

# Роль дошкольных образовательных организаций в формировании культурно-толерантной личности

Н.В. Кондрашова

*В статье обоснованы особенности и противоречия воспитания детей в поликультурном регионе в условиях ФГОС. С учётом особенностей поликультурного региона автором описаны возможности, принципы и ценностные ориентиры формирования культурно-толерантной личности.*

## КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

культурно-толерантная личность, воспитание, регион, поликультурное пространство, дошкольная образовательная организация.

**В** последние годы незаменима роль дошкольного образовательного учреждения (ДОУ / ДОО) в качестве социо-

культурного посредника между ребёнком и обществом, между различными этническими группами, между сменя-

ющими друг друга поколениями, а также в обеспечении непрерывности существования культуры в едином временном пространстве и т.д. Всё чаще декларируются идеи обучения и воспитания дошкольников в поликультурной и полинациональной среде на основе уважения к людям других национальностей, сохранения и обогащения социокультурных ценностей и традиций своей республики и народа, необходимость развития ребёнка как личности, восходящей от родной культуры через общечеловеческую к мировой [1; 4; 6; 7; 8].

Постепенно усиливается общекультурная, этическая и духовная миссия дошкольных образовательных организаций, поскольку они призваны содействовать решению культурно-воспитательных и духовно-нравственных проблем. При этом дошкольная образовательная организация в каждом поликультурном регионе должна работать на опережение и качественно изменяться в следующих направлениях:

1) становиться центром образования и духовного воспитания детей в конкретном населённом пункте, быть способной своевременно оказывать консультативную помощь родителям, помогать им в присмотре и уходе за детьми в выходные дни;

2) совершенствовать работу по разностороннему развитию ребёнка, раскрытию его способностей, формированию основ базиса личностной культуры, обеспечению права обучения и воспитания на родном и государственном для воспитанников языках, духовно-нравственному развитию, приобщению к ценностям родной и мировой культуры и т.д. Работа современной дошкольной образовательной организации в качестве культурно-просветительного центра может быть организована как внутри, так и за её пределами [3, с. 21–24].

В условиях развития поликультурного образования, ориентированного на трансляцию этнокультурного наследия народов России в широком контексте российской и мировой цивилизаций, важное место занимает формирование культурно-толерантной личности. Это сложный педагогически организованный процесс, направленный на расширение представлений дошкольников о нравственных и национальных ценностях ближайшего социокультурного окружения, обогащение нравственного опыта и развитие толерантных чувств детей и т.д. Однако в области дошкольного образования в результате модернизации обнаруживается несколько противоречий:

1) между необходимостью соблюдения диалектического триединства и обеспечения качества этнопедагогической работы и широкими возможностями для творчества и инноваций педагогов по вопросам формирования культурно-толерантной личности в период дошкольного детства;

2) между необходимостью осуществления эффективной работы по формированию культурно-толерантной личности и необходимостью организации системной работы (максимально эффективного использования организованной образовательной деятельности и режимных моментов в решении всех воспитательных и образовательных задач в условиях интеграции основных образовательных областей, усиления связи с этносоциумом, культурно-образовательными учреждениями в пешеходной близости от ДОУ);

3) между объективной значимостью закладывания основ культурно-толерантной личности в дошкольном возрасте и отсутствием теоретических материалов о критериях и механизмах оценки работы в этом направлении в условиях поликультурного региона.

В России проблема толерантности и формирования культурно-толерантной личности ещё мало изучена, нет её единого и общепринятого определения. Как правило, в текстах встречается культурная толерантность личности, которая рассматривается как способность субъекта к продуктивному диалогическому взаимодействию с другими культурами.

На наш взгляд, **культурно-толерантной личностью** следует считать человека, который: 1) является носителем культурного и этического наследия предков; 2) способен понимать многогранность и неоднозначность окружающего мира; 3) готов к эмпатии, к адекватной и непредвзятой оценке и к суждениям о себе и о других людях; 4) обладает внутренней установкой на уважение и позитивное взаимодействие с людьми других культур, взглядов и традиций и т.д.; 5) стремится проявлять такт, доброжелательное и уважительное отношение к взглядам, убеждениям, верованиям, мнениям, традициям, привычкам и поведению других людей, а также демонстративно общепринятые нормы поведения в общении, деятельности, внешнем виде и пр.

