

# СОДЕРЖАНИЕ

## НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

<i>О.В. Шуляпова</i> Системный подход к формированию нравственной культуры личности школьника в свете стандартов нового поколения	3
<i>Д.А. Шпакин</i> Педагогические условия как фактор внедрения новых образовательных стандартов в России	6
Объявление	10

## НА ТЕМУ НОМЕРА

<i>И.Ф. Щербаков</i> Формирование этнической идентичности у современных школьников	11
<i>Н.В. Медведева</i> Технология этического мышления как средство духовно-нравственного воспитания младшего школьника	14
<i>Ю.В. Колупанова</i> Взаимодействие образовательного учреждения и музея в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подростающего поколения	17
<i>С.Е. Трофимук</i> Воспитание гражданственности – шаг на пути становления нравственной личности	21
<i>Л.С. Белова</i> Воспитание патриотизма школьников с использованием информационных технологий	23
<i>О.А. Воронова</i> Уроки духовности	29

## ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

<i>А.С. Холманский, Л.И. Холманская</i> Негативное влияние электронных средств коммуникации на духовное развитие учеников и студентов	33
<i>Н.С. Бугрова, Н.П. Мурзина</i> Развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения новых ФГОС	37

## УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

<i>Л.Ю. Тулинова, Г.С. Базанова, Е.И. Сальникова</i> Технология продуктивного чтения ОС «Школа 2100» и технология работы с песенным материалом П. Тиссо (Франция)	41
--	----

<i>Л.Р. Абдрахимова</i> Здоровье школьника в системе современного школьного образования	45
<i>А.Н. Дибленкова</i> Опыт использования здоровьесберегающих технологий	49
<i>А.А. Михайлов</i> Дети и дорога (Как предупредить детский дорожно- транспортный травматизм)	54

## ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ

<i>Т.Р. Кислова, С.В. Королёва</i> Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх	57
---	----

## ЗАВУЧУ НА ЗАМЕТКУ

<i>А.А. Саламатов, С.В. Санникова</i> «Наша новая школа» – путь к культуре граждан и развитию общества	59
--	----

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПРАКТИКА

<i>А.Н. Кохичко</i> Структура проживания младшими школьниками эпистемологического содержания русского (родного) языка	63
<i>С.А. Курносова</i> Вопросы развития эмоциональной сферы учащихся в отечественной педагогике	67
<i>А.Е. Парамонова</i> Развитие эстетических чувств младших подростков в ходе изучения курса «Основы православной культуры»	72
<i>И.В. Чернышова</i> Роль эмоционального переживания в личностном становлении студентов в художественно-образовательной деятельности	75
<i>О.М. Абрамова</i> Один из способов обращения задач как средство развития гибкости мышления школьников	79
<i>Л.М. Мухамедшина</i> О сущности и содержании понятия «экологическая культура»	83
<i>Л.В. Баукина</i> Формирование грамотности младших школьников в области укрепления здоровья	87
<i>Г.И. Бондаренко</i> Развитие умений смыслового чтения в начальной школе	91
От редакции	93
Summary	95

**Наш журнал – для молодых учителей  
и тех педагогов, которые разделяют  
идеи вариативного  
развивающего образования**

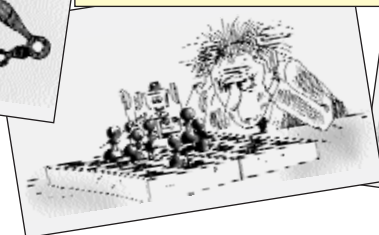
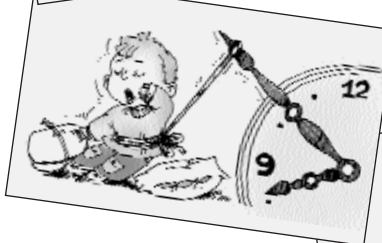
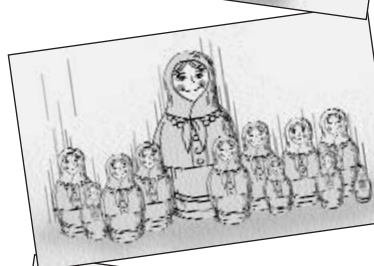
**Дорогие коллеги!**

Уже не в первый раз мы поднимаем на страницах журнала проблемы духовно-нравственного воспитания и развития наших детей – дошкольников, учеников начальной и основной школы. В этом номере наши коллеги предлагают свой поистине бесценный опыт организации системной деятельности педагогов и учащихся через специальные этические курсы занятий в форме факультативов или кружков; различные методики; создание общеобразовательных школ с этнокультурным национальным компонентом; организацию взаимодействия школы и музея; краеведческую работу как форму внеурочной деятельности или через предметное содержание на уроках; открытие школьных клубов и т.д.

Рекомендую вам обратить внимание на материал рубрики «Давайте обсудим». С одной стороны, очевидна положительная роль электроники во всех сферах жизни. С другой – налицо ярко выраженное негативное влияние электронных средств коммуникации на духовное развитие наших детей – от дошкольников до студентов. В ряде статей этого номера авторы говорят о значимости, путях и средствах развития эмоциональной сферы детей. Как показывает опыт, это одна из перспективных возможностей преодолеть это негативное влияние. Приглашаем вас принять участие в обсуждении.

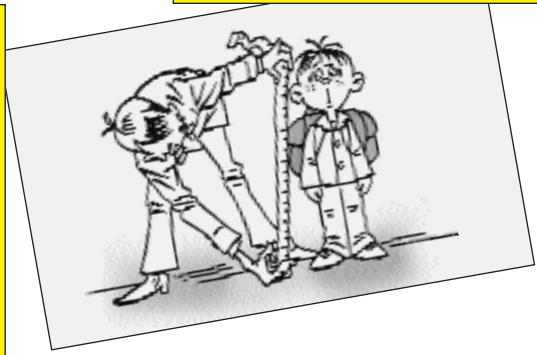
**Успехов нам всем!**

**Искренне ваш  
Рустэм Николаевич Бунеев**



# Системный подход к формированию нравственной культуры личности школьника в свете стандартов нового поколения

О.В. Шуляпова



В статье описывается формирование нравственной культуры личности школьника с учётом основных положений стандартов нового поколения. Охарактеризована система непрерывного нравственного воспитания школьников, разработанная и апробированная на базе гимназии № 20 г. Саранска.

**Ключевые слова:** нравственная культура, этическая направленность, система непрерывного нравственного воспитания.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. В современной педагогической литературе **нравственное воспитание** рассматривается как процесс, направленный на развитие у обучающихся системы нравственных знаний, чувств и стремлений. «В основе организации учебно-воспитательного процесса лежит нравственный идеал – это обобщённый образ, воплощающий в себе главные моральные ценности общества, нации» [2, с. 53].

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями, приобретает конкретный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению [1, с. 15].

Нравственное развитие обучающегося рассматривается как педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности обучающегося, развития его способности сознательно выстраивать отношения к себе,

своей семье, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.

Согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (авт. А.Я. Данилюк и др.), программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников, разрабатываемые и реализуемые общеобразовательными учреждениями совместно с другими субъектами социализации, должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьёй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом [1, с. 17].

При этом чрезвычайно важна общая целостность образовательного процесса школы с чётко выраженным ракурсом воспитательной ориентации детей. И если школа считает необходимым этот ракурс ориентировать на выработку у учащихся этических смыслов человеческой жизнедеятельности, необходимо построение воспитательной системы нравственного основания, органично включённой в учебно-воспитательный процесс школы.

Примером такой воспитательной системы может служить разработанная и апробированная в практике совместно с учителями МОУ «Гимназия № 20» г. Саранска Республики Мордовия Е.И. Лебедевой и Е.А. Беловой система этических курсов для учащихся начальных классов (курс «Азбука добра» для 1-х классов, курс «Энциклопедия дружбы» для 2-х классов) и их продолжение

в средней школе (курсы «Родники народной мудрости» для 5-х классов, «Истина. Добро. Красота» для учащихся 6-х классов).

Вышеназванные курсы выступают частью воспитательной системы «Воспитание сердца», которая включает три логически взаимосвязанных компонента. Опишем их подробнее.

**1. Этические курсы занятий с детьми с 1-го по 6-й класс – специализированный воспитательный предмет этической направленности,** учитывающий возрастные изменения учащихся, построенный по принципу диалогического взаимодействия с ними.

Занятия проводятся еженедельно в рамках расписания и строятся в соответствии с ключевой идеей курса, с возрастными особенностями учеников, ориентированы на уровень нравственной воспитанности и творческое личностное осмысление учеником нравственных проблем человеческой жизни. Это достигается путём создания многообразной сферы включения школьников в практику нравственной жизни человека, приёмов стимулирования усилий личности в нравственном самоопределении и самовоспитании через активизацию её природных, интеллектуальных и эмоциональных ресурсов, организацию тонкой рефлексивной работы.

Сюжетный рисунок этического занятия предполагает логически выстроенную канву диалогического взаимодействия педагога и детей, совместного размышления, поиска ответа или решения, в процессе которого рождаются оценочные суждения, побуждающие школьника к нравственно ценным ориентирам и стимулирующие их. Превалирует направленность на стимулирование нравственных суждений детей, акцент которых базируется не столько на усвоении знаний, сколько на актуализации творческого потенциала мышления, самостоятельного, обоснованного рассуждения, что ведёт к личностному поиску школьниками истины, а не к усвоению лишь готового знания, а педагог ориентирует на раскрытие

ресурсов творческого воображения учеников.

**2. Повседневная методика этического заряда** (автор методики А.И. Шемшурина), действующая в системе свободного общения детей на перемене и во внеурочной деятельности. Она предполагает сочетание этической установки на доброжелательность и уважение во взаимоотношениях со сверстниками с методически инструментированными формами предупреждения конфликтных ситуаций и достойного выхода из них.

Методика ориентирована на позитивные аспекты в организации доброжелательного климата взаимоотношений учащихся, оптимистический прогноз их поведения через психологическую установку на уважение к окружающим и друг другу, на эмоциональное тепло и взаимопонимание, при котором никто не будет обижен и обделён вниманием. Методические приёмы направлены на совместный поиск путей предотвращения конфликтов и определения достойных способов выхода из создавшихся конфликтных ситуаций. Отрабатывается и психологическая канва поведения педагога, который терпеливо учит школьников находить корректные способы реагирования на недостойное поведение других, настойчиво культивирует умение детей прощать, проявлять снисходительность и благородство.

**3. Общеколлективная внеурочная деятельность с этической направленностью в масштабах класса и школы,** специально ориентированная на включение всех учащихся в этический диалог, общение, взаимодействие. Композиционно она построена как театрализованное представление-диалог и осуществляется в форме школы добра в начальных классах, этических диалогов о нравственности в подростковом возрасте.

Главное здесь – организация разностороннего общения, взаимодействия, взаимовлияния детей, в основе которого педагогом определена нравственная перспектива, предусмотрена возможность ситуации успеха каждому, созданы условия для нравственной рефлексии.



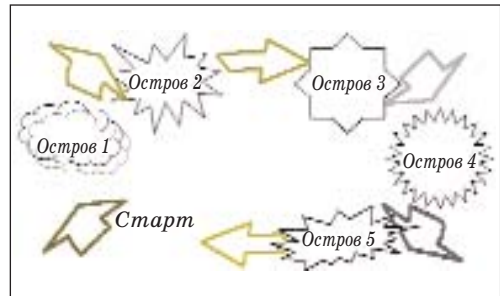
Каждый из компонентов системы (см. таблицу), имея свою функцию, специфическое содержание и методическую особенность, обеспечивает определённую часть нравственного воспитания как непрерывного процесса соотнесения знаний, чувств, поведения школьников с ценностными основаниями жизнедеятельности людей, выработанными и отобранными вековым человеческим опытом, что способствует постижению значимых смыслов в цели и образе жизни формирующейся личности. Нравственность при этом выступает критерием отношений с людьми и окружающим миром.

Следует подчеркнуть, что непрерывное нравственное воспитание школьников начинается со **специализированных факультативных курсов**, несущих в диалогическом взаимодействии с учащимися познавательную основу нравственных норм и жизненно значимых ценностей, которые с помощью разнообразных методик осмысливаются учениками, эмоционально проживаются ими и в процессе усвоения через метод нравственного выбора действительно влияют на формирующийся опыт нравственно ориентированных отношений к окружающему миру и людям.

В качестве иллюстрации приведём фрагмент рабочей тетради для проведения первого занятия курса

«Энциклопедия дружбы» во 2-м классе.

Тема: «Дорогой дружбы».



**Задание 1.** Расшифруйте послание жителей этих островов.

Из букв «**етигомоп**» составьте слово.

**Остров 1.** Жители не умеют здороваться, не знают, как приветствовать друг друга. Нужна помощь.

Разыграйте ситуации приветствия:

1-й ряд (команда): ученик – ученик, ребёнок – ребёнок;

2-й ряд (команда): ученик – учитель, ребёнок – взрослый;

3-й ряд (команда): ребёнок – родитель.

**Остров 2.** Жители забыли все «вежливые слова» и ждут помощи. Помогите вспомнить, запишите слова.

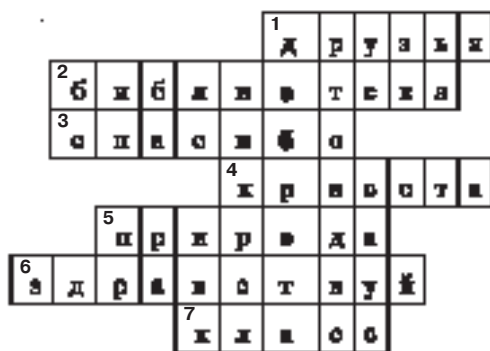
**Остров 3.** Жители грустят оттого, что не могут разгадать кроссворд. Помогите им и узнайте важное слово.

Таблица

Системообразующие элементы нравственного воспитания школьников

№ п/п	Название	Содержание	Время проведения	Примечание
1	Факультативный курс	«Азбука добра»	1 класс	Могут присутствовать родители
		«Энциклопедия дружбы»	2 класс	Подготовлена рабочая тетрадь
		«Родники народной мудрости»	5 класс	Проходит творческий экзамен
		«Истина. Добро. Красота»	6 класс	Проходит творческий экзамен
2	Методика этического заряда	Режим свободного общения	Ежедневно	Ориентация на добро
3	Общекolleктивная внеурочная деятельность	Обязательная этическая направленность	Ежедневно	Психологический комфорт

## Кроссворд



1. Два человека, связанные друг с другом добрыми отношениями.
2. Хранилище книг и журналов.
3. «Волшебное» слово благодарности.
4. «... спасет мир».
5. «Живая» и «неживая» окружает нас.
6. «Волшебное» слово приветствия.
7. Место в школе, где встречаются друзья.

**Остров 4.** Вспомни и спой песню о дружбе.

**Остров 5.** Жители этого острова не знают, как просить прощения и извиняться. Помоги им. Запиши слова извинения.

**Задание 2.** Расшифруй запись.

11	10	9	8	11	7	6		5	11	4	8	6		3		2	1	6

Ключ к шифру:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
л	з	и	б	д	а	в	р	т	с	о

Работа по нравственному становлению личности, которая проводится в процессе систематических факультативных занятий, продолжается в процессе включения учеников в опыт этически значимого поведения в различных видах внеурочной деятельности, применения специальных методик гуманизации взаимодействия и отношений детей в межурочном пространстве, то есть на переменах. При такой стратегической линии непрерывности нравственно направленного педагогического взаимодействия и его воспитательной функции сможет формироваться и укрепляться приоритет нравственности в школьной среде и жизнедеятельности учеников.

Таким образом, система непрерывного нравственного воспитания основана на дифференцированно и последовательно выстроенном, логически обоснованном поэтапном включении учащихся в освоение стержневых категорий нравственности. Они осмысливаются и осваиваются ими во взаимодействии и взаимосвязи обучения с богатой палитрой разнообразных эмоционально чувственных, деятельностных, игровых, экспериментальных, творческих средств.

## Литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишкин. – М. : Просвещение, 2010. – 23 с.
2. Новиков, А.М. Основания педагогики: пос. для авторов учебников и преподавателей / А.М. Новиков. – М. : Эгвес, 2010. – 208 с.

*Оксана Владимировна Шуляпова – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск.*

## Педагогические условия как фактор внедрения новых образовательных стандартов в России

*Д.А. Шакин*

В статье рассмотрены вопросы создания педагогических условий внедрения Федеральных государственных стандартов второго поколения в практику работы школ России. Данные педагогические условия определены на основе сочетаемости, сопоставимости российской и передовых зарубежных систем общего образования, гуманизации и этнокультурной направленности образования. Приведён опыт организации этнического образования в одной из школ г. Омска.

**Ключевые слова:** образовательный стандарт, педагогические условия, гуманизация, ключевые компетентности, глобализация, сопоставимость и этнокультурная направленность образования, личностное самосозидание.

Гражданская открытость современного российского общества требует, чтобы воспитание молодого поколения включало формирование умения распоряжаться свободой, т.е. самостоятельно ставить личностно и социально значимые цели, проектировать траекторию их достижения, прогнозировать возможные результаты, планировать время, самостоятельно находить необходимую информацию и т.д., и, что наиболее важно, быть готовым нести ответственность за принятые решения.

В связи с этим возникает необходимость в такой организации учебно-воспитательного процесса, которая способствовала бы формированию у всех его участников навыков деятельности в нестандартных условиях: самоорганизации, индивидуального ответственного выбора и т.п. Решению такой задачи способствуют вводимые в практику работы общеобразовательных школ с 2011 г. новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

Совершенно очевидно, что существует жёсткая зависимость между условиями, в которых происходит освоение содержания образования, и теми образовательными результатами, которые могут быть получены в этих условиях. Именно поэтому в структуре ФГОС появились **требования к условиям реализации** основных общеобразовательных программ, а одна из функций Стандарта связана с гарантиями государства в отношении этих условий, что, безусловно, даёт надежду педагогическому сообществу на реальное обеспечение этих условий.

В. И. Загвязинский главной причиной неуспешности выпускника российской школы в современном социуме считает отсутствие у него реальных представлений о едином мире, имеющем законы, правила, нормы, требования, а также не сложившиеся к окончанию школы способности обеспечить собственную жизненную и профессиональную успешность в этом мире [4].

Вместе с тем, Д.И. Фельдштейн подчёркивает, что старший школьный возраст наиболее сензитивен к формированию ценностных

ориентаций как устойчивому образованию личности, способствующему становлению мировоззрения и отношению к окружающей действительности [6]. Для успешного формирования мировоззрения школьника, по утверждению Л.С. Выготского, следует «заранее создавать условия, необходимые для развития соответствующих психических качеств, хотя они ещё "не созрели" для самостоятельного функционирования» [2].

Педагогические условия – это создаваемые педагогом обстоятельства, способствующие образованию у обучающегося внутренних психологических условий, побуждающих его к саморазвитию. Стандарт основного общего образования предусматривает для становления ключевых компетентностей (универсальных учебных действий – терминология ФГОС) российских старшеклассников создание следующих педагогических условий: гуманизации всей школьной деятельности; обеспечения сопоставимости российской и передовых зарубежных систем общего образования; учёта индивидуальных особенностей обучающихся, включая школьников с ограниченными возможностями здоровья; учёта региональных и этнокультурных потребностей народов РФ; конструирования развивающей образовательной среды; организации активной учебно-познавательной деятельности обучающихся [5].

М.Н. Берулава отмечает, что в сегодняшней школьной среде стали массовыми явления дезадаптации, депривации, деиндивидуализации личности, национального нигилизма в содержании образования и воспитания [1]. Поэтому необходимость гуманизации образования обусловлена насущными потребностями практики обучения.

**Гуманизация образования** – это система обращённости образовательного процесса к личности школьника, актуализация и развитие его способностей, обучение детей и подростков умению жить. Сравнительный анализ образовательных систем различных стран показывает, что даже при наличии недостаточно высокого уровня знаний учащиеся Франции, Канады, Израиля и других развитых

стран достигают высоких показателей в практическом применении этих знаний и творческом их использовании. Система же отечественного школьного образования, предоставляющая каждой личности достаточно **высокий уровень базовых знаний** во всех областях науки, далеко не всегда формирует у учащихся **умение эффективно их применять** в непредвиденных обстоятельствах.

При таком взгляде на проблему учащийся выступает субъектом обучения, а педагог не воспитывает его, не учит, но активизирует, стимулирует стремления, формирует мотивы учащегося к саморазвитию, изучает его активность и создаёт условия для самодвижения. Одновременно должны быть решены задачи деидеологизации, национализации, экологизации учебных дисциплин через восприятие взаимодействия человека с природой, эстетизации (эмоционализации) учебных предметов.

Образование является важной составной частью процесса глобализации: содействует взаимопониманию, установлению диалога, толерантных отношений и доверия между странами и народами, утверждению в мировом сообществе принципов дружбы и ненасилия. Отечественная практика развития системы образования убедительно показала, что открытость, тесные контакты с окружающим миром являются залогом её эффективности.

Процесс глобализации и интернационализации образования означает не просто расширение объёма знаний, необходимых современному образованному человеку, а является элементом формирования компетентной и ответственной личности, которой предстоит жить в новых условиях XXI века. Именно поэтому одним из важнейших педагогических условий формирования ключевых компетентностей выпускников школ является обеспечение **сочетаемости, сопоставимости российской и передовых зарубежных систем общего образования**.

Поскольку сегодняшняя Россия стремится к открытости не только в политике, но и во всех сферах своей деятельности, образователь-

ная подготовка выпускников школ из разных стран к решению совместных проблем в различных областях приобретает особую актуальность. И здесь речь идёт о необходимости сближения образовательных стандартов об установлении сопоставимых критериев и технологий, об освоении и практическом применении в отечественном образовании лучших достижений зарубежной теории и практики обучения, а также о придании нашей школе большей мобильности (взаимные стажировки, совместные программы обучения, проведение двусторонних и многосторонних исследований), о повышении её конкурентоспособности на международном рынке образовательных услуг [3].

Важной характеристикой современного общества является стремление граждан сохранить и утвердить современную культуру на личностном и групповом уровнях посредством национальных форм и символов. Значимым направлением реформирования современного российского образования является возрождение школы как культурообразующего института. Поликультурность РФ порождает большое разнообразие ценностных ориентаций, установок и поведенческих стереотипов, что требует обязательной ориентации образования на этнокультурные потребности и образовательные интересы конкретных народов и составляющих эти народы личностей.

Социализация каждой личности проходит через процессы её этнической и гражданской идентификации. В.К. Шаповалов утверждает, что диалог субъектов культурного пространства возможен лишь тогда, когда каждый из них, осознавая свою самость и самодостаточность, видит, понимает и принимает ценности другого партнёра в этом диалоге. Если же этого не происходит, то возникают либо явления этноцентризма и культурного национализма, либо культурного тоталитаризма, когда государство, отстаивая свои интересы, противится развитию национальных культур [7].

**Этнокультурная направленность** – это такая характеристика образования, которая показывает, в какой



мере его цели, задачи, содержание, технологии воспитания и обучения ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта определённого этноса и как гражданина многонационального государства, способного к самоопределению в условиях современной мировой цивилизации. Не случайно содействие этнической и гражданской идентификации личности ученика, интегрированного в современное ему общество и способного совершенствовать его, названо среди актуальных задач общего среднего образования в России.

В г. Омске с 2007 г. существует общеобразовательный лицей с этнокультурным национальным компонентом, в котором обучаются дети от 1,5 до 17 лет, растущие в еврейских семьях. Помимо получения учениками качественного российского среднего (полного) образования, здесь решается задача возвращения каждого питомца в лоно своей национальной культуры через привитие интереса к ней и воспитание чувства национальной гордости за свой народ, его историю и традиции. Учебно-воспитательный процесс в лицее является удачно созданным сплавом традиций российского и этнического воспитания. Основная образовательная программа на дошкольной и начальной ступенях образования выстроена на базе комплекта учебников Образовательной системы «Школа 2100». Лицейисты с 1 по 11-й класс, помимо стандартных для любой школы предметов учебного плана, изучают два дополнительных: второй иностранный язык – иврит и предмет «Традиции и история еврейского народа». Активными участниками школьной жизни являются родители, бабушки и дедушки лицейистов всех возрастов, члены еврейской культурной общины города.

Высокий нравственный заряд жизни лицея придаёт многолетняя работа всего коллектива над проектом «Победа», посвящённым участием семей лицейистов в Великой Отечественной войне. В первый год существования нового учреждения каждый его ученик создавал семейный проект «Война в судьбе моей семьи».

Второй год жизни лицея ознаменован выставкой проектов «Победы в моей семье», где учащиеся собирали материал о военных и тыловых подвигах своих прадедов, послевоенных победах дедов, мирных заслугах своих родителей и – обязательно – своих, пока небольших победах. Эта работа позволила каждому ребёнку увидеть своё место в достойной родословной и побудить к самосовершенствованию. Третий год работы в проекте «Победа» привёл к открытию в лицее в честь 65-летия Победы Мемориального Зала и Стены Памяти в нём, на которой в результате поисковой деятельности засверкали золотом имена родственников каждого лицейиста, не вернувшихся с той страшной войны. Стена Памяти и горящая около неё Свеча Скорби стали священным местом лицея.

В мае 2011 г. в Мемориальном Зале открыта ещё одна памятная стена, к созданию которой привели поиски лицейистов. Она посвящена родным сегодняшних учеников, вернувшимся живыми с полей сражений, и называется «Победа, принесённая в руках». В планах будущего года – сбор имён и знакомство со славными делами родственников, ковавших Победу в тылу.

Идея проекта существенно помогает не только заинтересовать каждого ребёнка историей его семьи и ещё больше сплотить её членов, но и установить своё родство, живым ветеранам – найти однополчан, способствует воспитанию патриотизма и национальной гордости, учит лицейистов основам ведения исследования, а также эффективно работает на имидж образовательного учреждения в городе.

Таким образом, с учётом современных подходов, образование становится акцентированным на то, чтобы помочь молодому человеку осознать и обогатить своё «Я», найти своё место и определить социальную роль в отношениях с внешним миром, активизировать личностное самосозидание.

Анализ показывает, что успешное внедрение стандартов среднего общего образования зависит от многих педагогических условий, в создании которых должны активно участвовать

не только педагоги, но и организаторы образования, родители обучающихся, окружающий школу социум, гражданское общество и сами школьники. Поэтому при проектировании образовательной программы ОУ игнорирование этих обстоятельств будет тормозить внедрение ФГОС.

### Литература

1. *Берулава, М.Н.* Образование в социально-гуманитарной сфере Российской Федерации / М.Н. Берулава // Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. – 2003. – № 2 (195).

2. *Выготский, Л.С.* Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 355 с.

3. *Горячев, Ю.А.* Московская школа и ЮНЕСКО / Ю.А. Горячев. – М. : Изд. дом «Этносфера», 2008. – 224 с.

4. *Загвязинский, В.И.* Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М. : Академия, 2001. – 208 с.

5. Проект Федеральных государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс] :

М., [2011]. [http://fgos.isiorao.ru/upload/FGOS/FGOS\\_SPO.pdf](http://fgos.isiorao.ru/upload/FGOS/FGOS_SPO.pdf)

6. *Фельдштейн, Д.И.* Проблемы возрастной и педагогической психологии / Д.И. Фельдштейн. – М. : МПА, – 208 с.

7. *Шаповалов, В.К.* Этнокультурная направленность российского образования : автореф. дисс. ... докт. пед. наук / В.К. Шаповалов. – Ставрополь, 1997. – 38 с.

*Дмитрий Александрович Шпакин – педагог-психолог негосударственного образовательного учреждения «Специализированный общеобразовательный лицей с этнокультурным национальным компонентом», г. Омск.*

## Объявление

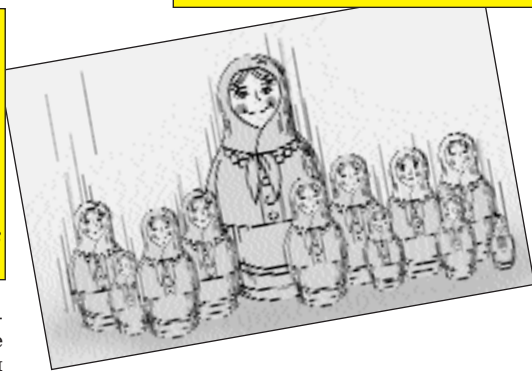
### Уважаемые коллеги, наши читатели и авторы!

Современные информационные технологии представляют практически неограниченные возможности, позволяющие находить информацию в сети Интернет. Этим, очевидно, объясняется увеличение количества **несамостоятельных** статей, поступающих на рассмотрение в редакцию журнала.

Редакция информирует авторов, что все присланные материалы проходят проверку **на наличие в них незакавыченного бессмысленного цитирования (плагиата)**. В случае его обнаружения редакция оставляет за собой право публиковать на страницах журнала и на сайте информацию о таких авторах.

# Формирование этнической идентичности у современных школьников

И.Ф. Щербаков



Настоящая статья посвящена проблеме этнической идентичности. Приведены данные контент-анализа, в результате которого были определены некоторые признаки, составляющие понятие «русский человек» для русских и представителей иных национальностей. Данный анализ предлагается как модель, по которой можно провести глобальное исследование на аналогичную тему.

