

*Медведь:* Давай, я его из-за ели напугаю. Зареву: «У-у-у». Он от страха задрожит и из леса убежит.

*Зайка:* Нет, Миша, он не испугается!

*Волк:* Тогда я его испугаю. За шиворот потрясу и из леса прогоню.

*Зайка:* Нет, он и тебя не испугается.

*Лиса:* Я его перехитрю, в лес подальше заманю.

*Зайка:* Да не боится он ничего. Что же делать?

Появляется Гришка.

*Гришка:* Я пришел в лес гулять, буду всех в лесу пугать, елки поломаю, птичек разгоняю *(гоняет зверей)*.

*Ведущая:* Ну, что же делать-то будем? Даниловна, Гавриловна, надо зверей выручать, лес спасать.

*Даниловна и Гавриловна:* Это мы сейчас! Курлы! Курлы! Курлыся! Сюда скорей явися!

Появляется большая птица Курлыся, налетает на Гришку, бьет его крыльями.

*Гришка:* Ой, боюсь, боюсь, боюсь!

Я больше не буду! Простите меня, пожалуйста!

*Лука:* Запомни: нельзя в лесу безобразничать! Если в лес с добром придешь, много здесь друзей найдешь. (*Выходят все звери.*) Ты подружись с ними?

*Гришка:* Да. Простите меня, звери и птицы лесные!

Занавес.

*Ведущая:* Ну, спасибо, тебе, Курлыся. А что ты нам в корзиночке принесла? (*Достает глиняные свистульки.*) Какие забавные птички! Ребята, птичек вы берите, весну красную зовите!

*1-й ребенок:* Синичка-сестричка, чечетки-тетки, кулички-мужички, скворцы-молодцы, из-за моря к нам летите, весну красную зовите!

*2-й ребенок:* Ау, ау, аукаем, весну приаукиваем: март, март – солнцу рад!

*3-й ребенок:* Жаворонки, прилетите, студену зиму унесите! Теплу весну принесите!

*4-й ребенок:* Зима-то нам надоела, весь хлеб у нас съела!

*5-й ребенок:* Жаворонок, жаворонок! На тебе зиму, а нам дай лета!

Звучат голоса птиц в грамзаписи, из-за ширмы появляется солнышко.

*Никанориха:* Ну, спасибо, гости дорогие. Порадовали вы меня. И я вам приготовила настоящее весеннее угощение.

Вручает поднос с испеченными из теста птицами. Дети благодарят, прощаются и уходят.

Примечание. Музыкальный материал на занятиях можно использовать другой (по усмотрению музыкального руководителя).

*Ирина Викторовна Геремеш – музыкальный руководитель детского сада «Цветик-семицветик», п. Беркакит, Республика Саха (Якутия).*



## Новинки издательства «Баласс»

**Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки)**  
к занятиям по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром.

Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Е.Е. Кочемасова.

### Тематика выпусков:

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Овощи, фрукты, ягоды  | 7. Дома, улицы, транспорт. |
| 2. Деревья, грибы, цветы | Мебель. Электроприборы     |
| 3. Профессии.            | 8. Продукты питания        |
| Человечки, схемы, знаки  | 9. Рыбы. Насекомые         |
| 4. Посуда                | 10. Птицы                  |
| 5. Одежда, обувь         | 11. Животные               |
| 6. Игрушки. Инструменты. |                            |
| Спортивный инвентарь     |                            |

### Наглядный материал (картины)

для занятий по ознакомлению с окружающим миром.

Составители Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

www.school2100.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

## Праздник в группу заказывали?

(Новый взгляд на досуг дошкольников)

Т.Р. Кислова

Вопрос, чем занять дошкольников в свободное от занятий время, не может претендовать на актуальность. Игрушки, карандаши, бумага, ножницы, лото, конструкторы есть в каждой группе детского сада. Если воспитателю этого недостаточно, можно прогуляться до ближайшего магазина, где глаза разбегаются от выбора книг, предлагающих различные занятия и игры: подвижные и «застольные», групповые и индивидуальные, простые и сложные. Пожалуй, на этом можно было бы и завершить размышления на тему детского досуга. Только вот душа почему-то иногда (у кого-то чаще, у кого-то реже) просит праздника. А праздниками в детских садах занимаются музыкальные педагоги, к тому же эти мероприятия приурочены к определенным датам и требуют серьезной подготовки, репетиций. Но если все же очень хочется устроить праздник, в том же книжном магазине можно приобрести сборник сценариев, после чего с головой погрузиться в подготовительный процесс: распределить роли, распечатать реплики, подготовить реквизит и декорации, сшить костюмы, выкроить время на репетиции... Праздник, конечно, получится, но какой ценой?! Нетрудно предположить, сколько времени понадобится воспитателю на восстановление сил и реализацию нового праздничного проекта. Да и возникнет ли желание устраивать еще один праздник в группе?

Все эти соображения, включая практические и душевные, привели нас к мысли, что хорошо было бы создать собственными силами, с помощью подручных материалов такие камерные групповые мероприятия, которые, представляя собой праздник, при этом не требовали бы длительной

подготовительной работы и участия приглашенных артистов. А еще хорошо бы, чтобы для детей это оказалось полной неожиданностью, т.е. радостным сюрпризом. Если же ко всему этому добавить дидактическую направленность и методический подход, то мечта разрастется до размеров утопии. Только вот утопии нам, творческим педагогическим кадрам, ни к чему, потому что «мы рождены, чтоб сказку сделать былью». И такой «былью» стали **сценарии групповых праздников для детских садов (назовем их досугами)**, которые разработаны в рамках программы «Детский сад 2100» (Т.Р. Кисловой и М.Ю. Вишневской). Вот тут заканчиваются мечты и начинается серьезный разговор.

Слово «досуги» в толковом словаре В.И. Даля трактуется как «забава, занятия для отдыха». Наше понимание «досугов» не выходит за рамки данной трактовки, но дополняет ее: мы предлагаем сделать отдых не только интересным, но и полезным. Здесь уместно пояснить, как мы это понимаем. **Досуги — это творческие учебно-познавательные мероприятия, которые проводятся воспитателями в свободное от занятий время.** Целью таких досугов является создание для детей оптимальных возможностей для применения и закрепления знаний и умений, приобретенных на занятиях по развитию речи, окружающему миру, математике, синтезу искусств, риторике, информатике, а также физические умения и навыки. Каждый досуг условно посвящен определенной теме и затрагивает информацию по сопутствующим темам. Например, досуг «Летний сон Дюймовочки» позволяет детям закрепить представления не только об особенностях флоры и фауны в летний период, но и применить знания о насекомых, цветах, ягодах, грибах, летней одежде, обуви и головных уборах. Темы занятий по различным направлениям познавательной деятельности в рамках программы «Детский сад 2100», настолько тесно взаимосвязаны и переплетены, что каждый из тематических досугов позволяет использовать знания

по нескольким курсам одновременно. Это будет способствовать формированию у детей целостной картины мира.

Несмотря на тесную связь с программным учебным материалом, досуги не следует отождествлять с учебными занятиями, так как сценарии досугов построены по канонам творческого развлекательного мероприятия (по типу утренников, театральных постановок и других праздников). Это также касается времени проведения: на каждый досуг отводится не менее 40 минут (как и на любые другие внеучебные творческие мероприятия).

За основу сценария берется адаптированный сюжет, предполагаемое развитие которого осуществляется исключительно благодаря участию детей (реализуется принцип интерактивности). Сюжеты досугов опираются на содержание известных детям сказок и мультфильмов, но при этом имеют свое собственное развитие и производят впечатление самостоятельной сказки или повествования. Об этом свидетельствуют названия досугов и соответствующий им стиль изложения: «Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку» (экскурсия по замку, подготовленная загадочным невидимым хозяином), «Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями» (обучение детей в «гусиной школе» с опорой на воспоминания гусыни-учительницы), «Лесные звери, или По следам Колобка» (детективный сюжет: поиск исчезнувшего Колобка), «Незнайка и профессии» (комические попытки Незнайки освоить различные профессии), «Весенние превращения Снегурочки» (фольклорно-историческое путешествие на фоне круговорота воды в природе) и т.д. Каждый досуг имеет свой колорит. Эта колоритность поддерживается особой атмосферой сказочности, которую создает не только стиль повествования, но и внешние атрибуты: костюм ведущего, демонстрационный и раздаточный материал, содержание заданий и конкурсов. Сценарии составлены таким образом, что ход сюжета знает только воспитатель,

а дети то пребывают в качестве слушателей и зрителей, то выступают в роли участников и вносят свою лепту в развитие событий. Весь досуг воспитатель проводит самостоятельно. При желании (например, в «Большом транспортном путешествии») можно привлечь к участию одного помощника.

Каждый сюжет выстроен по ступенчатому принципу: пока дети не преодолеют препятствие или возникшие трудности, они не смогут продвинуться дальше и принять участие в последующих действиях (здесь несложно заметить аналогию с принципом построения компьютерных игр). В качестве возникших препятствий используются учебные задания, предполагающие наличие у детей определенных знаний. Дети демонстрируют их и тем самым получают возможность участвовать в дальнейшем развитии сюжета. При этом они в полной мере ощущают себя участниками и персонажами сказки. Надо ли говорить, что такая обстановка максимально благоприятна для раскрытия личного потенциала каждого ребенка, для реализации и развития его творческих способностей, раскрепощения, самовыражения. А постоянно развивающаяся сюжетная линия и чередование разных видов деятельности (игровой, учебно-познавательной, творческой) обеспечивают устойчивый интерес к происходящему на протяжении всего досуга. Таким образом, дети имеют возможность продемонстрировать не только свои знания, но и умственные, и физические, и творческие способности.

Дидактическая направленность является основным отличием досугов от внеучебных праздничных и других творческих мероприятий. Не выходя за рамки общей линии сюжета, учебные задания как бы вплетаются в этот сюжет, становятся логически уместным его компонентом. В ходе мероприятия с детьми проводятся беседы по теме данного досуга с целью повторения и закрепления соответствующих теме знаний и представлений, предлагаются задания на расширение словарного



запаса, на развитие грамматического строя речи, мелкой моторики рук, артикуляции, звукового анализа, дыхательной системы. В каждом досуге обязательно используются задания на развитие внимания, памяти, мышления, аналитических способностей, воображения, наблюдательности, контроля и самоконтроля, пространственной ориентации. Большое внимание уделяется развитию у детей общеучебных навыков: умения взаимодействовать, оказывать взаимопомощь и вступать в сотрудничество, умения работать в коллективе, доводить до конца начатое, контролировать свои действия и действия окружающих, работать сосредоточенно, вдумчиво, не отвлекаться.

Форма досуга позволяет также активно заниматься нравственным воспитанием детей. Для этого в сценарии намеренно включаются конфликтные ситуации с последующим их обсуждением и поиском выхода из них. Всячески поощряется проявление таких качеств, как доброта, любовь, дружба, забота, отзывчивость, умение радоваться успехам других, готовность прийти на выручку, желание защищать слабых.

Подводя итог вышеизложенному, подчеркнем, что досуги нельзя отнести

в чистом виде ни к учебным занятиям, ни к творческим мероприятиям. **Досуги – это новая форма работы с детьми, представляющая собой сочетание учебно-познавательной, творческой и игровой деятельности, позволяющая интегрировать знания и умения детей, приобретенные ими в ходе дошкольной подготовки.**

Пособие по каждому досугу представляет собой отдельное издание, куда входят текст сценария для воспитателя, простые в исполнении эскизы костюмов, необходимый комплект наглядности для выполнения заданий и оформления конкурсов. В сценарии имеются указания, в каких пособиях комплекс программы «Детский сад 2100» можно найти недостающую наглядность.

Досуги используются в работе с детьми 4–6 (7) лет, посещающими детские сады или другие дошкольные учреждения. Сценарий досуга можно видоизменять в зависимости от задач, которые ставит перед собой воспитатель. Для детей среднего дошкольного возраста некоторые задания можно сократить или заменить на более простые. Детям старшего дошкольного возраста можно добавить более сложные задания. Главное при этом – помнить, что все задания должны быть адекватны возрастным интересам и способностям детей.

Предполагается, что оптимальная частота проведения досугов – не чаще одного раза в месяц, хотя возможны иные варианты. Количество, частота и последовательность проведения досугов осуществляется по усмотрению воспитателя. К примеру, досуг «Забавы зимушки-зимы» можно провести по окончании изучения лексической темы «Зима» (курс развития речи «По дороге к Азбуке»). В этом случае целью досуга будет закрепление знаний и представлений детей о зиме. В старшей или подготовительной группе данный досуг желательно провести в первых числах декабря. Целью его будет обобщение и повторение знаний о зиме. И в том и в другом случае предполагается, что дети уже познакоми-



Рисунок Кристины Звездинской



лись с данной темой (недавно или в прошлом году), т.е. владеют необходимым объемом знаний. Нет смысла проводить досуг по теме, с которой дети еще не знакомились.

Во время проведения досуга в группе создается особая атмосфера волшебства, сказки, уюта. Самое удобное для этого время – вечер. Очень важно, чтобы все участники досуга ощущали себя комфортно. Наиболее подходящим помещением для проведения досуга является группа (хотя не исключается музыкальный зал или иное помещение детского сада). По своей сути досуги напоминают домашние праздники. Поэтому будет уместным пригласить в качестве зрителей (но не участников!) родителей. Им тоже будет интересно узнать, чему научились их дети, и окунуться вместе с ними в атмосферу праздника, а потом разделить совместные с ребенком впечатления и воспоминания о происшедшем событии.

Хочется надеяться, что предложенная нами форма проведения детского досуга заинтересует работников дошкольных учреждений и вызовет у них желание впустить сказку в будничную повседневность. Это так реально и просто! Убедитесь в этом сами на примере одного из досугов.

### Визит феи осеннего леса

**Цель:** повторение и закрепление знаний детей об осенних изменениях в жизни природы.

**Задачи:** пополнение словарного запаса, развитие связной речи, грамматического строя, повторение и дифференциация тематической лексики (овощи, фрукты, ягоды, грибы; деревья, их плоды и семена; птицы, звери); тренировка артикуляционной и мимической мускулатуры, мелкой моторики рук, пластичности движений тела; развитие аналитических способностей, воображения, внимания, применение знаний в контексте различных ситуаций; развитие умения работать коллективно, взаимодействовать друг с другом.

**Оснащение:** веточки деревьев (без листьев), большие игрушечные часы со стрелками (или просто крупные часы), раскрашенные и вырезанные из бумаги листья деревьев, длинная веревочка с прищепками; три картинки с изображением осеннего леса в сентябре, октябре и ноябре (можно использовать комплект наглядных пособий для дошкольников «Окружающий мир», ч. 1, сост. Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев); предметные картинки с изображением веток деревьев, лесных плодов и семян, грибов, ягод, овощей и фруктов (все это можно заменить природным материалом и муляжами), лесных зверей и птиц: лисы, белки, волка, медведя, сороки, дятла, зайца, мышки, ежика («Наглядный и раздаточный материал для дошкольников», ч. 1, 2, сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова); корзинка для картинок, 2–3 вазы, игрушечный мишка.

**Костюмы:** костюм феи осеннего леса (на голове венок из листьев, на плечах палантин или накидка «осенней» расцветки, в руках бумажный веер, разрисованный листьями и ягодами, и корзинка с картинками).

**Оформление помещения:** помещение условно разделено на зоны: 1 – зона осенних деревьев, 2 – зона лесных зверей и птиц, 3 – зона сбора грибов, 4 – зона осеннего театра.

**Предварительная подготовка.** К моменту проведения данного досуга дети уже должны изучить тему «Осень» (пособие по развитию речи «По дороге к Азбуке», ч. 1, авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Рисунки листьев деревьев необходимо заранее размножить, исходя из количества детей, и раздать им для раскрашивания с двух сторон. Затем листики вырезаются и на каждый из них наклеивается небольшой кусочек скотча или лейкопластыря. Незадолго до мероприятия необходимо совершить прогулку в парк и заготовить сухими веточками деревьев, чтобы их хватило всем детям.

## Часть 1

Воспитатель демонстративно показывает, как ему жарко в помещении: жалуется на духоту, обмахивается. Наконец он просит детей собраться вокруг него и подуть. Дети начинают дуть, а воспитатель просит их подуть все сильнее и сильнее. Когда дети дуют изо всех сил, воспитатель поднимается (как бы подхваченный порывом образовавшегося ветра) и пятится к двери, балансируя и размахивая руками. Удалившись за дверь, он быстро надевает на себя костюм феи и в таком виде, так же балансируя и размахивая руками, «влетает» обратно. В изумлении останавливается и рассматривает детей и помещение.