Поскольку на современном этапе система образования стремится базироваться на идеях культурного плюрализма, вариативности и диверсификации, а большинство образовательных учреж-

дений (организаций) полинациональны по составу воспитанников, в дошкольной образовательной организации каждого региона целесообразно учитывать идею о триединстве национального, общероссийского и мирового культурного наследия. В этой связи важны три основных направления приобщения дошкольников к накопленному духовному и культурному достоянию:

1) приобщение к родному языку и национальной культуре, к историко-культурным ценностям своего народа и родного края;

2) приобщение к общероссийскому культурному наследию и к общепринятым в стране нормам межнационального и толерантного поведения (приобщение к этикету, воспитание культуры межнационального общения, деятельности и внешнего вида);

3) приобщение к общечеловеческим ценностям и этическим нормам как объединяющим различные культуры нравственным основам (дружба, гуманизм, толерантность, уважение к старшим, патриотизм и пр.). Реализация работы в этих трёх направлениях позволит показать детям не только уникальность культурного наследия родного народа, но и акцентировать внимание на основах, объединяющих разные культуры, а также воспитывать высокие гражданские чувства и уважительное отношение к представителям различных этносов.

С учётом современных нормативно-правовых, программно-методических документов и достижений современной теории и практики в области общественного дошкольного образования ключевыми для формирования основ культурно-толерантной и духовно-нравственной личности следует считать ценностные ориентиры, которые позволяют определить отношение ребёнка-дошкольника к себе, социальному и природному миру, а также к культурно-историческому наследию. В их числе: человек и человечество, семья, малая родина и Отечество, труд и творчество, национальная культура и язык, природа, общечеловеческие нравственные ценности.

При осуществлении воспитательно-образовательной работы по формированию культурно-толерантной личности в дошкольном возрасте важно учитывать ряд принципов.

*Принцип поликультурности* создаёт базу для развития культурной и толерантной личности в социокультурном пространстве жизни своего народа, обладающего неповторимой историей, культурой и менталитетом.

*Принцип оптимальности*, который ориентирует на важность тщательного отбора минимально необходимого и дидактически адаптированного для дошкольников материала о культурном наследии, общечеловеческих и национальных ценностях и пр.

*Принцип интеграции* различных образовательных областей и знаний (предполагает гармоничное сочетание общечеловеческого, родноведческого, краеведческого, народоведческого и культуроведческого содержания при закреплении и углублении знаний дошкольников с целью формирования у детей целостной картины мира и успешной интеграции личности через национальную культуру в мировую).

*Принцип рационального сочетания разных видов деятельности*, адекватных возрасту, обеспечивающих развивающий характер обучения, ориентирующих на баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок или оптимально необходимую познавательную, эмоциональную, речевую и двигательную активность, содействующих развитию ребёнка в деятельности с опорой на эмоционально-чувственную сферу в процессе его приобщения к культурному наследию и этическим нормам.

*Принцип открытости* дошкольных образовательных организаций к этнокультуре, максимально возможного использования воспитательного потенциала среды для полноценного и разностороннего развития дошкольника, расширения культурно-образовательного пространства (например, национальных событий, предметов материальной этнокультуры и др.), для приобщения дошкольников к культурному наследию своего и других народов родного края.

*Принцип вариативности* предполагает возможность осуществления различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, содействующих реализации целей формирования основ культурно-толерантной личности посредством народной педагогики, а также использование многообразия форм и методов работы.

Осуществляя формирование культурно-толерантной личности у детей дошкольного возраста, важно: 1) объяснять значение общения, сотрудничества, лояльного отношения к различиям между людьми (во мнениях, внешности или идеях), подчёркивать положительные стороны других людей, не похожих на самого ребёнка, показывать ценность толерантных межличностных отношений; 2) поддерживать желание быть

культурным и толерантным (видеть в собеседнике личность и носителя других ценностей, иной логики мышления или других форм поведения, проявлять положительное отношение к таким отличиям и пр.); 3) содействовать овладению практикой культурно-толерантного поведения [2; 5; 8; 9].

Реализацию задач формирования основ культурно-толерантной личности в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования следует осуществлять в трёх взаимосвязанных блоках педагогического процесса: 1) непосредственно образовательная деятельность, 2) самостоятельная и совместная деятельность, 3) работа во время режимных моментов.

**Первый блок** включает разнообразные специально организованные занятия и мероприятия, которые можно условно разделить следующим образом:

а) мероприятия познавательного цикла, ставящие цель дать детям конкретные представления о культурном наследии жителей родного края и общепринятых этических нормах на основе непосредственного (наблюдения, целевые прогулки) или опосредованного восприятия (рассказы воспитателя, чтение художественных произведений и прослушивание народных сказок);

б) игры-занятия, способствующие систематизации и углублению знаний детей, каждое из которых посвящено отдельной теме («Уроки предков», «Азы вежливости» и пр.), в которых сохраняется элемент непредсказуемости, новизны, удивления и восхищения от соприкосновения с прекрасным в этнокультурном наследии;

в) организованная образовательная деятельность по развитию речи, во время которой дети активно усваивают слова на родном или на государственном языке, приобщаются к сокровищам родной речи;