*Ключевые слова:* этническая идентичность, биэтническая идентичность.

Вопрос этнической идентичности очень важен для современной России в силу многих социальных, экономических, политических причин. Исторически сложилось так, что Россия – многонациональное, полиэтническое государство; поэтому терпимость, уважение к чужим обычаям, чужой культуре – одна из аксиом воспитания русского человека. Однако в настоящее время, когда «рвётся связь времён», обостряются национальные конфликты во всём мире, проблемы толерантности и национальной идентичности становятся особо актуальными. Общеобразовательные учреждения, чутко реагируя на социальные настроения, стараются использовать различные формы работы для формирования этнической идентичности личности самих русских, с одной стороны, и воспитания терпимости к представителям иных национальностей, культур – с другой.

**Этническая идентичность** – это результат эмоционально-когнитивного процесса осознания этнической принадлежности, отождествление индивидом себя с представителями своего этноса и обособления от других этносов, а также глубоко личностно значимое переживание своей этнической принадлежности.

Выделяются следующие типы этнической идентичности:

1. **Позитивная этническая идентичность**, которая даёт ощущение безопасности человека.

2. **Негативная этническая идентичность**, которая может сопровождаться ощущением неполноценности, ущемлённости и даже стыда за представителей своего этноса [2].

3. **Биэтническая идентичность** в полиэтническом обществе, которая характеризуется тем, что индивид имеет отношение к нескольким нациям. Данная идентичность бывает двух видов:

- 1) **органичная:** индивид способен приобретать новые культурные признаки, не нарушая своих традиций. Согласно этой модели, в процессе успешной адаптации индивид проходит три этноцентристских этапа (отрицание различий; защита от различий с их оценкой в пользу своей группы; минимизация различий) и три этнорелятивистских этапа (принятие различий; адаптация к культурным или групповым различиям, т.е. способность не только их признавать, но и действовать соответствующим образом; интеграция, т.е. применение этнорелятивизма к собственной идентичности) [5]. Позицию индивида на высшем этапе личностного роста Беннетт называет конструктивной маргинальностью, что соответствует таким понятиям, как человек-посредник между культурами, человек мультикультуры. Сочетание нескольких культур сразу как нельзя лучше воздействуют на личность. Прекрасно сказала об этом Н.Н. Берберова, армянка по отцу и русская по матери:

«Я давно уже не чувствую себя состоящей из двух половинок, я физически ощущаю, как по мне проходит не разрез, но шов. Что я сама есть шов. Что этим швом, пока я жива, что-то сошлось во мне, что-то спаялось, что я-то и есть в природе один из

примеров спайки, соединения, слияния, гармонизации, что я живу недаром, но есть смысл в том, что я такая, какая есть: один из феноменов синтеза в мире антитез»[1];

2) **маргинальная:** индивид ничего не получает ни от одной культуры, ни от другой, хотя имеет к ним обоим отношение. По мнению автора книги «Маргинальный человек» Э. Стоунквиста, дезорганизованность, отчуждённость, отчаяние, бессмысленность существования, агрессивность, ощущение «неприступной стены», неприспособленности, неудачливости являются типичными характеристиками данного типа личности [4]. Маргиналы часто могут показывать себя ярыми приверженцами той или иной культуры, при этом таковыми не являясь; в крайней степени проявления склонны к национализму.

4. **Нулевая идентичность**, при которой личность не ощущает в себе никаких этнических порывов, что проявляется в отрицании «значимости этнического фактора и этнической принадлежности как в собственной жизни, так и в обществе в целом» [3].

Определение уровня идентичности современных школьников – одна из задач нашей научной работы, однако оно предполагает значительное многоэтапное исследование. В рамках же данной статьи мы расскажем об одном эксперименте, проведённом нами в ГОУ «СОШ № 906» г. Москвы, который может послужить моделью такого масштабного исследования. Целью эксперимента было выяснение определения особенностей одного из этносов (русского). Респондентам – двадцати восьми ученикам 8-х и 10-х классов в возрасте 14–16 лет, двадцать два из которых русские, один азербайджанец, один японец, один молдаван, один дагестанец и два армянина – был задан вопрос: «Что значит быть русским?» Надо было ответить в форме небольшого сочинения, используя следующие предложенные преподавателем критерии:

- 1) быть православным;
- 2) иметь славянскую внешность;
- 3) всегда помогать ближним;
- 4) жить и созидать в России;
- 5) любить своё отечество – Россию;

6) уважать культуру и традиции России;

7) другое.

Критериев могло быть выбрано несколько, и после каждого ответа должны были следовать пояснения, почему выбран именно этот критерий, а не другой. В результате были получены следующие данные:

1) быть православным – 9 чел. (32%);

2) иметь славянскую внешность – 7 чел. (25%);

3) всегда помогать ближним – 11 чел. (39%);

4) жить и созидать в России – 12 чел. (45%);

5) любить своё отечество – Россию – 9 чел. (32%);

6) уважать культуру и традиции России – 9 чел. (32%);

7) другое (владеть русским языком) – 2 чел. (7%).

Итак, как мы видим, большинство школьников (45% от общего количества) ответили, что русский – это прежде всего тот, кто живёт и созидает в России. Приведём выдержки из текстов работ учащихся (здесь и далее в целях удобства восприятия речевые и грамматические ошибки исправлены):

«Жить в России – это значит уважать свою страну и гордиться ею, бережно относиться к её культуре»; «У человека, живущего в России, появляется осознание русской культуры и русской природы»; «Нерусский человек, живущий в России, должен понимать, что здесь свои законы, правила, другое общество»; «Жить в России – это значит делать страну лучше; поддерживать и соблюдать нравственные нормы».

Как мы видим, быть русским – это значит не просто жить в России, но и помогать своей Родине, активно участвовать в общественной жизни, не оставаться равнодушным к насущным проблемам страны.

Следующим по количеству ответов стало утверждение «всегда помогать ближним» – 39% опрошенных. Приведём цитаты из работ:

«Русский человек всегда помогает ближним, никогда не бросает товарища, так было и так будет, пока жива Россия»; «За своё отечество надо уметь постоять,

чтобы быть свободными»; «Русский человек любит свою Родину. Я знаю многих людей, кто будет защищать Родину при любых обстоятельствах».

На наш взгляд, это говорит о том, что дети готовы помогать своим товарищам, а ведь Россия испокон веков славилась помощью братским народам – значит, традиция не прерывается.

Ответы «быть православным», «любить своё отечество – Россию» и «уважать культуру и традиции России» получили одинаковое количество голосов. Стоит отметить, что эти ответы непосредственно соотносятся с ответом «жить и созидать в России». Меньше всего ученики писали о «славянской внешности» (25%), и то уточнялось, что по внешности они могут определить русского человека, но никак не судить о том, «хороший он или плохой». Особняком стоит ответ «другое»: 7% отвечавших посчитали, что русский – это тот, кто разговаривает на русском языке.

Исходя из описанных данных, можно сделать заключение, что для опрошенных русский – это человек, который живёт в России, уважает её культуру и традиции, старается сделать мир вокруг себя лучше и всегда помогать ближним, невзирая на их национальную принадлежность. Хотелось бы отметить, что большинство учеников, судя по их высказываниям, считают, что им эти качества прививают с детства: «Любовь к Родине прививается с детства. Если этого не делать, русские забудут, что у них есть Родина, и это приведёт к краху и вымиранию».

Кроме того, нам было важно, как ответили на предложенный вопрос представители нерусской национальности, попавшие в русскую среду (выборка – 6 респондентов-представителей нерусской национальности):

- 1) быть православным – 5 чел. (83%);
- 2) иметь славянскую внешность – 3 чел. (50%);
- 3) всегда помогать ближним – 3 чел. (50%);
- 4) жить и созидать в России – 3 чел. (50%);
- 5) любить своё отечество – Россию – 2 чел. (33%);

6) уважать культуру и традиции России – 2 чел. (33%);

7) другое – 0.

Как мы видим, большинство нерусских школьников считают, что быть русским – значит быть православным (83%). Приведём примеры: «Русский человек верит в Бога и любит свою страну»; «Если русский любит страну, он будет исповедовать свою религию, ведь она помогает не терять силу духа».

Можно сделать вывод, что представители других национальностей считают, что настоящий русский человек – православный, что говорит, возможно, о значимости религии для самих нерусских людей.

Сравним с данными ответов русских школьников (выборка – 22 русских респондента):

- 1) быть православным – 4 чел. (18%);
- 2) иметь славянскую внешность – 4 чел. (18%);
- 3) всегда помогать ближним – 8 чел. (36%);
- 4) жить и созидать в России – 9 чел. (41%);
- 5) любить своё отечество – Россию – 7 чел. (32%);
- 6) уважать культуру и традиции России – 7 чел. (32%);
- 7) другое (владеть русским языком) – 2 чел. (9%).

Как мы видим, большинство русских школьников считают, что русский человек – это человек, проживающий и созидающий в России (41%). Очевидно, что взгляды самих русских и представителей других национальностей на понятие «русский человек» расходятся. Например, для русских школьников религия не так важна, как для их нерусских сверстников. Всего 18% русских учащихся считают, что русский должен быть религиозным.

Обобщая все полученные мнения, можно сделать вывод, что настоящий русский, по мнению опрошенных, – православный, живущий на своей родине, соблюдающий традиции и обычаи России, стремящийся созидать. Конечно, это исследование не даёт полной картины того, как учащиеся понимают, кто такой русский человек, но оно может стать фундаментом для реализации более масштабного исследования в этом направлении.



## Литература

1. Берберова, Н.Н. Курсив мой : автобиография / Н.Н. Берберова. – М. : Согласие, 1996.

2. Дробижева, Л.М. Демократизация и образы национализма в Российской Федерации / Л.М. Дробижева, А.Р. Аклаев, В.В. Коротева, Г.У. Солдатова. – М. : Мысль, 1996.

3. Шлягина, Е.И. Зависимость актуального этнопсихологического статуса личности от её характерологических черт / Е.И. Шлягина, Э.У. Данзаева // Этническая психология и общество; под ред. Н.М. Лебедевой. – М. : Старый сад, 1997.

4. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология / Т.Г. Стефаненко. – М. : Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999, с. 219.

5. Bennett, M.J. A developmental approach to training for intercultural sensitivity / M.J. Bennett // International J. of Intercultural Relations – 1986. Vol. 10 (2).

*Иван Филиппович Щербаков – аспирант социально-гуманитарной кафедры Московского городского педагогического университета, г. Москва.*

### Технология этического мышления как средство духовно-нравственного воспитания младшего школьника

*Н.В. Медведева*

Современное состояние нашего общества переживает кризисный период в своём развитии, который выражается в борьбе духовных и материальных ценностей.

Человек, как часть общества, естественно, ощущает напряжение данного противоречия, пытаясь совместить в своём сознании данные противоположности. В этом процессе примирения мышление

имеет важное значение. При помощи него человек снимает противоречия, принимает решения и актуализирует их в своём бытии, тем самым меняя его. Этическая грамотность при этом просто необходима индивидууму, так как в противном случае человек становится источником страдания для окружающих и себя самого.

Поэтому педагогика, как наука общественная, призвана заниматься поиском новых подходов, теорий и методик, направленных на нравственное развитие личности, которые соответствовали бы духу времени и интеллектуальному уровню XXI века.

Ни для кого не секрет, что наши ученики, которые уже завтра будут самостоятельными членами общества и от чьей этической образованности будет зависеть и нравственный уровень всей нации, пренебрегают этическим образованием, не стремятся к приобретению устойчивых нравственных принципов. Причина происходящего, на наш взгляд, в том, что ошибочные представления о простоте и лёгкости усвоения этического материала на теоретическом уровне вызывают неадекватное отношение к нравственности вообще. С таким отношением к этическому образованию детей трудно воспитать убеждённых носителей нравственности.

В создавшейся ситуации педагогика нуждается в такой методике развития нравственной личности, которая могла бы вызывать неподдельный интерес учащихся к основам нравственности и морали, которая актуализировала бы до максимального обострения их потребности, чувства, эмоции, мысли. Лишь при таком решении проблемы ученики проникнутся уважением к этическому образованию. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы в нём ученику была предоставлена возможность самостоятельно овладевать способами освоения системы нравственных понятий. Для этого нужно найти эффективное средство,

при использовании которого ребёнок мог бы совершить нравственный выбор в любой этической ситуации, заранее определить свою линию поведения.

Одним из таких средств является **разрешение противоречий в сопряжённых нравственных понятиях**, которые актуализируют этическое мышление.

Мышление представляет собой один из наиболее важных компонентов сознания, включающего, наряду с мышлением, воображение и различного рода эмоции. Традиционно в философии, логике, этике мышлению отдавалось предпочтение как способности человека связывать образы, представления, понятия, определять возможности их изменения и применения, обосновывать выводы, регулирующие и прогнозирующие поведение, общение, дальнейшее движение самой мысли [4].

Позднее мышлению как процессу, как определённой форме человеческой деятельности стали отводить функцию прогнозирования. Прогнозирование, по мнению Г.В. Поздевой, осуществляется в виде схемы умственных операций и действий, формируемых человеком в мысленном процессе решения любых проблем или задач [3].

В прогнозировании субъектом будущих действий воображение игра-

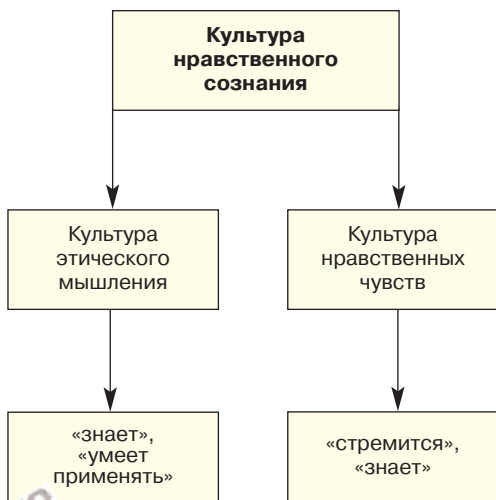
ет огромную роль. Так, по свидетельству многих выдающихся деятелей науки, искусства, литературы, в их творческом (в частности, мыслительном) процессе важную роль играет воображение. Следовательно, надо признать бесспорным по крайней мере одно: как бы ни понималось воображение, его нельзя обойти при изучении мыслительной деятельности.

**Суждение** является основной формой этического мышления. Когда ребёнок научится анализировать свои поступки и давать им объяснение, а именно, когда он научится объяснять, в чём разница между упрямством и упорством, щедростью и бережливостью, равнодушием и безразличием, когда он точно будет знать, как поступать в той или иной ситуации – только тогда мы воспитаем духовного, нравственного человека нашего современного общества.

Приведём пример применения методики работы с сопряжёнными понятиями в начальной школе. Каждый понедельник на дополнительной доске вывешивается одно или два сопряжённых понятия, которые остаются на доске до пятницы, до очередного классного часа. На протяжении всей недели в ходе уроков встречаются моменты, ситуации, в которых дети начинают рассуждать о том или ином понятии. Ученики обращаются к толковым словарям за разъяснением этих понятий, расспрашивают родителей, дома разбирают различные ситуации, также связанные с данными понятиями, приводят примеры, думают и ищут. Учитель не даёт готового ответа, так как суть методики заключается именно в самостоятельном рассуждении учеников, размышлении, поиске правильных ответов.

Самым удачным мы считаем такое завершение обсуждения понятий, в ходе которого дети приводят примеры тех или иных ситуаций и выходы из них из своего жизненного опыта. Также необходимо отметить, что сопряжённые нравственные поня-

Схема



1. Высокомерие	Тщеславие	25. Раскаяние	Сожаление
2. Самовосхваление	Радость	26. Сосредоточенность	Бдительность
3. Самолюбие	Самоуважение	27. Любовь	Симпатия
4. Равнодушие	Безразличие	28. Рассеянность	Неосторожность
5. Лицемерие	Двуличие	29. Унижение	Оскорбление
6. Беспокойство	Заботливость	30. Дружелюбие	Приветливость
7. Невежество	Хамство	31. Самокопание	Самоедство
8. Трусость	Страх	32. Недоброжелательность	Враждебность
9. Жестокость	Изуверство	33. Злобность	Ненависть
10. Сомнение	Колебание	34. Пренебрежение	Презрение
11. Дерзание	Наглость	35. Придирчивость	Недовольство
12. Покорность	Смирение	36. Неуважение	Непочтительность
13. Упрямство	Непокладистость	37. Вера	Доверие
14. Фанатизм	Суеверие	38. Заискивание	Угодливость
15. Расчётливость	Корысть	39. Доверчивость	Наивность
16. Нетерпеливость	Суетливость	40. Доброта	Справедливость
17. Лукавство	Хитрость	41. Потрясение	Страх
18. Неодобрение	Осуждение	42. Запугивание	Угроза
19. Смелость	Мужество	43. Возмущение	Раздражение
20. Сомнение	Неверие	44. Желание	Влечение
21. Безумие	Легкомыслие	45. Сдержанность	Самообладание
22. Огорчение	Печаль	46. Бесчувственность	Спокойствие
23. Неуверенность	Нерешительность	47. Бесстрашие	Безразличие
24. Отчаяние	Безнадежность	48. Уязвление	Обида

тия способствуют обращению внимания школьников на мотивацию своих поступков (примеры рассматриваемых нами сопряжённых понятий приведены в таблице).

Таким образом, можно сделать вывод: при использовании методики работы с сопряжёнными понятиями мы будем способствовать приобретению учениками нравственного опыта в осуществлении перехода этических знаний из состояния потенциального в состояние актуальной реализации их нравственных идеалов.

### Литература

1. Бодмалёва, Н.Ц. Влияние мотивации на формирование общих умственных способностей : дисс. ... канд. психол. наук / Н.Ц. Бодмалёва. – Новосибирск, 1997.
2. Левичев, О.Ф. Педагогическая актуализация этического мышления старших школьников : [Монография] / О.Ф. Левичев. – Ишим : ИШИ, 2002.
3. Поздеева, Г.З. Диалектическое мыш-

ление в структуре целеполагания у старших школьников : дисс. ... канд. психол. наук / Г.З. Поздеева. – М., 1998.

4. Пospelов, Н.Н. Формирование мыслительных операций у старшеклассников / Н.Н. Пospelов, И.Н. Пospelов. – М. : Педагогика, 1989.

5. Современный философский словарь / Под ред. докт. филол. наук, проф. В.Е. Кемеров. – М., 1996.

*Нина Владимировна Медведева – учитель начальных классов, руководитель ШМО МОУ «СОШ № 6», г. Ноябрьск, Тюменская обл., Ямало-Ненецкий автоном. округ.*

## Взаимодействие образовательного учреждения и музея в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подростающего поколения

Ю.В. Колупанова

Клянусь честью, что ни за что на свете  
я не хотел бы переменить Отечество  
или иметь другую историю,  
кроме истории наших предков.

А.С. Пушкин

Знакомство с историческим прошлым России – значимое направление в работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Ведь не случайно в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается: «Важнейшим условием успешного развития России является воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться».

Чувство патриотизма – одно из базовых национальных ценностей – многогранно по своему содержанию. Оно включает в себя и любовь к родным местам, и уважительное отношение к историческому прошлому Родины, и гордость за свой народ, и преданность своему отечеству, и сохранение культурной самобытности.

В школьном возрасте ребёнок наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. Ведь известно, что пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Поэтому чувство любви к Родине следует пробуждать с детства, тогда яркие, незабываемые впечатления останутся в детской памяти на всю жизнь.

«Зарождаясь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству» («Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации»).

В решении задачи патриотического воспитания большое значение имеет **потенциал исторических музеев**. Они являются важным элементом социализации, во взаимодействии с которым создаются условия для духовно-нравственного развития и воспитания.

Наши дети гордятся тем, что живут в городе с удивительной, интересной историей, что их личная история и история их семьи являются частью истории родного края. Ведь Гатчина – графско-императорская резиденция, уникальный город-музей, её памятники и скульптуры, мосты, дворцы и парки вобрали в себя опыт и достижения многих поколений. С Гатчиной связаны имена людей, без которых немыслимо прошлое России.

Многие годы в качестве классного руководителя я тесно сотрудничаю с отделом музейной педагогики **Государственного музея-заповедника «Гатчина» (Гатчинского дворца)**. Там работают творческие педагоги, которые хранят уважение к культурным ценностям и памяти наших предков, запечатлённой в каждой странице нашей отечественной истории. Отдел музейной педагогики работает по музейно-педагогической программе «Музей – детям». Её цель – развить у детей интерес к истории России, родному краю и искусству в условиях музейной среды, духовно обогатить личность ребёнка, приобщить его к общечеловеческим, нравственным ценностям. Программа, рассчитанная на несколько лет, способна пробудить интерес детской аудитории к памятникам культуры и искусства Гатчины, Санкт-Петербурга и его окрестностей.

С чем дети знакомятся в музее? Гатчина предстаёт перед ними в раз-

личных образах: графской, великокняжеской, императорской. Видим мы Гатчину и в суровые годы войны. Знакомимся с владельцами Гатчинского дворца – графом Г.Г. Орловым, великим князем и императором Павлом I, другими членами семьи Романовых, жившими в этом дворце, и с зодчими Гатчинского дворца: А. Ринальди, В. Бренна, Р.И. Кузьминым.

Ребята узнают, как рождались знаменитые гатчинские скульптуры, картины, русские иконы, наблюдают за работой реставраторов, посещают архивы и фонды музея, знакомятся с геральдикой и генеалогией, уникальными коллекциями (императорская игрушка, костюмы XVIII в.), с балом как элементом европейской культуры, дворцовым театром. Посещая дворцовую библиотеку, школьники видят книги, на которых росли императорские дети. На экскурсии в церковь Гатчинского дворца знакомятся с мировыми религиями.

Дети не только внимательно слушают, но и активно и с удовольствием выполняют все творческие задания по музейно-педагогической программе. Посещение музея способствует системному восприятию культурного наследия нашего региона и всей России.

Практически каждая школа имеет свой музей. В нашей есть музей «Быт и культура народов края», на базе которого происходит вся урочная и внеурочная деятельность.

Проведённый в стенах музея интегрированный урок «Кусочек хлеба», посвящённый 65-летию со дня снятия блокады г. Ленинграда и освобождения г. Гатчины от немецко-фашистских захватчиков, благодаря яркому материалу военных страниц, проникновенным поэтическим строкам о войне, хлебном пайке, страданиях народа, способствует воспитанию у детей чувства патриотизма, сострадания и уважения к людям, победившим в войне, а также бережному отношению к хлебу и к людям труда, вырастившим этот хлеб.

Внеклассное театрализованное занятие «История оживших старинных вещей» знакомит детей с предметами народного быта:

лаптями, самоваром, чугунами, ковромыслами, прялками, утюгами, сохраняющими тепло благодаря раскалённым уголькам, веретеном, глиняной посудой. Так дети воспитываются в уважении к русской культуре, у них расширяется кругозор, пополняется словарный запас. Прикасаясь к старинным вещам, дети чувствуют свою сопричастность к истории народа.

Сам музей представляет собой русскую избу. Юные экскурсоводы знакомят гостей с её внутренним убранством: красным углом с иконами; печью, главным оберегом семьи, которая кормила, спасала от холода, избавляла от хвори; большим столом с деревянными лавками, за которым собиралась вся семья; люлькой, в которой качали детей; сундуками; домашней утварью; домоткаными половиками; скатертями и полотенцами, вышитыми долгими зимними вечерами. Дети знакомятся с историей костюмов, которые носили наши прабабушки и прадедушки.

Музей постоянно пополняется экспонатами. Их передают в дар родители, бабушки и дедушки детей, которые учатся в нашей школе. Так история семьи становится частью истории родного края, к которой прикасается ребёнок. Благодаря этой работе каждый ребёнок может узнать для себя много нового, интересного, проявить индивидуальные способности, творчески реализовать себя.

И, конечно, нельзя не упомянуть драгоценные реликвии гатчинской земли – уникальные памятники истории и культуры, которые переносят нас в удивительную эпоху А.С. Пушкина. Так, посетив музей «Домик няни А.С. Пушкина» в Кобрино, дети попадают в тихий и сказочный мир русской народной сказки. С виду домик кажется крохотным и малопривлекательным, но прочтёшь скромную надпись на фасаде «Здесь жила няня Пушкина – Арина Родионовна» – и дрогнет сердце. Эта удивительная женщина оставила глубокий след в жизни и творчестве поэта. Няня знала много сказок и передавала их как-то по-особенному. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у неё с языка. «Что за пре-



лесть эти сказки! Каждая есть поэма!» – писал Пушкин брату в ноябре 1824 г. Записанные со слов няни, они легли в основу многих произведений великого поэта.

В деревне Выра Гатчинского района находится «Дом станционного смотрителя» – первый в нашей стране музей литературного героя. А.С. Пушкин много раз бывал на Вырской почтовой станции, и народное предание связало её с сюжетом повести «Станционный смотритель». Здесь кипела жизнь: мчались тройки, звенели бубенцы, били копытами лошади, скрипели полозьями сани, – как знакома была эта картина русскому человеку XIX столетия! В этом музее дети могут познакомиться с обстановкой, характерной для почтовых станций пушкинского времени.

Есть на гатчинской земле и другое замечательное место, связанное с именем А.С. Пушкина. Это – «музей-усадьба Суйда», бывшее поместье А.П. Ганнибала, прадеда великого русского поэта по материнской линии. В суйдинской усадьбе родилась и выросла будущая мать поэта – Надежда Осиповна Ганнибал.

Богатая историко-культурная среда, создаваемая музеями, хранит материальное и духовное наследие прошлых исторических веков и оказывает большое влияние на духовно-нравственное воспитание детей. На примере урока по технологии мне хотелось бы показать, как знания, полученные при посещении музея, используются в урочной деятельности.

## Урок технологии во 2-м классе

**Тема урока: «Русская изба».**

**Цели урока:**

- обобщить, расширить и конкретизировать знания детей, полученные ими в ходе посещения музея «Домик няни А.С. Пушкина»;
- познакомить со строительством избы конца XVIII – начала XIX века и научить применять полученные знания в процессе изготовления изделия;
- расширить словарный запас;
- научить соблюдать определённую

последовательность технологических операций;

- развивать воображение, желание вносить в своё изделие элементы творчества;
- воспитывать культуру труда.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

**Вводная часть.** (Эмоциональный настрой.)

– Кому посвятил А.С. Пушкин эти строки?

Да ещё её помянем:

Сказки сказывать мы станем –  
Мастерица ведь была  
И откуда что брала.  
А куды разумны шуточки,  
Приговорки, прибаутки,  
Небылицы, былины  
Православной старины!

(Арине Родионовне – няне поэта, замечательной сказочнице).

– Где мы можем увидеть первые строчки этого стихотворения? (Они высечены на валуне, который лежит перед входом в музей.)

Беседа.

– Посмотрите на небольшой деревянный домик, что стоит у дороги, проходящей через деревню Кобрино. (Показ слайда.) Узнаёте ли вы его? (Да, это домик няни А.С. Пушкина.)

– Действительно, он чудом сохранился с ганнибаловской поры. Эти места – родина Арины Родионовны. До 1974 г. (год открытия музея) в доме жили её потомки, храня память о простой крестьянской женщине, друге великого поэта.

– Вспомните, что вы увидели, войдя в горницу. (Убранство крестьянской избы конца XVIII–начала XIX в., времени, когда здесь жила няня Пушкина. Экспонаты – дары почитателей великого поэта.)

– В домике няни нельзя не поведавать о её сказках. Поэт помнил их с детства. Многие сказки, записанные со слов няни, легли в основу произведений Пушкина. Какие вы помните? Назовите их.

– Конечно, за свою долгую жизнь домик сильно обветшал и глубоко ушёл в землю. Его подняли, заменили два нижних венца, пропитали специальным составом, заново покрыли тёсовой крышей, какой она была во

времена Арины Родионовны, вновь прирубили невысокое крыльцо, обновили сени.

А вы знаете, что этот дом сохранился ещё и благодаря тому, что, как и большинство изб в те времена, он топился по-чёрному. Как вы понимаете смысл выражения «топился по-чёрному»? Что могло это дать?

– Для протопленной чёрной избы характерен сухой, тёплый воздух. В ней дышалось легко, потому что изба при топке проветривалась, так как приходилось открывать дверь. Такие избы редко отсыревали, к тому же прокопчённое дерево не гнило. И для топки требовалось меньше дров. К балкам подвешивали на просушку вещи, не боявшиеся копоти, и продукты, которым копчение не вредило.

## II. Актуализация опорных знаний.

– Сегодня мы с вами будем «строить» русскую избу.

Корни народного зодчества следуют искать в тех далёких временах, когда самым распространённым населённым пунктом была деревня, которая называлась так потому, что все строения были в ней деревянными.

А слово «изба» употребляется в русских летописях, начиная с самых древнейших времён, и обозначает отапливаемое помещение с печью.