– Ой! Куда это занес меня осенний ветер? (*В детский сад.*) Вы кто? (Дети называют себя.) А я лесная фея. Будем знакомы! Когда я проверяла, все ли в порядке в моем осеннем лесу, на меня внезапно налетел такой сильный ветер, что меня просто сдуло с места и принесло сюда. Что-то я не пойму, какое у вас тут время года. (*Осень.*) А что это вы так легко одеты? (*У нас в саду тепло.*) Так вы и на улице в этой же одежде ходите? (Дети рассказывают об осенней одежде и обуви и объясняют, почему она теплее, чем летняя.) И то верно, осенью надо одеваться потеплее. У нас в лесу уже настоящая осенняя погода. А у вас в городе какая погода бывает осенью?

Дети описывают особенности осенней погоды.

– Расскажите мне, что вы делаете в дождливую погоду. (Возможны разные ответы.) А я вот и в солнечную, и в дождливую погоду всегда гуляю. Кто же, если не я, позаботится о моих друзьях – деревьях, птицах и зверюшках? Хотите, я и о вас позабочусь? (Дети выражают согласие.) Тогда для начала я превращу вас в деревья. А вы мне в этом поможете. Без ваших знаний и моего волшебства тут никак не обойтись. Вы знаете названия трех осенних месяцев? (Дети перечисляют.) А теперь разложите рисунки с видами моего леса по осенним месяцам. (Достает из корзинки рисунки.)

Сначала проводится анализ каждой картинки по типу: «На этой картинке изображена береза. Листики у нее уже опадают. Они окрашены в желтый и красный цвета...» и т.д. Картинки анализируются в нарушенной последовательности. Затем воспитатель предлагает разложить картинки по порядку, по осенним месяцам. Особое внимание обращается на первую и последнюю картинки с акцентом на приметах ранней и поздней осени.

– Вы показали, что много знаете об осени. Теперь моя очередь показать вам волшебство. (Достает из корзинки сухие веточки деревьев.) Вот видите, для этих веточек наступила поздняя осень, потому что листики с них совсем облетели. Но в наших силах вернуть им осенний праздничный наряд и повернуть время обратно. (Оглядывает помещение и находит часы.) Повторяйте за мной волшебные слова «крибле – крабле – бумс».

Дети хором повторяют. Воспитатель несколько раз поворачивает стрелки часов в обратном направлении.

– У нас есть 10 минут, чтобы оживить эти ветки. Приступайте к работе!

## Часть 2

Воспитатель раздает детям веточки и подводит их к столам, где разложены листики деревьев. На каждом столе лежат листья одного вида: дубовые, кленовые, осиновые или рябиновые и т.д. К каждому листику с одной стороны приклеен кусочек липкой ленты. Чтобы листиков хватило всем, к некоторым столам можно пригласить по два ребенка. Дети приклеивают листочки к веточкам.

– Ура! Вы успели оживить эти веточки. Теперь они ваши, и я могу поиграть с вами в такую же игру, как со своими деревьями.

Воспитатель приглашает детей вместе с веточками проследовать в зону 1. Там они встают в одну линию.

– Знакома ли вам, дорогие мои деревца, игра «Делаем то, что видим»? Протяните ко мне свои руки-веточки, потрясите ими. Итак, игра начинается.

Воспитатель берет в руки веер и показывает образцы движений, сопровождая их ложными инструкциями. Например, поднимает руки вверх, а говорит «ветки вниз»; разводит руки в стороны, а говорит «ветки вперед» и т.д.

Когда дети начнут хорошо ориентироваться в командах, игру можно изменить: «Делаем то, что слышим».

По окончании игры воспитатель меняет у двух детей их веточки на карточки с изображением веток ели и сосны (или предлагает заготовленные заранее веточки), а их веточки просит оставить у себя на хранение. Тут уместно уточнить, почему ель и сосна – вечнозеленые деревья. После этого воспитатель просит детей представиться названием своего дерева, например: «Я рябина», «Я сосна» и т.д.

– А теперь, когда вы называли свое древесное имя, поиграем в новую игру: я буду говорить о каком-нибудь из деревьев. Тот, о ком пойдет речь, должен сделать шаг вперед.

– Это дерево считается самым мощным. (Дуб.)

– Это дерево украшает новогодний праздник. (Ель.)

– Про пугливых людей говорят, что они дрожат, как это дерево. (Осина.)

– У этого дерева самые длинные иголки. (Сосна.)

– У этого дерева красные горькие ягоды. (Рябина.)

– У этого дерева листья похожи на ладошки. (Клен.)

– У этого дерева белый ствол. (Береза.)

– Это дерево называют плакучим. (Ива.)

– У этого дерева есть маленькие орешки с крылышками. (Липа.)

– На этом дереве птицы вьют гнезда. (Шагают все.)

– Это дерево обогащает воздух кислородом. (Шагают все.)

– Листья этих деревьев осенью не желтеет. (Сосна и ель.)

– На этом дереве осенью созревают плоды и семена. (Шагают все.)

– У этого дерева есть корни, ствол и ветки. (Шагают все.)

– Стойте, остановитесь! А то вы меня раздавите. А теперь угадайте, чьи это плоды и семена.

Воспитатель достает из корзинки карточки с изображением плодов и семян различных деревьев и показывает их детям по одной, сопровождая вопросами: «Как называется этот плод (эти семена, эти ягоды)? Какому дереву они принадлежат?». В демонстрацию желательно включить показ овощей и фруктов, не произрастающих на данных деревьях. Это вызовет интерес у детей и активизирует их внимание. Дети, представляющие соответствующие деревья, забирают названные карточки.

### Часть 3

После того как карточки будут распределены между детьми, воспитатель предлагает им составить из своих веток осенние букеты. Для этого он приглашает детей пройти в зону 2, где на столе приготовлены 3 вазы или кашпо. Дети ставят в них свои веточки. Воспитатель восхищается букетами, а затем приглашает детей к стенду. На демонстрационном полотне выставлены картинки с изображением лесных зверей и птиц. Воспитатель подходит к стенду.

– А вот другие мои любимые лесные обитатели. Вы знаете, кто это?

Дети называют зверей и птиц, на которых поочередно указывает воспитатель.

– Эти птицы и звери остаются зимовать в моем лесу, поэтому я просто обязана побеспокоиться о том, чтобы каждому из них нашелся корм. Посмотрите на свои картинки и угостите моих питомцев.

Дети ставят карточки с изображением семян и плодов рядом с рисунками птиц и зверей.

– Ох! А про грибы-то мы забыли! Это же одно из главных лакомств лесных обитателей. Идемте, я отведу вас в одно заветное место, где растет множество самых разных грибов. Только помните, что ядовитые грибы нам не нужны.

Воспитатель приглашает детей в зону 3, где спрятаны карточки с изображением съедобных грибов (под или за различными предметами мебели и игрушками). На виду лежат только карточки с ядовитыми грибами.

#### Часть 4

– Вот тут и надо искать. Кто найдет больше всех грибов, тот будет моим помощником.

Дети начинают «собирать» грибы. В конце все усаживаются в круг и показывают свои находки. Тут же уточняются названия грибов и их съедобность, подсчитывается количество. Победитель (или победители) объявляются помощниками феи и участвуют в подготовке следующего фрагмента.

– Я благодарю вас за собранные грибы. Кто из моих лесных обитателей сможет ими полакомиться? (*Белки, ежи, кабаны.*) Но все они боятся людей и не станут их есть, пока мы рядом. Может, вы посоветуете, как нам угостить зверюшек? (Дети высказывают различные предложения.) Все ваши предложения заслуживают одобрения, но у меня в корзинке есть одна вещь, которая окажется нам полезна.

С этими словами воспитатель вынимает из корзинки веревочку с прищепками, подзывает своего помощника (помощников) и привязывает веревку к спинкам двух стульев. Дети прикрепляют карточки с грибами к веревке с помощью прищепок.

– Посмотрите, какая красивая и вкусная гирлянда получилась. Пока грибочки сохнут на веревке, их увидит тот, кому они нужны. Давайте не будем отпугивать лесных обитателей от гирлянды с грибами и тихонько удалимся отсюда.

Воспитатель, а за ним и дети на цыпочках переходят в зону 4 – на ковер.

#### Часть 5

Дети рассаживаются на ковре вокруг воспитателя так, чтобы осталось достаточно места для свободного передвижения.

– Вы любите слушать сказки? А играть в сказку вы умеете? Сейчас мы с вами поиграем в сказку. Только вы мне помогайте. Итак, слушайте.

Было это в нашем лесу. У одной медведицы родился на редкость непослушный медвежонок, очень похожий на этого. (Извлекает из укромного места игрушечного мишку.) Медвежонок не слушал никого: ни свою маму, ни других медведей, ни их медвежат, а делал все наоборот. Бывало, набредут медведи на лесной малинник (покажите, как медведи вразвалочку идут). Начнут ягодки объедать (покажите, как медведи малину едят – лапой веточку притянут, губами срывают и жуют). А наш медвежонок знай себе на спине лежит да животик свой почесывает. (Дети изображают ленивого медвежонка.) Или станет мама-медведица на реке рыбу ловить. (Дети показывают, как резвится рыбка в воде – совершают змееобразные движения соединенными ладошками рук.) Зовет медвежонка поучиться, а тот на берегу бабочек ловит. (Дети показывают бабочек – руки скрещены в запястьях, взмахи кистями.) В воде ему, видите ли, мокро!

Наступила осень. Стали медведи готовиться к зиме, жир на зиму нагуливать: желуди поедают (дети изображают сбор желудей), сочные корешки из земли выкапывать (дети показывают, как медведи роют землю). Только наш медвежонок жира не нагулял, потому что кушал мало, на охоту и рыбалку не ходил. Так и остался маленьким, слабеньким да непослушным.

Вот уже ветры северные подули (покажите, как дуют ветры), птицы перелетные потянулись в теплые края (покажите, как улетают птицы), листья с деревьев облетели (покажите, как кружатся листочки), дожди зачастили. (Дети изображают дождь: совершают попеременно как бы бросающие вниз движения кистями обеих рук. Движения сопровождаются словами «кап-кап-кап».) Стали медведи в берлоги забираться. Нашего медвежонка тоже позвали, а он и слушать не стал. Так и остался бродить по лесу

до поздней осени. Поначалу жуков выкапывал, лесной мед один раз нашел. В конце концов совсем ему есть нечего стало. Лесные зверьки над ним сжалились: угощали его кто чем мог. Белка чем угощала, как вы думаете? Птички чем могли угостить? Зайчик что мог дать медвежонку? Да разве медведя всем этим накормишь! К тому же совсем холодно стало. Вот и стал подумывать медвежонок: правы были старшие медведи, когда говорили, что зимой лучше всего спать. Нашел он себе в дереве подходящее дупло, забрался в него. С голодухи лапу в рот засунул и заснул. А пока он спал, успел за зиму вырасти (вы же знаете, что дети лучше всего растут во сне). Вырос он так, что весной не смог из дупла выбраться. Ох, и смеялись медведи, когда всем миром вытаскивали его из ствола дерева. И поделом ему: кто старших не слушает, тот много глупостей совершает!

Ну как, понравилась вам сказка про непослушного медвежонка?

А вы слушаетесь старших?.. Я так и подумала.

Засиделась я у вас в гостях! Пора мне домой, в лес. Жаль, что ветра нет. Уж он бы меня мигом доставил. А знаете, вы сами можете этот ветер вызвать. Для этого подуйте изо всех сил. Три-четыре!

Дети по команде дуют, и воспитатель, как в замедленной съемке, поднимается и пятится к двери, балансируя руками. «Улетая» за дверь, обращается к детям постепенно затихающим голосом:

– До свидания, друзья мои! Приходите в лес, там и увидимся!

*Татьяна Рудольфовна Кислова – канд. пед. наук, педагог-логопед, автор пособия для дошкольников «По дороге к Азбуке», г. Москва.*



В издательстве «Баласс» готовится к выходу серия пособий для ДОУ

### **«Речевые досуги»**

**для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

*Авторы Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская*

#### Новые издания

- ◆ включают наглядный и методический материал;
- ◆ позволяют воспитателю без предварительной подготовки провести в свободное время творческую и учебно-познавательную игру-праздник в группе;
- ◆ дают возможность детям применять и развивать различные умения и навыки, в том числе речевые.

#### **Темы досугов:**

Визит феи осеннего леса

Забавы Зимушки-зимы

Весенние превращения Снегурочки

Летний сон Дюймовочки

Большое транспортное путешествие

Незнайка и профессии и др.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

www.school2100.ru E-mail: balass.izd@mtu-net.ru



## Открываем книжные странички для малышей

Ценность раннего литературного развития

Г.А. Земесева

Ребенок по своей природе пытливый исследователь, открыватель мира.

Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках – в сказке, в игре, в собственном творчестве, в красоте.

В.Н. Сухомлинский

Проблемы детского чтения занимали родителей, воспитателей, детских библиотекарей еще давным-давно. Дети, которые не любили читать, были всегда. Чтобы привить ребенку-дошкольнику интерес к чтению, за дело должны взяться талантливый родитель, талантливый воспитатель и талантливый библиотекарь. Объединив свои усилия, они помогут детям полюбить чтение.

Из всех теорий раннего развития ребенка следуют два основных правила.

1. Не бойтесь предлагать детям для серьезных размышлений любую книгу и информацию, особенно ту, до которой, как нам кажется, ребенок еще не дорос.

2. Будьте готовы к тому, что поначалу эту информацию ребенок, возможно, отвергнет. Точнее, просто не сочтет интересной. У ребенка свой, единственный в своем роде, уникальный путь к книге.

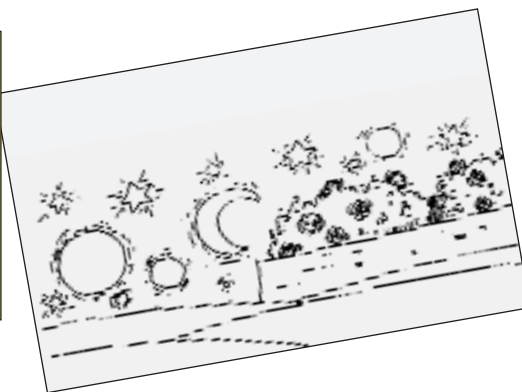
Читатель начинается с раннего детства. Задача библиотеки – воспитать грамотного читателя. Как сделать это правильно, каждая библиотека решает по-своему. Научкой доказано, что до трех лет психика ребенка развивается очень интенсивно. Он способен перерабатывать огромное количество информации. Однако при этом не следует забывать, что функции головного мозга формируются по определенным законам. Поэтому всякая насиль-

ственная акселерация детей в раннем возрасте вредна и может иметь крайне негативные последствия. Умственные нагрузки в раннем периоде детства должны быть адекватны возрастным особенностям ребенка, необходимо учитывать индивидуальные возможности каждого мальчика или девочки.

Ребенок, который через два-три года придет в школу, должен овладеть знаниями, необходимыми для его социализации, т.е. адаптации к новым условиям жизни и деятельности.

Ребенок любит узнавать новое, слушать чтение книг, смотреть телепередачи, он проявляет интерес к компьютеру. И все же любимой деятельностью для него остается игра. Неоправданное увлечение ранним обучением привело к тому, что в школу все чаще приходят «недоигравшие» дети. Между тем, как показали социологические исследования, проводившиеся в Липецкой областной детской библиотеке, наполненная полезным содержанием игровая деятельность дошкольника активно содействует успешному обучению в школе. Учитывая своеобразие дошкольного периода детства, работники библиотеки реализуют **перспективные методики, связанные с развитием и закреплением интереса к чтению у дошкольников**. Пробуждать интерес к чтению надо как можно раньше, с годовалого возраста ребенка.

Ввести в большой мир книг самого маленького читателя есть миссия детского библиотекаря. Работа эта должна вестись через индивидуальное общение с каждой семьей дошкольника и с каждым малышом, переступившим





порог читального зала или абонемент. Для формирования кругозора ребенка необходимо, чтобы у него возник стойкий интерес к чтению и книге, появилась потребность общения с миром художественной литературы, которая обогащает его нравственный опыт.

Липецкая областная детская библиотека, приобщая маленьких читателей к литературе, периодически устраивает выставки, театрализованные обзоры, кукольные спектакли, сказочные викторины. Но особое внимание мы уделяем **индивидуальной работе с дошкольниками**, и делаем это по многим причинам. Во-первых, малыши в будущем станут нашими лучшими читателями. Во-вторых, ребенок, подготовленный к школе, легче усваивает школьную программу не только по чтению, но и по другим предметам. В-третьих, у дошкольников молодые родители, у которых еще не пропало желание заново пережить приятные моменты встречи с любимыми книгами и пообщаться со своими малышами.