г) экскурсии и послеэкскурсионная работа, во время которых организуются встречи с работниками музея, просмотр слайдов, посещение библиотеки, творческая деятельность для отражения накопленных впечатлений в рисунках, музыкальном исполнении и др.;

д) проектная деятельность, в процессе которой дети выражают своё отношение к явлениям культурной и общественной жизни;

е) кружковая работа по четырём направлениям:

– физическое развитие (это может быть кружок «Открой себя», его цель – оказывать содействие в познании себя, содействие гармоничному духовно-

нравственному развитию и укреплению духовного здоровья);

– художественно-творческое (например, кружок «Рукотворный мир», его цель – раскрытие заложенных в ребёнке природных способностей, приобретение коллективному творчеству, формирование навыков культурного и толерантного общения);

– познавательно-речевое (например, кружок «Весёлые путешественники», его цель – содействовать формированию представлений об окружающем социокультурном мире, приобщению к родному языку и историко-культурным ценностям своего народа и родного края, закреплению навыков культурного и толерантного поведения в поликультурном социуме и морально-волевых качеств (взаимопомощь, сочувствие, дружелюбие, коллективизм, отзывчивость и пр.);

– социально-личностное (к примеру, кружок «Фольклорная мозаика», его цель – обеспечить гармоничное духовно-нравственное развитие ребёнка, формирование основ толерантной культуры по отношению к сверстникам и взрослым, воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим, к их взглядам, мнениям, традициям, привычкам и поведению, а также демонстрировать общественно принятые нормы поведения в общении, деятельности, соблюдать надлежаций внешний вид и т.д.).

**Второй блок** предполагает организацию соответствующей предметно-развивающей среды и свободной самостоятельной или совместной деятельности детей, содействует самореализации и отражению детских впечатлений, знаний, чувств о своём народе, этнокультуре, достопримечательностях и знаменитых уроженцах своего края. Разнообразная деятельность позволяет дошкольникам проявлять активное и эмоционально-положительное, толерантное отношение к другим людям, природе, рукотворному миру, явлениям общественной жизни малой родины независимо от их вероисповедания, национальности и т.п.

Самостоятельная или совместная игровая деятельность во всём её многообразии является важным средством формирования культурно-толерантной личности в дошкольном возрасте. Это влияние можно рассматривать в следующих аспектах:

– участие в игровой деятельности позволяет детям активно взаимодействовать друг с другом, тем самым взаимно влиять, обогащая нравственные представления и опыт культурно-толе-

рантного поведения (обмениваясь мнениями, выбирая водящего, распределяя игровые роли или определяя сюжет и содержание игры, дошкольникам необходимо договариваться и лояльно относиться к идеям и мнениям участников, чтобы не разрушить игру);

– исполнение соответствующих игровых ролей способствует обогащению опыта культурно-толерантного поведения, а выполнение в игре действий, одобренных взрослым и положительно оцениваемых товарищами, служит для дошкольников важным стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением и к выполнению аналогичных поступков в реальных жизненных ситуациях;

– в игре дошкольники имеют возможность не только исполнять предложенные им роли, но и активно анализировать поступки героев с нравственной точки зрения и сравнивать со своими действиями;

– в игровой самостоятельной деятельности детей возникает много ситуаций для возможности морального выбора и проявления уважения к мнению, идеям и ценностям, значимым для другого, а также расположения к другому ребёнку, признания за дошкольниками права на собственное мнение [3, с. 607–615].

Формированию культурно-толерантной личности способствуют многие методы и приёмы прямого и косвенного руководства игровой деятельностью. Останемся лишь на некоторых из них.

На подготовительном этапе работы с целью закрепления представлений дошкольников о нормах культурного и толерантного поведения можно использовать упражнение «Сложные ситуации»: педагог читает фрагмент из народной сказки или художественного произведения, в котором требуется проявление доброжелательного и лояльного отношения к другим, а затем предлагает детям оценить поведение участников этой истории и придумать иной ход течения событий с учётом изменения поведения одного из героев, который становится толерантным. Использование беседы «Истории про себя» позволит старшим дошкольникам стать ближе и быть более информированными друг о друге, лучше понять своих товарищей, принять, что все люди и дети разные, а самое главное – признать важность проявления положительного отношения к таким различиям.

Распределение ролей должно быть справедливым. При этом воспитатель создаёт равные условия для проявления инициативы всеми участниками пред-

стоящей игры, учит слушать и слышать товарищей, а также обучает различным способам решения спорных вопросов, связанных с распределением ролей. Можно предложить поочерёдное исполнение самой желанной для детей роли или расширение сюжетной линии, когда, например, вместо одного врача в «поликлинике» будут работать сразу несколько «специалистов», или использовать приём «Акцент на лучшее», когда, беседуя с участниками игры, педагог при распределении ролей старается подчеркнуть лучшие черты каждого и важность учёта мнений товарищей.