– Вы знаете, из чего рубили избы? *(Из дерева.)*

– Почему говорят «рубили»? *(Потому, что каждый крестьянин был дружен с топором и мог поставить сруб будущей избы.)*

– Давайте рассмотрим избу. (Показ слайда.) Брёвна тщательно подгонялись и конопатились болотным мхом. Он имеет свойства убивать бактерии. Над крышей дома часто можно было увидеть фигурку птицы или коня. Конь – символ добра, богатства, счастья, к тому же конь – спутник крестьянина. От конька вниз свешивается резное деревянное полотенце. На фронте, который в старину называли челом, находится окошечко, а обрамляют фронтон или чело – причелины. Сруб с крышей разделяет лобовая доска. Окна со ставнями обрамлены наличниками.

### 1. Анализ образца.

– Из чего будем делать «сруб избы»? *(Из бумажных брёвен – трубочек. Если трубочку развернуть, будет прямоугольник.)*

2. Повторение правил безопасной работы с ножницами.

### 3. Гимнастика для пальчиков.

## III. Практическая работа.

– А сейчас подготовим детали. С чего начнём?

### 1. Ход выполнения:

Отложим на цветной бумаге длину «брёвен» – 14 см, сверху и снизу. Соединим точки по линейке.

Слева и справа отложим по 6 см столько раз, сколько получится. Соединим точки по линейке.

Разрежем лист на получившиеся прямоугольники.

Каждый прямоугольник накрутим на карандаш и приклеим кромку.

Сложим «сруб избы» из «брёвен», приклеивая их к основе из цветного картона.

### Сделаем «причелины».

Издавна крестьянские избы украшались резьбой, поэтому лобовую доску, конёк, а также ставни и наличники выполним аппликацией.

### 2. Гимнастика для глаз.

### 3. Самостоятельная работа.

## IV. Итог урока.

Знание истории своего края обогащает детей духовно, развивает в них чувство патриотизма и гордости за свой народ. Взаимодействие образовательных учреждений с музеями способствует патриотическому и духовно-нравственному воспитанию школьников.

Юлия Викторовна Колупанова – учитель начальных классов, МОУ «Гатчинская начальная общеобразовательная школа № 5», г. Гатчина, Ленинградская обл.

## Воспитание гражданственности – шаг на пути становления нравственной личности

С.Е. Трофимук

Воспитание гражданственности – важный элемент становления нравственной личности. Но путь к ней не может быть лёгким и простым, его сложно пройти одному, без поддержки. Потому так необходимо, чтобы рядом был человек, который поможет выбрать и определить направление нравственного становления. Эту роль должны взять на себя мы, учителя.

Именно педагог может помочь ребёнку познать законы мироустройства, постигнуть свой внутренний мир. Именно нам, учителям, принадлежит право и вменяется в обязанность научить детей жить в социуме в условиях гармонии.

К сожалению, в нашей стране сегодня мало насчитывается общественных объединений и детских организаций, которые формируют в сознании школьников способность взаимодействовать с другими людьми, умение согласовывать цели индивидуального и социального характера, становятся особенно актуальными технологии коллективной творческой деятельности, групповой работы.

В нашей школе (МОУ «СОШ № 2», г. Лобня), организовав клуб «Подросток и закон», я пытаюсь реализовать задачи гражданского, а значит, и нравственного воспитания личности:

- признание безусловной ценности человека, соответствующее гражданскому образованию с его ориентацией на приоритеты свободы, прав и достоинства личности как основы построения гражданского общества;

- формирование сознательного патриотизма, когда Родина воспринимается как высшая ценность, определяющая смысл жизни человека – гражданина;

- стремление к абсолюту как идеалу в поисках истины, добра, красоты, определяющее цель, смысл жизни и призвание человека, свя-

занное с самосовершенствованием личности и общества в целом;

- приоритет духовного над материальным. Вера, любовь, свобода, совесть – те ценности, что составляют духовную основу жизни, приносящие удовлетворение личности и пользу обществу.

Изначально работа клуба строилась по двум направлениям: 1) углублённое изучение системы права учащимися и 2) пропаганда правового поведения через организацию встреч с представителями местных органов власти, прокуратуры, отдела защиты прав потребителя и т.д.; создание лекториев, посвящённых правовому и гражданскому воспитанию подростков; проведение игр типа «Семья и право», «Хочу быть Президентом» и т.д.

Ребёнок познаёт мир посредством игры. Именно она составляет ведущую форму деятельности в детском возрасте. Чем больше малыш играет, тем легче он вливается в общество со своими правилами и законами. Вот и я пытаюсь ввести ребят в игру, моделируя с ними будущие жизненные ситуации. «Проигрывая» возможные отношения в обществе, ребята учатся делать нравственно правильный выбор. И уже во взрослой жизни они будут знать, как поступать в отношении других людей, соблюдая при этом моральные нормы и правила. Для них будут чужды понятия «произвол власти», «закононепослушание», «безысходность» и другие. Нет, я не идеалист, который хочет создать свою страну «Утопию», я просто верю в силы наших педагогов и нравственный потенциал наших детей.

Так, в игре «Семья и право» я предлагаю задание, направленное на развитие умения «разруливать» ситуации, которые часто встречаются в повседневной жизни. Пример:

**Мать:** Сколько раз тебе говорить! После 11 часов вечера ты должен отправлять своих гостей по домам! Ваша ужасная музыка действует всем на нервы.

**Сын:** Но мама, ты же в 11 всё равно ещё не спишь. Кроме того, имею я право на свободу ассоциаций и свободу мирных собраний?

**Ведущий:** О чём нужно знать маме, чтобы грамотно ответить на вопрос,

поставленный её сыном? (Ст. 15 Конвенции о правах ребёнка, утверждающая его право на свободу ассоциаций и мирных собраний, имеет и второй пункт, предусматривающий определённые ограничения. В данном случае поведение сына ущемляет права и свободы других лиц, проживающих в этой квартире (да и в доме!), и является нарушением общественного порядка.)

Очень эффективными для правового и гражданского воспитания учащихся, на мой взгляд, являются встречи с представителями муниципальных властей и служб. К примеру, представитель отдела по борьбе с наркоманией может не только рассказать детям о проблеме наркомании на теоретическом уровне, но и «приоткрыть занавес» специфики работы данного отдела, проблемы на городском уровне.

В 2005 г. я начала реализовывать ещё одно направление в работе клуба «Подросток и закон» – проектную деятельность. Под проектом подразумевается комплекс действий, специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания, который завершается созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Проектная деятельность, с точки зрения учащегося, – это возможность сделать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности. Она позволяет проявить себя, попробовать свои силы, приложить знания, принести пользу и публично показать достигнутый результат. Проектная деятельность направлена на решение интересной проблемы, которая сформулирована самим учащимся в виде цели и задачи. А результат – найденный способ решения проблемы – всегда носит практический характер, имеет прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проектная деятельность, с точки зрения учителя, – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать различные компетентности учащегося:

- анализ проблемного поля, выделение подпроблем, формулировка ведущей проблемы, постановка задач;
- целеполагание и планирование деятельности;
- самоанализ и рефлексия (самоанализ успешности и результативности решения проблемы в рамках проекта);
- презентация (самопредъявление, формирование имиджа) деятельности и её результатов;
- подготовка материала для проведения презентации в наглядной форме с использованием специально подготовленного продукта проектирования;
- поиск необходимой информации, её систематизация и структурирование («вычленение» и усвоение необходимого знания из информационного поля);
- применение знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нестандартных, ситуациях;
- выбор, освоение и использование технологии, адекватной проблемной ситуации и конечному продукту проектирования;
- проведение исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотезы, детализация и обобщение).

На протяжении одного учебного года учащиеся работают над темой проекта. Я сознательно определяла такое направление работы, которое могло быть близко и интересно учащимся. Поэтому все темы проектов связаны с нашим городом или школой: «Демографическая ситуация в нашем городе», «Моя школа», «Лобня: подросток и закон».

Над каждым проектом мы работали поэтапно:

- 1) Определяли цели проекта.
- 2) Разрабатывали план работы над проектом.
- 3) Проводили интервьюирование.
- 4) Собирали статистические данные.
- 5) Подбирали материалы из местных СМИ.
- 6) Подбирали или создавали сами иллюстративный материал.
- 7) Разрабатывали сценарий презентации проекта.
- 8) Проводили презентацию проекта.

Если этапы с первого по шестой встречаются довольно часто в методических рекомендациях по организации проектной деятельности, то последним двум нередко отводят незна-

## Воспитание патриотизма школьников с использованием информационных технологий

Л.С. Белова

чительную роль, а то и вовсе их опускают, полагая, что работа над проектом заканчивается его созданием. Это заблуждение. Самым волнующим моментом для участников клуба является как раз презентация проекта – демонстрация результатов своего труда. Каждую такую презентацию мы стараемся сделать зрелищной и познавательной. Она может сопровождаться концертом, подготовленным учащимися, видеофильмами или встречей представителей власти нашего города с учащимися.

Ради полного исследования темы я использую проектную деятельность и на уроках, предлагая детям решать поставленную проблему в мини-проектах в течение всей учебной четверти. При этом учащиеся могут работать индивидуально или объединяться в группы.

Проектная деятельность – это ещё один способ сформировать гармоничную личность с активной гражданской позицией. Выбирая для проектов темы, связанные с краеведением («Мой любимый город Лобня», «Моя школа», «Население города»), мы реализуем принцип «от близкого к далёкому»: от любви к семье, родному дому, школе, городу к любви к природе и своей Родине.

Какую большую радость и удовлетворение получают ребята от осознания своего вклада в созданный продукт – проект! С какой гордостью они презентуют его. Я вижу, как в школьниках зарождается и постепенно крепнет уверенность в собственных силах, завтрашнем дне, что так важно для развития гармоничной личности.

На пути к нравственности школьника поджидает много соблазнов и трудностей. Поэтому задача педагогов (слово «педагог» в переводе с греческого означает «ведущий за собой») – протянуть ему руку и помочь подняться к вершине Олимпа, стать нравственной и гармоничной личностью.

Национальная доктрина образования РФ считает одной из приоритетных задач воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью. И учителям нельзя оставаться в стороне от модернизации учебно-воспитательного процесса, который происходит в рамках национального проекта «Образование».

Информационно-компьютерные технологии (ИКТ) уже давно утвердили свои позиции в системе образования – в современной школе трудно найти педагога, который не пользовался бы компьютером на уроках. ИКТ значительно упрощают учителю его работу, открывают большие возможности для улучшения материального обеспечения учебного процесса: и в отношении обновления раздаточного материала, и при составлении тестов по проверке знаний, и в активном использовании первоисточников.

Значительно помогают компьютерные технологии и самим учащимся. Благодаря ИКТ, школьники не просто получают готовый материал, а находятся в постоянном творческом поиске. В наш информационный век многие ребята хорошо разбираются в компьютерах и активно пользуются ресурсами Интернета.

Современное информационное пространство предполагает умение учащихся оперативно ориентироваться в информационных потоках и, используя их, самостоятельно создавать различные проекты. По ходу исследовательской работы у ребят формируется чувство высокой гражданственности, любви к своей малой родине – ведь школьники соприкасаются с историей своего города и кон-

Светлана Евгеньевна Трофимук – учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 2», г. Лобня, Московская обл.



кретных людей, живущих рядом. При этом они учатся не только искать и формулировать свои личные цели, но и учитывать потребности коллектива. Подобная работа, как индивидуальная, так и групповая, повышает познавательный интерес школьников, развивает у них умения преодолевать трудности, искать ответы на возникшие вопросы, самостоятельно осваивать новые возможности, предоставляемые информационными технологиями.

Мощным средством воспитания будущего гражданина-патриота является краеведение, организованное на научной основе. Краеведческая деятельность устанавливает связь между школой и жизнью, знакомит ребёнка с родным краем, способствует познанию патриотических и духовно-нравственных традиций народа. В этом – основа патриотического воспитания.

Краеведение в школе может проводиться как на уроках, так и во внеклассной или внешкольной работе. Мы не сумеем развить в ребёнке любовь к Родине, не пробудив у него любви к деревьям, цветам, тишине и покою отчего дома. Нам не воспитать в школьнике любовь к народу, не научив его любить окружающих: своих сверстников и взрослых. Любовь и преданность Родине начинается с признательности матери, отцу, бабушке, с ощущения сердечного тепла, которым ребёнок окружён, с его переживаниями, рождёнными красотой родных мест.

Но возможности патриотического воспитания подрастающего поколения, заложенные в краеведческой деятельности, не будут реализовываться сами по себе. Для этого необходима целенаправленная и систематическая работа педагогов, разработка программ, методических рекомендаций и т.д.

Краеведческая тема всегда актуальна и требует творческого подхода, а создание **проектов с использованием информационно-компьютерных технологий** расширяет спектр методических приёмов, позволяет чередовать или сочетать различные формы уроков, внеклассных занятий. Результатом выполнения проектных заданий может стать новое

качество образования – тогда предмет будет выглядеть наглядным и увлекательным, появится материал, который можно дополнять, расширять, обновлять и использовать на уроках и во внеклассной работе.

С древнейших времен патриотизм в России всегда оставался одним из главных приоритетов. Он поддерживался народными сказками, былинами, песнями, сказаниями, где добро всегда побеждало зло, а герои справедливы и сильны духом. Через фольклор русский народ из поколения в поколение передавал свою любовь к Родине. Вот почему так важно знакомить детей с этими произведениями на уроках чтения и классных часах – у школьников формируется чувство гордости за историческое прошлое страны. При этом сам краеведческий материал на уроках можно использовать фрагментарно: в текстах на уроках русского языка, в заданиях по математике, в беседах по литературному чтению, истории, окружающему миру.

Приведём пример разработанной нами **системы каллиграфических минуток чистописания «Азбука Кузбасса»**. На отдельных слайдах представлены анимированные буквы и названия достопримечательностей Кузбасса (с фотографией и краткой информацией). Пример: буква Б – Белово. Город в Кемеровской области. Расположен на реке Бачат (в переводе с кетского «река чёрной смородины»). Деревня получила своё название по фамилии её первого жителя – крестьянина Белова (в 1726 г.). В тетради делается запись предложения: «Крестьянин Белов построил заимку на реке Бачат».

В ходе краеведческой деятельности мы советуем ребятам наблюдать за птицами и собирать гербарий, чтобы потом школьники могли использовать свои наблюдения на уроках литературного чтения и окружающего мира, демонстрируя с помощью информационно-компьютерных технологий в своих презентациях различные виды растений и животных края. В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования в курсе «Мир вокруг нас» ребятам так-

же даются сведения о государственных праздниках, Конституции Российской Федерации, правах ребёнка, государственных символах России: флаге, гербе, гимне. Этот учебный материал имеет большое значение для патриотического воспитания учащихся, а использование ИКТ в представлении этих тем делает учебный процесс более интересным и познавательным.

Большое внимание в краеведческой работе уделяется экскурсионной деятельности. **Экскурсии** на предприятия нашего города, проводимые в рамках программы по профориентации, прогулки и туристические поездки по Кемеровской области (Красная горка, Томская писаница, Новокузнецкая крепость, телеутские селения) помогают учащимся лучше узнать родной край. Вместе с тем информационно-компьютерные технологии позволяют ребятам совершать путешествия, не покидая стен родной школы. Благодаря фото- и видеосюжетам школьники могут почерпнуть много интересного и познавательного о самых удалённых уголках края и всех предприятиях области.

Деятельность **детского объединения начальных классов** в нашей школе организована по программе «Радуга друзей». Её цели: создать условия для воспитания школьников города в духе патриотизма; сформировать у ребят социально-активную направленность в работе; привить им духовно-нравственные качества и сориентировать детей на путь творчества и саморазвития. Задачи программы: развивать у детей активную жизненную позицию, используя различные формы деятельности; воспитывать в них любовь к родине, родному краю, традициям русской культуры.

**Программа «Радуга друзей»** включает семь направлений деятельности:

1. Патриотическое (красный цвет) – «Наш дом Россия».
2. Спортивно-оздоровительное (оранжевый цвет) – «В здоровом теле – здоровый дух».
3. Семейное (жёлтый цвет) – «Семейные радости».
4. Экологическое (зелёный цвет) – «Живи, земля!».
5. Интеллектуальное (голубой

цвет) – «Ужасно интересно всё то, что неизвестно».

6. Эстетическое (синий цвет) – «От прекрасного – к доброму».

7. Духовно-нравственное (фиолетовый цвет) – «Радуга добрых дел».

Формы проведения: благотворительные акции, музыкально-литературные праздники, выставки детских творческих работ, викторины, конкурсные и игровые программы, мероприятия, посвящённые знаменательным датам, поздравительные акции, уроки мужества, часы поэзии и песен военных лет, конкурсы рисунков «На рубежах моей страны», смотр строя и песни, встречи с ветеранами, конкурсы чтецов к 23 февраля, 9 мая, проекты «Олимпийские чемпионы из Кузбасса», «Герои Советского Союза – наши земляки».

Программа «Воспитание юного кузбассовца» была разработана для решения следующих задач:

- сформировать у учащихся начальной школы основные знания по истории родного города, края, о культурных, политических и экономических особенностях Кузбасса;
- воспитать у детей интерес к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа;
- способствовать развитию чувственного опыта учащихся.

Актуальность этой программы заключается в необходимости формирования патриотических чувств младших школьников в современных условиях расширяющегося информационного пространства и создания предпосылок для их исследовательской деятельности.

Содержание данной программы рассчитано на учащихся начальных классов школы. Темы занятий из года в год повторяются, только углубляется материал и усложняются формы работы. При этом широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, культурные учреждения и предприятия города, памятные места. Курс программы рассчитан на четыре года обучения.

В процессе преподавания курса «Воспитание юного кузбассовца» проводятся уроки-лекции, уроки-встречи, викторины, конкурсы, экскурсии по городу в парки и музеи,

походы. На основе увиденного учащиеся готовят сообщения, проекты, доклады. Важная составляющая краеведения – элементарная поисково-исследовательская деятельность, проводимая учащимися в соответствии с заданием или инструкцией учителя.

### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся должны получить знания по краеведению, определить место и значение родного города в развитии Кузбасса, России и овладеть следующими умениями и навыками: самостоятельно подбирать литературу по теме; работать в читальном зале библиотеки; выступать с докладами и сообщениями; работать в семейных архивах; анализировать и синтезировать необходимую информацию; сравнивать и обобщать факты.

### **Содержание программы**

#### **1-й класс**

##### **«Наш город» – (5 ч.)**

1. «Улицы нашего города» (рисунки).

2. Памятные и исторические места (экскурсии).

3. Профессии людей, занятых на производстве, в строительстве, сельском хозяйстве, на транспорте (устный рассказ).

4. Название моего города (история).

5. Предприятия города, района, области (экскурсии).

##### **«Моя семья» – (6 ч.)**

6. «Орден в моём доме» (поисковое задание).

7. «Мои родные» (устный рассказ, рисунки).

8. «Ты – родитель» (игра).

9. «Моё имя и фамилия» (в летописи семьи).

10. Игры бабушек и дедушек (разучивание).

11. Выполнение посильных поручений в семье (рисунки, рассказ).

##### **«Наша школа» – (7 ч.)**

12. Школьные кабинеты (обзорная экскурсия).

13. Адрес школы. Дорога в ней (рисунки).

14. «Мой сосед по парте» (урок-игра).

15. Традиции школы (рассказ учителя и старшеклассников).

16. Школьная библиотека (экскурсия).

17. «Наши обязанности» (игра).

18. «Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики» (праздник).

##### **«Природа и мы» – (6 ч.)**

19. «Природа моего города» (посещение парков).

20. Наблюдение за птицами нашего края (рисунки, рассказы).

21. Охрана птиц зимой (практическая деятельность по изготовлению кормушек).

22. Растения и животные лесов, полей, лугов родного края (рисунки, лепка, прогулки, сообщения).

23. Водоёмы родного края (рисунки, лепка, прогулки, сообщения).

24. «Дары леса» (экскурсия в лес).

#### **2-й класс**

##### **«Наш город» – (8 ч.)**

1. «О чём говорят названия улиц» (поисковое задание).

2. Посещение зрелищных учреждений (кинотеатры, цирк, выставки).

3. Альбом «Знай и люби свой город» (рисунки, сочинения, мини-доклады).

4. «Белово – малая Родина» (литературно-музыкальный вечер).

5. Основные достопримечательности города: памятники, парки и др. Главная площадь города (рисунки, экскурсии по городу).

6. Транспорт города. Профессии людей, работающих на транспорте. Правила поведения в транспорте (беседа, прогулки по отдельным местам города).

##### **«Моя семья» – (9 ч.)**

7. «Мой дом – моя крепость» (игровая ситуация).

8. «У меня дома в свободное время» (устный рассказ).

9. «Моя трудовая семья» (выставка фотографий, документов).

10. Песни родителей, бабушек (прослушивание).

11. Распределение обязанностей в семье (рисунки).

12. «Кто в семье главный?» (диспут).

13. Фамилия, имена, отчества членов семьи (поисковое задание).

14. «Роль матери в воспитании детей» (конференция мам).

**«Наша школа» – (8 ч.)**

15. Правила поведения учащихся на уроках и переменах (беседа, устный рассказ).

16. Школьная и классная символика (конкурс рисунков).

17. «Мои любимые книги» (выставка книг).

18. Бережное отношение к школьному имуществу (беседа, устный рассказ).

19. «Я – директор школы» (ролевая игра).

20. Профессии работников школы: директор, учитель, библиотекарь и т.д. (конкурс рисунков).

21. «Моя школа» (практическая деятельность по созданию презентаций о школе).

**«Природа и мы» – (8ч.)**

22. «Ядовитые растения края» (беседа).

23. Местные лекарственные травы, правила их сбора (викторина).

24. «В подводное царство» (экскурсия на родник).

25. «Птицы нашего края» (конкурс рисунков).

26. Однодневный поход «Зимние забавы» (наблюдения в природе, подвижные игры на свежем воздухе).

27. Закаливание организма в разное время года (беседа, загадки, игры).

28. «Природа и наше здоровье» (выставка фотографий).

29. Исчезающие виды птиц нашей области (составление «Красной книги»).

**3-й класс**

**«Наш город» – (9 ч.)**

1. Исторические места города, поселка, микрорайона (прогулки, экскурсии).

2. Промышленные предприятия города (заочная экскурсия по городу, фронтальная беседа).

3. Новые стройки города (выставка фотографий).

4. «Знай, люби и гордись своим краем» (урок-практикум).

5. Выявление экологической ситуации в городе, сопричастность каждого к будущему города (экскурсии по городу).

6. Особенности, назначение и зависимость от изменений в природе

де сезонного труда людей своего города (рисование).

7. «На пути духовного возрождения. Христианство в Кузбассе» (беседа).

8. «Знаменитые земляки» (поисковое задание).

**«Моя семья» – (10 ч.)**

9. «Кто живёт в моём доме» (выставка фотографий).

10. «У моих родителей (бабушек, дедушек) золотые руки» (выставка семейных поделок).

11. Семейная символика (конкурс рисунков).

12. Бабушки и дедушки. Родословная (практическая деятельность по составлению родословной, поисковая работа).

13. «У семейного очага» (семейная игра).

14. «Имя твоё» (индивидуальная поисковая деятельность, работа с энциклопедической литературой).

15. «Великая Отечественная война в истории моей республики, моего города, моей семьи» (составление альбома памяти «Мои предки – участники ВОВ», практическая работа, индивидуальная работа).

**«Наша школа» – (9 ч.)**

16. «Моя школа – мой дом» (беседа о школе, история школы).

17. Библиотека школьная, районная, городская.

18. Личные библиотеки книголюбов, моя домашняя библиотека (встречи с книголюбями).

19. «Я работаю в библиотеке» (ролевая игра).

20. «Что растёт на территории школы» (тесты).

21. «Всё о школе» (викторина).

**«Природа и мы» – (8 ч.)**

22. «Экологическая тропа. В лес за здоровьем!» (прогулка-экскурсия, наблюдения за изменениями в природе, беседа о лекарственных и ядовитых растениях нашего края).

23. Охрана растений и животных. Некоторые виды, включённые в «Красную книгу» нашей страны, а также другие охраняемые виды данной местности (обзор литературы по данной теме, беседа, экскурсии, сообщения).

24. Крупные реки и города Кузбасса (заочное путешествие).

25. «Роль заповедников, ботанических садов в охране растений и животных» (беседа).

26. «Природа родного края» (урок-практикум).

27. «Тайны леса» («выставка фотографий»).

#### 4-й класс

##### **«Наш город» – (9 ч.)**

1. «Моя малая родина» (сочинение).

2. «Мы – дети разных народов, Родина у нас одна» (утренники, праздники).

3. Знакомство с духовной жизнью края (экскурсии по храмам).

4. «Мы – хозяева своей страны» (рисунки).

5. «Особенности труда людей моего города» (устный рассказ, сообщения).

6. Знакомство с произведениями литературы и искусства авторов нашего края (экскурсия в библиотеку, сочинение).

7. «Телеуты и шорцы – коренные жители Кузбасса» (беседа).

8. «Земляки – герои Великой Отечественной войны» (поисковое задание).

##### **«Моя семья» – (8 ч.)**

9. «История одной фотографии» (сочинение).

10. «Этому я научился у своих родителей» (выставка рисунков, поделок).

11. «Моя семья». Семейные традиции (практическая деятельность по созданию презентаций о семье, творческий отчёт).

12. Профессии моих родителей (поисковое задание).

13. Семейный бюджет (составление и решение задач).

14. Права и обязанности родителей («круглый стол», дети и родители).

15. Семейные реликвии войны, труда, учёбы и др. деятельности (утренник, классный час и пр.)

##### **«Наша школа» – (9 ч.)**

16. Учителя нашей школы (встречи).

17. Бюджет школы (составление и решение задач по теме).

18. Творчество писателей и поэтов нашего города, края (обзор периодической печати по теме, инди-

видуальные сообщения, чтение художественной литературы, беседа по прочитанному, экскурсия в городской музей).

19. «Мой любимый урок в школе» (сочинение).

20. «История моей школы» (сочинение).

21. «Школа – нам, мы – школе» (составление и решение задач по темам: сбор макулатуры, металлолома, бережное отношение к школьному имуществу).

##### **«Природа и мы» – (8 ч.)**

22. Экскурсия в «тепличное хозяйство» города. Выгонка декоративных растений (экскурсия, беседа, практическая работа).

23. Пропаганда правил по охране природы (утренники, выпуск газет, выступление агитбригад).

24. Практическая деятельность по оздоровлению окружающей среды (экологический десант в парк, озеленение пришкольного участка).

25. «Я строю дом в лесу» (творческая игра).

26. Местные полезные ископаемые (сбор образцов).

27. Овощные и злаковые культуры родного края (викторина).

Приведённая форма работы с детьми способствует активизации познавательного интереса к краеведению, формированию осознанного отношения к ценностям родного края, воспитанию гражданских чувств и прежде всего любви к родному посёлку, городу, краю. ИКТ активно внедряются в образовательный процесс нашей школы, пополняется копилка материалов по различным разделам учебно-воспитательной деятельности, центром которой является патриотическое воспитание. Компьютерные технологии помогают сегодня проводить воспитательную работу на современном уровне.

*Лариса Сергеевна Белова – учитель начальных классов МОУ «ООШ № 7», г. Белово, Кемеровская обл.*



## Уроки духовности

О.А. Воронова

Важность темы духовно-нравственного воспитания наших детей признают все: и общество, и родители, и школа. И в новых ФГОС второго поколения духовно-нравственное воспитание школьников является ключевым требованием. Конечно, воспитательный процесс в школе всегда был направлен на воспитание нравственной личности. Но почему мы тогда не достигаем желаемых результатов? А нет их потому, что духовно-нравственное воспитание – это не отдельная образовательная область. Оно должно пронизывать весь образовательный процесс: и предметный урок, и внеурочную деятельность, и дополнительное образование, и проведение родительского собрания. Каждый шаг школьника должен организовываться в первую очередь как его духовно-нравственное становление. А ориентиром в этом процессе должны стать уроки духовно-нравственной направленности.

В нашей школе с 2000 г. занятия для учащихся младших классов ведутся по программе, которую мы называли «Уроки духовности». Её цель – облагородить сердца ребят, обогатить их духовный мир и мотивировать детей к учению в образовательном пространстве, построенном на вере в доброту каждого участника этого процесса.

### Задачи программы:

- способствовать развитию у учащихся потребности в нравственном самосовершенствовании;
- ориентировать на человеческие ценности;
- создать благоприятные условия для активизации мыслеречевой деятельности;
- формировать положительную мотивацию к учению в широком смысле этого слова (учению жизни).

Программа «Уроки духовности» отличается законченностью (она рассчитана на 4 года по 1 часу в неделю) и целостностью, так как все её содержательные линии пронизаны единым смыслом.

Гуманизация педагогического процесса, его направленность на развитие духовно-нравственных качеств – главное условие, при котором реализуется духовно-нравственное развитие личности. За основу мы взяли привычную для ученика начальной школы форму урока, превратив его в **урок «живого знания»**. Он позволяет включить учащихся в осмысление понятий, связанных с гуманизмом, духовностью, нравственностью.

Мы выделили следующие отличительные особенности урока духовности:

а) Это урок «живого знания».

б) Содержание знания обращено к внутреннему миру ученика и развивает систему эмоциональных отношений к тайнам жизни, бытия, к миру добра и красоты, к нравственным ценностям.

в) Особая организация взаимодействия учителя и ученика с целью познания смысла духовных ценностей побуждает учащегося к поступкам, самопроявлению, духовному общению, взаимодействию.

Стать участником процесса «духовного делания» означает прежде всего создать в своей душе необходимый уровень внутренней жизни.

Уроки духовности организовать сложнее, чем предметные. Во-первых, для этого необходимы глубокие знания психологии вообще и возрастной психологии младшего школьника в частности. Во-вторых, уроки духовности отличаются по методике организации деятельности учащихся: это не столько выполнение чьих-то команд (откройте тетради, запишите число, выполните упражнение и т.п.), сколько совместное рассуждение, отыскивание смысла философских категорий (добро, зло, жизнь, правда и т.д.), личностное осознание каждым учеником значимости той или иной духовно-нравственной ценности. И в-третьих, учитель должен обладать духовным потенциалом. Это прежде всего вопрос его сердеч-

ности, умения принять ребёнка таким, каков он есть, и помочь ему стать лучше.

На уроках духовности учитель на каждом этапе обучения вынужден играть разные роли, учитывать возрастные особенности своих учеников. В начальной школе – это наставник, открывающий детям духовные знания.

### **Первый год обучения. «Введение в мир духовности».**

Задачи первого года обучения:

- сформировать у учащихся понятие «Я – человек»;
- создать мотивацию необходимости знаний;
- сформировать положительное отношение к окружающим;
- воспитать у них СО-качества: СОпереживание, СОчувствие, СОстрада-ние.

С первых дней пребывания в школе учащиеся лучше узнают себя: они понимают, что любят, что умеют и не умеют, о чём мечтают и т.д. Дальше ребята знакомятся с культурой общения. И здесь важно, что акцент делается на слове и способности выразить через него свои мысли, своё отношение. Большое внимание уделяется воспитанию чувства заботы и сострадания к окружающим и таких качеств, как сочувствие, сопереживание и т.д.

### **Второй год обучения. «Становление человека в мире людей».**

Задачи второго года обучения:

- развить у учащихся умения соотносить свои дела с поступками других людей;
- сформировать у них умение проявлять добрые чувства к тем, кто находится с ними рядом.

Содержание уроков второго года обучения направлено на развитие у учащихся умений вслушиваться в рассуждения окружающих их людей, искать в них что-то полезное для себя, находить подтверждение своим мыслям, делать соответствующие выводы и обобщения. В ходе деловой игры дети учатся прислушиваться к мнению окружающих, сотрудничать с другими людьми, находить компромиссы.

Во втором классе рассматривается тема «Счастье семьи». В результате у детей формируется понимание, что семья – это в первую очередь тёплая атмосфера, в которой человек учится делать добро, проявлять заботу. В ходе дискуссий учащиеся узнают, что включает в себя понятие «счастливая семья» и какие необходимы условия для того, чтобы семья была счастлива.

### **Третий год обучения. «Становление нравственной личности».**

Главная задача третьего года – оказание педагогической помощи учащимся в трансляции усвоенных нравственных норм в реальный мир отношений. Игровые и творческие задания должны помочь решить одну из важнейших задач воспитания: научить ребят смотреть на мир глазами сердца. А это означает прежде всего видеть в окружающих достоинства, а не недостатки; дорожить нравственной чистотой жизни; стремиться к равновесию ума и сердца. Поэтому содержание всех уроков этого раздела способствует становлению нравственной личности.

Отдельная категория нравственности – это отношение к природе. В процессе выполнения игровых и творческих заданий на примере растительного и животного мира учащиеся понимают, какие сокровища заключены в человеке. При этом они должны почувствовать всю неповторимость нашей земли, осознать себя в качестве малой частицы единого живого организма – природы.

### **Четвёртый год обучения. «Мир твоей души».**

Первый раздел четвёртого года раскрывает понятие духовности как умения творить, быть свободным и стремиться к познанию мира. Игровые и творческие задания подталкивают ребят к самопознанию и саморазвитию. Во втором разделе внимание уделяется развитию волевых усилий в человеке.

В четвёртый год обучения детям предлагается подумать над вопросом «Что такое счастье?». Темы занятий побуждают учащихся задуматься о том, что мышление рождает мысли,

поэтому так важно понимать, где живут мысли и какими они бывают. Не вкладывая в детей готовые ответы, оставляя за ними свободу мнения, мы, тем не менее, учим их, что агрессивные мысли несут разрушение гармонии, благополучия, а мысли о любви создают братство, мир, дружбу и счастье. Так ребята понимают, что человек ответствен за свои мысли.

Хотя урок духовности – всего лишь эпизод в жизни учащегося, но он может стать предметом переживаний, побуждением к поступкам, самопроявлению, духовному общению, взаимотворению. Поэтому он может состояться только в школе гуманно-личностной направленности.

Урок духовности основывается на следующих исходных позициях:

1. Ориентация на индивидуальные интересы и личность учащегося:

а) ребёнок должен постоянно ощущать, что его ценят, с ним считаются, доверяют его мнению, советуются с ним;

б) создание условий, обеспечивающих возможность учащимся высказывать на уроке свои мнения, предложения, делать свободный выбор.

2. Ориентация на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), опора на сензитивность (чувствительные компоненты) развития, вера в возможности и перспективы каждого учащегося:

а) важно развивать в каждом учащемся уверенность в возможности преодолеть любые трудности в личном становлении;

б) мотивация ребят в стремлении оправдать надежды учителя на их личностный рост;

в) дружеские и оптимистические отношения педагога к успехам и неудачам учащегося; выражение огорчений носит форму обнадеживающего сочувствия;

г) формальный результат нельзя отождествлять с внутренним миром развивающегося человека;

д) недопустимы антипедагогические меры, которые подчёркивают успехи или неудачи учащегося.

3. Сотрудничество с учащимися в процессе обучения:

а) развитие у ребят вниматель-

ности (приём Ш.А. Амонашвили «допущение ошибок»);

б) вопросы учащихся, на которые учитель ищет ответ;

в) рекомендации им по поводу организации урока.

4. Этичность по отношению к учащемуся, уважение его достоинства. Непозволительно повышать на детей голос, кричать, браниться. Недопустимо проявлять по отношению к ученику невнимание, высокомерие, надменность, угрозу, принуждение. Нельзя маскировать это своей любовью к детям.

5. Установление отношения с учащимися на основе взаимного доверия:

а) обязательное выполнение обещания;

б) проявление искренности;

в) создание перспектив на развитие.

6. Поднимать авторитет каждого учащегося среди товарищей и в семье:

а) благородные поступки должны получить общественную оценку;

б) каждый поступок рассматривается на фоне уже завоёванного авторитета;

в) утверждать авторитет каждого учащегося.

7. Постоянное формирование и воспитание взаимного уважения в детском коллективе. Учить этике общения:

а) обсуждение жизненных ситуаций;

б) умение слушать друг друга;

в) проявление толерантности.

8. Проявление живого интереса к увлечениям, интересам и делам каждого учащегося.

Исходя из этих позиций, мы вывели **основные положения урока духовности:**

1) Знание, полученное на уроке, становится «живым», приобретает личностный смысл. Оно принципиально не завершено. Важно, чтобы ребёнок узнавал смысл полученного знания в других ситуациях, в реальной жизни.

2) Организация урока обеспечивает учащемуся возможность высказывать своё мнение, давать советы, строить предположения, выбирать.

3) Учитель постоянно проявляет веру в возможности и перспективы каждого учащегося. Искренне радуется его успеху, уважает его и поддерживает. Поднимает авторитет учащегося среди товарищей и в семье.

4) Учитель устанавливает отношения с учащимся на основе сотрудничества и взаимного доверия, учит детей этике делового и межличностного общения. Проявляет живой интерес к увлечениям, интересам и делам каждого ребёнка.

5) Учащийся должен постоянно ощущать, что с ним считаются, ценят его мнение, доверяют, советуются.

6) В своих неудачах учащийся имеет право на обнадеживающее сочувствие.

Урок духовности строится с учётом психологии данного возраста.

Для того чтобы «живые знания» приобрели личностный смысл, их надо связать со сферой чувств. Для этого на уроках духовности мы использовали следующие приёмы:

- восприятие художественного произведения через личный опыт, «включённое проживание как героя»;

- рисование своих ощущений;
- рассуждения, описание жизненных ситуаций через свои эмоциональные ощущения;

- проявление рефлексии (способность выйти за пределы конкретной ситуации и рассмотреть в уме основания совершаемых действий).

Нами выстроена следующая **схема проведения урока духовности**.

1. Вхождение в урок.

2. Духовное откровение в искусстве:

- чтение стихотворений;
- прослушивание музыкальных произведений;
- знакомство с художественными полотнами.

3. Чтение художественных произведений:

- сказок;
- рассказов;
- стихов.

4. Время для общения, чтобы поделиться вопросами, открытиями, выводами, сделанными в процессе урока. Учащиеся смогут глубже понять тему урока, используя:

- направленную беседу;
- инсценировки;
- игры;
- рисование;
- итоговые стенды.

5. Время для размышления.

6. Подведение итогов. Важно лаконично выразить вывод, к которому класс пришёл в ходе дискуссии. Это поможет сохранить в памяти то, о чём говорилось.

Описав методику проведения уроков, мы обобщим его особенности. Как видим, урок духовности – это урок «живого знания», и его отличает:

- а) содержание знания, которое обращено к душевному внутреннему миру ученика и развивает систему эмоциональных отношений к тайнам жизни, бытия, к миру Добра и Красоты, к нравственным ценностям;

- б) особая организация взаимодействия учителя и ученика с целью познания смысла духовных ценностей, побуждающая к поступкам, самопроявлению, духовному общению, взаимотворению.

## Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Школа жизни / Ш.А. Амонашвили. – М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1995. – 496 с.

2. Узнадзе, Д.Н. Антология гуманной педагогики / Д.Н. Узнадзе. – М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2000. – 224 с.

*Ольга Алексеевна Воронова – канд. пед. наук, зам. директора по научно-методической работе МОУ «СОШ № 24», г. Ангарск, Иркутская обл.*

## Негативное влияние электронных средств коммуникации на духовное развитие учеников и студентов

А.С. Холманский,  
Л.И. Холманская



Духовная составляющая ноосферы и духовность человека формируются в процессе сознательной творческой деятельности людей [1]. В творчестве проявляется талант индивидуума как оригинальная форма его разумности. В принципе каждый человек имеет от природы тот или иной талант. Однако для его раскрытия и полноценной реализации необходимо соответствующее воспитание и обучение ребёнка сначала в условиях семьи, а затем на всех ступенях системы образования: от начальной до высшей школы. Уровнем развития духовно-интеллектуального потенциала определяются личностные и нравственные качества человека, а также мера плодотворности его творческой деятельности.

В идеале общество заинтересовано в умножении своего духовно-интеллектуального, а значит, и творческого потенциала, величиной которого определяется благополучие государства и уровень благосостояния граждан. На деле же государственная политика в сфере образования и воспитания, как правило, оказывается заложницей господствующей мировоззренческой парадигмы и подчинённой ей государственной идеологии.

Перестройка мировоззренческой парадигмы в России и реформирование народного образования совпали с массовым внедрением в быт и производственные сферы компьютеров и других электронных средств коммуникации, обработки и хранения информации. Всевозможные компьютерные технологии, мобильные телефоны и плееры существенно расширили сферу действия как позитивных, так и негативных факторов духовно-интеллектуального развития подрастающего поколе-

ния. Очевидная положительная роль электроники во всех сферах здесь не будет обсуждаться.

Отрицательное действие электронных технологий на растущий организм и развивающийся мозг школьника и студента проявляется в следующем:

- развращение и оболванивание (зомбирование) ложной, непотребной и кодированной информацией (вербальной и невербальной) [3, 8];
- нанесение вреда физическому здоровью действием электромагнитных полей и излучений электронных устройств (телевизоров и компьютеров, мобильных телефонов и плееров [4–6]);
- потеря реального времени и гиподинамия [4–6].

Необходимо также учитывать, что информационная составляющая всевозможных электронных технологий так или иначе контролируется и модулируется идеологией общества потребления. Длительное действие такой модуляции на сознание и подсознание неизбежно превращают человека в управляемого потребителя.

Для общества потребления характерна атомизация социальной среды и нарастающий дефицит общения между его членами, который и составляет основу «липкости» электронных виртуальных паутинок. К ним прежде всего относятся: социальные сети, чаты, форумы, скайп, мобильный телефон и плеер. Экспоненциальный рост времени пребывания в этих паутинах ведёт к глобальному замещению реального бытия его виртуальным, иллюзорным суррогатом. Поднадзорная нелепость виртуального образа жизни имеет своим пределом модель, описанную Дж. Оруэллом в романе «1984». В принципе, реформу



системы образования в России в совокупности с электронными технологиями ограничения духовно-интеллектуального развития молодых людей можно считать орудиями из арсенала духовного геноцида.

В России в настоящее время в Интернете бурно развиваются разновидности социальной сети Facebook – «ВКонтакте», «Одноклассники», «Мой мир» и другие. Основными жертвами этих социальных паутин являются школьники и студенты (рис. 1). Пространство паутин существенно расширяют мобильные средства связи – у большинства школьников и у всех студентов уже на уровне физиологии сформировалась маниакальная привязанность к мобильному телефону или плееру. Причём для половозрелых организмов мобильная взаимосвязь становится органическим дополнением физиологии сигнальной системы, отвечающей за секс и прочие плотские удовольствия.

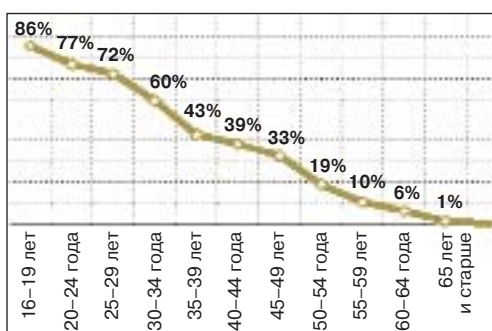


Рис 1. Доля зарегистрированных пользователей социальных сетей в различных возрастных группах (%) [7].

Облегчённость визуальных и акустических виртуальных контактов между молодыми людьми, создавая иллюзию плодотворного общения, легко отвлекает от насущной для них задачи формирования целеустремлённой, творческой личности путём усвоения новых знаний, развития навыка самостоятельно мыслить и приобретения специальности.

В настоящей работе изучена зависимость успеваемости учеников 6–11-го классов московской гимназии от времени, затраченного на просмотр телевизора, общение в сети или компьютерные игры, прослушивание плеера или разговоры по телефо-

ну. Провели также качественный анализ способности к усвоению новых знаний по физике и математике студентов, учившихся в школе и поступивших в институт по системе ЕГЭ.

Гимназисты и учитель заполняли анкету, содержащую следующие вопросы: класс, рейтинг ученика за 2010 год; общее время просмотра телепередач (в день); время, проведённое за компьютером (в сетях, игры, скайп и прочее); время прослушивания плеера и разговора по телефону.

Общее время просмотра телевизора и слушания плеера определили как время пассивного развлечения (ТП), а время, проведённое за компьютером и потраченное на разговоры по телефону, назвали временем активных занятий (ТА). Исходя из того, что ресурс свободного времени школьника в будни не превышает 7 часов, ответы, в которых ТА было больше 7 часов, отнесли к неадекватным. Ответы мальчиков и девочек отличались незначительно, лишь рейтинги у девочек были либо равными, либо на 5–10% превышали рейтинги мальчиков. Усредненные значения рейтинга для класса, а также ТП и ТА определяли путём деления суммарных величин рейтинга и времени на число учеников в классе. Эти результаты вместе со средним рейтингом учеников за 2010 год приведены в таблице ниже.

Качественный анализ способности студентов самостоятельно мыслить проводили по их оценкам за контрольные по физике и математике в двух московских госуниверситетах – медико-стоматологическом (МГМСУ) и инженерной экологии (МГУИЭ). Отметим, что все студенты имели мобильные телефоны, зависимость от которых у многих носила маниакальный характер. Сохраняя непрерывную тактильную или визуальную связь с телефоном во время занятий, студенты вели записи автоматически без осмысления и поэтому не могли использовать новый материал для решения задач. В каждой группе первокурсников МГМСУ численностью не менее 20 человек было не более двух студентов, осознанно воспринимающих новый материал. Как правило, на контрольных работах эти студенты хоть как-то могли решить задачи и их

решения тиражировались затем всей группой путём тупого списывания с воспроизведением нелепых ошибок и описок первоисточника.

Опыт проведения контрольной в 2010 году в отсутствие преподавателя показал, что вся группа студентов первого курса МГМСУ все задачи по оптике решила одинаково неправильно. И это несмотря на то, что решение аналогичных задач было предварительно показано на семинаре. Данный результат свидетельствует, во-первых, об отсутствии у студентов, прошедших в школе обработку системой ЕГЭ, умения самостоятельно мыслить, а во-вторых, о высокой степени их внушаемости (подверженности зомбированию). Контрольные по математике, проведённые в трёх группах второкурсников МГУИЭ, показали, что не более 10% студентов способны самостоятельно решить все задачи и получить 18–20 баллов из 20 возможных.

Из сопоставления величин ТП и ТА между собой и с рейтингом можно выявить следующие статистически достоверные факты и закономерности:

- сумма ТП+ТА у большинства детей близка или больше ресурса их свободного времени – 7 часов, а ТА составляет от ресурса более 40%;
- при высоких значениях ТП и ТА

рейтинг, как правило, понижается, становясь меньше 4 баллов (см. табл. – 7в, 8в, 9в классы);

– у школьников с рейтингом 4,9–5,0 сумма ТП+ТА в два раза меньше, чем у остальных учеников, причём увеличение ТА обусловлено тем, что ученики используют компьютер для поиска в Интернете информации, необходимой для учёбы (классы 6а и 10б).

Можно сделать общий вывод: не менее 90% учеников больше половины свободного времени тратят на общение и развлечение с помощью различных электронных средств информации и коммуникации. И это негативно сказывается на их успеваемости, о чём говорит низкий процент учеников с рейтингом 4,9–5,0, составляющий 8,7%, причём рейтинг 5,0 имели 3,5% от всего числа опрошенных учеников.

Поскольку процент отличников среди студентов ВУЗов также не превышает 10%, то можно заключить, что поступление в ВУЗы по системе ЕГЭ сохраняет школьное распределение учеников по умственным способностям, несмотря на то, что в ВУЗы стремятся ученики с повышенным рейтингом. Отметим, что результаты исследования влияния социальных сетей на успеваемость студентов [5]

Таблица

Зависимость успеваемости учеников от рода занятий в свободное время

Класс	6а	6б	7а	7б	7в	8а	8б	8в	9а	9б	9в	10а	10б	11а	Σ
N	18	17	17	22	18	19	20	21	26	18	18	18	20	13	264
N*	4	0	4	0	1	2	3	13	5	1	4	3	1	0	41
N <sub>2</sub>	8	2	1	2	0	0	3	0	3	0	1	2	1	0	23
R	4,7	4,6	4,4	4,3	4,1	4,0	4,2	3,8	4,0	4,1	3,8	4,2	4,4	4,2	4,2
ТП	I	2,8	2,6	1,8	1,8	3,3	4,3	3,3	4,2	3,5	1,6	4,3	2,8	1,9	2,2
	II	3,0	0,7	1,0	1,9	–	–	0,9	–	2,6	–	1,5	1,0	–	1,6
ТА	I	2,9	3,0	3,0	1,2	3,2	4,3	3,0	4,4	3,4	3,8	3,4	3,3	3,8	2,9
	II	4,0	0,8	0,2	1,2	–	–	2,0	–	2,0	–	0,3	1,0	1,5	1,4

Примечания: N – общее число учеников; ТП – среднее время (в часах), затраченное на пассивный просмотр телевизора и слушание плеера (строка I); строка II – то же самое для учеников с рейтингом 4,9–5,0; ТА – среднее время (в часах), затраченное на компьютерные игры, общение в социальных сетях и на разговоры по телефону (строка I); строка II – то же самое для учеников с рейтингом 4,9–5,0; R – усреднённые учебные рейтинги учеников за 2010 год; N<sub>2</sub> – число учеников с рейтингом 4,9–5,0; N\* – число учеников, давших неадекватные ответы (время пользования компьютером и мобильным телефоном больше 7–8 часов в сутки); Σ – суммарные и усреднённые значения для всего числа учеников.

хорошо согласуются с результатами, полученными нами для школьников. Анализ успеваемости 219 студентов показал, что на 20% лучше других учатся студенты, исключившие на время экзаменов пользование Интернетом. Средняя оценка по четырёхбалльной шкале для постоянно работающих в социальных сетях составила 3,06, тогда как те, кто не пользовался Интернетом, имели результат в 3,82 балла.

Для иллюстрации механизма негативного влияния электронных средств информации и порождаемых ими виртуальных паутин нарисовали условную схему (рис. 2). Двудольные гантели на схеме моделируют ресурс духовной энергии человека, который он может израсходовать на приобретение знаний и творчество (светлая половинка) или на удовлетворение чувственных желаний-потребностей (чёрная половинка). Светлый и чёрный круги символизируют, соответственно, весь объём человеческих знаний и весь набор плотских соблазнов. Несимметричные гантели вне сети моделируют посредников и всевозможные факторы, помогающие ученикам вырваться из сети как для движения вверх (учитель), так и для падения вниз (соблазны). Тонкие линии соответствуют виртуальным электронным связям между учениками, а также между учителем или соблазняющим фактором.



Рис. 2. Схема влияния виртуальных паутин электронных средств коммуникации на динамику духовного развития школьников.

В человеке мотивация духовного развития не имеет физиологической обусловленности и является производной социальных факторов, таких как воспитание и обучение в семье и обществе. В противовес этому тяга к развлечениям спонтанна и легко провоцируема самой физиологией чувственного удовольствия, так или иначе связанной с сексуальной сферой [8]. Поскольку в организме учеников шестых классов ещё не сформирован физиологический механизм подсознательной рефлексии на эротические стимулы и знаки, они имеют высокий рейтинг при достаточно больших значениях ТП и ТА.

Следует отметить, что, наряду с негативным фактором духовного развития гедонической природы, в электронных средствах коммуникации неуклонно совершенствуется меркантильная составляющая, соблазняющая молодых людей лёгкостью «делания» реальных денег в виртуальной паутине [4]. Таким образом, можно заключить, что успеваемость школьников и студентов тем хуже, чем больше свободного времени они проводят в виртуальной паутине, сплетённой тем или иным электронным средством коммуникации. Нивелировка социальных факторов обучения и глобализация электронных средств коммуникации в условиях общества потребления способствуют духовной деградации молодого поколения и всего общества в целом.

## Литература

1. Холманская, Л.И. Духовность как творческий потенциал человека / Л.И. Холманская, А.С. Холманский // Начальная школа плюс До и После. — 2010. — № 12. — С. 45–47.
2. Галкина, Е. «Болонские тайны» реформы образования / Е. Галкина [Электронный ресурс] // [http://www.chronos.msu.ru/discussions/galkina\\_bolonskie.html](http://www.chronos.msu.ru/discussions/galkina_bolonskie.html).
3. Дашинская, Т.Н. Социология и физиология духовности / Т.Н. Дашинская, А.С. Холманский // Сознание и физическая реальность. — 2009. — № 4.
4. Вред от социальных сетей / [Электронный ресурс] // <http://mind3.ru/2010/02/вред-от-социальных-сетей/>; Вред от мобильных телефонов / [Электронный ресурс] // <http://grandex.ru/text/3194.html>;
5. Учёные заявили о вреде социальных сетей / [Электронный ресурс] // <http://www.utro.articles/2010/09/08/920744.shtml>;
6. Sigman, A. Well connected? The biological

implications of «social networking» / A. Sigman. – 2009. – V. 56. – № 1. – P. 14–20.

7. Пользователи социальных сетей / [Электронный ресурс] // [http://www.gortis.info/index.php?option=com\\_content&task=view&id=537&Itemid=342](http://www.gortis.info/index.php?option=com_content&task=view&id=537&Itemid=342)

8. Холманский, А.С. Зачем люди пьют и курят / А.С. Холманский [Электронный ресурс] // <http://www.sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/8076.html>; Физика греха [Электронный ресурс] // <http://www.sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/7644.html>.

*Александр Сергеевич Холманский – доктор хим. наук, доцент Московского государственного университета инженерной экологии, г. Москва;*  
*Людмила Ивановна Холманская – учитель истории и обществознания гимназии № 201, г. Москва.*

## **Развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения новых ФГОС**

*Н.С. Бугрова,  
Н.П. Мурзина*

Внедрение образовательных стандартов нового поколения в практику школ обозначило проблему готовности педагогов к этому процессу. Стандарт, по утверждению разработчиков, направлен на формирование не только предметных результатов, но и метапредметных, личностных. По сути, впервые предпринята попытка реализовать идеи развивающего обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.А. Леонтьева в массовой школе.

Сегодня никого не нужно убеждать: развивать ребёнка может только развивающийся педагог. Как развивать ученика, знают все, а вот как развивать учителя, взрослого человека, уже сформировавшегося в своих убеждениях и поступках, в условиях непрерывного реформирования образования, неопределённости и неста-

бильности всех сфер нашего общества, исследователи ещё только пытаются определить.

На базе Омского государственного педагогического университета по инициативе преподавателей были организованы курсы повышения квалификации по проблеме «Освоение ФГОС нового поколения в ОС "Школа 2100"» для учителей начальной и основной ступени общего образования. Занятия проходили в течение всего учебного года 1 раз в месяц и включали теоретическую подготовку по вопросам изучения основных положений концепции новых стандартов, путей реализации деятельностного подхода в обучении школьников, формулировании целей обучения и выборе технологий, способствующих их достижению, определении содержания и технологии оценочной деятельности учителей.

Очевидно, что теорию можно изучить и самому, прочитав методические материалы разработчиков стандарта на сайте Министерства образования и науки и на сайте Образовательной системы «Школа 2100». Главное затруднение, с которым сталкиваются педагоги, – как всё это реализовать на практике.

Практическая часть занятий была организована с привлечением педагогов школы № 54 г. Омска, участвующей в эксперименте по внедрению стандарта начального общего образования. Она была ориентирована на конкретные алгоритмы деятельности учителя: как структурировать и спроектировать цели (образовательные результаты) по предмету, учебной теме урока; как организовать целенаправленное обучение на уроках; как проектировать урок по формированию планируемых результатов; как определить критерии оценки планируемых результатов и спроектировать таблицу требований для их оценки. Практические занятия проводили тьюторы – учителя-экспериментаторы начальной школы (Н.П. Верхолапцева, Е.С. Кац, Т.И. Чеховская) и учителя основной школы (Л.Н. Черкасова, Н.А. Верясова, В.А. Корчажкина).

Роль тьютора в среде обучения несколько отличается от преподавательской деятельности. Тьюторы обязаны не



только давать знания и помогать в усвоении нового – намного важнее установление контакта с педагогами, помощь в разрешении профессиональных ситуаций, дискуссия с учителями, формирование стремления к самосовершенствованию в профессии.

Разработанные алгоритмы учителя пытались применять на практике между курсовыми занятиями. В рабочих тетрадях они выполняли задания самостоятельной работы.

По окончании курсов было проведено тестирование по вопросам теоретической подготовки и представление проекта темы учебного занятия по отдельному предмету. Проект включал фрагмент тематического планирования, чтобы видеть место урока в учебной теме, анализ сформированности компонентов учебной деятельности (по методике Г.В. Репкиной, Е.В. Заика), чтобы понять, какие универсальные учебные действия необходимо развивать у учеников, технологическую карту урока и таблицу требований для оценки его результатов.

Совместно с учителями в подводящем диалоге была построена карта образовательных результатов слушателей в логике ФГОС и таблица требований для самооценки и экспертной оценки их деятельности экспертами – тьюторами курсов.

Итоговое занятие проводилось в форме фестиваля-презентации с приглашением к участию в нём не только участников курсов, но и других педагогов, желающих попробовать свои силы в проектировании методической разработки учебного занятия в соответствии с идеями ФГОС и ОС «Школа 2100». Конкурс и фестиваль назвали в соответствии с главной идеей ОС «Школа 2100» и курсов ПК – необходимо развивать и «выращивать» и личность ребёнка, и личность педагога, – «"Школа 2100" развиваемся вместе».

Форма фестиваля-презентации (от франц. festival – празднество, лат. praesentatio – представление) была выбрана потому, что хотелось, с одной стороны, сделать итоговое мероприятие праздничным, а с другой – показать достижения учителей в ходе освоения новых стандартов, продемонстрировать опыт учи-

телей, работающих по ОС «Школа 2100».

Кроме того, были разработаны и представлены на сайте ОмГПУ Положение конкурса методических разработок и экспертная карта оценки методической разработки.

В жюри, кроме тьюторов курсов, были приглашены преподаватели университета: канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики обучения математике Л.П. Борисова; канд. пед. наук, доцент кафедры истории языкознания и лингводидактики Л.П. Бурцева; канд. сельхоз. наук, заведующая кафедрой естественно-научных дисциплин, почётный работник высшей школы Л.Л. Дашьянц; канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания С.Г. Калашникова; канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства М.В. Гордиенко; методист МОУ «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива» Т.Н. Барсукова; зам. директора по УВР МОУ «Лицей № 66» Н.Л. Иванова; директор Центра развития ребёнка МОУ «Гимназия № 84» Н.А. Кветко.

В соответствии с Положением конкурса были выделены четыре направления: гуманитарное образование, физико-математическое образование, естественно-научное образование, художественно-технологическое образование. Члены жюри были распределены по секциям в соответствии с этими направлениями, учебными предметами начальной и основной школы и поступившими работами: по русскому языку, литературному чтению, дисциплинам естественно-научного цикла, математике.

Каждую работу проверяли три эксперта, затем рассчитывался средний балл. По итогам на заседании экспертного совета были определены победители, занявшие первое (учитель математики Л.Н. Черкасова, учителя начальных классов Т.В. Бородихина, С.Н. Курильчик, Т.В. Панченко и Т.В. Коньшина) и второе (Т.В. Сокольников, Н.А. Дефлер, В.В. Дёмина) места. Кроме того, было принято решение выделить победителей в номинациях «За предметную компе-



тентность» и «За полную реализацию идей концепции и технологий ОС «Школа 2100».

В конкурсе участвовали учителя начальной и основной школы. Несколько работ прислали педагоги дошкольных учреждений. В ходе изучения конкурсных работ эксперты увидели, что все педагоги продемонстрировали владение принципами концепции ОС «Школа 2100». В то же время было отмечено, что уровень большинства работ не соответствует требованиям, заложенным в экспертной карте. Учителя испытывают затруднения в формулировании темы, целей урока как результата деятельности учеников, в установлении связей между технологиями ОС «Школа 2100», в реализации принципа минимакса, в организации контроля и оценки.

Анализ 93 работ позволил выделить школы, которые могут поделиться опытом работы по ОС «Школа 2100». Поэтому в программу фестиваля были включены фестивальные площадки и мастер-классы отдельных педагогов: МОУ «Гимназия № 84», директор Л.И. Горшенко – «Опыт освоения дошкольного образования в ОС "Школа 2100"»; МОУ «СОШ № 54», директор М.Л. Завальная – «Опыт освоения ФГОС в Образовательной системе "Школа 2100"»; МОУ «СОШ № 142», директор И.В. Сенько – «Опыт организации методической работы в процессе освоения ОС "Школа 2100"»; МОУ «Екатеринославская СОШ» Шербакульского МО Омской области, директор М.В. Диянова – «Опыт реализации принципа преемственности сельской школой в ОС "Школа 2100"». Мастер-класс Т.И. Чеховской по проблеме «Формирование коммуникативной компетентности на уроках математики в ОС «Школа 2100» продемонстрировал возможности организации коммуникации при изучении УМК «Моя математика».

Программа фестиваля началась с представления фестивальных площадок и мастер-класса, которые проходили в отдельных аудиториях университета. В работе участвовали студенты и преподаватели университета, руководители ОУ, учителя,

воспитатели ДОУ, специалисты органов управления муниципалитетов.

Затем все участники собрались в актовом зале для подведения итогов работы курсов и конкурса. На пленарной части выступили: Н.П. Мурзина – с рассказом о становлении ОС «Школа 2100» в г. Омске и Омской области; С.А. Козлова – с докладом о перспективах развития ОС «Школа 2100»; А.А. Николаева – с сообщением о реализации принципа преемственности в ОС «Школа 2100»; Е.Г. Мартынова поделилась опытом работы по освоению ОС «Школа 2100» на основной ступени обучения МОУ «Иртышская СОШ» Черлакского МО; победитель конкурса Т.В. Бородинина рассказала о развитии оценочной деятельности учителя в ОС «Школа 2100».

В перерыве участники фестиваля могли познакомиться с презентациями из истории ОС «Школа 2100» и фрагментами из эссе учителей «Как мы развиваемся вместе (учитель и ученик), осваивая ОС "Школа 2100"».

Завершилась работа фестиваля поздравлением проректора ОмГПУ Н.В. Чекалевой, студентов (победителей конкурса студенческих разработок по ОС «Школа 2100») и представлением Н.С. Бугровой итогов конкурса «"Школа 2100": развиваемся вместе». Но главным сюрпризом для учителей стало поздравление учеников-«двестошников» 1-го и 11-го классов школы № 54.

В 2011 г. конкурс уже получил статус межрегионального, в нём участвовали учителя и студенты Урала, Сибири, Дальнего Востока, Крайнего Севера. Анализируя работы педагогов, результаты их тестирования и анкетирования, мы видим, что не все проблемы разрешены. Сами педагоги видят свои трудности в проектировании планируемых результатов деятельности учеников в таблице требований и их оценке с позиций критериально-ориентированного подхода, в реализации технологий на деятельностной основе, в преодолении сложившихся стереотипов учителей и негативного отношения родителей к внедряемым новшествам в системе образования и др.

Педагоги видят необходимость в методическом сопровождении освоения ФГОС, в методической литерату-

ре, создании творческих групп по обмену опытом, во взаимодействии коллективов школ, работающих по ОС «Школа 2100». Педагоги других регионов достойно представляли опыт реализации УМК «Школа 2100»:

Диплом I степени – Е.Н. Лукина (г. Омск) – «Опыт проектирования технологической карты урока в соответствии с положениями деятельностного подхода ФГОС».

Диплом II степени – Е.В. Иванова (Якутия) – «Опыт реализации технологии формирования правильного типа читательской деятельности при работе с «Дневником читателя»; Н.Ф. Гаврильчик (г. Алдан) – «Опыт интеграции уроков литературного чтения и музыки и реализации технологии проектного обучения».

Номинация «За лучшую студенческую работу» – Ф.М. Исибаева (г. Челябинск) – «Опыт реализации технологии проблемно-диалогического обучения, использования дополнительного материала на уроках русского языка с целью формирования познавательного интереса к предмету».

Номинация «За предметную компетентность» – Л.Г. Ванеева и Т.Т. Кара-

кулова (г. Кемерово) – «Опыт формирования познавательного интереса средствами литературного чтения»; Е.А. Григорьева (г. Тынды) – «Опыт использования компьютерных средств на уроках окружающего мира на этапе изучения нового материала, самостоятельной работы учащихся».

Номинация «За полную реализацию идей концепции и технологий ОС "Школа 2100"» – Н.В. Иванова (г. Кемерово).

За два года работы по организации конкурса коллективом преподавателей университета, учителей-тьюторов школы накоплен некоторый опыт и методические материалы, которые, возможно, помогут учителям и руководителям методической службы в процессе освоения ФГОС.

*Наталья Сергеевна Бугрова – канд. пед. наук, зам. директора ресурсного центра при Омском государственном педагогическом университете, г. Омск;*

*Наталья Павловна Мурзина – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и психологии детства Омского государственного педагогического университета, г. Омск.*



## В издательстве «Баласс»

выпущены пособия для учителей начальной и основной школы из новой серии

### «Федеральный государственный образовательный стандарт»:

1. А.В. Миронов. «Окружающий мир» в начальной школе: как реализовать ФГОС.
2. Н.Н. Сметаникова. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС.

В пособиях приводится конкретный практический материал, позволяющий обеспечить процесс развития универсальных учебных действий и предметных умений школьников и получить новый образовательный результат.

Заявки принимаются по адресу:  
111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам:  
(495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

## Технология продуктивного чтения ОС «Школа 2100» и технология работы с песенным материалом П. Тиссо (Франция)

Л.Ю. Тулинова,  
Г.С. Базанова,  
Е.И. Сальникова



Введение с 1 сентября 2011 г. новых ФГОС в начальной школе побуждает педагогов к переосмыслению основной парадигмы образования и ориентирует их на переход от оценки знаний к оценке универсальных учебных действий (УУД), или умению учиться.

В Образовательной системе «Школа 2100» существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразности формирования правильной читательской деятельности. Она включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап – работа с текстом до чтения:** прогнозирование предстоящего чтения. Этап завершается постановкой целей урока с учётом общей готовности учащихся к работе.

**II этап – работа с текстом во время чтения:** после первого прочтения текста на стадии перечитывания («медленного» чтения) происходит диалог с автором. Для того чтобы он оказался содержательным и полноценным, учащиеся по ходу чтения проводят разнообразную работу: ищут в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задают собственные вопросы, обдумывают предположения о дальнейшем содержании текста и проверяют, совпадают ли они с замыслом автора. Как отмечают психологи и психолингвисты, в диалоге с автором «вычитывается» информация из каждой единицы текста, осуществляются вероятностное прогнозирование нового содержания и читательский самоконтроль прогнозов и предположений.

**III этап – работа с текстом после чтения.** Она предполагает концептуальную (смысловую) беседу по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, выявление и формулирование основной идеи или совокупности главных смыслов, представленных в тексте, знакомство с писателем, работу с заглавием, иллюстрациями. На этом этапе возможно выполнение различных творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы) [1, с. 49–55].

В 2010/2011 учебном году газета «Французский язык» и ассоциация «Echanges Pays d'Aix, Europe de l'Est» организовали лингвистическую стажировку во Франции, в ходе которой профессор университета П. Сезанна Пьер Тиссо представил слушателям учебный курс «Использование информационных технологий и песенного материала на уроках FLE».

Работа с песенным материалом в рамках технологии, предложенной П. Тиссо, включает следующие этапы:

1. **Предтекстовая работа с песней:** её аудирование без опоры на текст (Ecoute et compréhension) с выдвижением предположений по прослушанному тексту.

Вместо прослушивания ребят можно познакомить с афишей или иллюстрациями к песне. Этап прогнозирования песенных компонентов реализуется при активной речевой деятельности самих обучающихся. Ученики высказывают предположения относительно того, в какой мере соответствует тематике текстов музыкальные характеристики песни,

её настроение, мелодия, музыкальный стиль, особенности инструментальной обработки голоса исполнителя. Они сопоставляют проблематику песни, событийную нагрузку, персонажей, сведения об авторе и исполнителе с её настроением и музыкальными компонентами.

## 2. Работа с текстом песни (Le travail sur le texte).

Читая текст и делая остановки в необходимых местах, учащиеся анализируют содержание песни с помощью проблемных вопросов. При этом анализ может происходить с различных позиций: фонетической, грамматической или лексической. Помимо проблемных вопросов, которые должны формулироваться с учётом подготовленности группы и возраста учащихся, могут затрагиваться и социокультурные темы. Лексико-грамматический материал песен целесообразно вводить с некоторым опережением программы, чтобы при знакомстве с новым материалом учащиеся легко узнавали его. Такой подход существенно облегчает введение, закрепление и использование лексико-грамматического материала песен в соответствующих речевых ситуациях [1; 2].

## 3. Послетекстовая работа с песней (Expression et creation).

Этот этап может реализовываться в двух направлениях:

- работа с лексикой и грамматикой, подразумевающая использование тестов в режиме онлайн и с получением оценки по результатам теста\*;
- работа с дополнительной информацией, которая сопровождает песню и является основой для проектной деятельности.

Удачно подобранный текст может стать дополнительным источником информации о песне: познакомит учащихся с историей её создания, биографией автора, расскажет об исполнителе, напомнит о событиях или людях, которым она посвящена.

По мнению ряда учёных (R. Galisson, 1991; M.L. Jacob, 2010), в интеграционном потенциале французских песен выделяются текстовые

компоненты, аутентичный авторский текст, сведения об авторе, исполнителе и музыкальные компоненты – мелодия песни как образ звучащей культуры, голос исполнителя как голос звучащей культуры, инструментальная обработка. Интеграция этих компонентов делает французские песни информативными в социокультурном плане [5].

Аутентичные песни выступают в качестве средства отражения иноязычной культуры и способа повышения мотивации к знакомству с этой культурой и её представителями. Проблема использования аутентичных песен при обучении иностранным языкам и приобщении к иноязычной культуре получила широкое освещение в зарубежных и отечественных методиках. Современный аутентичный песенный материал следует рассматривать с позиции национальных социокультурных стереотипов, так как их изучение необходимо для трансформации первоначальных неадекватных представлений учащихся об иноязычной культуре и её представителях. Именно такой подход, как отмечают некоторые исследователи (R. Galisson, Е.В. Логинава), обеспечивает реализацию эффективного диалога культур.

Выделение трёх этапов работы с текстом сближает технологию продуктивного чтения, используемую в ОС «Школа 2100», с технологией работы с песенным материалом П. Тиссо и убеждает нас в том, что основу технологий обучения в современном мире составляет системно-деятельностный подход с активным привлечением интернет-технологий.

Особенностями технологии, предложенной П. Тиссо, являются активное использование интернет-технологий в режиме онлайн для получения дополнительной информации о разных аспектах языка (лексика, грамматика, фонетика) и рефлексия сформированности основных умений в виде оценки в онлайн-режиме. Кроме того, эти технологии могут применяться и при дистанционном обучении, что повышает их доступность.

\* Тесты по грамматике можно найти по следующей ссылке: <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/imparfait.htm>



В качестве иллюстрации использования технологии П. Тиссо рассмотрим фрагмент урока французского языка в 6-м классе (второй иностранный язык, второй год обучения) по теме «Moscou» (развитие навыков правильной читательской деятельности на материале французской песни «Nathalie»)\*.

**I этап – предтекстовая работа с песней.**

Презентация песни (Présentation) начинается с демонстрации афиши.

*Учитель (У.):* Сегодня мы с вами познакомимся с французской песней, соответствующей теме нашего урока. Но перед тем как мы её послушаем, давайте посмотрим слайд (на экране афиша) и попробуем ответить на некоторые вопросы.

Qu'est-ce que c'est? (Что это?) Quel est le titre de cette chanson? (Каково название песни?) Qui est l'auteur de cette chanson? (Кто автор песни?) Quand elle a été écrite? (Когда она была написана?) A votre avis de quoi s'agit-il dans cette chanson? Pourquoi? (О чём, по вашему мнению, говорится в этой песне? Из чего это следует?) Quelles curiosités de Moscou voyez-vous sur cette image? (Какие достопримечательности Москвы вы видите на этой афише?)

После ответов на вопросы учащиеся слушают песню (идёт аудирование без опоры на текст, Ecoute et compréhension).

*У.:* А теперь попробуем ответить на некоторые вопросы.

Comment est cette chanson? Triste, mélancolique, optimiste, gaie etc. (Какова эта песня? Грустная, melancholic, optimistic, cheerful and etc.) Quel est le style musical de cette chanson? Rap, rock, pop, jazz? (Какой музыкальный стиль? Рэп, рок, поп, джаз?) Quels instruments de musique entendez-vous? Violon, guitar etc.? (Какие музыкальные инструменты вы слышите? Скрипка, гитара и т.д.?) Quels mots ou phrases de cette chanson connaissez-vous? (Какие зна-

комые слова или выражения вы слышали в этой песне?)

**II этап – работа с текстом песни (Le travail sur le texte).**

Учащимся даётся текст песни.

*У.:* Прочитайте первую строчку и подчеркните правила чтения. Где вы допустили ошибку? Обведите незнакомые слова, постарайтесь догадаться об их значении, переведите их. (Lisez le texte de la chanson et faites attention à la prononciation correcte et aux règles de la lecture. Pour chaque strophe soulignez les mots inconnus, donnez la traduction, et faites l'analyse.)

*Текст песни*

La Place Rouge était vide  
(Красная площадь пуста)

Devant-moi marchait Nathalie  
(Передо мной шла Натали)

Il avait un joli nom mon guide:  
Nathalie...

У моего гида было красивое имя  
Натали...

La Place Rouge était blanche  
Красная площадь была белая  
La neige faisait un tapis  
(снег делал ковёр)  
Снег стелился ковром (лит.)

Et je suivait par ce froid dimanche  
Nathalie

И в это холодное воскресенье я  
следовал за Натали

Elle parlait en phrases sobres  
Она говорила сдержанными фразами

De la Revolution d'Octobre  
Об Октябрьской революции

Je pensais déjà  
И я уже думал  
Qu'après le tombeau de Lenine  
Что после могилы Ленина

On irait au café Pouchkine  
Мы пойдём в кафе «Пушкин»

*Вопросы по тексту*

– Как вы думаете, в каком времени происходит действие? Почему вы так

\* Знакомство с технологией работы с песенным материалом проходила во время лингвистической стажировки во Франции под руководством проф. П. Тиссо (<http://pierretisot.over-blog.com>). Использовались материалы, предоставленные во время стажировки Brian Thompson (La Clef des chants. La Chanson dans la classe de français. Le Centre National de la Chanson. University of Massachusetts, Boston).



думаете? На какой вопрос отвечает это время? Это прошедшее законченное или незаконченное? Назовите глагол в неопределённой форме. Почему площадь была пуста?

Попробуем перевести следующую фразу. В каком времени эта фраза? Почему вы так решили? Назовите глагол в неопределённой форме. К какой группе относится этот глагол? Догадаемся о значении нового слова...

Переведите фразу... Назовите глагол в неопределённой форме. К какой группе относится этот глагол? Почему здесь употребляется местоимение 3-го лица м.р.?

Почему площадь белая? Какое это время года?

Попробуйте предложить литературный перевод фразы.... Назовите глагол в неопределённой форме.

Попробуйте определить значение нового глагола. Можем ли мы из этой фразы понять, почему площадь была пуста? Были ли мы правы в своих первоначальных предположениях?

Автор сказал: «Могила Ленина». Какую достопримечательность Красной площади он имел в виду?

Знаете ли вы, где находится это кафе? В каком году оно было открыто? В каком году была написана эта песня? Как вы думаете, почему появилось это кафе? Повлияла ли данная песня на открытие кафе в Москве?

На примере данной песни учащиеся знакомятся с новым грамматическим материалом и формулируют вопрос, на который отвечают глаголы в незаконченном прошедшем времени. Время *l'imparfait* употребляется для описания действий в прошлом и отвечает на вопрос «Что делал?».

Далее ученики слушают песню и одновременно выполняют упражнение в режиме онлайн [8] на постановку нужных глаголов в незаконченном прошедшем времени, выбирая правильный глагол из нескольких предлагаемых. В конце проводится автоматическая проверка правильности ответов в онлайн режиме. Учащиеся самостоятельно определяют окончание глагола в

незаконченном прошедшем времени 3-го лица единственного числа и выделяют его в тексте песни. Это упражнение помогает им самостоятельно сформулировать правила образования *l'imparfait* во всех лицах и числах.

### **III этап – послетекстовая работа (Expression et creation).**

Сначала ребята предлагают собственный сценарий клипа для этой песни, а затем сравнивают его с уже существующим.

Несмотря на то что профессор П. Тиссо демонстрировал возможности технологии только на песенном материале, её принципы можно использовать для работы с любым аудиовизуальным материалом (опера, мюзикл, фильм, спектакль). К примеру, работа учащихся нашей гимназии над проектом «Роман Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» как поликультурный диалог», выполненная под руководством учителей русского языка и литературы (И.К. Геро), истории (О.В. Максимчук), французского языка (Л.Ю. Тулиновой), биологии (Е.И. Сальниковой), черчения (Н.В. Растегиной) с использованием технологии продуктивного чтения ОС «Школа 2100» и технологии работы с песенным материалом профессора П. Тиссо, позволила выйти за рамки урока и помогла школьникам посмотреть на роман с точки зрения литературоведения, истории, родного и иностранного языка; проанализировать произведение, появившиеся благодаря роману (фильмы, балеты, мюзиклы), и явления, которые включены в роман и имеют важное художественное и идейное значение (архитектура, средневековая философия, обычаи, костюмы). Такой межпредметный и надпредметный подход очень важен для постижения мира, проникновения в культуру других народов, включения собственного существования в мировой культурный процесс и формирования ключевых компетенций.

Работа с песенным материалом по технологиям ОС «Школа 2100» и с использованием технологий профессора П. Тиссо позволяет подготовить учителей и учащихся к введению

ФГОС в основной школе; способствует освоению междисциплинарных учебных программ («Формирование универсальных учебных действий», «Основы смыслового чтения и работа с текстом»); развивает читательскую, информационную и социокультурную компетенции.

### Литература

1. Бунеева, Е.В. Особенности работы с текстом в 5–6 классах / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова // Е.С. Барова. Уроки литературы в 5-м классе по учебнику-хрестоматии «Шаг за горизонт»: метод. реком. для учителя. – М.: Баласс, 2005. – С. 49–55.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранному языку: лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2004.
3. Гебель, С.Ф. Использование песни на уроке иностранного языка / С.Ф. Гебель // Иностранный язык в школе. – 2009. – № 5.
4. Китайгородская, Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам: теория и практика / Г.А. Китайгородская. – М.: Русский язык, 1992.
5. Логинова, Е.В. Формирование диалогизированной социокультурной компетенции на материале аутентичных песен при обучении французскому языку: дис. ... канд. пед. наук / Е.В. Логинова. – Томск, 2006.
6. Логинова, Е.В. Учебно-методическое пособие по французскому языку / Е.В. Логинова. – Томск: Изд-во Томского политех. ун-та, 2009.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа / Сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011.
8. Тулинова, Л.Ю. Моя вторая стажировка с газетой «Французский язык». La langue Francaise / Л.Ю. Тулинова // Первое сентября. – 2011. – № 11.
9. [Электронная версия] [http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/nathalie\\_impairfait.htm](http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/nathalie_impairfait.htm)

## Здоровье школьника в системе современного школьного образования

Л.Р. Абдрахимова

Формирование нового типа российской школы потребовало обновления Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС). В отличие от действовавших, в новые стандарты, помимо требований к результатам освоения основных образовательных программ, были добавлены требования к структуре и условиям реализации основных образовательных программ: кадровым, финансовым, материально-техническим и др.

Впервые в качестве одного из важнейших результатов образования ФГОС выделяет здоровье школьников, его сохранение и укрепление становится приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения, ориентированного на развитие личности обучающегося.

В основе новых стандартов лежит системно-деятельностный подход, включающий практико-ориентированный характер обучения и понимание ценности личностного, а не предметного результата образования. Согласно ему, ребёнок должен уметь проектировать собственную деятельность и овладевать различными универсальными компетентностями, такими, например, как коммуникативная способность; быть готовым выбрать верный вектор дальнейшего образования; уметь следовать нравственным нормам, гуманистическим и демократическим ценностным ориентациям; правильно оценивать не только других, но и самого себя. Новое поколение ФГОС учитывает индивидуальные, возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями), предполагает разнообразие организационных форм, обеспечивающих рост творческого потенциала детей и обогащение их

Любовь Юрьевна Тулинова – учитель французского и английского языка ГОУ «Гимназия № 1592»;

Галина Сергеевна Базанова – директор ГОУ «Гимназия № 1592»;

Елена Игоревна Сальникова – канд. биол. наук, учитель биологии, зам. директора по научно-экспериментальной работе ГОУ «Гимназия № 1592», г. Москва.

взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

В качестве основных работ в области модернизации и стандартизации образовательного процесса можно назвать труды А.Г. Асмолова, В.С. Леднёва, Е.С. Абелюка, А.И. Адамского, В.П. Беспалько, А.П. Валицкой, Э.Д. Днепров, А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова, М.В. Рыжакова, А.В. Хуторского, А.Г. Каспржака, В.О. Загвоздкина, А.А. Блохина, В.С. Лазарева и ряда других авторов.

Анализ научно-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что в условиях введения ФГОС недостаточно разработаны механизмы формирования культуры здоровья и безопасного образа жизни, не создана научно-методическая база.

Согласно классификации, принятой Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), понятие «здоровье» включает в себя:

- физическое здоровье, подразумевающее бодрое и хорошее самочувствие,
- психическое и эмоциональное здоровье,
- социальное и индивидуальное здоровье,
- здоровую окружающую среду.

При этом все названные аспекты неразрывно связаны между собой.

Требования новых стандартов к результатам реализации основных образовательных программ созвучны требованиям к формированию культуры здоровья и безопасного образа жизни.

Требования к личностным результатам подразумевают:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества ребёнка со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- ориентированность на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям окружающего мира.

Требования к метапредметным результатам включают:

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- развитие способности слушать и слышать собеседника и вести с ним диалог; формирование готовности признать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

В требованиях к структуре основных образовательных программ подчёркивается направленность на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, а во внеурочной деятельности – на развитие спортивно-оздоровительного направления.

Требования к условиям реализации интегративных результатов ориентированы на создание развивающей образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, и одинаково комфортной по отношению как к обучающимся, так и к педагогическим работникам.

В соответствии с новыми стандартами урок должен строиться с учётом закономерностей учебно-воспитательного процесса и с использованием достижений передовой педагогической практики в вопросах здоровьесбережения.

Для реализации этих требований необходимо, чтобы учащиеся и на уроках и во внеурочной работе знакомились с навыками здорового образа жизни и успешной социализации. Подобная надпредметная (метапредметная) практика под названием «Здоровье и социальное образование» активно используется в школах Великобритании. От социальной компетентности во многом зависит физическое и психическое здоровье ребёнка, успешность его самореализации как личности. Как показывают наблюдения, наиболее успешно выполняются те профилактические программы, в которых обучение социальным и здо-

ровьесберегающим навыкам происходит через игру, проигрывание и переживание ситуации, а не посредством заучивания сообщённого взрослым «правильного ответа». В российской образовательной практике подобный подход осуществляется в рамках программы «Здоровье» В.Н. Касаткина. В ней акцент делается на развитии собственного «Я» ребёнка, на формировании положительной самооценки, осознанного отношения к своему здоровью и навыкам самоконтроля.

Как известно, человек – единственное существо, способное сделать самого себя предметом анализа и деятельности. Такой «поворот на себя» (рефлексия), способность осознавать своё состояние даёт возможность человеку управлять своим поведением. Вот почему изучение учащимся широкого спектра вопросов, не связанных напрямую со школьным обучением, но жизненно важных для становления его личности, – неотъемлемая часть работы по формированию у него культуры здоровья и безопасного образа жизни. Она включает в себя знакомство со строением и функционированием организма; понимание ребёнком своего физического состояния, эмоций; знание правил поведения в общении с другими людьми. Помочь младшему школьнику осознать самого себя в самых разных проявлениях, дать ему почувствовать себя, свои особенности, возможности и переживания – чрезвычайно важная задача воспитания.

**Психологический мониторинг** – это комплексная технология, объединяющая диагностику, консультацию, коррекцию в единую эффективную систему психологических средств, реализуемых в определённой последовательности, наполняемых строго отобранным содержанием и позволяющих гибко и действительно осуществлять психологическое сопровождение образовательного процесса, достигая желаемой цели.

На «Уроках здоровья» в первом классе к требованиям, касающимся безопасности детей на дороге, относится формирование первоначальных навыков переключения с бытовых привычек на транспортные,

но уже к четвёртому классу у детей должна выработаться автоматизация навыков соблюдения правил обхода транспорта, прогнозирование развития ситуации на дороге, создание навыка наблюдения «переключение на улицу».

Эффективной технологией являются «Минутки безопасности» – мини-уроки, которые проводит тот учитель, чьё занятие, независимо от предмета и темы, приходится на конец школьного дня. Главная цель такого ежедневного экспресс-занятия – напомнить детям о «ловушках» в движении транспорта, выработать у них определённые спасительные навыки поведения в экстремальных ситуациях. Как показывает опыт, эти занятия существенно повышают осведомлённость ребят об уличных неожиданностях. Для преодоления ложно сформированных навыков, рефлексов и стереотипов обучение следует проводить не в форме заучивания правильных ответов, а в виде проблемной дискуссии, через обмен мнениями, чтобы дети сами находили решение в той или иной дорожной ситуации.

Велико значение профилактики детского травматизма, хотя, по мнению большинства специалистов, формальное знание правил обеспечивают ребёнку менее 10% желаемой безопасности. Остальное достигается лишь при умении прогнозировать опасность на дороге и действовать адекватно обстановке. Профилактика детского травматизма базируется на двух противоположных принципах – пассивном и активном предотвращении травмоопасной ситуации. Пассивная профилактика предполагает создание условий, при которых подобная ситуация не может возникнуть вовсе. Активный путь подразумевает выработку травмобезопасного поведения. Оба принципа в нашей жизни соседствуют и взаимно дополняют друг друга.

Цель занятий по правилам дорожного движения – максимально приблизить ситуацию игры (тренинга, урока) в восприятии ребёнка к реальной ситуации на дороге. При этом игровые формы обучения сочетаются с разбором реальных травмоопасных



ситуаций на дороге путём составления устных и письменных рассказов, самостоятельного моделирования дорожных ситуаций, созданием рисунков и аппликаций на заданную тему для закрепления или в качестве домашнего задания. Помимо этого, дети могут принимать участие в школьных и городских конкурсах о здоровом и безопасном образе жизни «Я – пешеход».

Навыки травмобезопасного поведения должны формироваться в тесном взаимодействии с родителями, так как те имеют возможность индивидуально заниматься с детьми. Для этих целей предусмотрена специальная система подготовки родителей, и к занятиям, которые проводятся с ними раз в месяц, привлекаются сотрудники ГИБДД, медицинские работники, зам. директора по безопасности и другие специалисты.

Главная задача раздела «Поведение в экстремальных ситуациях» – сформировать у детей конкретные модели поведения, актуальные для любой опасной ситуации. В результате отработки всех возможных вариантов действий учащиеся должны уметь:

- обратиться за помощью к взрослым;
- постараться выйти из сложившейся ситуации;
- принять самостоятельные меры к спасению.

Само формирование навыка проводится с использованием набора обстоятельств, для того чтобы внимание ребёнка фиксировалось не на самой ситуации, а на алгоритме поведения. Приведём пример: у пловца свело ногу. Если учащийся знает, как поступить в данной ситуации (нужно на секунду погрузиться с головой в воду и, распрямляя ногу, сильно потянуть ступню на себя за большой палец), он будет чувствовать себя спокойно и уверенно. В противном случае может сильно испугаться. Поэтому мы говорим ребятам о необходимости одновременно с умением плавать учиться отдыхать на воде и приводим несколько способов.

Вопрос оказания доврачебной помощи (при ссадинах, порезах, ожогах, укусах насекомых, носовом кровотечении) изучается в фор-

ме практических упражнений. Каждая группа класса получает карточку, на которой написан вид травмы. После обсуждения формируется выбранная модель поведения. Знания, полученные на занятиях, имеют практическую направленность: так, во время проведения «Зарницы» одно из заданий состояло в том, чтобы оказать медицинскую помощь «пострадавшему», наложив ему шину при переломе.

Здоровье во многом напрямую зависит от питания. Начало заболеваний желудочно-кишечного тракта в 70 случаях из 100 приходится на 5–6-летний возраст и достигает пика к 8–12 годам. По данным академика А.А. Баранова, распространённость хронических заболеваний органов пищеварения зависит от следующих факторов:

- нерегулярное питание с перерывами более 3–4 часов;
- частое употребление острых блюд, консервированных продуктов, маринадов, копчёностей, солений;
- однообразное питание;
- еда всухомятку;
- употребление некачественных продуктов;
- несоблюдение режима дня;
- малоподвижный образ жизни;
- вредные привычки.

Устранение негативных факторов в среднем на 15% снижает вероятность возникновения заболеваний пищеварительной системы. Понимание младшими школьниками важности правильного питания может стать эффективным способом профилактики и предупреждения инфекционных заболеваний ЖКТ, развития сердечно-сосудистых заболеваний. На этих уроках дети могут узнать о том, на какие группы и по каким признакам делятся продукты питания; как вкусовые предпочтения проявляются в выборе пищи; о роли основных питательных веществ в формировании здорового организма; о процессе пищеварения и возможных опасностях, связанных, например, с перееданием. Ребята получат сведения о хранении основных продуктов в домашних условиях и технике безопасности в процессе приготовления пищи, а также начальные правила этикета. В ходе проведения занятий можно использо-



## Опыт использования здоровьесберегающих технологий

*А.Н. Дибленкова*

вать игровую форму, взяв за основу, например, роман-сказку Ю. Олеши «Три толстяка».

С этой темой тесно связана и проблема сохранения здоровья в полости рта. Все разделы и материалы этой программы объединены общим персонажем – Доктором Кроликом. Мы уверены, что учитель обладает возможностью дать детям знания и привить здоровые привычки, которые помогут им сохранить зубы здоровыми и красивыми. Задания предполагают привлечение родителей к воспитанию у детей здоровых привычек. На наших уроках, к примеру, было организовано посещение стоматологического кабинета, после чего дети записали свои впечатления, сделали рисунки на соответствующую тему и даже сами придумали и составили игру-лабиринт «Найди дорогу к ослепительной улыбке».

Для изучения уровня теоретических знаний и практической подготовки учителей, а также для выяснения отношения педагогов к состоянию собственного здоровья мы решили провести анкетирование. Нас интересовало, какой смысл учителя вкладывают в понятие «здоровый образ жизни». Как показали результаты, под этим термином педагоги понимают сохранение не только физического, но и психического компонента здоровья. Но мало кто при этом упомянул о духовно-нравственном и эмоциональном компонентах здоровья.

По нашему мнению, работа по данной программе может стать стимулом для повышения квалификации педагогических работников, а также формой участия в проблемных семинарах и научно-практических конференциях, в реализации исследовательской и проектной деятельности по формированию культуры здоровья и безопасного образа жизни.

Здоровье – самый драгоценный дар, который человек получает от природы. Психическое и физическое состояние подрастающего поколения – важный показатель благополучия государства. Он не только отражает современное состояние общества, но и даёт прогноз его будущего.

Ухудшение состояния здоровья населения, особенно детей, наблюдаемое в последние годы, стало большой проблемой для России. По этой причине основная образовательная программа начального общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и нацелена на сохранение и укрепление здоровья учащихся. Актуальность данной проблемы обусловлена потребностью человека, общества и государства в здоровьесберегающем образовании. И педагогическая общественность понимает, что учитель может сделать для здоровья школьника гораздо больше, чем врач.

В своей работе я большое значение придаю здоровьесберегающим технологиям: они реально помогают сохранить здоровье ребёнка и приучить его к активному и здоровому образу жизни. Для реализации этих целей я использую различные методики и приёмы: практический метод, познавательную игру, ситуационный метод, игровой и соревновательный метод и др. И выбираю средства, соответствующие конкретным условиям работы: элементарные движения во время занятий, различные виды гимнастики (пальчиковая, корректирующая, дыхательная, для профилактики ОРВИ, для бодрости), самомассаж, тренинги, «Минутки покоя», подвижные перемены, тематические

*Лилия Ринатовна Абдрахимова – учитель начальных классов ГОУ ЦО № 548 «Царицыно», г. Москва.*

праздники здоровья, витаминотерапию и т.д.

Здоровьесберегающий урок представляет собой обучение, происходящее в зоне интересов ребёнка. Такой урок не ведёт к утомлению или снижению работоспособности учащихся, не является для них стрессогенным. Вниманию коллег хочу предложить свою форму здоровьесберегающего урока на примере математики, который даст представление об эффективности применения здоровьесберегающих технологий.

**Тема урока:** Таблица умножения. Деление на 8 и 9.

**Цели урока:**

- 1) составление и заучивание таблицы умножения и деления на 8 и 9;
- 2) выведение формулы здоровья.

**Задачи урока:**

- 1) выявить новые табличные случаи умножения на 8 и 9;
- 2) связать их с делением, опираясь на знание взаимосвязи между множителями и произведением;
- 3) пополнить знания о космосе и профессии космонавта;
- 4) продолжить работу над решением задач на кратное сравнение;
- 5) развивать позитивный настрой на приобретение новых знаний;
- 6) воспитывать желание быть здоровым и умение заботиться о здоровье окружающих.

**Оборудование:** модели квадратной таблицы умножения, карточки со словами и буквами, рисунки планет, луны, словарь С.И. Ожегова, звёздочки, солнышко с лучиками, цветные карандаши, мультимедийная установка, слайды, конверт с геометрическими фигурами.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

– Ребята, у нас сегодня праздник. К нам пришли гости! А гостям принято дарить самое дорогое, что есть у хозяина. Представьте, что у вас в ладошках любимая чашка, наполненная крепким здоровьем, добротой, чудесным настроением. Поделитесь этим со всеми присутствующими. (Дети протягивают руки и сдувают.)

Встало солнышко давно.  
Заглянуло к нам в окно.  
На урок торопит нас –  
Математика сейчас.

– А девизом нашего урока я предлагаю взять такие слова (слайд 1):

Я умею думать, я умею рассуждать,  
Что полезно для здоровья,  
То и буду выбирать.

– Оцениваем ответы звёздочками: красной, жёлтой, зелёной.

**II. Актуализация знаний.**

Прочитайте дату (12.04 – слайд 2).

– Что это за дата? (*День космонавтики.*)

– А откуда вы это знаете? (*Уроки окружающего мира, читали в энциклопедии, беседовали на классном часе, были на экскурсии в библиотеке.*)

– Да, мы много говорили об этом и ещё будем говорить в преддверии такого замечательного праздника. (Появляется портрет Юрия Алексеевича Гагарина.) 50 лет назад Ю.А. Гагарина открыл новую и очень нужную профессию – космонавт. Как вы думаете, почему именно Гагарин стал космонавтом, ведь было много желающих полететь в космос? (*Выбрали самого смелого, сильного, умного и здорового.*)

– Ребята, а давайте покажем свой ум, смекалку, стремление быть сильными и здоровыми, как космонавты.

– Найдите сумму цифр этой даты. (7.)

– Произведение каких множителей равно этому числу? ( $7 \cdot 1$ ,  $1 \cdot 7$ .)

– А одним из множителей может быть данное число, если произведение не равно ему? (Да.)

– И что тогда получится? (*Таблица умножения на 7.*)

– А мы её уже знаем? (Да.)

– Проверим.

Даны табличные случаи умножения и деления на 7. Выберите правильный ответ (слайд 3).

– С какой целью мы выполнили это задание? (*Проверить знание таблицы умножения и деления на 7.*)

**III. Постановка учебной проблемы.**

– Какое задание вы можете предложить, глядя на эти выражения? (Слайд 4.)

$2 \cdot 6$	$7 \cdot 2$	$2 \cdot 9$	$4 \cdot 2$
$8 \cdot 8$	$9 \cdot 8$	$9 \cdot 9$	$9 \cdot 8$
$5 \cdot 4$	$3 \cdot 3$	$6 \cdot 4$	$3 \cdot 4$

– Что для этого надо вспомнить? (Таблицу умножения.) Решаем «цепочкой».

– Почему нет ответов во 2-й строке? (Ещё не учили.)

– А кто хочет узнать ответы выражений 2-й строки?

– А нужно ли их запоминать? Для чего? (Таблица умножения на 8 и на 9.)

– Сформулируйте тему урока. (Таблица умножения и деления на 8 и на 9.)

– А почему умножения и деления? (Эти действия взаимосвязаны.)

– Сверим с формулировкой в учебнике на с. 46. (Дети читают.)

– К какой же цели мы будем с вами стремиться? (Составить и установить запомнить таблицу умножения и деления на 8 и 9.)

– Ребята, а я хочу предложить сегодня на уроке вывести формулу. А что такое «формула», мы узнаем у нашего друга – «Толкового словаря» С.И. Ожегова. (Зачитывает ученик.)

Учитель показывает на доску, где прикреплены чистые листы бумаги.

– Пока эта формула закрыта. Но я надеюсь, мы откроем её, подобно тому, как космонавты открывают свои космические формулы. Вот ещё одна цель урока. Согласны?

Учитель прикрепляет карточку со словом «Цель» под одним из чистых листов.

#### IV. Открытие нового знания.

– Внимательно посмотрите на № 1 на с. 46.

– Почему таблица умножения на 8 начинается со случая  $8 \cdot 8$ , а не  $8 \cdot 1$ , а таблица умножения на 9 со случая  $9 \cdot 9$ , а не  $9 \cdot 1$ ? (Мы уже знаем предыдущие случаи.)

– Возьмите модели квадратной таблицы умножения и раскрасьте зелёным цветом уже известные вам случаи умножения на 8, а жёлтым – новые. Но при выполнении письменных работ помните очень важные и нужные слова доктора-хирурга о том, как выглядит человек с правильной осанкой. Прямая спина, расправленные плечи – это ваше здоровье.

Учитель прикрепляет карточки со словами «Доктор», «Осанка».

– А теперь проговорите друг другу новые табличные случаи на 8.

– Раскрасьте зелёным изученные табличные случаи на 9, а новые – жёлтым.

– Проговорите их друг другу. ( $9 \cdot 9 = 81$ .)

– Перенесём с комментированием полученные результаты в таблицу в учебнике № 1. (Дети по одному комментируют, а все пишут.)

– Свяжем табличные случаи умножения с делением.

– Если  $8 \cdot 8 = 64$ , то  $64 : 8 = 8$ , так как если произведение разделить на один из множителей, то получится другой множитель.

– Глядя на получившуюся таблицу, сделайте вывод о том, как зависят друг от друга компоненты и результаты умножения и деления. (При увеличении одного из множителей произведение увеличивается, а при уменьшении – уменьшается. При увеличении делимого частное увеличивается.)

– Ребята, а с какой целью мы выполнили такую большую работу? (Составили таблицу умножения и деления на 8 и 9 и теперь сможем ею пользоваться при вычислениях.)

Чтоб глазки зорче были  
И в очках чтоб не ходить,  
Эти лёгкие движенья  
Предлагаю повторить.

Учитель прикрепляет карточку со словом «Зрение» (слайд 5).

#### 1. Первичное закрепление.

– Ребята, а с какой целью выращивают комнатные растения? (Для того, чтобы дышать чистым воздухом.)

– Посмотрите на наши земные «иллюминаторы» – окна. На них приземлились звёздочки, чтобы подышать чистым воздухом.

Учитель прикрепляет карточку со словом «Воздух».

– Дети из 1-го ряда подойдут к первому окну, снимут любую звёздочку и займут свои места, из 2-го ряда – ко второму окну, из 3-го – к третьему.

– Выйдите к доске те, у кого звёздочка с заданием.

– Прочитайте задание для 1-го ряда, запишите уравнение на доске и

решите его, а остальные ребята из 1-го ряда будут решать его в своих тетрадах.

1-й ряд –  $9 \cdot n = 81$ ; 2-й ряд –  $72 : t = 9$ ; 3-й ряд –  $k : 8 = 8$ .

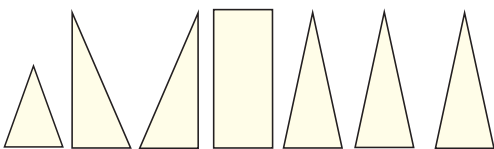
### 2. Проверка.

– Для чего мы выполняли это задание? (*Повторили решение уравнений, закрепили новые табличные случаи умножения и деления на 8 и на 9.*)

### 3. Самостоятельная работа.

Эй, ребята, выше нос!  
Солнце грусть не любит.  
И пускай работа в парах  
Всем на пользу будет.

– На каждой парте в конверте находится задание для совместной работы. Решите по порядку примеры, записанные на геометрических фигурах, соберите детали и скажите, что у вас получилось. (*Космическая ракета*).



I –  $9 \cdot 9$  II –  $9 \cdot 8$  III –  $8 \cdot 9$  IV –  $8 \cdot 8$   
V –  $81 : 9$  VI –  $64 : 8$  VII –  $72 : 8$

Проверим свою работу (слайд 6).

– У кого есть ошибки? Нужно подучить таблицу.

– У кого нет ошибок? Молодцы!

– Что полезного было в этой работе? (*Закрепляли таблицу на 8 и на 9.*)

– Учёба – это серьёзный труд. Вы потратили много энергии. Как её восполнить? (*Отдохнуть и поесть.*)

Учитель прикрепляет карточки со словами «Отдых», «Еда».

Затем учитель показывает слайд 7 «Физминутка».

Всем зарядку делать надо,  
Много пользы от неё,  
А здоровье – вот награда  
За усердие твоё.

Учитель мигает лазерной указкой, звучит «космическая» музыка.

– Что это?! К нам пришли друзья из космоса?!

– А где же они приземлились?

– Давайте найдём их и пригласим на физминутку.

Дети находят под стульями и партами массажные мячи и выполняют самомассаж.

### V. Повторение изученного материала.

Решать задачи – это здорово!

Урок так скучен без задач.

Они нас думать заставляют,

Анализировать и рассуждать.

– Если хочешь быть здоров – закаляйся. А закаливание обязательно входит в режим школьника. И вода для этого – лучшее средство.

Учитель прикрепляет карточку со словом «Режим».

– Давайте решим задачу на с. 47 № 6(б). (Один ученик у доски.)

– Для чего вы выполняли это задание? (*Повторили алгоритм решения задачи на кратное сравнение.*)

### VI. Рефлексия.

– А теперь пришло время открыть формулу. Начинаем отсчёт: 5, 4, 3, 2, 1.

Учитель переворачивает чистые листы и все читают – «Здоровье».

– А какая связь между математикой и здоровьем? (Ответы детей.)

– Достигли мы своих целей? Почему так считаете? (Ответы детей.)

– Если работать на уроке вам было легко и комфортно, прикрепите зелёную звёздочку к планете Земля, которую вы так хорошо изучили.

– Если у вас пока ещё не всё получалось, прикрепите жёлтую звёздочку к Луне.

– Если было трудно, прикрепите красную звёздочку к планете Марс, которая пока ещё мало изучена.

Учитель делает вывод, настраивает на дальнейшую работу.

### VII. Домашнее задание.

Учитель показывает слайд 8 «Запомни!»

Хоть математиком ты можешь и не стать, но уж здоровым быть обязан!

– И не только на уроках, но и при выполнении домашнего задания; приняв витаминку, такую же, какая лежит у вас на столе; прочитав памятку, которую прислали вам космонав-

ты (слайд 9: памятка «Как быть здоровым»).

1. Зрение с детства ты береги.
2. К доктору вовремя на приём приходи.
3. Про осанку никогда не забывай.
4. Режим дня строго соблюдай.
5. Отдыхай между ученьем.
6. Дыши свежим воздухом.
7. Питание должно быть только полезным.

Вот здоровья в чём секрет!

От космонавтов пламенный привет!

– Теперь вы на отлично справитесь с любым понравившимся вам заданием.

**Слайд 10. Домашнее задание.**

С. 46– 47, задание по выбору.

### VIII. Итог урока.

– Ребята, с каким настроением вы уйдёте с урока, такое и солнышко покажите.

– Я рада за вас. Я сегодня самая счастливая учительница. Будьте здоровы! Спасибо за работу на уроке!

### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] / [http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d\\_09/m373.html](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/m373.html)
2. Науменко, Ю.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе : метод. пос. / Ю.В. Науменко. – М. : Глобус, 2010.
3. Елизарова, Е.М. Справочник учителя начальных классов / Е.М. Елизарова, Ю.А. Киселёва. – Волгоград : Учитель, 2011.
4. Начальная школа плюс До и После. – 2002. – № 10.
5. Петерсон, Л.Г. Математика. 2 кл. : метод. реком. для учит. / Л.Г. Петерсон. – М. : Ювента, 2009.

## Дети и дорога

(Как предупредить детский  
дорожно-транспортный травматизм)

А.А. Михайлов

Современному человеку трудно представить свою жизнь без автобусов, автомобилей, трамваев, поездов, самолётов и других видов транспорта. Они сокращают человеку время на дорогу, создают дополнительный комфорт. При этом транспорт не только средство передвижения, но и источник повышенной опасности. Особенно это касается автомобильного транспорта.

По данным статистики, ежегодно на земном шаре под колёсами машин гибнет около четверти миллиона человек, а в России – свыше 25 тысяч! Только за 2010 г. в нашей стране произошло 199 431 дорожно-транспортное происшествие, в котором погибли 26 567 человек, а 250 635 получили ранения различной тяжести [4]. Гибель или ранение человека всегда воспринимается как тяжёлая утрата, как событие, наносящее физический и моральный урон личности, семье, коллективу, обществу. Нельзя не учитывать и того колоссального материального ущерба, к которому приводят повреждения транспортных средств, грузов, дорожных и других сооружений.

В наши дни, несмотря на все принимаемые меры по обеспечению безопасности на дорогах, проведению целенаправленной работы по снижению количества дорожно-транспортных происшествий, не теряет своей актуальности проблема подготовки учащихся школы к безопасному поведению в социуме, формирования у них знаний и умений по правилам дорожного движения как важных элементов культуры безопасности жизнедеятельности.

В начальной школе этот образовательный процесс происходит в форме игры, которую можно определить как

Анна Николаевна Дибленкова – учитель  
начальных классов МОУ «СОШ № 11»,  
г. Михайловка, Волгоградская обл.



вид деятельности в условных ситуациях, направленный на воссоздание и усвоение социального опыта. Придерживаясь мнения Г.К. Селевко [3], отметим, что спектр целевых ориентаций игровой деятельности младшего школьника можно представить следующим образом:

**1. Дидактические:** расширение кругозора, осуществление познавательной деятельности; применение знаний, умений и навыков в практической деятельности; формирование определённых умений и навыков, которые необходимы в практической деятельности; развитие общеучебных и обобщённых умений и навыков; формирование трудовых навыков.

**2. Развивающие:** развитие памяти, внимания, речи, мышления, воображения, фантазии; умения сравнивать, сопоставлять, проводить аналогии; творческих способностей; эмпатии; рефлексии; умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебно-познавательной деятельности.

**3. Воспитывающие:** воспитание самостоятельности и воли; формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание коллективизма, общительности, коммуникативности, сотрудничества.

**4. Социализирующие:** приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

Включение детей в игровую деятельность помогает воссоздавать реальную ситуацию, решать конкретные задачи. Игра, организованная педагогом, способствует формированию у ребёнка следующих специальных навыков безопасного поведения на дороге:

- навык переключения внимания на улицу, необходимый ребёнку для психологического перехода из сферы полной безопасности в зону опасности (проезжую часть);

- навык спокойного, достаточно уверенного поведения на улице, помогающий малышу не бояться других участников дорожного движения и без проблем совершать движение в соответствии с правилами дорожного движения;

- навык самоконтроля, необходимый ребёнку для сдерживания импульсивных порывов: например, желания как можно скорее перебежать улицу;

- навык предвидения опасности, заключающийся в прогнозировании возникновения опасных ситуаций;

- навык наблюдения, необходимый для фиксации в сознании ребёнка действий других участников дорожного движения и ситуации, которая возникает на проезжей части.

В качестве примера приведём конспект игры-викторины «Правила движения детям надо знать» для учащихся 1–3-го классов.

**Цели:** систематизация и контроль знаний по правилам дорожного движения; развитие познавательных процессов; предупреждение детского травматизма.

**Оборудование:** эмблемы команд, раздаточный материал (конверты с дорожными знаками, карточки-задания), магнитофон, видеомангитофон, телевизор.

Игра-викторина проводится по окончании изучения правил дорожного движения как в урочное, так и во внеурочное время. Класс делится на 3–4 команды (в зависимости от числа учащихся), ведущим является учитель.

Перед началом викторины учитель проводит жеребьёвку команд и каждой команде выдаёт эмблему (эмблемы могут быть подготовлены самими учащимися заранее).

Проведя жеребьёвку, ведущий сообщает учащимся информацию, касающуюся важности знания правил дорожного движения: «С каждым годом растёт число дорожно-транспортных происшествий (ДТП), происходящих и в городах, и в сельской местности. Во многих ДТП виновниками являются дети, плохо знающие или не знающие вовсе правила дорожного движения (ПДД). Часто ДТП оканчиваются смертельными исходами. Чтобы уменьшить число ДТП каждому человеку необходимо знать и неукоснительно соблюдать ПДД. Это касается и учеников школ. Сегодня мы посмотрим на то, как вы усвоили правила дорожного движения и как вы будете поступать в той или иной ситуации на дороге».

**1-й конкурс. «Знаете ли вы?»**

Право ответа предоставляется той команде, чей капитан первым поднял эмблему. В этом конкурсе за каждый правильный ответ команды получают по 2 баллам, за неполный – 1 балл. Если команда отвечает неправильно, право ответить переходит к команде, которая второй подняла эмблему.

Вопросы и ответы на них:

1. Что такое тротуар? (*Дорога для движения пешеходов.*)

2. Что такое «зебра»? (*Разметка дороги, обозначающая пешеходный переход.*)

3. Кого называют пешеходом? (*Человека вне транспорта, находящегося на дороге, но не работающего на ней.*)

4. Как правильно обходить трамвай? (*Спереди.*)

5. Как правильно обходить автобус и троллейбус? (*Сзади.*)

6. Какая машина опаснее: стоящая или движущаяся? (*Стоящая.*)

7. Кого называют водителем? (*Человека, управляющего каким-либо транспортным средством.*)

8. Где нужно ходить пешеходам? (*По тротуарам, придерживаясь правой стороны.*)

9. Где можно играть детям на улице? (*В специально отведённых для игр местах.*)

10. С какого возраста разрешена езда на велосипеде по дорогам? (*С 14 лет.*)

11. В каком возрасте можно получить права на управление мотоциклом? (*В 16 лет.*)

12. Без чего нельзя ездить мотоциклисту? (*Без водительского удостоверения, без шлема.*)

13. Что обязательно должны делать люди, сидящие на первых сиденьях автомобиля? (*Приспегиваться ремнями безопасности.*)

14. По какому краю дороги должны идти пешеходы в тех местах, где нет тротуара? (*По левому, навстречу движущемуся транспорту.*)

15. Что такое железнодорожный переезд? (*Место пересечения железной дороги с автодорогой.*)

16. Что такое перекрёсток? (*Пересечение улиц и дорог.*)

17. Можно ли детям садиться на первое сиденье легкового автомо-

биля? (*Можно, но только при достижении 12 лет.*)

18. В каком возрасте можно получить право на управление автомобилем? (*В 18 лет.*)

19. Что такое ГИБДД? (*Государственная инспекция безопасности дорожного движения.*)

20. Что означают загоревшиеся красные огни на автомобиле? (*Сигнал торможения.*)

**2-й конкурс. «Узнай знак»**

Командам предлагаются конверты с дорожными знаками, которые они должны правильно назвать и объяснить их назначение. За правильный ответ команды получают 5 баллов, за неполный – 3 балла, за дополнение ответов соперников – 2 балла.

**Конверт № 1**

– «Велосипедное движение запрещено».

– «Пешеходный переход».

– «Въезд запрещён».

– «Направление движения транспорта налево».

– «Место стоянки».

**Конверт № 2**

– «Ремонтные работы».

– «Велосипедная дорожка».

– «Пешеходное движение запрещено».

– «Направление движение транспорта вправо».

– «Место остановки трамвая».

**Конверт № 3**

– «Осторожно! Дети!».

– «Пешеходная дорожка».

– «Движение запрещено».

– «Направление движения транспорта прямо».

– «Уступите дорогу».

**Конверт № 4**

– «Поворот направо запрещён».

– «Пункт первой медицинской помощи».

– «Учебное транспортное средство».

– «Поворот направо запрещён».

– «Остановка запрещена».

**3-й конкурс. «Светофор» (капитанский)**

Капитаны команд отвечают на вопросы, касающиеся светофоров, их сигналов и способов перехода дорог. Если капитан затрудняется отве-

тить на вопрос ведущего, ему помогает его команда. За самостоятельный ответ капитана команда получает 5 баллов, за ответ с помощью команды – 3 балла.

Вопросы для капитанов:

1. Какие специальные светофоры Вы знаете? *(Железнодорожный, двухцветный (красный и зелёный), пешеходные светофоры, светофоры для велосипедистов, светофоры с указанием направления движения.)*

2. Как должен поступить пешеход, если он не успел закончить переход в момент вспышки другого сигнала светофора? *(Дойти до середины проезжей части и остановиться там, продолжить движение только тогда, когда загорится зелёный сигнал светофора.)*

3. Как правильно переходить улицу? *(Подойти к краю дороги и посмотреть налево. Если машин нет, следует дойти до середины дороги и посмотреть направо. Убедившись, что транспорта поблизости нет, можно продолжить переход улицы.)*

4. Можно ли переходить дорогу перед быстро идущей машиной, даже если она далеко? *(Если машина едет не очень быстро, дорогу переходить можно только в том случае, если расстояние между пешеходом и приближающейся машиной не меньше расстояния между четырьмя фонарными столбами (около 150 метров).)*

#### 4-й конкурс. «Знаки разные бывают»

Командам предлагаются карточки, на которых изображены дорожные знаки. Участникам игры-викторины надо выбрать: а) запрещающие, б) предупреждающие, в) предписывающие (разрешающие движение) знаки. За правильный ответ команда получает 5 баллов; если допущена 1 ошибка – 3 балла; более 2 ошибок – 1 балл.

а) Запрещающие знаки: «Въезд запрещён», «Движение пешеходов запрещено», «Остановка запрещена», «Ограничение максимальной скорости».

б) Предупреждающие знаки: «Дорожные работы», «Дети», «Пешеходный переход», «Скользкая дорога».

в) Предписывающие знаки: «Пешеходная дорожка», «Движе-

ние налево», «Круговое движение», «Движение прямо».

#### 5-й конкурс. «Дорожная ситуация»

Командам предлагаются карточки с ситуациями, в том числе и чрезвычайными, которые наиболее часто встречаются на дорогах. После подготовки (не более 3 минут) учащиеся должны представить проект своих действий по выходу из данной ситуации (её ликвидации). Конкурс оценивается по 5-балльной системе.

##### Ситуации:

1. Вы ехали на заднем сиденье легкового автомобиля. И вот машина остановилась на проезжей части. Вам необходимо выйти из салона. Как вы поступите?

2. Вы стоите на остановке и ждёте автобус. Автобус задерживается, а количество пассажиров на остановке всё увеличивается. Наконец, автобус подъехал. Как вы поступите в этом случае?

3. Во время движения в автобусе неожиданно начался пожар. Какими будут ваши действия?

4. Катаясь на велосипеде, вы подъехали к автомобильной дороге. Вам необходимо перебраться на другую сторону дороги. Как вы это сделаете?

В заключение игры-викторины подводятся итоги, разбираются вопросы, вызвавшие у учащихся наибольшую трудность.

#### Литература

1. Максинаева, М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками / М.Р. Максинаева. – М. : Сфера, 2002.

2. Михайлов, А.А. Игровые занятия в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» : 5–9 кл. / А.А. Михайлов. – М. : Дрофа, 2004.

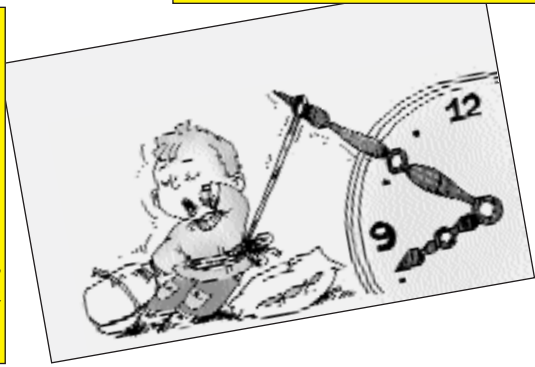
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии : учеб. пос. / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998.

4. Госавтоинспекция МВД России : официальный сайт [Электронный ресурс] / www.gibdd.r

*Алексей Александрович Михайлов – проректор по учебно-воспитательной работе, зав. кафедрой безопасности жизнедеятельности, общетехнических дисциплин и методики обучения ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет», г. Шuya, Ивановская обл.*

## Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх\*

Т.Р. Кислова,  
С.В. Королёва



### Развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста в условиях комнаты психомоторной коррекции

Комната психомоторной коррекции предназначена для игр, поэтому то время, которое дети проведут там, мы называем занятием в большой степени условно, поскольку посещение этой комнаты предусматривается во время программных занятий в дошкольном учреждении. Педагог-психолог становится организатором, участником и помощником в игровом взаимодействии детей. При всём разнообразии используемых при этом игр главное, чтобы их участники были ориентированы на успех. Ребёнок всегда должен быть уверен, что у него обязательно всё получится. В результате у дошкольника формируется уверенность в себе. Не менее важно создание положительного эмоционального фона, что помогает развивать соответствующие эмоции. В игровом взаимодействии применяются поговорки, загадки, считалки. Представленные далее игры, направленные на развитие речевого общения, могут быть успешно применены не только в комнате психомоторной коррекции, но и шире – в любых видах работы психологов и воспитателей с детьми.

#### «Сырный ломтик»

Игровой тренажёр представлен планшетом (доской) прямоугольной формы, на котором имеются прорези для фишки. Дети должны провести

фишку («сырный ломтик») с помощью двух шнурков от нижнего края планшета к верхнему и наоборот, лавируя между отверстиями. Если фишка падает в отверстие, игра начинается заново.

*Первый вариант.* Двое игроков стоят около доски: один ребёнок справа, другой – слева. Каждый держит в руке шар с верёвкой для управления фишкой. С помощью скоординированных движений надо поднять фишку – «сырный ломтик», чтобы она не попала в прорезь – в «норку к мышке». Дети сначала знакомятся с игровым тренажёром, затем пробуют играть в парах. Следите, чтобы игроки доброжелательно относились друг к другу, подбадривали, советовали. Если фишка проваливается в прорезь, игроки могут обыграть эту ситуацию: «Мышка, мышка, кушай ломтик, ну а больше не проси!»; «Мышка скушала сырок, поломала свой зубок»; «Мышка съела кусок сыра, пусть спасибо скажет Ире» и т.д. Здесь важна поддержка друг друга: «Ничего, что мышка съела сыр, пусть покушает, а мы теперь попробуем ещё раз». Когда дети совместными усилиями благополучно завершают игру и сохраняют «сырный ломтик», они благодарят друг друга: «Спасибо тебе, какие мы с тобой молодцы!»

*Второй вариант.* Двое игроков стоят около доски: один ребёнок справа, другой – слева. Каждый держит в руке шар с верёвкой для управления фишкой. У одного игрока завязаны глаза, и он ориентируется только на инструкцию своего напар-

\* Продолжение публикации. Начало см. в № 7 и 9 за 2011 г.



ника, т.е. выполняет команды по перемещению фишки в указанных направлениях.

### «Путаница»

Дети образуют круг и ходят вокруг ведущего, который стоит в центре и произносит текст, специально делая ошибки. Там, где она допущена, дети должны захлопать в ладоши. Где ошибки нет, дети должны затопать ногами. Тот, кто ошибается, выходит из игры. Для текста ведущего подойдёт любая «путаница». Например:

Птички певчие поют:

гав-гав-гав.

(Дети хлопают в ладоши.)

Колокольчики звенят:

жу-жу-жу.

(Дети хлопают в ладоши.)

Лает пёсик на дворе:

мяу-мяу-мяу.

(Дети хлопают в ладоши.)

Жук на дереве жужжит:

жу-жу-жу.

(Дети топают ногами.)

Утки серые кричат:

кря-кря-кря.

(Дети топают ногами.)

Козлик серенький кричит:

му-му-му.

(Дети хлопают в ладоши.)

А барашек у реки:

бе-бе-бе.

(Дети топают ногами.)

А корова на лугу:

чик-чирик, чик-чирик.

(Дети хлопают в ладоши.)

Эта игра может продолжаться как угодно долго, если ведущий будет менять звукоподражательные слова.

### «Только хорошее»

Педагог с мячом в руках встаёт перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому бросает мяч. Ребёнок ловит его только тогда, когда педагог произносит слово, обозначающее какое-либо хорошее качество (*правдивость, доброта, аккуратность* и проч.). В этом случае игрок делает шаг по направлению

к педагогу. Если ребёнок случайно «поймает плохое качество» (*жадность, злость, обидчивость* и проч.), он делает шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдёт до педагога. Этот ребёнок становится ведущим.

### «Добрые волшебники»

Все дети становятся добрыми волшебникам: они должны подарить людям что-нибудь хорошее и нарисовать свой подарок на листочке – лепестке. Затем каждый ребёнок рассказывает, почему он делает именно этот подарок и что в результате изменится в мире. В конце игры все листочки-лепестки соединяются в одну ромашку. Это подарок добрых волшебников всем людям.

### «Покажи стихотворение»

Дети распределяются на небольшие группы. Каждой из них даётся, не слышно для других, стихотворение, содержание которого нужно изобразить с помощью пантомимы. Игроки договариваются, кто и как будет выступать. После этого каждая группа показывает свой номер. Остальные группы должны угадать стихотворение. За каждый верный ответ группа получает очко.

Для игры выбираются простые, хорошо знакомые детям стихотворения: «Мишка косолапый», «Зайка», «Самолёт», «Лошадка», «Мячик» («Наша Таня громко плачет»), «Кошкин дом» (например, сцена тушения пожара), «Зайка серенький сидит и ушами шевелит...» и т.д.

(Продолжение следует)

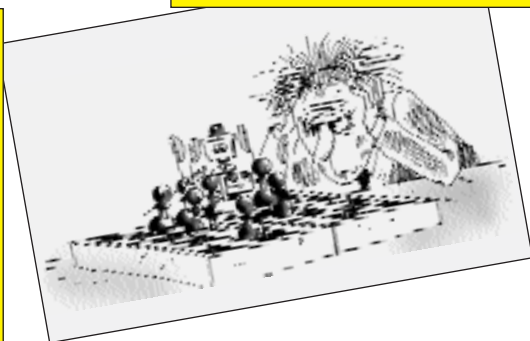
Татьяна Рудольфовна Кислова – канд. пед. наук, автор пособий по развитию речи дошкольников в Комплексной программе «Детский сад 2100»;

Светлана Владимировна Королёва – педагог-психолог, г. Москва.



## «Наша новая школа» — путь к культуре граждан и развитию общества

А.А. Саламатов,  
С.В. Санникова



Тот, кто, обращаясь к старому,  
способен открыть новое,  
достоин быть учителем.

*Конфуций*

Реализация Государственных образовательных стандартов нового поколения, формирование единой системы оценки качества образования, модели инновационной деятельности педагогов высшей школы — актуальные проблемы современного российского образования. Анализ вышeperечисленных и многих других проблем, их обсуждению, предложению возможных путей решения посвящён шеститомный труд коллектива авторов Челябинского государственного педагогического университета под руководством профессора А.Ф. Аменда.

На фоне многочисленных изданий учебной и научно-методической литературы, появившейся на свет в последние годы, шеститомник «Наша новая школа» — путь к культуре граждан и развитию общества» — научно-публицистическое пособие высокого качества, нацеленное в первую очередь на обеспечение профессиональной подготовки преподавателей высшей школы XXI века.

Не всем выпадает удача работать в команде единомышленников, члены которой с удовольствием обмениваются опытом, новой информацией, идеями и мнениями друг с другом, готовы поддержать своих коллег. Участники данного проекта, несмотря на разницу в возрасте, имеющийся жизненный опыт, уровень научного и педагогического потенциала, степень заслуг, представляли собой единый организм, работая над изданием в течение двух лет.

Предлагаемая читателю серия статей представляет собой детальное изложение проблем, касающихся современного состояния российского образования. С этих позиций весьма закономерно, что сборник открывают слова Президента Российской Федерации Д.А. Медведева о глубинном смысле образовательной инициативы «Наша новая школа» и премьер-министра Российской Федерации В.В. Путина о формировании единой общероссийской системы оценки качества образования. Далее эту мысль разворачивает губернатор Челябинской области М.В. Юревич во вступительном слове ко всему изданию, подчёркивая, что одним из главных инструментов обновления нашей страны является образование.

Автором идеи и руководителем проекта является Александр Филиппович Аменд, доктор педагогических наук, профессор, почётный гражданин г. Челябинска, Учитель с большой буквы. Научная школа А.Ф. Аменда, созданная в рамках Президентской инициативы «Наша новая школа», отражает чёткую позицию её сторонников по вопросам развития образования в современном мире, особенностей функционирования средней и высшей школы, подготовки педагогических и научных кадров. Попытка авторов отразить момент соотношения развивающегося на волне модернизации и инноваций общества и теории обучения, в которой обоснованы ориентиры развития образования с учётом особенностей российской действительности, представляется успешной.

Научно-популярное издание «Наша новая школа» — путь к культуре граждан и развитию общества» характеризует стройная система подачи ма-

териала: аналитический подход к принципиальным методологическим проблемам современной педагогики, удачный ракурс освещения моделей инновационной деятельности преподавателей высшей школы. Более детально, чем в иных изданиях научной литературы, освещаются проблемы педагогической деятельности, заостряются актуальные вопросы регионального образования, особенности профессионального развития педагога.

Приятно удивляет представленная «география опыта»: помимо Челябинска и обширной Челябинской области, в сборнике вы найдёте материалы из Свердловской области, Казахстана, Москвы, авторами которых являются учителя из сельской глубинки, преподаватели вузов, работники институтов повышения квалификации, доктора наук, академики РАО.

Заслуживает несомненного внимания сама схема изложения материала, включающая в себя шесть самостоятельных томов, состоящих из четырёх глав каждый. Вызывают интерес цитаты, предвосхищающие каждую главу отдельно взятого тома, подобранные из высказываний зарубежных и отечественных учёных-философов, классиков литературы, педагогов прошлого и настоящего времени. Выбор цитат неслучаен: они полностью соотносятся с основной идеей главы, изложены в хронологической последовательности в соответствии с темами томов.

Первый том сборника, «Образование сегодня – путь к развитию личности учащегося и общества», посвящён **современным проблемам инновационного образования**, поискам путей формирования естественно-научного мировоззрения в условиях гуманитаризации и гуманизации образования и открывается размышлениями министра образования и науки г. Челябинска и Челябинской области И.А. Кузнецова. Значительное внимание в первом томе отводится современному теоретико-методологическому подходу в образовании, актуализируется значимость проблемы изучения современных научных знаний в ходе реализации Государственных образовательных стандартов последнего поколения.

Во втором томе, «Наша новая школа» – образование для всех и для каждого», анализируются вопросы, связанные с **поиском новых подходов к воспитанию, обучению и развитию подрастающего поколения**. Авторы размышляют о проектировании новой школы и образовательной системы в Челябинской области, предлагают свои пути организации инновационной деятельности в образовательном пространстве г. Челябинска как механизме реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Излагаются авторские позиции, связанные с повышением качества подготовки педагогических кадров как одного из приоритетных направлений модернизации образования Уральского региона. В данном томе выявляются особенности взаимодействия различных групп школьников с социумом, раскрываются социокультурные аспекты развития детей и подrostков современного общества.

Третий том сборника, «Подготовка и повышение квалификации педагогов», раскрывает один из постулатов современной педагогической парадигмы от **принципа «хорошее образование на всю жизнь» к готовности продолжать образование всю жизнь** в полной мере. Профессия преподавателя имеет уникальную особенность. Социально-экономические основы развития государства и общества претерпевают постоянные изменения, и за ними надо успевать. Меняются роль коммуникативных навыков в эпоху глобальной информатизации, общественные потребности и принципы обучения, роли во взаимоотношениях с обучаемыми. Это требует постоянного профессионального развития на протяжении всей карьеры. Быть в постоянном тренинге, отслеживать новую информацию, учиться самому, не останавливаясь, – эти особенности сверхсложной и увлекательной профессии преподавателя, парадоксальность профессии «быть вечным студентом» получили своё отражение в работах авторов третьего тома.

«Работа педагога с государственными стандартами и одарёнными детьми» – название четвёртого тома сборника, в нём рассматриваются **основные направления работы педа-**

гого с **Федеральными государственными образовательными стандартами**, анализируется роль данного процесса в русле модернизации российского образования и подготовки конкурентоспособного выпускника.

По мнению авторов данного тома, проблемы актуализации научно-исследовательской деятельности учащихся представляют собой ведущие факторы обеспечения качественного образования в свете реализации инициативы «Наша новая школа».

Большое количество изменений, происходящих в жизни нашего общества, настоятельно требует от человека готовности к эффективному использованию своих возможностей в новых условиях их развития. Но человек не всегда оказывается готов к происходящим в обществе изменениям. Для того чтобы адекватно на них реагировать, он должен активизировать свой творческий потенциал, этому должно содействовать современное образование. Большое внимание в том уделяется процессу воспитания творческого начала в образовательном процессе и механизмам выявления и развития одарённости в общеобразовательных учреждениях как ведущим направлениям развития школы будущего.

Том пятый, «Воспитание в общеобразовательных учреждениях будущего гражданина России», посвящён изучению **актуальных проблем патриотического и духовно-нравственного воспитания** как ведущего средства формирования гражданина России. В эпоху реформ и модернизаций особенно отчётливо прослеживается взаимосвязь между качеством российского образования и инновационным развитием общества. Новое общество – значит новое поколение, поколение, способное к творческому мышлению, вооружённое самыми современными знаниями, владеющее новейшими технологиями и, самое главное, с высоким духовно-нравственным потенциалом. Всё это – гарант стабильности государства и общества. Авторами данного тома выявляются особенности гражданского и патриотического воспитания учащихся в современных условиях средствами школьных музеев, раскрывается потенциал интеллек-

туальных игр как способа формирования патриотизма у молодёжи, характеризуется военно-патриотическое направление воспитания и подготовки учащейся молодёжи к службе в Российской армии.

Кроме того, в пятом томе большое внимание уделяется **проблемам непрерывного экологического и экономического образования** подрастающего поколения, анализируются современные подходы к осуществлению профессиональной ориентации учащихся в техногенном социуме.

Вопросы о **перспективах перехода российского образования в режим инновационного развития и саморазвития**, а также о возможных условиях данного перехода ставятся авторами в шестом, заключительном томе «Инновационные процессы в общеобразовательных учреждениях сегодня – путь к школе будущего». Сегодня, когда современные проблемы педагогической науки вышли за рамки научных интересов узкого круга учёных-педагогов и приобрели статус проблем национального и международного уровней, становится актуальным появление научно-публицистического издания, отражающего основные направления педагогической науки. В этом томе авторы попытались решить и реализовать следующие направления:

- последовательное введение в содержание образования культуры проектирования инновационных образовательных практик;
- формирование психологической грамотности и психологической культуры педагогического труда;
- освоение норм и культуры управления развитием образования, деятельностью профессиональных педагогических коллективов.

Особого внимания заслуживает авторский подход к решению многих болезненных вопросов, например таких, как работа с трудными детьми, школа будущего, размышления молодого поколения об образовании и другие. Здесь наблюдается оправданная и в целом довольно удачная, хотя и не бесспорная попытка уйти от традиционного подхода к решению проблем реформирования российского образования.

Позитивной оценки заслуживают аналитические статьи, особенно по Посланию Президента РФ. В современной периодике можно найти основную источник, но комментарии к нему, а уж тем более детальный аналитический обзор представляют собой большую редкость.

Весомым результатом труда коллектива авторов следует признать статьи, содержащие развёрнутые идеи образовательной политики, отражённые в цитатах Президента и Председателя Правительства Российской Федерации.

Существенное значение имеет и тот факт, что основной вектор всех материалов сборника направлен на воспитание Гражданина.

Было бы несправедливо оставить без внимания эстетическую составляющую научно-популярного издания «Наша новая школа» – путь к культуре граждан и развитию общества». Концепция оформления сборника «Урал – опорный край державы» способствует глубинному пониманию роли образования для развития региона во всех направлениях.

Практико-ориентированные исследования авторов сборника предостав-

ляют эффективную платформу для обсуждений и дискуссий. Сборник написан легко, насыщен живыми примерами, поэтому, без сомнения, заинтересует не только педагогов, но и широкие круги общественности, всех, кто соприкасается с проблемами обучения и воспитания в профессиональной и повседневной жизни. Хочется надеяться, что сборник «Наша новая школа» – путь к культуре граждан и развитию общества» будет являть образец научно-популярных и научно-публицистических статей, способствующих поддержанию высокого уровня российской педагогической науки, формированию научно-обоснованной политики государства в этой важной сфере.

*Артём Аркадьевич Саламатов – доктор пед. наук, доцент, зав. кафедрой экономики управления и права Челябинского государственного педагогического университета;  
Светлана Владимировна Санникова – канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.*



**В издательстве «Баласс»**

выпущено пособие серии

**«Методическая библиотека учителя начальных классов»**

**«Беседы о чтении,  
или Как научить детей понимать текст»**

(автор **О.В. Соболева**)

Пособие знакомит с системой обучения младших школьников пониманию текста. На примере текстов из учебников Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой «Литературное чтение» пособие отвечает на вопросы:

- ✓ Что нужно понимать в тексте?
- ✓ Какие приёмы помогают пониманию?
- ✓ Как работать с текстом на уроке?
- ✓ Как провести диагностику понимания? и др.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: [balass.izd@mtu-net.ru](mailto:balass.izd@mtu-net.ru)

## Структура проживания младшими школьниками эпистемологического содержания русского (родного) языка\*

А.Н. Кохичко



В статье представлена структура проживания младшими школьниками эпистем современного русского литературного языка, способствующая осознанию российских национальных ценностей при изучении русского языка как родного.

*Ключевые слова:* эпистема, принцип градуальности, структура речепорождения, типология упражнений (речевых задач) учебно-исследовательской деятельности.

Одним из важнейших условий эффективности начального обучения русскому (родному) языку является комплексная разработка всех компонентов методической системы обучения: содержания, принципов и методов, системы упражнений, дидактического материала, средств и форм организации обучения. В нашем исследовании эпистемологических основ начального обучения русскому (родному) языку содержание обучения определили классификация и уровни деления эпистем – знаний, базирующихся на «душе» (духе) – чувствах, ощущениях, переживаниях, духовной деятельности младших школьников. В качестве базовых принципов обучения мы выбираем принципы культурологического (культурно-исторического) и аксиологического (ценностного) подходов к содержанию начального языкового образования в парадигме личностно развивающего образования, представленные в новых Федеральных государственных образовательных стандартах. Помимо этого, методическая система исполнительной части проживания младшими школьниками российских национальных ценностей опирается на методы «ре-

чечевого поступка» и дискурса, отражающие нравственную сторону речевого поведения учащихся.

Типология упражнений, способствующих проживанию младшими школьниками эпистем современного русского литературного языка, основывается на принципе градуальности, выделенном Е.В. Архиповой [1, с. 53] и наиболее соответствующем основным положениям личностно развивающего обучения, а также на ступенях структуры речепорождения в интерпретации М.Р. Львова [5, с. 55]. На основе текста как базовой языковой единицы можно выделить три уровня задач (упражнений): допродуктивные (докоммуникативные), продуктивные (коммуникативные) и постпродуктивные (посткоммуникативные).

К задачам первого методического уровня относятся преимущественно рецептивные и репродуктивные задачи. Рецептивные задачи связаны с восприятием (пониманием) готового языкового материала при слушании и чтении. Данные задачи не являются пассивными, поскольку в восприятии речи участвуют как мнемонические процессы (узнавание, припоминание), имеющие целью облегчить запоминание сведений, фактов, так и различные мыслительные операции (анализ, синтез, умозаключение и др.) [6, с. 170–171; 7, с. 381; 10, с. 272]. В связи с тем что любое речевое действие порождается ситуацией, то особо важным на данном методическом этапе является создание с помощью текста жизненных ситуаций:

\* Тема диссертации «Эпистемологические основы начального обучения русскому языку». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор А.А. Штец.



трудовых, бытовых, познавательных, игровых, экстремальных, конфликтных и т.д. При этом особо следует отметить, что рецептивные задачи носят творческий, активный характер [10, с. 272]. Репродуктивные задачи подразумевают воспроизведение (устное или письменное) услышанного или прочитанного. Активная, творческая репродукция связана с расширением, сужением, преобразованием, обобщением, т.е. с целым рядом мыслительных операций, с решением проблемных задач, с поисковой, творческой деятельностью младших школьников [6, с. 170–171].

Так, например, при работе над эпистемой *народ* можно использовать тексты, рассказывающие об истории, культуре, быте, промыслах, традициях и т.д. русского народа (в приведённых ниже примерах мы опускаем языковые и лингвистические задания к предложенным текстам):

Прочитай.

Наша родина в старину называлась Русью. Русь славилась земледельцами и мастерами. Искусные зодчие строили города. Русские богатыри защищали свою родину. Велика и могуча русская земля!

Как ты понимаешь значение слов «искусный», «зодчий»? Каких русских богатырей ты знаешь? Почему они носят такие имена? Что нового ты узнал о нашей Родине?

При выполнении данного упражнения младшие школьники с помощью учителя узнают о том, что на Руси широко известны былины про славных богатырей (Василия Буслаева, Вольгу Святославича, Микулу Селяниновича, Никиту Кожемяку, Садко, Святогора и др.). Воплощением богатырских сил русского народа, символом России стали могучие Алеша Попович, Добрыня Никитич и Илья Муромец. В Илье Муромце из города Муром подчёркивается его крестьянское происхождение, в Алёше Поповиче, поповском сыне, – духовное. Добрыня (Добрый) Никитич – воин из княжеского рода.

Внутреннему (эмоциональному) побуждению учащихся, мотивации их речевой активности может способствовать текст к эпистеме *родичи*:

Прочитай.

О прошлом мы узнаём из языка. Слово *родичи* образовано от имени Род. Так в древности восточные славяне называли бога Вселенной. Род давал жизнь всему живому. На Руси его называли хозяином.

Как ты понимаешь значение слова «Вселенная»? Подумай, какие ещё слова произошли от имени *Род*. Докажи своё мнение.

При необходимости учитель может пояснить, что Родом на Руси называли дедушку, домового, хозяина. Род мыслился «средоточием духа предков», «вдыхающим в людей жизнь». Сила Рода проявлялась в стихиях воды (*родник*, *родище* – водный источник); огня (*родиа* – молния); земной жизни (*родичи* – сыновья Рода, *природа*, *народ*, *урожай*); небесного мира, откуда идёт *родный* дождь, летят *родии* – молнии, и т.д.

Информация о славянах (от индоевропейского «славос» – «народ») – крупнейшей в Европе группе народов, родственных по языку и происхождению и составляющих три ветви: восточнославянскую (русские, украинцы, белорусы), западнославянскую (поляки, чехи, словаки, лужичане) и южнославянскую (болгары, сербы, хорваты, словенцы, македонцы, боснийцы), будет необходимой и при выполнении упражнений, посвящённых эпистеме *язык*:

Вставь пропущенные названия славянских букв.

А – (...).

Б – (...).

В – (...).

Слова-подсказки: *аз*, *бўки*, *вёди*.

Переведи фразу на современный язык:

*Аз буки веди!*

В целом задачи первого методического уровня способствуют эмоциональному побуждению младших школьников, мотивации их речевой активности, введению в активный словарь национально-маркированной лексики, содействуют обогащению грамматического строя речи учащихся, накоплению их речевого опыта и т.д. Следует также отметить, что деление задач данного уровня на рецеп-

тивные и репродуктивные носит условный характер, поскольку большая часть предложенных – задания смешанной, рецептивно-репродуктивной направленности.

Задачи второго методического уровня являются продуктивными (креативными, созидательными). Упражнения данного вида (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию), рассказ, рассуждение, описание событий, сообщение, словесный портрет [10, с. 245] и др. направлены на порождение речи (говорение и письмо), конструирование собственного высказывания в соответствии с содержанием мысли, коммуникативными намерениями учащихся [6, с. 171; 7, с. 346]. Так, например, «речевому поступку» в условиях выбора способствует текст к эпистеме *Родина*:

Прочитай.

Какая ж песня без баяна?  
Какая ж зорька без росы?  
Какая Марья без Ивана?  
Какая Волга без Руси?

О. Ануфриев

Как ты понимаешь значение слова «Русь»?

Подумай: что ещё трудно представить без Руси?

Ситуация выбора представлена и в задачах, способствующих осмыслению эпистемы *добровольность*:

Прочитай.

Один человек сказал, что он хочет так жить, чтобы враги боялись его. А другой сказал, что лучше так жить, чтобы враги боялись, а друзья бы любили. А третий сказал: лучше так жить, чтобы не было врагов, а чтобы все были друзья.

Л. Толстой

Подумай: могут ли все быть друзьями? Докажи своё мнение.

Как, по-твоему, жить лучше? Почему?

С нравственным речевым выбором младшие школьники сталкиваются и при работе над эпистемой *лад* (совет).

Прочитай.

Поссорились  
Чашка и блюдец.  
Сейчас они  
Разобьются.  
Скоро

В кухне, на полке  
Будут лежать Осколки.  
И ты  
Не ссорься напрасно –  
Это  
Очень  
Опасно.

Р. Сеф

Какой совет даёт автор стихотворения?

Почему ссориться напрасно опасно?

Можно ли ссориться не напрасно?

Докажи своё мнение.

Как видим, продуктивные задачи также носят смешанный характер, являясь преимущественно репродуктивно-продуктивными. В целом задачи второго методического уровня направлены на продуктивное порождение речи, на переход от жизненной ситуации к конкретному (активному, действенному, реальному) «речевому поступку» – нравственному речевому действию в условиях выбора.

Задачи третьего методического уровня в структуре проживания младшими школьниками эпистем современного русского литературного языка предполагают обратную связь слушающего с говорящим в форме нового высказывания («речевого поступка») или действия [5, с. 94–95]. Этому могут способствовать «повторные» обращения к многоаспектным риторическим текстам, например, к стихотворениям «С чего начинается Родина?» М. Матусовского, «Желаю вам цвести, расти...» С. Маршака, «Про счастье» В. Коркина и т.д.

Новые высказывания реализуются через реплику или развёрнутое высказывание в диалоге, беседе, дискуссии, беседе друзей; в ответном письме в переписке; в размышлениях, вызванных прочитанной книгой; в статье, которая может быть записана или произнесена впоследствии, но может остаться незаписанной и принять форму духовного богатства кого-либо; в отклике на прочитанное или услышанное, записанное в личном дневнике и т.д.

В качестве иллюстрации постпродуктивной (рефлексивной) задачи можно представить упражнение, посвященное эпистеме *сочувствие*.

Прочитай.

**Дарю тебе сердце**  
(От имени Мартинко Фельдека 4-х лет)

Даю тебе сердце  
На листике белом,  
Дарю тебе сердце,  
Что хочешь с ним делай.  
Гуляй где угодно,  
Ходи с ним повсюду,  
Рисуй что захочешь,  
Сердиться не буду,  
Но лучше на нём  
Рисовать не учись ты,  
Пускай моё сердце  
Останется чистым.

*А. Барто*

Подумай: можно ли подарить сердце? Кому?

Что можно сделать с нарисованным сердцем?

Почему сердце должно оставаться чистым?

В качестве рефлексивного упражнения можно использовать текст к эпистеме *своеобразия*.

Прочитай.

**Заветное желание**  
Я пошёл бы на руках,  
Чтобы все сказали: «Ах!»  
Стал бы есть траву и мох,  
Чтобы все сказали: «Ох!»  
Я надел бы наизнанку  
Шапку, брюки и пальто,  
Я пошёл бы на Фонтанку,  
Чтобы все кричали: «Кто?»  
Это кто такой ужасный,  
Непонятно-безобразный?  
Это кто такой опасный?  
Кто он? Где его семья?  
Эй, держи его за лапку!  
Эй, хватай его в охапку!»  
Я бы снял пальто и шапку  
И ответил: «Это я!»