Работники библиотеки, проводя исследовательскую работу, беседуя с родителями детей, которые не любят читать, постоянно задумывались над тем, как можно заинтересовать ребенка книгой. Первым нашим шагом стала **программа «Дошколенок»**. В 2002 г. была разработана индивидуальная система занятий, которая позволила решить проблемы привлечения к чтению детей на ранней стадии развития (от 1 до 3 и от 3 до 7 лет). Программа занятий предусматривает совместную деятельность детей, родителей, библиотекарей.

**Концептуальная идея программы:** поддержка детского чтения и читательской культуры через индивидуальное общение с дошкольниками.

**Цель программы:** открыть детям чудодейственную силу чтения, сделать процесс чтения для самого маленького читателя увлекательным, желанным и радостным. Основным методом реализации программы является игра-путешествие по островам в книжном океане вместе с юнгой Книгошей.

**Игровой метод** имеет свою особенность: игра бывает так интересна и неожиданна, что даже взрослые охотно в нее включаются. При таком сотворчестве процесс чтения становится чрезвычайно увлекательным. Мы предлагаем детям и родителям путешествие по 14 островам, изображенным на морской карте, которая называется «100 книг маленькому ребенку – любопытному дошколенку».

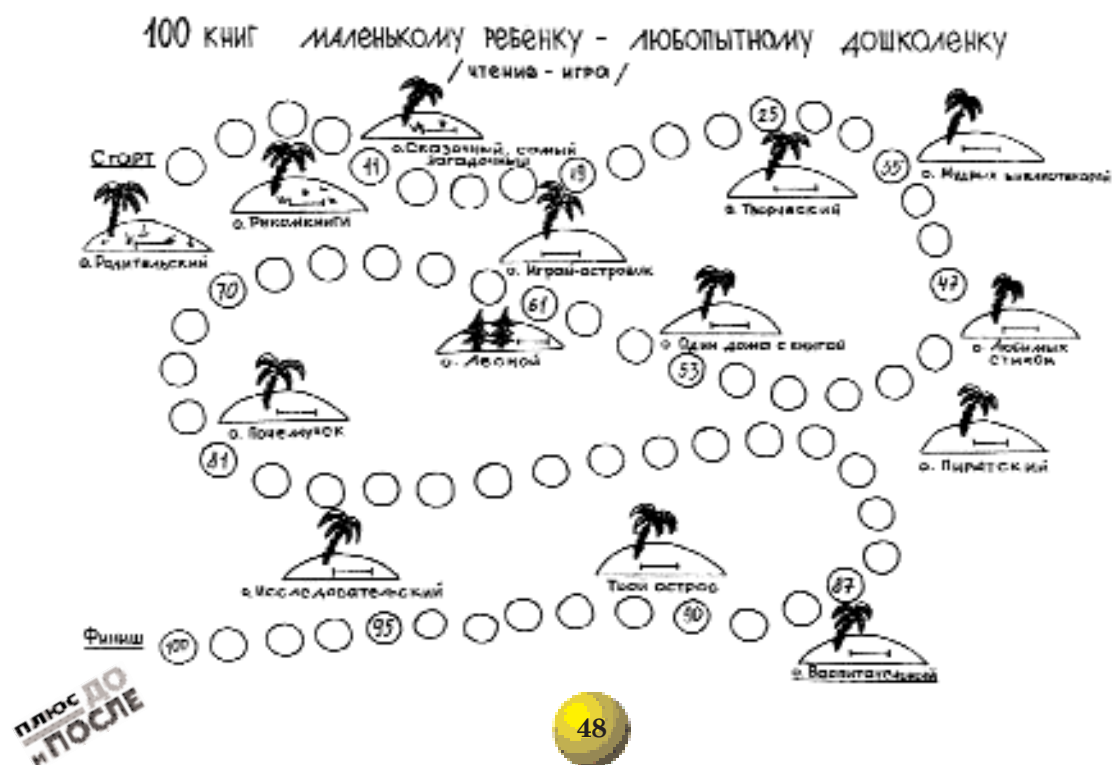
Остров Рекомкниги позволит детям рекомендовать друг другу книги с помощью выставки «Дошколята – дошколятам». Остров Родительский: если вы записали ребенка в библиотеку, то вы уже на острове. Поздравляем! Вы сделали правильный выбор! Остров Почемучек: на нашем замечательном острове вы найдете ответы на все интересующие вас вопросы. Не забывайте, что всегда можно получить помощь мудрого библиотекаря. Остров Лесной: остановитесь на острове, где слышится шелест листьев и пение птиц. Присмотритесь и прислушайтесь. Пусть сердце вашего ребенка наполнится гордостью за свой край. Один дома с книгой: вы попали на самый таинственный и сокровенный остров. Вы учитесь познавать, удивляться, любить все, что вас окружает. Играй-островок (находится в комнате сказок). Смело переступайте порог и играйте с книгами, игрушками и друзьями. Здесь вашего ребенка ждет говорящий зайчик Коська, который научит его выбирать лучшие книги, ну а если будет трудно, то опять-таки зовите на помощь мудрого библиотекаря. Остров Творческий, его девиз: «Рисуй, лепи, сочиняй!» – здесь можно заняться изготовлением поделок, побывать в пластилиновом царстве, попробовать сочинять стихи, рассказы, сказки. Остров Исследовательский – для родителей и библиотекарей, которые хотят узнать, что читают маленькие дети и какие книги пользуются наибольшей популярностью (предусматривается анкетирование). Остров Воспитательный знакомит родителей с новинками педагогической литературы и отвечает на проблемные

вопросы воспитания детей. Остров Безымянный, или Твой остров: название ему может дать каждый из вас. Остров Мудрых библиотекарей: если вам понадобится помощь, немедленно отправляйтесь туда – вас ждут приветливые и всезнающие библиотекари. Сообщим вам по секрету, что библиотекарей называют лоцманами в книжном океане. Пиратский остров. Там обитают ленивые пираты с высшим пиратским образованием (их исключили из школы в первом классе), которые никогда в жизни не читали книг. Через мудрых библиотекарей вы можете передать пиратам буквы, цифры, которые ваш ребенок уже знает, а также названия книг, которые вы с ним уже прочитали. Кто знает, может, отбросят пираты лень да и займутся самообразованием. Можете написать пиратам письмо о том, как интересно рассматривать и читать книги, – попытайтесь их заинтересовать. Остров Сказочный – самый загадочный. Если ваши дети верят в чудеса, то ждем взрослых и детей на экскурсию в Лукоморье, в гости к Бабе-яге, Василисе Премудрой и фее, которая исполнит все ваши желания.

Схема продвижения по островам предельно проста. Каждый ребенок,

желающий принять участие в путешествии, получает фишки определенного цвета и эмблему – Книгошу (юнга на маленьком кораблике). Прочитав книгу по определенной теме, например «Сказки», он «высаживает» Книгошу на остров Сказочный и опускает фишку в карманчик на этом же острове. Если ребенок прочитал три книги сказок, то он опускает три фишки и т.д., пока не доберется до причала. В конце путешествия библиотекарь, обслуживающий дошколят, подводит итоги и награждает детей призами (лучше, если это будут книги).

О Книгоше ребенку рассказывает библиотекарь: «С нашим Книгошей интересно путешествовать. Хочешь с ним познакомиться? Малыш-юнга приглашает тебя в путешествие на маленьком кораблике с острова на остров в большом книжном океане. Вообще-то мальчика зовут Гошей, но мама называет его Книгошей. Ты догадался, почему? Правильно, потому что он больше всего на свете любит читать, рассматривать книжные иллюстрации и играть. Если ты любознателен, если ты начинаешь читать или уже читаешь, то нам с тобой по пути. Внимательно посмотри на карту



с островами. На этих островах ты встретишь много интересного, найдешь ответ на любой интересующий тебя вопрос. Счастливого плавания, маленький книгоочей!»

Процесс чтения-игры не должен затихать. Играть и развивать интерес к книге можно дома вместе с родителями. В домашнем практикуме «Книги дома читаем, в игры играем» мы разработали 10 игр, сопутствующих развитию интереса к чтению. Мир, в котором мы живем, беспокойен и суетлив. Но остановитесь на мгновение. Используйте каждую свободную минутку для того, чтобы пообщаться с собственным ребенком. Детство пролетает очень быстро. И билет в него можно не успеть купить, потому что через несколько лет ваш ребенок просто ВЫРАСТЕТ.

#### **Игра 1. «Книжка на кассете».**

Запишите на кассету начало радиорассказа. Чтобы «запустить» творческий процесс, используйте 2–3 предложения из детских книг, например, такое: «Однажды, наблюдая с балкона, я увидел(а)...» Пусть ребенок продолжит рассказ. Если в вашей семье несколько детей, то предоставьте возможность высказаться всем. Затем прослушайте кассету вместе с детьми, обсудите услышанное, запишите рассказ, проиллюстрируйте его. Назовите эту мини-книжку «Нами придуманные истории». И только потом прочитайте саму книгу.

#### **Игра 2. «Игра в рекламу».**

Ваш ребенок мал, он еще не умеет читать, но его можно занять игрой в рекламу. Дайте ребенку возможность петь песенки рекламного характера, демонстрировать знание букв, звуков, слогов. Пусть его большое чтение начинается с рекламных стендов и объявлений. Надо твердо дать понять ребенку, что слова не только произносятся, но и пишутся. Буквы – это веселые игрушки, как мишки и зайчики. У каждой буквы есть внешность и свое имя.

#### **Игра 3. «Журнальная находка».**

Ваш ребенок еще не умеет читать. Для занятий можно использовать любые детские журналы. Устройте соревнование: кто быстрее обнаружит в

разных журналах один и тот же предмет. Главная цель взрослого – не выиграть, а развить у ребенка интерес к детским журналам.

#### **Игра 4. «Моя любимая игрушка».**

Делайте любую игрушку персонажем рассказанной сказки. Это развивает фантазию и воображение ребенка. Спросите, где эта игрушка может жить, о чем думает, что любит, пусть она приходит вместе с ребенком в библиотеку. А главное – предложите ребенку взять книгу о любимом персонаже.

#### **Игра 5. «Буковка».**

На плотном листе бумаги нарисуйте первую букву имени вашего ребенка. Предложите ему вырезать предметы на эту букву и наклейте их на лист бумаги. Под предметами напишите печатными буквами их названия. Если вы мало знаете о выбранном ребенком предмете, приходите в библиотеку: энциклопедии, словари, справочники помогут узнать больше.

#### **Игра 6. «Поиск книжных сокровищ».**

Дети всегда с удовольствием что-то прячут и ищут. Поиграйте с малышом, используя книги. Если ваш ребенок учит алфавит, то напишите на каждую букву название книги. Ваш малыш выходит из комнаты. Вы прячете книгу. Позовите ребенка и скажите: «В этой комнате хранятся книжные сокровища, одно из них начинается на букву Т». Ребенок ищет сокровище и находит книжку «Три поросенка».

#### **Игра 7. «Поляна сказок».**

На листе бумаги нарисуйте сказочную страну с поляной сказок. Теперь фантазируйте вместе. Кто здесь живет, что происходит? Возьмите в библиотеке сказку, которую вы еще не читали, с новыми героями. Почитайте вместе, сделайте рисунок, перенесите его на поляну сказок. Пусть на этой поляне становится все больше сказочных героев.

#### **Игра 8. «Расстановка книг».**

Попросите ребенка разобрать книги на полках по размеру. Занимаясь этой работой, ребенок обязательно заглянет в книжку, прочитает пару страничек или просто порадует знакомым буквам.

### **Игра 9. «Стихи в лицах».**

Прочитайте ребенку несколько стихов. Спросите, какое стихотворение он хотел бы изобразить, т.е. жестами и мимикой передать, о чем там говорится. Расскажите ребенку об авторе понравившегося ему произведения. Возьмите в библиотеке несколько книг того же автора.

### **Игра 10. «Сам и автор и художник».**

Предложите ребенку «издать» свою книгу. Папа сошьет чистые листочки и пронумерует странички. Автор-ребенок придумает историю, сказку на любую тему. Дайте маленькому сочинителю в руки краски, фломастеры, и через несколько дней иллюстрации будут готовы. Текст можно записать печатными буквами. Читать свое произведение – одно удовольствие. Такой книги нет ни у кого. Это эксклюзив. Принесите книгу в библиотеку, покажите библиотекаря и читателям-детям. Можно устроить выставку таких книг, обмениваться ими друг с другом.

Положительный результат домашнего практикума отмечают и родители, посещающие наш отдел, и сами дошколятки. Дети становятся более общительными, чаще обращаются за помощью к библиотекаря, т.е. адаптируются к библиотеке, участвуют в проводимых мероприятиях. Индивидуальная система занятий по программе «Дошколенок» и домашний практикум «Книжки дома читаем, в игры играем» свидетельствуют об успешном формировании мотивационной готовности дошкольников к чтению.

Сегодня детской библиотеке мало решить: «Будем работать с дошкольниками». Для этого надо иметь квалифицированные кадры и богатый книжный фонд. За три года углубленной индивидуальной работы с детьми от 1 до 7 лет отдел комплектовал «золотой фонд дошколенка». Здесь ребенка просто не оттащить от книжек-вырубок, книг-машинок с настоящими колесами, книг-пищалок: в самом центре на последней странице располагается резиновый главный

герой, в остальных страничках вырезаны отверстия, чтобы забавный персонаж сопровождал юного читателя, периодически попискивая, поквакивая и потягивая при чтении книги. Есть даже «живые» книжки. Их ребенок может погладить, поиграть с ними. Ведь на обложке помещен, например, гномик с шевелюрой и бородой, сделанной из меха. А самое главное, что книги для дошколят сделаны из прочного картона, чтобы юный книголюб ненароком не мог их порвать. Книжки-сказки для дошколят имеют размеры от самых маленьких 5 x 5 см до самых больших 40 x 60 см – на любой вкус.

Несметные богатства можно сегодня увидеть на книжных полках магазинов! Но к выбору книг для дошкольного возраста мы подходим очень внимательно, чтобы в руки малышам не попали книги-однодневки. Дошколенка всегда занимают вопросы: «Почему светит солнце?», «Почему идет дождик?», «Как все устроено в современном мире?», поэтому, прежде чем приобрести книги, мы внимательно читаем текст, смотрим иллюстрации, шрифт, определяем, в доступной ли форме подана информация, есть ли элементы игры и диалога. Знакомить ребенка с хорошей, доброй книгой – одно удовольствие. Знаем, что книга, рекомендованная нами, не нанесет вреда, научит доброму, светлому, поможет полюбить все, что окружает малыша. Именно детский библиотекарь призван обеспечивать чтению будущее, придает ему жизненно важный смысл, делает процесс чтения желанным и радостным для ребенка.

*Галина Анатольевна Земесева – зав. отделом обслуживания читателей дошкольного и младшего школьного возраста Липецкой областной детской библиотеки.*

## Развитие предпринимательских качеств у старших дошкольников в процессе игры

Л.Н. Галкина



В нашем обществе, в соответствии с особенностями развития экономики, предпринимательская деятельность порой бывает связана с криминалом. А сам предприниматель в представлении многих обывателей – человек, наживающийся за счет других, мошенник и т.п. Между тем во всем мире принято считать, что предприниматель – это трудолюбивый, решительный, умный человек, который может организовать новое дело, совершить нечто значительное.

По мнению многих философов и экономистов, предприниматель – особый психологический тип экономического лидера, способного действовать в условиях неопределенности. Это новатор, творец, заботящийся о передовой технической и технологической вооруженности производства и сбыта товаров, готовый при необходимости идти на риск.

Особое место в психологической характеристике предпринимателя занимают такие качества, как расчетливость, бережливость, ответственность, самостоятельность, активность, предприимчивость, а также способность к предвидению и оптимизм. Эти качества не возникают сами по себе, их надо воспитывать, развивать в процессе формирования личности.

Проблема развития предпринимательских качеств не нова, о чем позволяют судить многочисленные исследования, посвященные формированию трудолюбия, ответственности, деловитости, организованности в процессе школьного обучения (работы А.Н. Антонова, Н.И. Горлач, А.С. Нисимчук и др.); положительного отношения к труду, трудовой активности, бе-

режливости у детей дошкольного возраста (работы Г.М. Киселевой, Л.И. Сайгушевой, А.Д. Шатовой и др.). Несомненно, что многие из перечисленных качеств формируются в ходе организации трудовой деятельности, и в то же время, на наш взгляд, **предпринимательские качества формируются в игровой деятельности.**

Игра как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует. В игре решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы.

Игры дают возможность моделировать реальные общественные отношения, в том числе и экономические. Как показывают наблюдения за старшими дошкольниками, дети охотно включаются в игру, сюжетом которой является экономическая жизнь (дом, магазин, банк, строительство и др.), но с трудом разворачивают сюжет такой игры, неточно выполняют роли, игровые действия, связанные с пониманием ее смысла, мотивов, норм отношений, существующих между взрослыми. Лишь проведенная педагогом работа по ознакомлению детей с доступными видами труда, понятиями экономического содержания позволяет им осмыслить значение выполняемых действий.

В игре мы наблюдаем проявление активности, самостоятельности, инициативы (внутреннее побуждение к рационализации, изобретательству), расчетливости (рационального распределения времени, материальных ресурсов и денежных средств для выполнения задания), деловитости (своевременное и качественное доведение начатого



дела до необходимого результата при творческом подходе в процессе трудовой деятельности), бережливости (уважительное отношение к результатам труда, личной собственности и др.).

С помощью дидактических игр, основанных на целенаправленном развитии, обогащении интеллекта, передаче важных сведений, информации, педагог развивает в своих воспитанниках такие качества, как самостоятельность, находчивость, умение выражать собственное мнение и искать оригинальное решение поставленной задачи: в соответствии с моделями, обозначающими средства производства, детям предлагают составить технологию изготовления фирменного блюда, придумать дизайн шляпы, сделать рекламу товаров и т.д. Поощрение за правильное решение познавательных задач, соблюдение правил игры осуществляется с помощью «денежек» (фишек) – это развивает у детей предприимчивость и понимание значимости заработанных денег.

При организации сюжетно-дидактических игр, связанных с постижением смысла труда, воспроизводства трудовой деятельности взрослых, освоением некоторых технологических приемов получения продуктов труда (товаров и услуг), страхованием, товарно-денежными отношениями, педагог особое внимание уделяет правильности выполнения игровых действий, подсказывает и создает новые ситуации, одобряет успехи детей, вызывает положительное эмоциональное настроение, стимулирует инициативу и творчество, обращает внимание на проявление таких качеств, как деловитость, самостоятельность, расчетливость, способность к планированию и организации игры.

При организации и проведении сюжетно-дидактических игр с экономическим содержанием можно условно выделить **три этапа**, связанных с определенной трансформацией.

**На первом этапе** игра носит сюжетно-дидактический характер, ведущая роль в ней принадлежит педагогу, который направляет и развивает сю-

жет, обращает внимание на смену ролей, выполнение действий экономического характера каждым ребенком. Так, при организации игры «Игрушечная фабрика» педагог предлагает создать предприятие по изготовлению игрушек с помощью аппликации. При этом он обращает внимание на то, что для организации фирмы необходим капитал, который дети могут получить, объединив свои «заработанные (в ходе предыдущей деятельности) денежки» и став таким образом партнерами. Вместе с детьми педагог определяет роли, связанные с деятельностью менеджера, маркетолога, художников, технологов, мастеров, продавцов продукции. Детей следует подвести к пониманию того, как осуществляется распределение прибыли, заработной платы (чем сложнее и качественнее выполнена работа, тем выше «денежное вознаграждение»). В ходе анализа игры на первом этапе педагог обращает внимание детей на выполнение действий, связанных с ролью, на взаимодействие друг с другом и взрослым. Взаимодействие носит субъект-объектный характер.

**На втором этапе** сюжетно-дидактическая игра перерастает в сюжетно-ролевую, которая в большинстве случаев организуется самими детьми, при этом педагог принимает участие в игре на второстепенных ролях. Примером может служить сюжетно-дидактическая игра «Биржа». Перед началом игры в ходе беседы детям рассказывают о видах бирж и их предназначении (фондовая, товарная, трудовая). На фондовой бирже дети продают и покупают акции «Игрушечной фабрики», кафе «Земляничка» и др. В ходе игры дети организуют предприятие, приобретают средства производства, делают заявку на биржу труда, открывают банковский счет, а также распределяют между собой роли брокеров, банковских служащих, покупателей акций.

Свою деятельность дети анализируют с позиций взаимодействия друг с другом, основанных на взаимном уважении всех участников предпринимательского процесса, установления партнерских



отношений. На данном этапе мы наблюдаем проявление субъект-объектного и субъект-субъектного взаимодействия.

**Третий этап** игры характеризуется возникновением самостоятельных сюжетно-ролевых игр по инициативе детей. Педагог – активный наблюдатель и лишь в отдельных случаях включается в игру, беря на себя роль консультанта. Примером может служить игра «День предпринимателя».

По своему желанию дети организуют сразу несколько фирм, связанных с экономическим сюжетом («Бюро добрых услуг», «Зеленая скорая помощь», кафе «Булочка», «Заботливая няня», «Прачечная», «Овощная база» и др.). Дети выбирают директора фирмы или менеджера (как правило, это ребенок, который проявил себя в предыдущих играх), берут кредит под проценты в банке, приобретают средства производства с учетом деятельности каждой фирмы (ножницы, клейстер, бумагу, картон и др.), осуществляют прием работников, реализуют товары и услуги, получают доход, распределяют прибыль.

Подводя итоги игры, дети обращают внимание на умение осуществлять регистрацию фирмы, оформление рекламы, реализацию продукции, умение пользоваться специальной терминологией, а также на проявление предприимчивости и взаимоотношения друг с другом. Только на этом этапе мы можем говорить о реализации субъект-субъектного взаимодействия.

В ходе организованной игровой деятельности педагог стремится подвести детей к пониманию того, что предпринимательство – это способность некоторых людей организовывать коммерческие предприятия, рационально соединяя труд и капитал в процессе производства нужных обществу товаров или оказания услуг, получение на этой основе дохода.

Необходимо также отметить, что правильная организация и руководство играми с экономическим содержанием формируют определенный предпринимательский менталитет, который заключается в учете экономических

интересов партнеров, в умении общаться, убеждать других в правоте своих слов, принимать решения после тщательного продумывания ситуации, в честности, в уважении законов. Педагог знакомит детей с правилами совместной работы, которые заключаются в общительности, дружелюбии, желании понимать друг друга, а также с правилами хорошего тона: никогда никуда не опаздывать, не перебивать говорящего, не влезать в чужой спор, не обещать невыполнимого и др.

Методика определения уровня сформированности предпринимательских качеств в настоящее время не разработана. Однако в определении элементарных предпринимательских качеств у старших дошкольников может помочь следующая анкета:

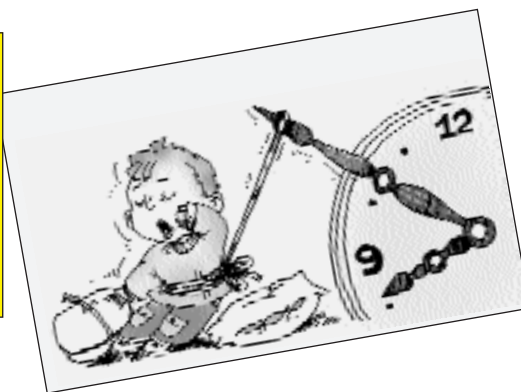
1. Что ты больше любишь: командовать, придумывать, выполнять работу самостоятельно, выполнять команды других?
2. Чем ты любишь заниматься?
3. Нравится ли тебе решать трудные задачи? Любишь ли ты сам придумывать трудные задачи?
4. Смог бы ты что-нибудь продать?
5. Можешь ли ты ради важного дела отказаться от приятного занятия?
6. Можешь ли ты снова начать брошенную работу, если она тебе не нравится?
7. Настойчив ли ты, когда выполняешь какое-либо дело?

В данной статье мы не ставим своей целью создать программу воспитания будущих предпринимателей, но хотим напомнить, что развитие грамотной рыночной экономики, успех рыночных реформ зависят от специалистов, обладающих знаниями в области экономики, навыками предпринимательской деятельности, выраженными предпринимательскими качествами.

*Л.Н. Галкина – канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования Челябинского государственного педагогического университета.*

## Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития

Р.К. Шаехова



Прогнозирование развития любой централизованно управляемой сферы деятельности имеет смысл только в отношении к тем или иным управленческим шагам и инициативам. В данном случае в качестве такой инициативы выступает проект Министерства образования и науки РФ «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации». Одним из центральных пунктов этого проекта выступает включение в систему общего образования еще одной ступени, рассчитанной на детей 5–7 лет.

Предполагается, что названный проект означает позитивный поворот к дошкольному детству, связанный с осознанием значимости тех образовательных ресурсов, которые в нем заложены.

Дошкольный возраст, как писал А.Н. Леонтьев, – это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом познавательная и эмоционально-личностная сферы ребенка.

Приступая к реализации проекта, следует учесть содержание замечательных работ А.В. Запорожца о самобытности и самооценности дошкольного детства, его значении для развития человека в целом. Только отношение к детству как к самооценному времени жизни делает детей в будущем полноценными школьниками, формирует такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, ответственность, творчество, компетентность, коммуникативность, произ-

вольность, столь необходимые в дальнейшем, за пределами детства.

Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения. Гораздо важнее **воспитание у детей 5–7 лет качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью.** Поэтому образование ребенка старшего дошкольного возраста должно быть направлено на обогащение (амплификацию), а не на искусственное ускорение (акселерацию) развития.

Обогащение ребенка предполагает максимальную реализацию его возможностей (А.В. Запорожец). В отличие от искусственного ускорения развития, оно дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка, обеспечивает его нормальное гармоничное развитие, сохраняет радость детства.

Обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без **реальной деятельности самого ребенка.** Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только играя самому. Также и способности у ребенка формируются лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новые знания, а включается в процесс деятельности, содержание и способы которой определяют процесс его психического развития (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.). Деятельность ребенка строит его психику. Это относится главным образом к деятельности, ведущей в каждом психологическом возрасте (общение, предметная деятельность, игра).

Деятельность ребенка осуществляется в условиях определенной **предметно-развивающей среды.** Предмет-

ный мир детства – это не только игровая среда, а среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно-развивающей среды. Организованная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению, вселяет в него уверенность в своих возможностях, позволяет проявить самостоятельность, утвердить себя как активного деятеля.

Старший дошкольный возраст в последнее время напрямую связывается только с подготовкой к школе. Причем в сложившейся практике образования господствует тактика форсирования темпов детского развития. Форсированная подготовка к школе фактически вытеснила специфические формы деятельной жизни ребенка (от игры до разных видов художественного творчества). Они либо уступают место «обучению на занятиях», либо сами дидактизируются – в их содержании начинают зримо проступать черты учебных предметов. Это не имеет никакого отношения к подлинному развитию ребенка.

Готовность ребенка к школьному обучению должна рассматриваться прежде всего как его психологическая готовность.

**Психологическая готовность к школе** – сложное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы произвольности. Обычно выделяют два аспекта психологической готовности к школе – личностную и интеллектуальную. Оба аспекта важны как для того, чтобы учебная деятельность ребенка была успешной, так и для его скорейшей адаптации к новым условиям, безболезненного вхождения в новую систему отношений.

Подготовка к школе включает в себя в первую очередь формирование готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг определенных обязанностей и прав и занимающего особое положение среди людей. **Личностная готовность**

выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, к учителю, к самому себе.

Многие психологи справедливо утверждают, что если ребенок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии интеллектуальной готовности к школе учиться ему будет трудно, успехи таких детей, как правило, носят крайне неустойчивый характер.

Очень важный аспект личностной готовности ребенка к обучению в школе связан с его взаимоотношениями со взрослыми. К концу дошкольного возраста ребенок начинает ориентироваться не только на непосредственные ситуативные отношения с ними, но и на определенные нормы и правила.

К шести годам происходит оформление волевого действия: ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действия, использовать этот план, предпринять некоторое усилие для преодоления препятствия, оценить результат своего действия. И хотя все эти компоненты еще недостаточно развиты, поведение старшего дошкольника отличается произвольностью. Он способен управлять своими движениями, вниманием, преднамеренно разучивать стихотворение, преодолевать боль, подчинять свое желание необходимости что-либо сделать. Однако необходимо учитывать, что, во-первых, существуют индивидуальные различия в волевой готовности детей к школе и, во-вторых, требования к произвольности познавательной деятельности младших школьников нужно увеличивать постепенно, по мере того как происходит ее совершенствование в самом процессе учения.

Следует помнить, что начальная школа предъявляет ребенку огромное количество формальных требований. И если у него не сформированы механизмы произвольного поведения, выполнение этих требований оказывается настолько трудным, что может полностью блокировать учебный процесс и вызвать у ребенка отвращение к школе.

**Интеллектуальная готовность к школьному обучению** связана с развитием мыслительных процессов – способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, определять причинно-следственные зависимости, делать выводы. Ребенок должен обладать определенной широтой представлений, в том числе образных и пространственных, соответствующим речевым развитием, познавательной активностью.

Важнейшим показателем интеллектуальной готовности ребенка к школе является овладение им связной, грамматически и фонетически правильной речью, умением не только понимать речь другого, но и самостоятельно строить предложения для выражения своих мыслей, умением подбирать и произносить слова, различать на слух сходные звуко сочетания.

Все эти характеристики готовности к школьному обучению формируются у ребенка в течение нескольких лет жизни, в процессе его воспитания и обучения в детском саду и семье.

Современная начальная школа видит свою задачу в обобщении и систематизации сложившегося у ребенка на предшествующей ступени чувственного опыта, который дидактически упорядочивается при обучении грамоте, письму, счету и т.п. Усвоить систему обобщенных знаний можно только при условии, что само мышление детей достигнет соответствующей степени обобщенности. В старшем дошкольном возрасте мышление ребенка, приобретая некоторые черты обобщенности, остается образным и опирается на реальные действия с предметами и их заместителями.

Важнейшим моментом в развитии мышления является овладение действиями наглядного моделирования. Любое моделирование начинается с замещения. Простое замещение предметов в игре – это начало большого пути, ведущего к использованию различных символов и знаков, к пониманию истинного значения слов, которые не только указывают на предметы и явления, но и выделяют в них

существенные признаки. Ребенок, владеющий внешними формами замещения и наглядного моделирования, может применять наглядные модели в уме, представлять с их помощью то, о чем рассказывает взрослый, выделяя в этих рассказах существенное, видеть результаты собственных действий, преобразовывать имеющуюся ситуацию в новую. Это и является показателем высокого уровня развития умственных способностей ребенка, который подводит его к порогу логики (Н.Н. Поддъяков, Л.А. Венгер).

Завершая разговор о развитии ребенка в дошкольном возрасте, выделим **основные психические новообразования дошкольника**:

1. Осознание ребенком себя, своего места среди людей, своих действий, поступков, мыслей и чувств.

2. Соподчинение мотивов, лежащих в основе волевого поведения ребенка, которое начинает развиваться в дошкольном возрасте.

3. Относительная произвольность психических процессов, составляющая основу активной познавательной деятельности.

4. Формирование внутреннего плана действий, способствующего переходу на качественно новый уровень всех познавательных процессов (восприятия, памяти, образного мышления, воображения), а также развитию личности ребенка (устойчивых чувств, рефлексии и т.п.).

5. Развитие связной речи.

Все сдвиги, происходящие в старшем дошкольном возрасте, психические новообразования являются результатом пути развития, который ребенок проходит в предыдущие годы. Наиболее важные из достижений этого периода – появление новых мотивов поведения, формирование иерархии мотивов – складываются в игре, ведущем виде деятельности ребенка-дошкольника. В недрах игры рождается учебный мотив. В игре ребенок познает новые области действительности. Игровой и познавательный мотивы взаимодействуют, постоянно сменяя друг друга: новое

знание инициирует игру, а развитие игры требует новых знаний. Потребность в знаниях является важнейшей составляющей учебной мотивации.

В игре также формируется необходимый для успешного обучения в школе внутренний план действия, т. е. способность действовать в уме. Опыт практического преобразования ситуаций, который ребенок приобретает в игре, приводит в дальнейшем к их теоретическим преобразованиям, что служит основой развития **теоретического мышления** (А.В. Запорожец). Целью же учебной деятельности, как известно, является усвоение системы теоретических понятий как формы общественного опыта.

Возможности детей старшего дошкольного возраста позволяют проводить специализированное обучение началам грамоты и математики. Однако это обучение существенно отличается от школьного как по основной цели, так и по методам его проведения. Целью здесь является не само по себе усвоение соответствующих знаний и навыков, а развитие у детей психологических предпосылок перехода в школу, и методы обучения опираются на характерные для дошкольников виды деятельности и формы мышления.

Все эти фундаментальные методологические и психологические положения создают основу для программно-методического обеспечения образовательного процесса, направленного на выравнивание стартовых возможностей детей, приходящих в школу.

Основу организации образовательного процесса определяют следующие принципы работы с детьми:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфические детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной и др.);

– использование цикличности и проектной организации содержания обучения;

– создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;

– широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей. Введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;

– широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;

– обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);

– выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;

– формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

Следует помнить, что ничто так не препятствует созданию психологического фундамента школьной готовности, как ранняя и форсированная подготовка детей 5–7 лет к школе на специальных «тренировочных» занятиях, даже если они проводятся в игровой форме. Насыщение дошкольного образования творчески развивающими и обязательно многообразными формами «специфически детской», по выражению А.В. Запорожца, деятельности служит гарантом формирования полноценной психологической готовности ребенка к систематическому обучению в школе.

*Р.К. Шаехова – канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования Института развития образования Республики Татарстан, г. Казань.*



## Роль семьи в формировании готовности ребенка к школьному обучению

*М.Н. Терещенко*

Психологическая готовность ребенка к обучению в школе – готовность к усвоению определенной части культуры, включенной в содержание образования, в форме учебной деятельности – представляет собой сложное структурно-системное образование, которое охватывает все стороны детской психики.

Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду и семье. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнения умственной работы, обеспечивающей сознательное усвоение знаний, установления с взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Обращение к теоретической литературе (труды Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера) позволяет выделить **критерии готовности ребенка к поступлению в школу**. Готовым к школе можно считать ребенка с достаточно высоким уровнем развития физической, психологической, нравственной и мыслительной деятельности. В этих видах деятельности, как в фокусе, собираются все достижения дошкольника: состояние его моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, воли.

Говоря о **физической готовности**,

мы имеем в виду биологическую зрелость ребенка, необходимую для начала школьного обучения.

В понятие **эмоционально-волевой готовности** к школе входят: желание ребенка учиться; умение преодолевать препятствия, управлять своим поведением; правильное отношение ребенка к взрослым и товарищам; сформированность таких качеств, как трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, настойчивость.

Установлено, что дети, идущие в школу, не обладают всеми необходимыми качествами, т.е. не готовы к школе. Это связано с тем, что в дошкольном детстве не реализуются все задатки и потенциальные возможности ребенка и он остается недостаточно развит вследствие неправильного понимания взрослыми вопроса воспитания и развития детей с целью подготовки их к обучению в школе. Поэтому проблема состоит в том, чтобы правильно и своевременно подготовить ребенка к обучению. Обеспечить всестороннее развитие ребенка и правильную подготовку его к школе могут только объединенные усилия воспитателей, учителей, родителей. Возрастные психологические особенности формируются прежде всего под влиянием условий жизни и целенаправленного воспитания. От того как родители воспитывали ребенка до школы, как готовили его к новому жизненному этапу, зависит и его всестороннее развитие. Положительное отношение к школе, учению, успехи ребенка, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками также зависят от предшествующей подготовки.

Общая стратегия подготовки ребенка к систематическому обучению сводится к формированию психических качеств, необходимых школьнику, причем не вопреки тем качествам, которые характерны для дошкольника, а на их основе. Прежде всего это касается соотношения между дошкольными и школьными видами деятельности, т.е. между игрой и учением. Сама игра, преобразуясь, приводит ребенка



к порогу учения: в ней выступают на первый план соблюдение правил и установка на получение определенного результата. Учебная деятельность есть сознательная деятельность по усвоению знаний, умений и навыков, по овладению основами наук, и складывается она постепенно.

Семья – первая и наиболее важная среда развития ребенка, однако его личность формируется и развивается и в дошкольном учреждении, поэтому выделить, что важнее – детский сад или семья, – невозможно так же, как и предпочесть одно воспитание другому. Формирование качеств, необходимых будущему школьнику, может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи.

Семья – первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет его сознание, волю, чувства. От того, каковы семейные традиции, какое место занимает в семье ребенок, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое.

Под руководством родителей дети приобретают свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Сила влияния семьи в том, что оно осуществляется постоянно, длительное время и в самых различных ситуациях и условиях.

Умственное развитие ребенка зависит от того, как удовлетворяются в семье его духовные потребности, как организуется его деятельность, особенно читательская, какова речевая среда в семье.

Очень часто школьные неудачи детей, их трудное вхождение в коллектив, неумение и нежелание учиться – результат родительских ошибок, тех отношений, которые царят в семье, тех жизненных ориентаций, которые в ней приняты.

Обучение в школе может быть успешным в том случае, когда семья с первых лет жизни ребенка заботится не только о его физическом разви-

тии, но и о том, чтобы воспитать в нем трудолюбие, дисциплинированность, организованность, самостоятельность, ответственное отношение к порученному делу. Родители прилагают большие усилия, чтобы научить детей читать, считать, писать, полагая, что это и есть подготовка к школе, но ребенок должен обладать еще и определенным уровнем развития.

Все дети очень любознательны. Поэтому родители обязательно должны рассказывать своему ребенку обо всем, что его интересует, читать с ним книги, объяснять ему различные явления природы и т.п. – все это способствует расширению кругозора, развитию любознательности, воспитанию познавательных интересов. Важно не количество времени, уделяемого взрослыми общению с детьми, а качество этого общения, смысловое содержание бесед между взрослыми членами семьи и детьми.

Психологическая готовность к школе не возникает у детей спонтанно, она складывается постепенно и, самое



главное, требует верного педагогического руководства, специально организованных занятий. Для дошкольника, который посещает детский сад, регулярные домашние занятия не будут новыми, но характер их будет совсем иной. В детском саду воспитатель одновременно обучает целую группу ребят, дома же с ребенком занимаются индивидуально. Это позволяет лучше учесть его возможности, способности, характер. Кроме того, даже если домашние занятия происходят 1–2 раза в неделю, они очень сближают ребенка с матерью или отцом, способствуют их лучшему эмоциональному взаимопониманию, позволяют добиться больших успехов в развитии.

Такие занятия особенно необходимы для детей, которые в детский сад не ходят. Они не только дают ребенку новые знания, приобщают к разным видам деятельности, постепенно и планомерно совершенствуют восприятие и мышление, но и облегчают переход к роли школьника, планомерному и обязательному обучению. У дошкольника вырабатывается привычка заниматься в определенное время, содержать в порядке рабочее место, выполнять требования взрослых. Все это поможет ему правильно организовать и свою учебную деятельность. Таким образом, мы видим, что занятия с ребенком в семье несут не только обучающий и развивающий смысл, но имеют также важное воспитательное значение.

Работа по развитию мышления должна проводиться на протяжении всего последнего дошкольного года. В процессе такой работы ребенок должен сравнивать модели, выражающие замысел и конечный продукт, выяснять причину, по которой они не совпали. В результате, с одной стороны, развитие образного мышления ребенка сочетается с овладением им элементами логических рассуждений, а с другой стороны, ребенок начинает осознавать смысл учебных задач.

Развитие мышления можно стимулировать при помощи различных

вопросов. В разговоре с ребенком о предмете можно выяснить: что это за предмет, зачем он нужен, каковы его признаки – форма, размер, цвет; каков он на ощупь, на вкус; имеет ли запах, из чего сделан и т.д.

Необходимо выработать у ребенка общие способы познавательной деятельности: умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Особое значение в плане подготовки к школе имеет воспитание умения производить действия в уме (действия внутреннего плана). Способность действовать в уме появляется не сразу, ее формирование проходит несколько этапов. Сначала ребенок просто не умеет этого делать. На следующем этапе он еще не умеет решить задачу в уме, но может воспроизвести в уме решение, найденное ранее. Дальнейший этап связан уже с действиями в уме, но они непоследовательны, хаотичны, случайны. Ребенок, перебирая в уме несколько решений, в итоге наталкивается на верное. Результат предыдущего действия уже учитывается ребенком, когда он планирует в уме дальнейшее. И результат действия он в общих чертах может себе представить. При этом перебор вариантов сильно сокращается. На этом этапе умение действовать в уме можно считать в основном сформированным. Родителям нужно стараться создавать как можно больше ситуаций, требующих действий в уме. В этом плане могут быть полезны разные настольные игры – в шашки, в поддавки и проч. Не подходят только те, где выигрыш зависит от случая.

Готовность к школе подразумевает наличие определенных компонентов: развитие всех видов деятельности детей (предметной, игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной), обеспечивающих в единстве развитие всех внутренних сил дошкольников – мышления, волевых качеств, чувств, творческих возможностей, речи, а так-

же усвоение этических норм и выработку нравственного поведения. Вот почему первоочередной заботой родителей должно быть всестороннее развитие ребенка с помощью специальных занятий.

Еще раз подчеркнем, что такое обучение должно быть педагогически верно организовано, т.е. основываться на учете возрастных особенностей развития, на формировании и использовании присущих именно данному возрасту видов деятельности с опорой на познавательные возможности ребенка. Правильно поступают те родители, которые основное внимание уделяют **повседневному общению с ребенком**. Они рассказывают ему много интересного, читают с ним книжки, вместе рисуют. Дома вместе проговаривают то, что видели на прогулке, – это легко делается под предлогом рассказа об увиденном другим членам семьи, но при этом родители должны проявлять полную заинтересованность.

Научиться управлять собой ребенок может только вместе со взрослым: в общении, в совместной деятельности первым шагом на этом пути может стать дидактическая игра, которую можно рассматривать как своеобразную форму общения взрослого с ребенком, ведь каждая, даже самая простая игра обязательно имеет правила, которые организуют и регулируют действия ее участников. Эти правила определенным образом ограничивают спонтанную, импульсную активность, ситуативность поведения, присущую детям дошкольного возраста.

Развитие у ребенка познавательной мотивации часто сопровождается **типичными ошибками, которые допускают взрослые**. Первая из них состоит в том, что родители не поддерживают стремление ребенка к познанию нового, не придавая этому серьезного значения. Вторая заключается в том, что задача формирования мотивации перекладывается на школу. Часто эти ошибки сочетаются. Родители

упускают из виду главное: познавательная мотивация – это предпосылка успешной учебы, а не результат ее. И как предпосылка мотивация должна быть выработана заранее. Сензитивный период для ее выработки падает на дошкольный возраст, к моменту поступления в школу он остается позади, а все, что не было сформировано в соответствующий сензитивный период, позже формируется с большим трудом.

Таким образом, родители должны понимать, что **основное значение в подготовке ребенка к школе имеет его собственная деятельность**. Игры, рисование, конструирование, собственный опыт – вот основа развития личности ребенка. Поэтому роль родителей в подготовке его к школе не может сводиться только к словесным указаниям по тому или иному поводу. Взрослые должны организовывать занятия, игры, посильный труд ребенка, руководить ими и при этом не забывать о поощрении.

Вместе с тем подчеркнем, что родители в оторванности от дошкольного учреждения не могут обеспечить комплексную подготовку своего ребенка к школьному обучению.

Педагоги ДОУ в своей работе должны опираться на помощь семьи, а родители – согласовывать свои действия с работой детского сада, с целью достижения общего результата – полноценной подготовки ребенка к обучению в школе, которая возможна только в единстве и сотрудничестве детского сада и семьи.

*Марина Николаевна Терещенко – преподаватель кафедры педагогики и психологии детства Челябинского государственного педагогического университета.*

## Как мы подводим итоги работы с детьми

Л.Р. Гергела

Наш детский сад с чудесным названием «Цветик-семицветик» находится в п. Беркакит Нерюнгринского района Республики Саха (Якутия). Четыре года назад мы начали заниматься с детьми по Образовательной системе «Школа 2100» (программа «Детский сад 2100»). Прошли курсы подготовки по основным разделам. Хочется отметить очень интересные разработки материала в таких пособиях, как «Все по полочкам» (автор А.В. Горячев), «Здравствуй, мир!» (автор А.А. Вахрушев).

Группа наша логопедическая. Работаем с детьми два года и выпускаем их в школу. Два года дети учатся говорить и думать, знакомятся с целостной картиной мира, путешествуют по бескрайним просторам нашей страны и тем самым расширяют свой кругозор. Главный итог, ради которого совершаются наши путешествия в страну знаний, – дать детям понять, что знания и умение ими пользоваться – это и есть главное богатство. В конце года мы подводим итоги в виде открытых мероприятий, куда приглашаются родители, учителя, которые оценивают умения и знания детей.

Предлагаем вашему вниманию два таких итоговых занятия.

### Игра «Что? Где? Когда?»

*Интегрированное занятие  
по ознакомлению с окружающим  
миром и информатике  
в подготовительной к школе группе*

**Цель занятия:** закрепление у детей представлений о целостной картине мира.

**Задачи:**

1. Закреплять знания о последовательности времен года, умение

составлять из частей целое, учить находить ошибки в неправильной последовательности действий.

2. Расширять представления детей о многообразии животного мира Земли; формировать умение классифицировать; совершенствовать умение прослеживать определенные закономерности, обобщать, развивать память, мышление.

3. Уточнять знания детей о правилах поведения при возникновении пожара.

4. Продолжать формировать у детей связную речь, умение четко излагать свою мысль; закреплять умение разгадывать загадки-шутки. Развивать любознательность, формировать умение выслушивать ответы других детей.

5. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, умение работать в коллективе. Вызвать эмоциональный отклик. Заострить внимание детей на нравственной стороне («что такое хорошо и что такое плохо»).

### Ход занятия.

Воспитатель:

– Ребята, я рада встретить вас на знаменитой викторине «Что? Где? Когда?». Вы знаете, что в эту игру играют самые умные, эрудированные люди. Надеюсь, вы в сегодняшней игре покажете все свои знания, умения и докажете, что вы готовы к школе. Итак, начнем.

Для начала нам надо разделить на две команды. Поможет нам в этом игра «Собери картинку». Перед вами лежат части картинок из серии «Времена года». Ваша задача – сложить из частей целую картинку какого-нибудь времени года и встать рядом. Задача ясна? Приступайте.

Проверяем правильность выполнения задания. Обращаю внимание на последовательность выкладывания времен года. После проверки собираю команды таким образом:

– Ребята, у которых на картинке изображено время года, идущее после осени, встаньте слева от меня (зима). У кого время года, после которого начинается осень, – справа (лето).

Тех, у кого время года, наступающее после зимы (весна), – тоже слева; после лета (осень) – справа.

Дети образуют две команды.

– Какие цветы весной появляются первыми? (*Подснежники.*) Предлагаю команду, которая стоит слева от меня, назвать «Подснежник».

– А какие цветы появляются летом и цветут до осени? (*Ромашки.*) Команду, стоящую справа, назовем «Ромашка». За правильные ответы команды будут получать очки в виде этих цветов.

Предлагаю командам занять свои места за круглыми столами. На каждом столе – конверты с заданиями, юла. Кручу волчки на столах у команд поочередно. Начинаю с «Ромашки».

1. Этот конверт вам прислал телезритель из г. Москвы (вскрываю конверт, читаю текст).

«Вы оказались в таком месте земного шара, где полгода ночь и полгода день. Где вы оказались? Покажите это место на карте и расскажите, какая там погода».

*Примерный ответ:* это Северный полюс – ледяная пустыня. Там холодно и зимой и летом.

2. Задание команде «Подснежник». Этот вопрос вам прислала жительница Якутии:

«Вы оказались зимой без палатки на Крайнем Севере, и вам надо переночевать одну ночь. Как вы поступите?»

*Ответ:* надо построить дом из снега. В нем теплее, чем на улице. Слой снега не пропустит холод в такой дом. Называется он «иглу».

3. Конверт из г. Новосибирска с вопросом для команды «Ромашка»:

«Что общего у белого медведя и гуся?»

*Ответ:* кожа у них покрыта жиром, и когда они выходят из воды, то стряхивают с себя капельки, поэтому шерсть у медведя и перья у гуся всегда сухие.

4. Конверт из г. Нерюнгри с вопросом для команды «Подснежник»:

«Почему белые медведи не едят пингвинов?»

*Ответ:* они живут на разных по-

люсах: белые медведи – на Северном полюсе, а пингвины – на Южном.

5. Конверт из г. Воронежа с заданием для команды «Ромашка»:

«Найдите среди множества флагов флаги России и Якутии».

6. Вопрос из г. Омска для команды «Подснежник»:

«Что надо делать, когда увидишь пожар?»

7. Задание из г. Тольятти команде «Ромашка»:

«Назовите пословицы и поговорки на пожарную тему».

8. Вопрос из г. Ташкента команде «Подснежник»:

«Почему осенью листья опадают с деревьев?»

*Ответ:* сок у дерева уходит в землю, крона обезвоживается, листья засыхают и опадают.

9. Блиц-турнир.

В рифму дай, дружок, ответ  
Словом «Да» иль словом «Нет».  
Но, смотри, не торопись,  
На крючок не попадись!

Команде «Ромашка»:

Борщ – полезная еда? – *Да.*  
На Луне есть города? – *Нет.*  
В море айсберг изо льда? – *Да.*  
Кинешь камнем кошке вслед? – *Нет.*  
В школе есть урок труда? – *Да.*  
Есть у женщин борода? – *Нет.*

Команде «Подснежник»:

В небе мчатся поезда? – *Нет.*  
После завтрака обед? – *Да.*  
После пятницы среда? – *Нет.*  
Нужен вечером нам свет? – *Да.*  
Будет вечером рассвет? – *Нет.*  
Вы веселые всегда? – *Да.*

10. «Черный ящик».

В нем находятся отгадки,  
Отгадайте-ка загадки.

Для команды «Ромашка»:

– Будет сильно тот реветь,  
Кому встретится ... (*медведь*).  
– По пескам пустыни люди  
Тихо едут на ... (*верблюде*).  
– В этой кофте я, как в печке,  
Шерсть мы брали у ... (*овечки*).



– Сама рябая,  
Ест зеленое,  
Дает белое. (*Корова*)  
– Медведь, верблюд, овечка, коро-  
ва – что лишнее?

**Ответ:** медведь – дикое животное, хищник, остальные – домашние, травоядные.

Для команды «Подснежник»:

– Детешек не держит она  
на ветру –  
В кармане своем носит их ...  
(*кенгуру*).

– Страшен гривы этой гнев,  
Царь зверей, конечно, ... (*лев*).  
– Нам с арены шлет поклон  
толстый, добрый, умный ...  
(*слон*).

– Африканские коняшки  
Одеваются в тельняшки. (*Зебры*)

– Кенгуру, лев, слон, зебра – найдите лишнее.

**Ответы:** а) кенгуру живет в Австралии, остальные животные – в Африке.  
б) Лев – хищник, остальные животные – травоядные.

**Физкультурная пауза.** Танцевальные движения под аудиозапись «Песни о белых медведях».

Воспитатель:

– Вот и закончилась наша викторина. Давайте посмотрим букеты, которые вы собрали.

Считаем очки, сравниваем результаты.

– Ну что ж, в сегодняшней игре вы доказали, что много знаете, умеете быстро отвечать. Я думаю, эти знания очень пригодятся вам в школе. А как вы думаете, готовы ли вы к школе?

– Ребята, а зачем нам надо учиться в школе?

– Учиться в школе – это хорошо?

– А что плохо?

– Я очень довольна вашей игрой и хочу вам всем вручить на память маленькие медальончики в виде мудрой совы. Спасибо участникам за приготовленные вопросы, а вам за игру.

Занятие заканчивается раздачей сувениров.

## Математическая викторина в подготовительной к школе группе (Конкурс смекалистых и находчивых)

**Цель занятия:** продолжать учить детей устно решать задачи путем мыслительного анализа, ориентироваться на листе бумаги, опираясь на словесные указания взрослого; находить ошибки. Закрепить умение использовать числовой отрезок при решении примеров и задач. Продолжать учить детей пользоваться символами для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить умение детей считать в пределах 10 (прямой и обратный счет). Упражнять в решении примеров на сложение и вычитание, закреплять знание состава чисел 6, 7, 8, 9. Учить определять истинность или ложность высказывания, выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные в виде задач-шутки, загадок. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целенаправленность и взаимопомощь. Развивать логическое мышление.

**Ход занятия.**

Воспитатель:

– Ребята, скоро вы пойдете в школу. И сегодня каждый из вас может себя проверить – чему он уже научился. Мы проведем конкурс смекалистых и находчивых. Победит в нем тот, кто быстро и правильно решит все задачи. Для начала разделимся на две команды: «Гномики» и «Динозаврики» (дети выбирают капитанов). За каждое правильно выполненное задание присуждается одна фишка.

В конце капитаны подсчитают фишки и тогда мы узнаем, какая команда победила. Главное – не торопиться и думать. Итак, начинаем наше математическое состязание.

**Задание 1. Разминка для ума.**

1) У животного 2 правые ноги, 2 левые ноги, 2 – сзади, 2 – спереди. Сколько ног у животного? (4 ноги.)

- 2) Сколько глаз у светофора?
- 3) Сколько ног у воробья?
- 4) Сколько хвостов у трех котов?

– А теперь отвечайте по очереди.

Вы, друзья, не торопитесь,  
На крючок не попадитесь.

Задача для «Динозавриков».

Варит отлично твоя голова:  
пять плюс один получается два!

(Не 2, а 6.)

Для «Гномиков»:

Вышел зайчик погулять  
Лап у зайца ровно пять!

(Не 5, а 4.)

9	
8	1
7	2
6	3
5	4
4	5
3	6
2	7
1	8

8	
7	1
6	2
5	3
4	4
3	5
2	6
1	7

7	
6	1
5	2
4	3
3	4
2	5
1	6

6	
5	1
4	2
3	3
2	4
1	5

Проверку задания предлагаю провести капитанам противоположных команд. А пока капитаны работают, мы поиграем с мячом в кругу.

**Игра на внимание «Считай, не ошибись».**

Передавая друг другу мяч по кругу, считаем по порядку до 10 и обратно, не пропуская счет. Второй раз считаем тоже по кругу, но число 6 не называем, а вместо этого надо подпрыгнуть. Количество «запрещенных» чисел может возрастать до 3–4.

Капитаны отчитываются о результатах проверки.

**Задание 3.**

– Найдите и исправьте ошибки. Задание также начинается и заканчивается по сигналу. Можно пользоваться при счете числовым отрезком.

5 + 2 – 1 = 7
6 – 2 + 4 = 8
5 + 3 – 1 = 6
2 + 5 + 2 = 8

9 – 1 = 8
9 – 2 = 6
8 – 3 = 5
8 – 5 = 3

5 + 3 = 8
5 + 4 = 7
6 – 3 = 3
6 – 2 = 5

Для «Динозавриков»:

Ты на птичку посмотри:  
Ног у птицы ровно три!

(Не 3, а 2.)

Для «Гномиков»:

У меня собачка есть,  
У нее хвостов аж шесть!

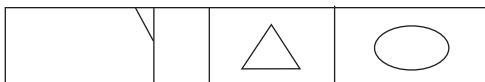
(Не 6, а 1.)

**Задание 2.**

– Посмотрим, насколько хорошо вы ориентируетесь в числах и цифрах. Предлагаю поиграть в игру «Засели домики числами». У каждой команды по 2 домика. Начинаем и заканчиваем по сигналу. Задание ясно? Начинаем.

Проверяем правильность выполнения задания.

**Задание 4. Карточки с символами.**



– Нарисуйте картинки, которые состоят из указанных фигур. Чья команда быстро и правильно выполнит задание, поднимет руки вверх.

**Задание 5. «Веселые задачи».**

За каждое правильное решение команда получает фишку.

Для «Гномиков»:

Два мяча у Ани,  
Два мяча у Вани,  
Два мяча да два еще  
– Сколько их всего? (8)

Для «Динозавриков»:

Через поле по прямой  
Шел баран на водопой.  
Трех овечек за собою  
Вел он важно к водопою.  
Сколько вместе их? Считайте!  
Ответ быстро называйте. (4)

Для «Гномиков»:

У Сени на рубашке было 6 пуговиц. 2 оборвались. Сколько пуговиц у него осталось?»

Для «Динозавриков»:

Мать дала вымыть Параше 6 стаканов. Параша вымыла стаканы и поставила на поднос, чтобы отнести их в шкаф. По дороге 3 стакана упали на пол и разбились. Сколько осталось целых стаканов?

– А сейчас будьте внимательны, потому что задачки будут с хитринкой.

Для «Гномиков»:

Сколько желудей растёт на грядке, если посадили 8 штук?

Для «Динозавриков»:

На столе стояли 3 стакана с ягодами. Вова съел 1 стакан ягод и поставил его на стол. Сколько стаканов стоит на столе? (3)

– Молодцы. А теперь приглашаю команды для выполнения последнего задания.

**Задание 4. «Рисование по клеточкам».**

Дети рисуют по клеточкам по словесному описанию взрослого. По окончании ребята демонстрируют, что получилось.

– А теперь давайте подведем итоги. Капитаны, подсчитайте фишки.

Выясняем победителя, поздравляем.

– Ну что ж, ребята, со всеми заданиями вы справились. Теперь мы убедились, что у каждого из вас есть все необходимое, чтобы учиться в школе на «отлично».

*Лариса Робертовна Гергела – воспитатель подготовительной к школе логопедической группы детского сада «Цветик-семицветик», п. Беркакит, Республика Саха (Якутия).*

## Внимание!

В издательстве «Баласс» выпущен сборник научно-методических материалов

**«Школа 2100» – качественное образование для всех, приуроченный к 10-летию образовательной системы**

Сборник адресован работникам органов управления образованием, преподавателям ИПК и педагогических учебных заведений, студентам, администрации школ и ДОУ, методистам, учителям.

**В новом сборнике:**

♦ системно излагаются научные, методические, психолого-педагогические положения, реализованные в Образовательной системе «Школа 2100», а также перспективные направления модернизации российского образования;

♦ опубликованы все материалы, необходимые для успешной работы педагогических коллективов школ и ДОУ по Образовательной системе «Школа 2100».

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отpravку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

## **Развитие связной речи у старших дошкольников**

*Н.П. Берлина*

Родной язык – ключ к познанию окружающей действительности, важнейшее средство воспитания всесторонне развитой личности.

Одной из главных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста является развитие связной речи. Связное высказывание отражает уровень умственного и эмоционального развития ребенка, показывает, насколько он владеет словарным богатством языка, его грамматическим строем.

Именно в дошкольный период необходимо показать детям, как богат и разнообразен родной язык, помочь почувствовать его красоту, научить рассуждать, обобщать, анализировать. Связное и последовательное изложение тесно связано с развитием логического мышления, что служит необходимым звеном в подготовке детей к школьному обучению.

На протяжении всего педагогического стажа (30 лет) большое внимание уделяю развитию связной речи своих воспитанников, соотнося эти занятия со всеми аспектами жизни детей: наблюдениями, играми, трудом, чтением книг, показом кукольных спектаклей, диафильмов.

В группе организован центр речевой деятельности. Среди оборудования особое место отведено волшебному сундучку с материалами для игр и драматизаций, в котором хранятся элементы костюмов, декораций, комплекты силуэтов по произведениям, театр кукол, сами куклы-перчатки.

Результат наших занятий бывает виден к концу учебного года. Рассказы детей становятся содержательными, интересными, дети демонстрируют достаточный запас знаний и

представлений. Все это достигается определенной системой занятий, взаимосвязью всех сторон воспитательной работы с детьми. Предлагаю вашему вниманию одно из таких занятий.

### **Занятие по развитию речи «Едем в автомагазин»**

#### **Старшая группа**

#### **Программное содержание занятия:**

1) развивать связную речь, составлять описательные рассказы по игрушкам, точно и правильно подбирая слова, характеризующие особенности предметов и их существенные признаки, соблюдать логику рассказа;

2) упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей, употребляя разные типы предложений в соответствии с содержанием своего высказывания;

3) закрепить знание видов транспорта;

4) воспитывать навыки вежливого общения, прививать уважение к труду.

**Материал:** игрушки – набор автомашин (машины для перевозки хлеба, молока, мусора, «Скорая помощь», пожарная); макеты домов с надписями «Пожарная часть», «Автомагазин», «Больница», строительный объект; макет автобуса с сиденьями для детей, водительские удостоверения; аудиозапись – скрип колес, гудок, сирена; фишки (с одной стороны красного цвета, с другой – зеленого) для оценки рассказов детей; картонный грузовик и детали к нему (точно такой же грузовик, разрезанный на части).

**Предварительная работа:** чтение отрывков из произведения М. Ильина, Е. Сегала «Машины на нашей улице»; чтение рассказа Н. Некрасова «В автобусе»; рассматривание игрушек, отгадывание загадок, заучивание стихотворений «Машины» Н. Саконской, «Светофор» Э. Мошковской.

#### **Ход занятия.**

**Воспитатель:** Дети, сегодня мы с вами отправимся в автомагазин. Что-бы добраться до него, нам нужен будет

транспорт. А на чем мы отправимся, вы узнаете, разгадав кроссворд, который состоит из загадок. На красной линии будет отгадка – транспорт, на котором мы поедем.

**Загадки:**

1. Бежит конь вороной,  
Много тянет за собой.

(Паровоз)

2. Летит птица-небылица,  
А внутри народ сидит,  
Меж собою говорит.

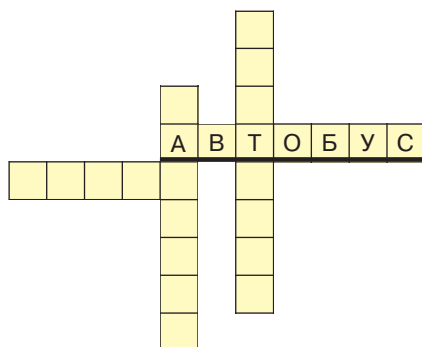
(Вертолет)

3. Паровоз без колес –  
Вот так чудо-паровоз!  
Не с ума ли он сошел –  
Прямо по морю пошел.

(Катер)

4. Что за чудо этот дом:  
Окна светлые кругом,  
Носит обувь на резине  
И питается бензином.

(Автобус)



**Воспитатель:** Итак, на чем мы поедем?

**Дети:** На автобусе.

**Воспитатель:** Для этого нам нужно позвонить в автопарк и заказать автобус для всей группы. Ваня, позвони, пожалуйста.

**Ребенок:** Здравствуйте, мне начальника автобусного парка. Примите, пожалуйста, заказ. Детскому саду нужен автобус на 10 мест для поездки в автомагазин. Спасибо! До свидания.

**Воспитатель:** А пока мы будем ехать по нашему поселку, мы побеседуем об учреждениях, объектах и видах транспорта, без которых люди не могут обойтись. Ребята, автобус был. Мы отправляемся в путь с

песней. (Дети поют песню «Мы едем, едем в далекие края».) Наш автобус едет по главной улице. Мы подъезжаем к зданию. Расскажите, что вы видите.

**Ребенок:** Это здание пожарной части. Из бокса выехала пожарная машина. За рулем сидит водитель. В кабине сидят пожарные. Машину вызвали на объект тушить пожар.

**Воспитатель:** Пожелаем пожарным скорее справиться с огнем, а сами направляемся дальше. С левой стороны что за здание?

**Ребенок:** Больница. Рядом с ней стоит машина скорой помощи. Из салона машины вышел врач в белом халате. Санитары вынесли носилки с больным человеком.

**Воспитатель:** Пожелаем ему скорейшего выздоровления! А теперь мы подъехали к стройке. Что вы увидели?

**Ребенок:** Здесь строится дом, работает подъемный кран. Крановщик поднимает бетонную плиту на верхний этаж.

**Воспитатель:** Едем дальше. Посмотрите направо. Что вы заметили?

**Ребенок:** Машину для уборки мусора. Она специальным захватом поднимает контейнер с мусором, переворачивает его и снова ставит на место.

Включается аудиозапись.

**Воспитатель:** Какие звуки вы слышали?

**1-й ребенок:** Я услышал скрип колес машины, когда она тормозит.

**2-й ребенок:** Я услышал гудок автомобиля.

**3-й ребенок:** Я услышал сирену пожарной машины.

**Воспитатель:** Отгадайте загадку:

Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся,

Где сошлись пути,

Помогает улицу людям перейти.

(Светофор)

Мы подъехали к перекрестку. Все выходим из автобуса. Сейчас мы должны перейти дорогу. Выполнить правила движения нам поможет светофор.



Загорелся красный свет.

Дети: Значит, нам дороги нет.

Воспитатель:

Желтый вспыхнул вслед за ним.

Дети: Постоим, повременим.

Воспитатель: А зеленый свет?

Дети: Иди –

Путь свободен впереди.

Воспитатель: Вы знаете, где следует переходить проезжую часть дороги?

Дети: По пешеходному переходу.

Воспитатель: Идем прямо в автомагазин. Посмотрите внимательно и назовите машины, которые здесь находятся. (Возможные варианты ответов: микроавтобусы, автокраны, легковые автомобили, грузовики...) Продавец магазина рассказал мне, что на складе у него хранится столько частей и деталей, что из них можно собрать грузовичок – точь-в-точь такой же, как вот этот (показывает картонный грузовичок и достает второй такой же, разрезанный на части). (Дети по очереди берут детали автомобиля и накладывают на изображение грузовика). Какие детали есть у автомобиля?

1-й ребенок: Мотор, кабина, кузов.

2-й ребенок: Сиденья, руль.


3-й ребенок: Номер, бампер, бензобак.

4-й ребенок: Фары, подфарники.

Воспитатель: Какая красивая у вас получилась машина! Только вот играть с ней неудобно. Почему?

Дети: Она плоская, детали могут рассыпаться.

Воспитатель: У меня есть волшебный прибор «Смехотрон». Может быть, он нам поможет? Работает он от звонкого ребячьего смеха. (Дети смеются.) Теперь «Смехотрон» заработал! Посмотрим, что получилось? (Вместо картонного изображения достает из «Смехотрона» игрушечный автомобиль.) Ребята, рассмотрите этот грузовичок и опишите его, используя схему.

ЦВЕТ	ФОРМА	ВЕЛИЧИНА	ЧАСТИ	ДЕЙСТВИЯ
белый красный	 	 	 	



Ребенок: Это молоковоз. У него, как и у всех грузовых машин, впереди кабина с мотором, радиатором и фарами. Так же, как и у всех машин, есть колеса. А вот кузов совсем другой. Он переделан в бак – цистерну продолговатой (овальной) формы. Цистерна белого цвета, потому что она должна быть очень чистой. Наверху, в середине цистерны, сделано круглое широкое отверстие, в него из шланга наливают молоко. Отверстие плотно закручивается крышкой, чтобы в молоко не попали пыль и грязь. Цистерна большая, чтобы в нее можно было налить много молока и развезти его по магазинам.

Воспитатель: А что перевозят водители на больших грузовиках? Вспомните стихотворение, где об этом говорится.

Ребенок: Шуршат по дорогам  
веселые шины –  
Спешат по дорогам машины,  
машины.

А в кузове важные срочные грузы,  
Кирпич и железо, дрова и арбузы.

Воспитатель: Ребята, чтобы управлять автомобилем, нужно иметь води-

тельское удостоверение (показывает бланки). Сегодня такое удостоверение получит каждый, кто составит интересный описательный рассказ о машине. Начнет Виталий – он будущий водитель, а вы, дети, – работники ГАИ, вам предстоит решить, подробно ли и интересно Виталий рассказывает о своей машине и получит ли он водительское удостоверение.

Дети оценивают рассказ товарища с помощью фишек.

*1-й ребенок:* Я хочу рассказать о пожарной машине. Она красного цвета, как огонь. Пожарная машина оборудована длинной лестницей, по которой пожарная команда может подниматься на верхние этажи домов. На большую катушку намотан пожарный шланг. На кабине установлена световая и звуковая сигнализация, поэтому и пропускают эту машину без задержки. Ведь огонь надо поскорее потушить, пока он дом не сжег.

*2-й ребенок:* А я хочу стать водителем скорой помощи. На ней так и написано – «Скорая помощь» и нарисован красный крест. Машина прямоугольной формы, салон общий для водителя, врача и больного. В салоне есть носилки, на них лежит больной. Рядом с шофером сидит человек в белом халате. Это врач. Машина мчится, гудя на всю улицу, давая понять другим водителям, чтобы ей уступили дорогу. Ведь надо скорее отвезти больного в больницу.

*3-й ребенок (берет машину-автокран):* Впереди у автокрана мотор, капот, кабина. В кабине находится водитель, он же и крановщик. Сзади находится платформа, на ней крановая установка, кабина для крановщика и длинная, длинная стрела. Вдоль стрелы проходит канат, который сзади намотан на барабан. Впереди на конце каната крюк. Крюком зацепляют тяжелые грузы. На стройке автокран поднимает кирпичи и плиты на верхние этажи.

*4-й ребенок:* Мне, пожалуйста, машину для перевозки хлеба. У нее, как и у всех машин, есть бампер, ка-

бина с мотором, кузов прямоугольной формы. Внутри кузова находятся стеллажи. На стеллажах – деревянные лотки. На лотках лежат булки и батоны, которые развозят по продовольственным магазинам.

*Воспитатель:* Дети, мы с вами очень задержались в автомагазине. Нам уже пора возвращаться обратно, а многие, я вижу, тоже хотят выступить. Предлагаю всем желающим составить рассказ дома. Завтра вы придете в детский сад, расскажете нам о машине, которая вам нравится, и тоже получите водительские удостоверения. А сегодня мы услышали интересные, содержательные рассказы о машинах. Все рассказчики получают водительские удостоверения. Наверно, ваши родители уже беспокоятся, почему нас так долго нет. Давайте позвоним папам и мамам по телефону и расскажем им, что мы сегодня видели.

*1-й ребенок:* Папа, я с друзьями нахожусь в автомагазине. Мы собирали грузовик, а продавец магазина с помощью «Смехотрона» совершил волшебное превращение. Мы положили в «Смехотрон» картонный грузовик, а вытащили железный. Я очень удивился. Жди. Скоро буду дома.

*2-й ребенок:* Мамочка, не волнуйся, я нахожусь в автомагазине, где получил водительское удостоверение за то, что составил интересный рассказ о пожарной машине и назвал все части, по которым эту машину можно отличить от другой.

*Воспитатель:* Я думаю, что наша поездка получилась интересной и познавательной. Вы, дети, были внимательными и наблюдательными. А теперь садимся в автобус и возвращаемся в детский сад.

*Надежда Петровна Берлина – воспитатель детского сада «Цветик-семицветик», пос. Беркакит, Республика Саха (Якутия).*



Министерство образования и науки  
Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное  
учреждение дополнительного  
профессионального образования «Академия  
повышения квалификации и профессиональной  
переподготовки работников образования»

Учебно-методический центр «Школа 2100»

Министерства образования,  
краевые, областные управления  
(комитеты, департаменты)  
образования

Учреждения дополнительного педагогического  
образования Российской Федерации

Педагогические учебные заведения

Образовательные учреждения

От 30.05.2006 № 389

### Информационное письмо

В соответствии с запросами из регионов доводим до сведения специалистов по дошкольному образованию следующую информацию.

1. **Бюро Президиума РАО** (Российской академии образования) на своем заседании 16 ноября 2005 года рассмотрело итоги работы Образовательной системы «Школа 2100» и в своем Заключении

– признало, что «...авторскому коллективу "Школа 2100" удалось создать **современную личносно ориентированную** образовательную систему, которая реализует идеи развивающего образования **непрерывно и преемственно** от дошкольной подготовки до окончания общеобразовательной школы»;

– рекомендовало «кафедрам педагогики и частных методик педагогических вузов, региональным институтам повышения квалификации кадров и региональным управлениям образования **активно использовать** успешный опыт Образовательной системы "Школа 2100" в решении задач модернизации российского образования».

2. Разъясняем, что предметом комплексной экспертизы была **комплексная программа** развития и воспитания дошкольников «**Детский сад 2100**». Таким образом, программа «**Детский сад 2100**» рекомендована к использованию на государственном уровне.

Разъясняем также, что в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2004 г. № 141 («Вестник образования», 2004, № 3, с. 11) признано утратившим силу Положение о Федеральном экспертном совете МО РФ, а в соответствии с приказом Минобрнауки России от 22 апреля 2005 г. № 122 признано утратившим силу Положение о порядке присвоения (подтверждения) учебным изданиям грифа МО РФ. В новом Положении о порядке проведения экспертизы учебников (см. Письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 25 апреля 2005 г. № 03-614) **ведущими экспертными организациями названы Российская академия образования и Российская академия наук.**

Ознакомиться с текстом программы можно в сборнике методических материалов «Образовательная система "Школа 2100" (качественное образование для всех) – М.: Баласс, 2006, с. 226–305) и на сайте [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru). Все более ранние публикации программы не действительны.

3. Основная **цель** комплексной программы «Детский сад 2100» – реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100», то есть создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она **реально решает** проблему непрерывности дошкольного и школьного образования, в том числе обеспечивает **предшкольное образование** (образование детей старшего дошкольного возраста).

Данная комплексная программа соответствует действующим сегодня, утвержденным в 1996 году приказом Минобразования России (от 2.08.96 № 448, п. 1.2) «Временным (примерным) требованиям к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении». Она действительна до принятия новых государственных требований к основной образовательной программе дошкольного образования и к обеспечению образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

4. Сообщаем, что комплексная программа «Детский сад 2100» полностью обеспечена пособиями для детей, методическими рекомендациями для педагогов и родителей, наглядными и раздаточными материалами, материалами для проведения диагностики развития детей и пр. Часть пособий для дошкольников имеет гриф «Допущено МО РФ» (получены до 22 апреля 2005 г.). Пособия, изданные позже, в соответствии с Письмом Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 25 апреля 2005 г. № 03-614, не грифуются, так как не являются учебниками. В Письме разъясняется, что Закон Российской Федерации «Об образовании» «не устанавливает каких-либо ограничений в части использования педагогическими работниками прочих учебных изданий (учебных и учебно-методических пособий) без рекомендации федерального (центрального) государственного органа управления образованием».

Подробную информацию о комплексной программе «Детский сад 2100» и реализующих ее пособиях можно найти на сайте [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru).

Контактные телефоны: (495) 368-42-86 (УМЦ «Школа 2100»), 452-49-00 (доб. 129) (кафедра начального и дошкольного образования АПК и ППРО).

Заведующая кафедрой начального  
и дошкольного образования АПК и ППРО,  
профессор

Президент МОО «Школа 2100»,  
член-корр. АПСН, профессор

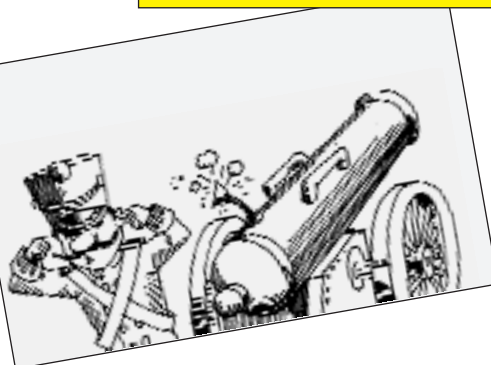
Денякина Л.М.

Бунеев Р.Н.

## Раннее детство в современном мире

### Межрегиональный конкурс социальных технологий и научных исследований

*Я.О. Столярский*



Лабораторией изучения раннего детства КГПУ им. К.Э. Циолковского при финансовой поддержке и содействии Правительства Калужской области и РГНФ\* в конце 2005 года была проведена научно-практическая конференция «Раннее детство в современном мире: медико-социальный, психологический анализ». Конференция подобного рода проводилась в Калуге впервые, став итоговым завершением многомесячного конкурса социальных технологий и научных исследований им. Е.М. Мастюковой.

Доктор мед. наук, профессор Елена Михайловна Мастюкова, одна из выдающихся ученых-теоретиков и практиков, всю свою жизнь посвятила разработке комплексного подхода в работе с детьми раннего возраста. Именно ею была разработана уникальная технология «Лечебная педагогика раннего детства». Елена Михайловна была глубоко убеждена, что только в раннем детстве совместные усилия медиков, педагогов, психологов, реабилитологов, социальных работников и других специалистов способны принести результат в предупреждении возникновения отклонений в дальнейшем развитии ребенка. Ее труды и сегодня являются базовой, фундаментальной основой для диагностических, развивающих, профилактических исследований ранних форм ДЦП, детского аутизма, речевых и слуховых патологий, психомоторного и нервно-психического развития ребенка.

Основной задачей конкурса было творческое объединение специалистов из разных областей, работающих непосредственно с детьми раннего возраста.

Состав участвовавших в конкурсе специалистов был весьма разнообразен –

врачи, психологи, педагоги, социальные педагоги и социальные работники, специалисты реабилитационных центров, женских консультаций, образовательных учреждений, региональных администраций различных субъектов федерации. Также широко была представлена и география участников: Алтайский край, Поволжье, города Барнаул, Бийск, Великий Новгород, Казань, Москва, Новосибирск, Обнинск, Омск, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Тольятти, Тюмень и др.

Все работы, присланные на конкурс, образуют несколько больших групп аналитических, методологических и прикладных материалов: «Философия раннего детства», «Различные концептуальные основы изучения раннего детства»; «Методология, современные исследования, новейшие технологии изучения раннего детства», «Прикладные аспекты исследований раннего детства» и др.

Поднимались также вопросы правового обеспечения здоровьесбережения у детей с самого раннего возраста. В работе Т.В. Козловой (г. Самара), например, речь идет о факторах, влияющих на формирование здоровья детей, в том числе об экономических и социальных преобразованиях, происходивших в последние годы, которые привели к значительному сокращению числа здоровых детей. Среди причин этого положения отмечается неэффективность многих профилактических и коррекционных мероприятий по сохранению, укреплению и восстановлению здоровья детей, осуществляемых без учета действующей нормативно-правовой базы. Автор подчеркнул, что эффективность работы по

\* Грант № 05-06-59682 г/Ц.



улучшению здоровья детей определяется не только социальными мероприятиями, профильной деятельностью специалистов системы охраны материнства и детства, но и уровнем правовой грамотности населения в вопросах правовых гарантий охраны и сбережения здоровья ребенка. Правовое просвещение населения направлено на формирование правовой основы системы раннего комплексного сопровождения семьи в интересах детей и создания условий для их здорового развития.

В ходе работы конкурсной комиссии обнаружилась потребность в сотрудничестве не только у специалистов, занимающихся периодом с раннего детства, но и у специалистов по психологии и физиологии развития плода во время беременности и подготовке женщин к родам. В конкурсе приняла участие доктор психол. наук, профессор, президент Российской ассоциации перинатальной психологии и медицины Н.В. Коваленко. Свои материалы прислали также и другие специалисты Ассоциации.

Это направление исследований вызвало живой интерес у специалистов, поднимающих вопрос о профилактике девиантного материнства. В работе С.А. Бываловой (г. Куйбышев) анализируется проблема материнства в контексте психологических исследований. В качестве девиации (отклонения от психологической нормы) материнского поведения рассматривается тенденция молодого поколения к физическому отказу от ребенка, т.е. абортам.

Исследование А.Т. Кабировой и О.А. Калининченко (г. Тюмень) посвящено изучению особенностей материнского отношения к детям, имеющим нарушения психического развития в аспекте восприятия и формирования матерью психического образа ребенка. Одной из выявленных особенностей является противоречие в оценке матерями своих детей как здоровых и полноценных, с одной стороны, и как несостоятельных и слабых – с другой.

В целом представленные материалы свидетельствуют об искаженном восприятии матерями собственных детей, имеющих те или иные аномалии психического развития.

В этом направлении научных поисков также интересны результаты

лонгитюдных исследований семейного воспитания детей первых лет жизни в условиях радиационно-экологического неблагополучия, проводимых сотрудниками лаборатории изучения раннего детства КГПУ на загрязненных радиацией территориях области. Не касаясь вопросов биологического воздействия на родившихся здесь детей, сотрудники отметили, что эти дети уже с момента рождения попадают в особые микросоциальные условия развития. Родители могут передавать свое беспокойство детям собственным примером и преувеличенной заботой. Появление у любого ребенка каких-либо, даже весьма спорных, относительных отклонений в развитии в семье, проживающей в условиях радиационно-экологического неблагополучия, всегда связано с сильными эмоциональными переживаниями родителей и близких родственников. Очень часто первопричину родители видят именно в радиационной активности той среды, в которой вынужден проживать их ребенок. Конкурсной комиссией была отмечена перспективность применения разработанной в лаборатории системы дистанционного консультирования населения удаленных районов для профилактики зависимости развития ребенка от подобных установок особой микросреды.

В работе Л.В. Пироженко (г. Барнаул) представлены результаты изучения психолого-педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей раннего возраста. Выявлены критерии для ее оценки, дана характеристика особенностей родительской позиции и представлены рекомендации по ее развитию в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Сегодня в прикладных исследованиях по детской психологии, психопрофилактике и специальной психологии весьма ощущается дефицит качественных, проверенных наукой сведений о потенциальных возможностях человека на раннем этапе социального и психического развития.

В бытовом представлении проблемы младенчества и ясельного возраста ограничиваются решением родителями исключительно бытовых проблем: сытости, сухости и комфортности для ребенка. Между тем ранний период развития представляет собой уникальный

комплекс психических и физических испытаний маленького человека, а также стрессовых воздействий, открытий, интуитивной адаптации в ситуации глобального изменения окружающей его микросреды. Если специалисты сумеют расшифровать резервные возможности ребенка, накопленные им в этот период, то далее появится возможность использовать эти знания как основу для комплекса профилактических мероприятий по работе с детьми в дошкольном, младшем школьном и даже младшем подростковом возрасте.

В данном направлении поисков велись работы канд. мед. наук А.Н. Голика (г. Москва). Автор проводил оригинальное исследование медико-социальных аспектов формирования дословесных феноменов у детей, а его проект по разработке концепции «первого крика» ребенка в родах с диагностической и прогностической целью признан весьма перспективным и рекомендован к широкому апробированию.

Вниманию участников конференции привлекли также разработанные в лаборатории изучения раннего детства КГПУ оригинальные проективные психодиагностические методики и техники детской и семейной неклинической психотерапии, основанные на применении уникальных наборов специально подобранных стимульных материалов, принимаемых субъектом уже в преддошкольном возрасте: «Тойстест», «Четки», «Тактильдрама».

В исследовании А.Л. Плотниковой (Самарский государственный педагогический университет) приводятся результаты экспериментальной работы по изучению коммуникации взрослых и младенцев первого полугодия жизни. В ходе взаимодействия с взрослыми младенцы получали разные по содержанию сообщения в различном сочетании модальностей (поли- и бимодальная коммуникация). Была проанализирована ответная реакция младенцев, определены сходные и отличные моменты в их поведении в зависимости от актуализированных модальностей, выделены показатели установления контакта и коммуникации младенца, описаны два вида контакта. Результаты работы имеют практическое значение.

Докладчик Е.В. Федорова поднимала вопросы философского плана, чем вызвала живой интерес у всех участников конференции. Ею был предложен к дискуссионному обсуждению вопрос о связи нравственного воспитания и раннего детства. В современных условиях в семье и в школе приоритет отдается изучению основ различных наук, обучению, а не воспитанию. Далеко не все родители и педагоги задаются вопросом, как помочь ребенку стать достойным человеком, т.е. благородным и добродетельным, благовоспитанным и добросердечным, – все это считается обыденным и как бы само собой разумеющимся. Неправильное понимание цели жизни приводит к неразличению истины и лжи, красивого и безобразного, добра и зла, а в итоге – к искаженному представлению о благе, справедливости, ответственности и т.д. В настоящее время стало очевидно, что без нравственного воспитания детей невозможно создать условия для жизни, достойной человека. Для нравственного воспитания благоприятен период дошкольного возраста, однако начинать закладывать фундамент индивидуальной нравственности можно и нужно раньше: в период раннего детства.

Старший научный сотрудник Тюменского государственного университета Д.М. Мухамадиева отметила, что раннее детство представляет огромный интерес для исследователей многих наук: демографов, этнографов, медиков, психологов, лингвистов. Проблема сохранения себя как представителя того или иного этноса тесно связана с культурой детства. Наведение этнического сознания осуществляется в текстах культуры детства через коды. В качестве объекта этноязыкового кодирования выступают культурноносные смыслы. Сохранение их происходит при помощи ритуала, обряда, традиции. Эмотивный код языка реализуется в лексике, маркированной эмотивной семантикой. Вербальное кодирование происходит на уровне образов колыбельных песен. Мелодии традиционных колыбельных однообразны и монотонны, однако каждая из них на музыкальном и вербальном уровнях закрепляет определенный тип социального поведения. В текстах культуры детства имеют место формальные признаки ритуальной коммуникации, по-

сколько их исполнение – это ситуация взаимодействия исполнителя с персонажами, мешающими или помогающими ребенку совершать то или иное действие. Основные ценностные ориентации и нравственные качества личности закладываются в период раннего детства и влияют на становление мировоззрения и убеждений личности.

В конкурсном исследовании Л.К. Нефедовой, докторанта кафедры философии Омского государственного педагогического университета, рассматривается рефлексия детства в философской системе И. Канта. В проблемном поле вопроса обозначена онтологическая семантика бинарной оппозиции: ребенок – взрослый, акцентирован механизм реконструкции воспоминаний человека о раннем детстве, а также отношение к ребенку как к несовершеннолетнему интеллектуальному субъекту, характерное для европейской онтологической традиции.

В материале, представленном специалистами Самарского государственного педагогического университета под руководством доктора психол. наук, профессора Г.В. Акопова, изложены данные об опыте по созданию и реализации на начальном этапе деятельности системы раннего комплексного сопровождения ребенка и его семьи, а также предварительный анализ эффективности отдельных звеньев этой системы. Последняя направлена на профилактику заболеваний и охрану психологического здоровья детей раннего возраста, абилитацию и реабилитацию выявленных нарушений развития детского организма, а также решение проблем детско-родительского взаимодействия. Данный материал может быть рассмотрен как основа федеральной модели организации системы раннего комплексного сопровождения ребенка и его семьи и положен в основу учебных программ по подготовке специалистов по раннему детству в профильных вузах. Внедрение данной системы будет также способствовать укреплению института семьи, что в свою очередь позитивно скажется на решении демографических проблем современного общества.

По мнению участников конкурса и конференции, сегодня назрела необходимость оперативного распространения новейших профилактических

и здоровьесберегающих технологий и обмена опытом работы и на межрегиональном, и на межпрофессиональном уровнях.

По итогам конкурса был выпущен сборник материалов «Раннее детство в современном мире: философский, медико-социальный, психологический анализ» (Калуга: ИД «Эйдос», 2005). Сборник адресован широкому кругу специалистов, решающих различные проблемы раннего детства, материнства, социального благополучия родителя и ребенка, а также предназначен для преподавателей гуманитарных дисциплин высшей школы, аспирантов, студентов и для широкой общественности, интересующейся данной тематикой.

По мнению специалистов, остается открытым вопрос о возможности применения уже разработанных в России методик сопровождения раннего детства к региональным условиям, в том числе г. Калуги и Калужской области. Участники конференции пришли к выводу, что для решения этой проблемы необходимо перейти к развернутому и продуктивному диалогу с государственными и муниципальными структурами.

Проект, по мнению участников конференции, полностью оправдал свое предназначение: он был направлен в первую очередь на творческое объединение всех специалистов, работающих непосредственно с детьми раннего возраста. Первый опыт убедительно доказал перспективность проведения именно конкурса социальных технологий по изучению и сопровождению раннего детства с организацией межрегиональной научно-практической конференции как итогового мероприятия.

*Ярослав Олегович Столярский – канд. психол. наук, председатель оргкомитета конкурса, зав. лабораторией раннего детства Калужского государственного педагогического университета им. К.Э. Циолковского.*

## Петр Яковлевич Гальперин и его вклад в отечественную психологию

С.В. Маланов



Трудно представить отечественную психологию без тех теоретических положений, которые были сформулированы и экспериментально подтверждены Петром Яковлевичем Гальпериным, а также его сотрудниками и последователями.

Безусловным вкладом П.Я. Гальперина в теоретическую психологию выступает теория формирования умственных действий, а в психологию прикладную – метод планомерного поэтапного формирования умственных действий, элементы которого широко используются в современном образовании. Вместе с тем результаты его научного творчества – это еще и вклад в общепсихологическую методологию, в теорию антропогенетического и исторического формирования психических функций человека, в психологическую теорию сознания, а также в разрешение проблемы формирования и развития психологических механизмов внимания.

### Методологические положения

#### 1. Какие методологические подходы к анализу и объяснению психических явлений доминируют в психологии?

В психологии доминируют следующие неверные подходы к анализу и объяснению психических явлений, а также к выделению их онтологической сущности:

- **физиологический подход**, основывающийся на том, что психические явления порождаются физиологическими процессами в головном мозге и нервной системе (широко распространен как среди физиологов, так и среди психологов);
- **логицистский подход**, полагающий, что психические явления возникают на основе овладения субъектом логикой отношений и связей, существующих между объектами, а также логикой преобразования объектов (например, в исследованиях Ж. Пиаже).

В настоящее время в мировой, а также в отечественной психологии широкое распространение получила когнитивная психология, где используется **информационный подход**, считающий, что психические явления возникают на основе обработки поступающей через органы чувств информации системой сложных механизмов, которые располагаются (и формируются) в центральной нервной системе. В информационном подходе больший акцент делается на выявлении возможных способов организации и преобразования информации. При этом сохраняется и контекст физиологического подхода.

#### 2. Какие методологические изменения необходимы в организации психологических исследований?

В отечественном деятельностном подходе к анализу и объяснению психических явлений требуется конкретизация и уточнение верных положений А.Н. Леонтьева о предмете психологии, которые сводятся к тому, что психология должна исследовать скрытые за психической феноменологией реальные предметные и идеальные формы действий.

- Предмет психологии составляет изучение ориентировочно-исследовательских функциональных компонентов в деятельности и действиях.

- Ориентировочные составляющие деятельности и действий образуются из операций ориентировки, планирования, контроля и коррекции, которые и представляют собой психические функции.

Необходимо изменение методологии в организации психологического исследования:

- исследование психического развития человека следует осуществлять от анализа объективно заданных общест-

венно-историческим опытом конечных форм поведения и действий (возможных способов организации действий, обеспечивающих получение определенных результатов) к их становлению у ребенка;

– от констатации и фиксирования уже сформированных психических явлений следует перейти к выявлению причин и условий, обеспечивающих формирование психического процесса или психического образования с заданными свойствами.

### **Теория формирования психических функций как ориентировочной основы действий и деятельности**

*1. Каковы основные факторы, обеспечивающие эволюционный переход живых организмов к жизни во все более сложных и быстро меняющихся условиях окружающей среды?*

Переход живых организмов к жизни в условиях быстро меняющейся окружающей среды не может осуществляться посредством стереотипных наследственно передаваемых форм поведения. Поэтому необходимой жизненной задачей становится верная ориентировка: а) в значимых, существенных взаимосвязях элементов меняющейся окружающей среды; б) в процессах планирования и исполнения действий.

● Поведение в сложной меняющейся среде характеризуется тем, что раздражители, побуждающие к действиям, и ориентирующие действия должны быть обобщенными, а организация и исполнение действия требует конкретности и точности.

● Точность действий может быть обеспечена только путем их предварительного пробного выполнения, но не в реальных условиях, где нельзя допускать ошибки, а на основе ориентировки в плане образа – в «идеальном» поле возможных действий.

*2. В чем заключаются основные функции ориентировочных операций и действий (психические функции)?*

Укажем центральные функции ориентировочных операций и действий.

Во-первых, это построение образа, включающего: а) ориентировку во внутренней среде организма, которая обеспечивается интерорецептор-

ными ощущениями и эмоциональными переживаниями актуальных потребностей в форме органических состояний и побуждений к действиям; б) ориентировку во внешней среде жизнедеятельности на основе чувственных образов, представлений, а также понятий (у человека).

Во-вторых, уточнение значения взаимосвязанных элементов такого образа с точки зрения: а) актуально доминирующей потребности субъекта; б) актуальных мотивов и стоящих перед субъектом проблем.

В-третьих, выбор и постановка целей, которые выносятся субъектом в будущее, и построение плана их достижения в имеющихся условиях (плана решения задач).

В-четвертых, контроль над реализацией принятого решения и коррекция хода и плана решения в процессе выполнения намеченных действий.

И, наконец, в-пятых, – оценка полученных результатов.

*3. Что выступает в качестве предмета исследования в психологии?*

Предмет изучения психологии – ориентировочная основа намечаемого и выполняемого поведения, ориентировочные компоненты действий и деятельности, которые и образуют психический образ.

Психический образ обеспечивает ориентировку в неповторяющихся, изменяющихся, нестандартных ситуациях, открывает субъекту поле возможных действий и служит условием выбора эффективного поведения. Задача психологии – изучать строение, законы, особенности формирования и развития ориентировочных операций, действий, деятельности на разных этапах онтогенеза.

*4. Каковы отношения между психическими и физиологическими процессами?*

Физиологические процессы в человеческом мозге потенциально могут обеспечивать осуществление самых разнообразных ориентировочных и исполнительных операций и действий в составе различных видов деятельности, поведения, но не дают их готовых форм. Конкретные формы психики субъекта исходно задаются ориентировочной активностью и предметной деятельностью во внешнем мире.



Каждое новое действие субъекта во внешнем мире детерминирует формирование новой функциональной системы нейрофизиологических процессов, которые в последующем обеспечивают эффективное выполнение аналогичных действий (аналогичных ориентировочных и исполнительных составляющих действие операций) в других ситуациях.

### **5. В чем заключаются основные отличительные особенности психики человека от психики животных?**

Способы удовлетворения потребностей заданы животному врожденными биологическими механизмами и условиями обитания. Животное свободно лишь в выборе конкретного пути удовлетворения биологических потребностей в конкретной ситуации.

Способами удовлетворения потребностей человек овладевает в течение индивидуальной жизни во взаимодействиях с другими людьми, осваивая общественный опыт, обеспечивающий решение различных задач. Поэтому в процессе онтогенетического развития каждому человеку необходимо:

- освоить человеческие средства и способы удовлетворения потребностей, овладевая ориентировочными и исполнительными составляющими человеческих действий, которые опосредованы орудиями, языком, знаками, символами;
- овладеть человеческими критериями оценки различных явлений, событий и определиться в своих отношениях к кругу предметов и средств, предоставляемых человеческой культурой и позволяющих удовлетворять потребности;
- осознать необходимость своей принадлежности к обществу, которая порождает неоднозначное, часто противоречивое отношение не только к предметам потребностей, но и к самим потребностям, условиям их возникновения и удовлетворения.

### **Теория замещения инстинктивных форм поведения социальными отношениями в предковых сообществах людей на ранних этапах антропогенеза**

#### **1. Чем характеризуются особенности инстинктивных форм поведения в контексте современного научного анализа?**

Существует ряд характерных особенностей всякого инстинктивного поведения: оно жестко связано с какой-либо актуальной биологической потребностью организма. Такая потребность вызывает неспецифическое поисковое поведение. При этом существует врожденная чувствительность к специфическому раздражителю во внешней среде, который вызывает поведение, характерное для данного инстинкта. При всех двигательных вариантах у каждого инстинкта сохраняется характерное специфическое завершение этого поведения – «завершающая реакция».

Наиболее широко известна «моторная теория инстинкта», положения которой нельзя признать верными. Суть этой теории такова: инстинкт представляет собой цепные двигательные реакции, которые сформировались в процессе биологической эволюции, видоспецифичны и поэтому стереотипны. Такие двигательные реакции имеют наследственный характер и поэтому выполняются без научения. Инстинкты появляются в результате созревания определенных физиологических механизмов, с одной стороны, и действия определенных безусловных раздражителей – с другой. Инстинктивные формы поведения выполняются «слепо», автоматизированно и поэтому целесообразны лишь в определенных, узко ограниченных условиях, к которым эти реакции приспособлены видовым отбором.

#### **2. В чем заключаются основные особенности инстинктивных компонентов в поведении живых организмов?**

Жизнедеятельность животных подчинена механизмам инстинктивного поведения, которые предполагают три взаимосвязанные системы функций.

Во-первых, это биологические механизмы актуализации органической потребности – они составляют первый и основной источник активности животного, но не придают его поведению специфически инстинктивный характер.

Во-вторых, наличие специфического отношения к биологически значимым объектам (признакам объектов) внешней среды, которое придает поведению животных прямую непосредственную видотипичную зависимость от действия опре-

деленного безусловного раздражителя извне. Именно это и характеризует специфически инстинктивный характер поведения.

В-третьих, это эффекторная (ориентировочная и исполнительная) часть поведения, которая может быть и врожденной, и приобретенной. При этом поведение может быть и стереотипным, и варибельным, «слепым» и «разумным».

### **3. С какими изменениями в организации поведения связаны процессы раннего антропогенеза?**

При переходе к совместной деятельности и ее общественной организации в процессе антропогенеза успешно выдерживать давление естественного отбора могли только те предки современного человека, у которых биологически predetermined, инстинктивный характер поведения тормозился и отмирал.

Жизнь в сообществе требует устранения противоречий между а) непосредственно-индивидуальным характером биологических (естественных) потребностей и б) опосредованно-общественными формами их удовлетворения в распределенных между членами сообщества действиях. В связи с этим биологические способы удовлетворения потребностей в антропогенезе замещаются общественно установленными способами и средствами их совместного удовлетворения, что ведет к постепенному угнетению видоспецифического индивидуального отношения к биологически значимым объектам. В результате постепенно разрываются биологически сформированные жесткие связи между а) органическими потребностями и б) биологически значимыми объектами (признаками объектов) внешней среды, которые ориентируют поведение и предопределяют его особенности.

### **4. В чем проявляется уникальная особенность человечества как биологического вида?**

Важнейшей особенностью современного человека как биологического вида является отсутствие инстинктов – наследственно, в самом строении организма закрепленного отношения к определенным объектам внешней среды.

Поэтому у человека способы удовлетворения органических потреб-

ностей имеют не животное-биологический, а общественно-исторический характер. В связи с этим следует различать:

– биологические потребности животных – органические потребности, наследственно связанные с механизмом специфического отношения к объектам внешней среды и этим предопределяющие тип жизнедеятельности;

– органические потребности человека, не связанные с механизмом специфического отношения к объектам внешней среды и не предопределяющие тип жизнедеятельности.

### **5. К каким последствиям в развитии современного человечества приводит ослабление инстинктивных отношений к миру у предковых форм человека?**

Ослабление инстинктивных отношений к миру требует совершенствования характера и содержания способов ориентировки и способов организации деятельности.

Способы приспособления к меняющимся условиям среды на основе эволюционно-биологического преобразования организма в человеческих сообществах замещаются способами изменения природной среды на основе накопления общественно-исторического опыта.

Задачи приспособления к меняющимся условиям среды в человеческих сообществах переносятся с процессов эволюционно-биологического преобразования организма на процессы изготовления вспомогательных орудийных и знаково-символических средств, которые обеспечивают построение человеческой культуры путем преобразования природной среды.

*(Продолжение следует)*

*Сергей Владимирович Маланов – канд. психол. наук, доцент кафедры психологии Марийского государственного университета, г. Йошкар-Ола.*