При изготовлении декораций для театрализованной игры можно создать ситуацию взаимопомощи (педагог так организует творческую совместную деятельность детей, чтобы успех совместно организуемого дела зависел от умения понять и принять позицию другого, готовности помогать друг другу).

Можно использовать игровое упражнение «Общаемся по правилам толерантного поведения». На период выполнения того или иного игрового задания или действия устанавливаются жёсткие правила, регламентирующие общение и поведение участников (например, можно вносить свои предложения, нужно постараться понять и принять мнение другого и пр.).

С детьми следует организовать игру-путешествие по маршруту добрых дел, во время которого дети на специальной «машине» «путешествуют», делают остановки и имеют возможность наблюдать за жизнью сказочных героев, а также оценить увиденное с точки зрения норм толерантного поведения.

Можно использовать приём «Обмен ролями», когда дети меняются местами и обмениваются игровыми действиями. Это позволяет лучше понять другого, побывать на его месте, а также посмотреть на ситуацию с двух противоположных позиций: 1) с позиции человека, который демонстрирует толерантное поведение; 2) с позиции человека, по отношению к мнению и взглядам которого проявили или не проявили терпимое и лояльное отношение.

**Третий блок.** Наряду со специально организованной образовательной и совместной деятельностью важное значение в решении воспитательных и образовательных задач имеют режимные моменты. Ежедневно повторяясь, режимные процессы приучают организм ребёнка не только к определённой ритму, обеспечивают смену деятельности (игровой, учебной, трудовой), тем

самым предохраняя нервную систему детей от переутомления, но и создают оптимальные условия для межличностного взаимодействия и общения, накопления сведений об особенностях культурного и толерантного поведения.

Во время утреннего приёма детей или подготовки к прогулке с целью обогащения у детей опыта культурного и толерантного поведения, формирования между ними дружеских отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношений полов, и обогащения словаря дошкольников этикетными формулами вежливого межличностного общения можно использовать игры «Собери игрушки», игры-конкурсы («Кто больше знает добрых слов?», «Кто, как в сказках, по-особому здоровается, прощается, просит извинения?», «Какая просьба самая добрая?», «Какие сказки учат благодарным словам?»).

Итак, в условиях модернизации и регионализации дошкольного образования возрастает ценность использования в воспитательно-образовательной работе социокультурных и этносоциальных условий конкретного учреждения. Эффективным средством формирования культурно-толерантной личности дошкольников становится разнообразная детская деятельность. Её эффективность возрастает при соблюдении следующих педагогических условий: 1) учёт возрастных возможностей детей при обеспечении личностно ориентированного характера воспитания; 2) создание толерантной среды среди участников игрового процесса, в основе которой лежит возможность реализации права каждого на самовыражение, свободу мысли; 3) включение игрового материала, способствующего развитию увлечённости и заинтересованности детей в получении знаний, формированию у них способности понимать других, делиться с ними своими идеями и чувствами, признавать достоинства и различия других; 4) осуществление педагогически грамотного и целесообразного сотрудничества между взрослыми и детьми, содействующего обогащению опыта культурно-толерантного поведения.

## Литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Запорожец, А.В. Эмоциональное развитие дошкольника / А.В. Запорожец. – М. : Просвещение, 1985. – 267 с.
3. Кондрашова, Н.В. Тенденции развития дошкольного образования в условиях регионализации / Н.В. Кондрашова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2009. – № 5. – С. 21–28.
4. Кондрашова, Н.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством игровой деятельности в условиях поликультурного региона / Н.В. Кондрашова // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2012. – № 07(81). – С. 606–616. Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2012/07/pdf/45.pdf>
5. Мельникова, Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника / Н.В. Мельникова : дисс.... д-ра психол. наук, Казань, 2009. – С. 10–120.
6. Коджаспирова, Г.М. Национальная доктрина образования в Российской Федерации / Г.М. Коджаспирова // Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. – М. : Айрис-пресс, 2006. – С. 236–240.
7. Проект Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – <http://mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988/>
8. Стрелова, О.Ю. Национально-региональный компонент гуманитарного образования: проблемы проектирования и реализации в контексте гуманитарной парадигмы образования / О.Ю. Стрелова. – М. : Национальный центр стандартов и мониторинга образования; Хабаровский государственный педагогический университет, 2001. – С. 84.
9. Субботский, Е.В. Нравственное развитие дошкольника / Е.В. Субботский // Дошкольное воспитание, 1983. – № 4. – С. 68–71.

**Наталья Владимировна Кондрашова** – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск.