

Использование информационных рисунков при изучении темы «Удвоенные буквы согласных»

Е.Р. Симонян

Объяснение правил орфографии на уроках русского языка всегда доставляет немало хлопот учителю. Предметом его особой заботы и постоянного внимания является тема «Удвоенные буквы согласных». Многие не слишком склонны удваивать на письме буквы согласных звуков... Это особенность фонетики русского языка. Зачастую слова, которые пишутся с двумя буквами согласных, мы произносим с одним согласным звуком. Однако существуют и противоположные случаи: мы уверены в написании удвоенной буквы согласного, а её в слове нет. Как же быть?

Усвоению орфограммы могут помочь морфемный анализ или этимология. Но ведь многие слова приходится заучивать без всяких объяснений. Чтобы эта работа была действительно продуктивной, в процессе запоминания материала на своих уроках я использую информационные рисунки. Их применение в учебном процессе стало частью моей работы, а поскольку это даёт положительные результаты, мне хотелось бы вновь поделиться с коллегами своим опытом*.

Информационные рисунки (в трактовке автора) – это средство зрительно-слуховой наглядности. Необходимая учебная информация зашифровывается в них с помощью специальных условных обозначений и вносится в стихотворный текст. Такие рисунки служат своего рода

* Предыдущая статья Е.Р. Симонян «Роль информационных рисунков при обучении младших школьников русскому языку» (раздел «Морфология») была опубликована в № 6 журнала за 2010 г.

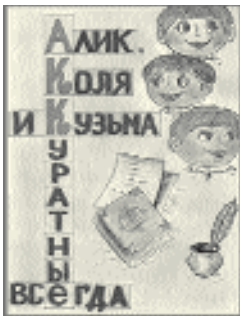
«противоядием» от ошибочного написания. Они помогают без труда усваивать не только правила, установленные в школьной программе, но и, расширяя границы образовательного пространства, знакомят с наиболее сложными случаями правописания.

Использование моих творческих находок возможно как на уроках, так и во внеклассной деятельности по предмету.

Аккуратный.

Трудность у младших школьников вызывают первые три буквы этого слова. Значит, их написание нужно сопроводить каким-то ярким, врезающимся в память изображением. Пусть с этих букв начинаются имена мальчиков: Алик, Коля, Кузьма, портреты которых мы и поместим на рисунке. Связать их со словом *аккуратный* можно с помощью рифмовки:

Алик, Коля и Кузьма
Аккуратные всегда.



Эта запись оформляется в виде кроссворда. Ключ к разгадке ищут сами дети.

Работа с информационным рисунком может быть организована как орфографическая и синтаксическая разминка, так как в данном случае мы также можем обратить внимание на написание буквы безударного гласного *a*, не проверяемой ударением, удвоенной *к*; на правописание заглавной буквы в именах собственных; на расстановку знаков препинания при однородных членах предложения.

Бал, балл.

Эти слова являются омонимами. Их правописание зависит от зна-

чения. Вместе с рисунком используется словарный материал, облаченный в стихотворную форму:

Бал как вечер танцевальный
Мы напишем с *Л* одной.
Балл – отметка на уроке –
С буквой *Л* всегда двойной.



Трос.

Ребята догадываются, что в рисунке-ребусе притаилась простая фраза: *Матрос тянет трос.*



Грим, гримаса.

Рисунок-загадку дети расшифровывают самостоятельно. Он включает в себя сразу два слова.



Пояснение: печальный клоун – актёр с *гримом* на лице – изображён в шутовском головном уборе, напоминающим букву *М* (значит, она одна). Поодаль от него изображено лицо кривляки, которое помещено в букву *С* (она тоже одна) и строит *гримасу*.

Соединив изображение с «напоминалочкой», можно усилить обучающий эффект:

Вот вам два слова:

грим и *гримаса*.

Мы их усвоим с первого раза.

Одна буква *С* и одна буква *М*

Пишутся здесь безо всяких проблем.

Кросс, кроссовки, кроссворд.

Под руководством учителя ребята пытаются понять, что за слова закодированы в рисунке. Вот к чему мы приходим: забавный человечек, который одновременно является и спортсменом, и интеллектуалом, надев яркие *кроссовки*, участвует в *кроссе* (движение его ног отмечено стрелками), а чтобы во время пробежки его не одолела скука, он берёт в дорогу книжку с *кроссвордами*. Два условных изображения солнца в виде буквы *С* символизируют нужную орфограмму. Эта добавка к рисунку сделана одним из учеников моего класса.



Шутливая песенка героя оживляет предложенный сюжет:

Для *кросса* приобрёл я смело
Кроссовки нужного размера.
А чтоб в пути не заскучать,
Кроссворд решил с собою взять.

Растегай.

Пирожок с открытой, обычно рыбной начинкой получил своё название по «незастёгнутому» виду. Безошибочному написанию слова поможет четверстишие:

Пишем мы двойную *С*
В трудном слове *растегай*.
Эту истину простую
Ты, дружок, не забывай.



Тоннель.

Помимо того что в слове пишется удвоенная буква *Н*, для его написания допустимы два варианта: *тоннель* и *туннель*. В информационном рисунке это отображено двумя способами:

1) в самом слове буква *О* изображается в виде тоннеля, по которому уезжает поезд, а буква *У* показана в виде железнодорожного полотна;

2) уходящему поезду вслед машет платочком мальчик, тело которого состоит из этих же букв.

Уяснить данные варианты правописания можно благодаря стихотворному тексту:

В слове *тоннель*, ясно всем,
Мы пишем двойную букву *Н*!
Ещё я вам тайну открою одну:
Писать можно здесь или *О*, или *У*!



Использование информационных рисунков в таких случаях помогает школьникам устранить трудности, связанные с различным произношением и написанием слов, имеющих в своём составе удвоенные буквы согласных.

Активное включение зрительных и слуховых процессов в мыслительную деятельность учащихся повышает их грамотность, поддерживает интерес к предмету.

Елена Робертовна Симомян – учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 10», г. Кунгур, Пермский край.