*А. Кушнер*

Есть ли у тебя заветное желание? Расскажи о нём, если сможешь.

Зачем нужно удивлять окружающих?

Что бы сделал ты для того, чтобы все вокруг сказали «Ах!» и «Ох!»?

Обратную связь слушающего с говорящим в форме нового высказывания («речевого поступка») или действия подразумевает задача, посвященная эпистеме *сострадания*.

Прочитай.

**Все могилы – человеческие**

Мама, папа, Оля и Серёжа часто ходили на кладбище к дедушкиной могиле. Кладбище на холме, сухая почва, тощая и каменистая, была неплодородной. Мама, папа, Серёжа и Оля брали из дому четыре поливалки – две взрослые, как говорили дети, и две детские. Набирали воды, несли на холм, поливали розовый куст на дедушкиной могиле.

Рядом с могилой дедушки – чья-то заброшенная, забытая, заросшая могила. Сторож сказал, что здесь похоронена безродная старуха, не было у неё ни близких, ни дальних родственников. Папа сказал: очистим могилу от сорняков.

Сорняки вырвали, в следующую субботу мама принесла маленький горшочек с саженцами розы. Розу посадили и стали поливать каждый раз, когда приходили к дедушкиной могиле.

– Почему мы поливаем цветы на чужой могиле? – спросил Сережа.

– Чужих могил нет, – ответил папа. – Все могилы – человеческие.

*В. Сухомлинский*

Помогаешь ли ты незнакомым людям? Расскажи.

Почему папа решил очистить чужую могилу от сорняков?

Как ты понимаешь название рассказа? Докажи своё мнение и т.д.

Последовательность «речевых поступков» реализуется в дискурсе, который даёт возможность развитию того или иного речевого действия, немедленного или отсроченного, реально выраженного или имеющего внутренний результат. В любом случае, замечает М.Р. Львов, «обратная связь есть выражение заинтересованности, активности отдельного человека или многих людей» [5, с. 94]. И даже невысказанная «обратная связь» «откладывается в интеллекте, в эмоциональной сфере людей, в их мировоззрении, нравственном облике, политических взглядах, характерах» [5, с. 61], затрагивает «глубинные душевные струны, человек размышляет, спорит внутренне со своим собеседником, автором высказывания, а то и с самим собой. Это состояние внутреннего диалога может быть намного богаче и продолжительнее

прямого общения говорящего и слушающего» [5, с. 95].

Отметим также, что представленная структура проживания младшими школьниками эпистемологического содержания русского (родного) языка предполагает освоение учащимися общих исследовательских умений и навыков (А.И. Савенков) [8–9], которые выступают «как наиболее соответствующий современному динамичному миру способ адаптации личности к условиям постоянно меняющегося окружения» [8, с. 278]. Кроме того, методическая система проживания младшими школьниками эпистем современного русского литературного языка предусматривает специально организованную систему речевого развития учащихся, практические осуществляемую на каждом занятии и на специальных уроках [2–4].

Таким образом, структура методики проживания младшими школьниками ценностных национальных отношений и, следовательно, осознание российских национальных ценностей как эпистем представляют собой синтез допродуктивных, продуктивных и постпродуктивных упражнений, основу которых составляют тексты в различных сферах, формах и жанрах речи.

#### Литература

1. *Архипова, Е.В.* Теория принципов речевого развития учащихся и обучение культуре речи / Е.В. Архипова // *Русская словесность*. – 2004. – № 4. – С. 50–55.
2. *Кохичко, А.Н.* Мастерская речи : учеб. пос. по русскому языку для 1-го класса начальной школы / А.Н. Кохичко, Р.В. Сабодиха, А.А. Штец. – Мурманск : МОИПКРОиК, 2010. – 66 с.
3. *Кохичко, А.Н.* Мастерская речи : часть первая : учеб. пос. по русскому языку для 2-го класса начальной школы / А.Н. Кохичко, Р.В. Сабодиха, А.А. Штец. – Мурманск : МОИПКРОиК, 2010. – 69 с. ; Мастерская речи : часть вторая : учеб. пос. по русскому языку для 2-го класса начальной школы / А.Н. Кохичко, Р.В. Сабодиха, А.А. Штец. – Мурманск : МОИПКРОиК, 2010. – 73 с.
4. *Кохичко, А.Н.* Мастерская письменной речи : развитие речи младших школьников : 1–2 классы : метод. реком. / А.Н. Кохичко, Р.В. Сабодиха, А.А. Штец. – Мурманск : МОИПКРОиК, 2010. – 102 с.
5. *Львов, М.Р.* Основы теории речи : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 248 с.
6. *Львов, М.Р.* Словарь-справочник по

методике русского языка : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.Р. Львов. – М. : Просвещение, 1988. – 240 с.

7. *Матвеева, Т.В.* Полный словарь лингвистических терминов / Т.В. Матвеева. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 562 с.

8. *Савенков, А.И.* Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара : Учебная литература; Издат. дом «Фёдоров», 2005. – 78 с.

9. *Савенков, А.И.* Психологические основы исследовательского подхода к обучению : учеб. пос. / А.И. Савенков. – М. : «Ось-89», 2006. – 480 с.

10. *Щукин, А.Н.* Лингводидактический энциклопедический словарь : более 2000 единиц / А.Н. Щукин. – М. : Астрель : АСТ : Хранитель, 2007. – 746, [6] с.

*Андрей Николаевич Кохичко – канд. пед. наук, доцент, профессор Мурманского областного института повышения квалификации работников образования и культуры, г. Мурманск.*

### Вопросы развития эмоциональной сферы учащихся в отечественной педагогике\*

*С.А. Курносова*

В статье поднимается проблема развития и охраны эмоциональной жизни учащихся, имеющая глубокие корни в классической педагогике. Важные положения, представляющие собой глубинные основы развития эмоциональной сферы личности, школьные учителя находят сегодня в трудах известных отечественных педагогов В.И. Водовозова, П.Ф. Лесгафта, А.Н. Острогорского, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого.

**Ключевые слова:** эмоциональная сфера личности, эмоциональная отзывчивость, гуманная направленность, развитие эмоциональной сферы личности учащегося, воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников.

\* Тема диссертации «Воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор Л.В. Вейбордова.



Проблемные вопросы развития эмоциональной сферы детей, воспитания эмоциональной отзывчивости подрастающего поколения поставлены не сегодня и имеют глубокие корни в классической педагогике. Большой научный интерес в этом отношении представляют опыт и теоретические работы отечественных педагогов-гуманистов XIX–XX вв. В.И. Водовозова, П.Ф. Лесгафта, А.Н. Острогорского, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого, признававших самоценность детства в духовном развитии личности и требовавших бережного и уважительного отношения к личности ребёнка в процессе воспитания.

Важные положения об особенностях детского сознания, представляющие собой глубинные основы воспитания эмоциональной отзывчивости, мы находим в рассуждениях знаменитого русского анатома, хирурга, педагога и общественного деятеля Николая Ивановича Пирогова (1810–1881). «Я не сомневаюсь, что у ребёнка есть свой мир, отличный от нашего. Воображение создало этот мир ребёнку, и он в нём живёт и действует по-своему», – говорит Н.И. Пирогов и призывает осторожнее оценивать поступки ребёнка [6, с. 224]. Родители и другие наставники глубоко ошибаются, применяя к ребёнку слова и понятия, взятые из жизни взрослых – «они, не в пору устарев, забыли про тот мир, в котором сами некогда жили» [Там же]. «Чтобы судить о ребёнке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселиться в его духовный мир <...> Если бы всё человеческое общество состояло из одних детей, то двойственность души в ребёнке никогда бы не обнаружилась и он всегда бы казался тем, что он есть. Он всю окружающую природу переносил бы в свой духовный мир и действовал бы в нём, верно, последовательнее нас» [6, с. 225].

«Мы – взрослые, – говорит Н.И. Пирогов, – нарушаем беспрестанно гармонию детского мира. Мы, насильственно врываясь в него, переносим ребёнка, на каждом шагу, к себе, в наш свет. Мы спешим ему

внушить наши взгляды, наши понятия, наши сведения, приобретённые вековыми усилиями уже зрелого человека» [6, с. 225]. Н.И. Пирогов подчёркивает: если прежде времени забрать у ребёнка «калейдоскоп, через который дитя смотрит на всё окружающее», нарушить своими действиями эту фантастическую игру, то можно опасно рано пробудить у ребёнка «чувство недовольства своим». Ребёнок, недовольный своим, будет сам проситься в мир взрослых и окажется в нём уже не тем, чем он был в своей сфере. Опасность заключается именно в том, что, вызывая у ребёнка чувство «пресыщения своим», взрослые «двоят духовный мир ребёнка», поселяют в душе ребёнка двойственность и, значит, безнравственность.

Вопросы воспитания чувств у детей волновали и крупнейшего отечественного педагога Василия Ивановича Водовозова (1825–1886). «Реальный» (или «практический») метод, с освоением которого В.И. Водовозов связывал реформу обучения, реализацию идеи общегуманного развития личности, был направлен на воспитание инициативы и творческой самостоятельности. В младших классах это связывалось с распространением наглядного обучения: использованием природного окружения ребёнка, опорой на его эмоциональное восприятие действительности, связью с трудом и др. Исключительно важное место в процессе совместной деятельности педагога и воспитанников В.И. Водовозов отводил их свободному общению. В.И. Водовозов стал одним из родоначальников диалоговой педагогики в российской школе.

Особое внимание педагог уделяет вопросу о дисциплине – его он рассматривал в иной плоскости: не как обучение ребёнка подчинению взрослых, а как «настраивание души к добру» [1, с. 97], возвращение в ребёнка чувства ответственности, взаимной поддержки и содействия. В.И. Водовозов утверждал: угнетая свободную природу ребёнка, педагог закладывает его преждевременное «старчество» [1, с. 50].



Творческая природа «реального» метода предполагала принципиальное изменение характера воспитательных отношений, отказ от традиционного авторитаризма. Подобные изменения, по глубокому убеждению В.И. Водовозова, требуют от учителя бережного и чуткого отношения к детям.

С именем великого писателя Льва Николаевича Толстого (1828–1910) в русской педагогике связаны теория свободного воспитания и опыт организации свободной школы. Духовно-нравственная установка Л.Н. Толстого на цели образования опиралась на близкие ему идеи Ж.-Ж. Руссо о естественном свободном развитии природных сил ребёнка, об уважении и любви к нему, о самоценности детства в жизни человека – защите детства в воспитании и образовании.

Размышляя над действенными средствами воспитания, Л.Н. Толстой говорит: «В воспитании всегда, везде, у всех была и есть одна ошибка: хотят воспитывать разумом, одним разумом, как будто у ребёнка только и есть один разум. И воспитывают один разум, а всё остальное, т.е. главное, идёт, как оно хочет. <...> Одно, что можно сказать наверное, это то, что добро будит добро в сердцах людей и наверное производит это действие, хотя оно и не видно» [7, с. 87, 88]. Наблюдения Л.Н. Толстого, полученные в изучении им истории педагогики, убеждают педагога в том, что для духовного обогащения личности большее значение имеет человеческое общение на глубинных личностных основах в себе: «Дети смотрят на воспитателя не как на разум, а как на человека. Воспитатель есть первый ближайший человек, над которым они делают свои наблюдения и выводы, которые они потом прикладывают ко всему человечеству. И чем больше этот человек одарён человеческими страстями, тем богаче и плодотворнее эти наблюдения» [7, с. 88].

Исклчительно ценность в наследии Л.Н. Толстого представляет его убеждение в том, что отношения между учителем и учениками должны быть естественными. Л.Н. Толстой понимает воспитание как

духовное влияние, первейшим его условием педагог видит правду в отношениях взрослого к детям. «Сделать ошибку перед ребёнком, увлечься, сделать глупость, человеческую глупость, даже дурной поступок и покраснеть перед ребёнком и сознаться, гораздо воспитательнее действует, чем 100 раз заставить покраснеть перед собой ребёнка и быть непогрешимым. Ребёнок знает, что мы <...> опытнее его и всегда сумеем удержать перед ним эту ореолу непогрешимости, но он знает, что для этого мало нужно, и он не ценит этой ловкости, а ценит краску стыда, которая <...> говорит ему про всё самое <...> хорошее в моей душе. <...> Одна такая драма, что вы уйдёте от учеников, заплачете (если они узнают) <...> оставит в сердцах учеников <...> более важные следы, чем сотни уроков» [7, с. 88].

В работе педагогов-гуманистов многократно проверена развиваемая в педагогических трудах Л.Н. Толстого идея необходимости изменения и усложнения методов и приёмов воспитания в силу возрастных особенностей ученика. Более ценным в воспитании детей Л.Н. Толстой считал то, что «нравится не уму, а чувству» [8, с. 126], «убеждает не ум, а всё существо» [9, с. 181]. Сильные чувства двигают человека в направлении выбора красоты, счастья и добродетели – «одно не может быть без другого, и даже ... одно и то же» [8, с. 127].

Важные положения воспитания эмоциональной отзывчивости личности мы находим сегодня также в трудах известного русского врача, анатома, педагога Петра Францевича Лесгафта (1837–1909). Всё педагогическое творчество П.Ф. Лесгафта пронизано идеей соответствия педагогических влияний особенностям возраста ребёнка. Так, размышляя о воспитании добродушия у ребёнка, П.Ф. Лесгафт приходит к выводу: добродушие начинается там, где в ребёнке сохраняют его простоту, непосредственность, впечатлительность, наблюдательность. Детская впечатлительность, «которая не была понижена и ослаблена никакими резкими действиями, ли-

шениями, наказаниями», обеспечивает ребёнку возможность «спокойно следить за окружающими его явлениями, усваивать более выдающиеся из них и задумываться над их значением» [2, с. 148].

П.Ф. Лесгафт сравнивает детей – добродушных и честлюбивых. Добродушный ребёнок наблюдает за людьми, замечает их отношения, размышляет над своими впечатлениями, составляет себе образ или понятие человеческой личности – из этого складываются его «мягкость и предупредительность относительно других, стремление защищать несправедливо оскорблённых, слабых и вообще страдающих», внимательное и отзывчивое отношение ко всему окружающему [2, с. 149].

Честлюбивый ребёнок, не сохранивший свою наблюдательность, развивает свою память набором знаний, изопряет её упражнениями – этой умственной способностью ему легче воспринимать; он не привык и не умеет рассуждать, у него знания остаются серым материалом, который не переварен рассуждением; ребёнок лично не знакомится с качествами воспринимаемого; ребёнок знает, но не понимает. Утраченная привычка рассуждать над своими впечатлениями и действиями приводит к тому, что ребёнок не может самостоятельно изменять свои действия: только повторяет то, что знает, слышал, вычитал из книги.

Ребёнок добродушного типа показывает, как значимо сохранение детской впечатлительности. Исследование вопроса подводит П.Ф. Лесгафта к выводу о том, что это драгоценное качество, главным образом, и содействует образованию ребёнка. Изучение человека и условий его образования убедили П.Ф. Лесгафта в том, что развить у ребёнка наблюдательность искусственно нельзя, можно только устранить всякие сильные влияния, которые могли бы понизить его впечатлительность.

Сущность истинной образованности личности как живость и теплоту чувствований, искреннюю преданность всему прекрасному, истинному, доброму видел известный русский педагог Алексей Нико-

лаевич Острогорский (1840–1917). А.Н. Острогорский призывает заглянуть в душу воспитанника, чтобы увидеть в ней «целую гамму чувств» [3, с. 176] и, понимая это, осторожно и бережно обращаться с ещё очень молодым человеком, пробуждая в нём не раздражение, обиду и злость, а добрые чувства, стремление к взаимопониманию.

А.Н. Острогорский напоминает учительству, что обучение, при всей его значимости для судьбы ребёнка, не составляет всей его жизни, не покрывает всех его устремлений, и школа представляет собой не только комплекс педагогических условий для образования человека – «в ней идёт своя жизнь, <...> человеческие чувствования, стремления, страсти находят здесь свою пищу <...>» [3, с. 235]. Душа ребёнка питается впечатлениями, получаемыми в школе: живёт в ней доброжелательство, взаимное доверие, совместный труд, любовь к детям – и переживания детей всегда содержат сердечность; складывается школьная жизнь «не по-человечески, а по-звериному, по принципу борьбы за существование, с преследованием личных интересов» – и ребёнку «все кругом кажутся опасными соперниками, которых надо остерегаться и делать безвредными» [4, с. 290–291].

А.Н. Острогорский поднимает проблему взаимоотношений педагога с учащимися. Близким участием внимательного, мягкого, ласкового взрослого в жизни детей определяется и его влияние на них: дети научаются одно любить, другое ненавидеть [5, с. 286]. Педагогическое творчество А.Н. Острогорского пронизано идеей культивирования главного способа проявления этой любви – справедливости педагога в отношениях с учащимися, прокладывающей путь к дружеским, сердечным отношениям: «Справедливость <...>, сблизив обе стороны, даст возможность ближе, глубже заглянуть в душу <...>, познать красоту души человеческой, полюбить человека. <...> Когда люди дичатся друг друга, сторонятся один другого, довольствуются формальными

отношениями, любви между ними не может быть места. Сближение людей, напротив того, вызывает в них дружелюбие, снисхождение, привязанность, любовь» [3, с. 185].

Всё разнообразие представленных педагогических взглядов может быть сведено к следующему комплексу идей:

- младший школьный возраст в большой мере предопределяет все добрые чувства взрослого человека;

- эмоциональная жизнь ребёнка выполняет важную роль в процессах социальной коммуникации, познания, творчества, общегуманного развития личности в целом;

- исключение из процесса воспитания особенностей детской природы влечёт преждевременное «старчество» ребёнка, истощение энергии, жизненных сил;

- в воспитании детей необходимо сделать приоритетным содействие расцвету эмоциональных сил человека, «воспитание» эмоциональной жизни в человеке, её охрану и укрепление;

- средства «воспитывающего влияния» необходимо черпать из природы человека, из самой способности детского сознания;

- важно так организовать школьное воспитание, чтобы не создавать детям препятствия на пути развития их природных сил, развёртывания детской натуры, раскрытия всех свойств возраста; предоставлять детскому уму подходящий материал, соответствующий его природе;

- источником человечности, чуткости, сердечности являются слово, творчество, природное окружение, музыка, труд, философичное, неформальное знание;

- пробуждение добрых чувств, сохранение детской простоты, непосредственности, впечатлительности, наблюдательности, живости и теплоты чувствований, привычки рассуждать над своими впечатлениями и действиями оказываются невозможными в условиях педагогического интеллектуализма;

- исключительно важная роль в процессе «воспитания» эмоциональной жизни в человеке отводится свободному, взаимодоверитель-

ному, понимающему общению педагога с воспитанниками; естественным, неформальным отношениям, правде в отношениях взрослого к детям, справедливости педагога в отношениях с учащимися.

### Литература

1. Водовозов, В.И. Избранные педагогические сочинения / В.И. Водовозов. – М. : Педагогика, 1986. – 480 с.
2. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребёнка и его значение / П.Ф. Лесгафт // Мудрость воспитания. – М. : Педагогика, 1989. – С. 76, 146–149.
3. Острогорский, А.Н. Избранные педагогические сочинения / А.Н. Острогорский. – М., 1985. – 352 с.
4. Острогорский, А.Н. Образование и воспитание / А.Н. Острогорский // Мудрость воспитания. – М. : Педагогика, 1989. – С. 290–291.
5. Острогорский, А.Н. Семейные отношения и их воспитательное значение / А.Н. Острогорский // Мудрость воспитания. – М. : Педагогика, 1989. – С. 286–288.
6. Пирогов, Н.И. Быть и казаться / Н.И. Пирогов // Мудрость воспитания. – М. : Педагогика, 1989. – С. 223–225.
7. Толстой, Л.Н. Из писем и дневников. 1865–1902 гг. / Л.Н. Толстой // Мудрость воспитания. – М. : Педагогика, 1989. – С. 87–89.
8. Толстой, Л.Н. Юность / Л.Н. Толстой // Мудрость воспитания. – М. : Педагогика, 1989. – С. 126–127.
9. Толстой, Л.Н. Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы / Л.Н. Толстой. – М. : Педагогика, 1989. – С. 180–181.

Светлана Анатольевна Курносова – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики ГОУ ВПО «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга», г. Петропавловск-Камчатский.

**Развитие эстетических чувств  
младших подростков  
в ходе изучения курса  
«Основы православной культуры»**

*А.Е. Пармонова*

В статье обосновывается необходимость развития эстетических чувств младших подростков. Описываются педагогические условия, формы и методы развития эстетических чувств младших подростков на уроках курса «Основы православной культуры».

*Ключевые слова:* младший подросток, курс «Основы православной культуры», эстетические чувства младших подростков.

В современной социокультурной ситуации при изменении, а зачастую и утрате традиционных культурных и нравственных ценностей возрастает значимость эстетического воспитания личности ребёнка. Выступая против вытеснения этико-эстетической сферы на второй план, педагоги ищут различные средства, позволяющие противостоять агрессивным и деструктивным воздействиям среды. Особого внимания, на наш взгляд, требует младший подростковый возраст, рассматриваемый как переходный, «трудный», но при этом характеризующийся социальной активностью, направленной на усвоение образцов, ценностей, этических и эстетических норм (А.П. Краковский, А.В. Петровский). Именно в этом возрасте эмоциональная сфера ребёнка наиболее уязвима и требует особого внимания со стороны педагогов и родителей.

В последнее десятилетие в России получило распространение преподавание в общеобразовательных учреждениях курса «Основы православной культуры». Особенность курса «Основы православной культуры», как отмечают сторонники его введения в школе, – в высоком воспитательном потенциале (А.В. Бородина, С.А. Ефименкова, А. Кураев, Л.В. Сурова и др.). Организационные и методические условия преподавания курса позволяют включить в его содер-

жание знакомство с православной художественной культурой, что позволяет говорить о возможностях эстетического воспитания в рамках курса. Единство эстетического и нравственного рассматривается сегодня как идеал подлинной Красоты. Это единство лежит в основе православной художественной культуры, именно поэтому она обладает большим потенциалом в развитии эстетических чувств как важнейшей категории, отражающей духовно-практическое освоение мира личностью.

Эстетические чувства – непосредственные эмоциональные переживания личностью своего эстетического отношения к явлениям художественной культуры или повседневной действительности, одна из значимых категорий в понимании эстетической культуры личности – начальная структура эстетического сознания, но вместе с тем его конечный результат. Эстетические чувства являются специфическим средством художественного познания (С.П. Баранов, Б.Т. Лихачёв, А.Ж. Овчинникова и др.), которое выступает важным инструментом нравственно-эстетического развития личности.

Целенаправленный процесс развития эстетических чувств необходим как часть системы эстетического воспитания. Он позволяет включить в поле зрения педагогов эмоциональную сферу личности воспитуемых, сделав процесс воспитания, с одной стороны, более личностным, с другой – социализирующим подростка. Младший подростковый возраст является благоприятным периодом для эстетического и нравственного воспитания (Л.С. Выготский, Т.И. Петракова и др.), так как именно в младшем подростковом возрасте у человека впервые выявляется стремление к самопознанию, формированию мировоззрения, собственной системы принципов и ценностей.

Говоря о младшем подростковом возрасте (10–12 лет), мы опираемся на мнение А.П. Краковского, Д.Б. Эльконина. Выделение этого возрастного периода представляется нам особенно важным, так как он характеризуется целым рядом серьёзных изменений внешней и внутренней жизни



ребёнка. Младший подросток – это вчерашний младший школьник, который только что осуществил переход в среднее звено, что связано, в первую очередь, с определённым стрессом (степень ответственности, возрастание учебных нагрузок, увеличение количества предметов и педагогов и т.д.). При этом резкого скачка в сторону эмоциональной устойчивости не наблюдается; напротив, младший подросток встречается с новыми эмоциональными трудностями. К основным новообразованиям этого возраста относят также сознательную регуляцию своих поступков, умение учитывать чувства свои и других людей, ориентироваться на них в своём поведении. Однако зачастую при развитой рефлексии в области своих переживаний дети младшего подросткового возраста на отношение к ним окружающих, особенно взрослых, реагируют в неадекватной форме, причём не всегда ясно, какие чувства скрываются за той или иной реакцией.

Мы определяем развитие эстетических чувств младшего подростка как целенаправленный и сознательный осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования активной деятельности младшего подростка по развитию эмоциональной отзывчивости, способности выражать свои эмоции и давать оценку явлениям художественной культуры и повседневной жизни с позиции этико-эстетического единства, понимания взаимосвязи этического и эстетического в искусстве и в жизни.

Нами была разработана методика преподавания курса «Основы православной культуры», целью которой является развитие эстетических чувств младших подростков в процессе изучения православной художественной культуры.

Экспериментальная работа проводилась в общеобразовательных школах № 2, № 35 г. Первоуральска и проходила в три этапа; в исследовании принимали участие 204 школьника младшего подросткового возраста.

Мы выявили, что эффективность развития эстетических чувств младших подростков будет выше, если в ходе изучения курса «Основы православной культуры» реализует-

ся системный подход в организации учебно-воспитательного процесса с опорой на принципы общей и православной педагогики и на принципы эстетического воспитания.

Психолого-педагогическими условиями, способствующими развитию эстетических чувств младших подростков в ходе реализации курса «Основы православной культуры», являются:

- особая атмосфера организации учебно-воспитательного пространства, в котором проводятся занятия с учащимися;

- чередование занятий в классе, активной деятельности и игры;

- требования к преподавателю курса «Основы православной культуры», который должен не только обладать достаточным уровнем знаний о православной культуре, но и быть специалистом в области искусства и в области методики преподавания дисциплин художественного цикла;

- привлечение родителей учащихся к учебно-воспитательному процессу в рамках курса «Основы православной культуры», причём на всех этапах работы;

- организация обширной внеурочной работы;

- учёт индивидуальных особенностей учащихся, личностный подход в обучении и воспитании.

Специфика процесса развития эстетических чувств на уроках курса «Основы православной культуры» обусловлена непосредственным общением учащихся с православной художественной культурой и неразрывно связана с нравственным воспитанием. Отсюда вытекают задачи предложенной нами программы курса: дать представление о таких категориях, как «культура», «искусство», «художественная культура», «православная культура», «православная художественная культура», а также об основных эстетических категориях; познакомить учащихся с мировоззренческими основами православной культуры; дать представление о нравственных основах православной культуры; раскрыть учащимся многообразие и особенности русской православной художественной культуры, творчества русских художников, писателей, композиторов, которые



творили в рамках православного мировоззрения, и тех, в чьём творчестве присутствует православная тема; стимулировать деятельность учащихся, направленную на присвоение знаний о православной культуре, православном искусстве, нравственных основах Православия; способствовать развитию собственных духовно-нравственных ориентиров учащихся; создать атмосферу эмоционального, заинтересованного общения учащихся с искусством на уроках, внеклассных занятиях.

В процессе развития эстетических чувств младших подростков мы используем различные формы классной и внеклассной организации учебно-воспитательного процесса. Классная деятельность предполагает использование таких форм, как собственно урок, включающий его различные типы (урок-объяснение нового материала, повторительно-обобщающий урок и др.); урок-экскурсия, поисковые занятия в группах, библиотечный урок, урок-игра. Внеклассная деятельность предполагает такие формы организации деятельности учащихся и родителей, как домашняя работа, самостоятельная работа в библиотеке, совместная с педагогом и самостоятельная работа по подготовке к научно-практическим конференциям, участие в них, игры (сюжетно-ролевые, обучающие и т.д.), подготовка праздников и участие в них, подготовка отчётных, праздничных или тематических стенгазет.

В процессе изучения православной художественной культуры важную роль играет возможность обеспечить учебно-воспитательный процесс средствами наглядности: иллюстрациями, раздаточным материалом, видеофильмами, аудиозаписями, записями телевизионных передач, компьютерными презентациями и экскурсиями, а также реальными объектами искусства (доступными памятниками архитектуры, живописи, скульптуры), которые позволяют познакомить учащихся с наиболее репрезентативными произведениями православного искусства, дать образные представления о предмете изучения.

Исходя из возрастных особенностей учащихся младшего подросткового возраста, а также особен-

ностей предложенной нами методики преподавания курса «Основы православной культуры», мы выделяем четыре основных этапа методики развития эстетических чувств младших подростков: пропедевтический; адаптивно-репрезентативный; учебно-деятельностный; итогово-результативный.

**Первый этап** развития эстетических чувств младших подростков – **пропедевтический** (этап доучебной работы с родителями). Перед организаторами курса стояла задача доказать, что курс не нарушает светскости образования, не является пропагандой православного вероисповедания, не несёт в себе угрозы нарушения прав человека и ребёнка, не порождает религиозную нетерпимость. Родителям необходимо было показать нравственный и эстетический потенциал курса, его возможности в развитии высоких и традиционных для России духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.

**Второй этап** процесса развития эстетических чувств младших подростков – **адаптивно-репрезентативный**. Основные задачи на данном этапе – адаптация учащихся к новой учебной дисциплине, её особенностям и требованиям, мотивация подростков к получению знаний о православной культуре. Важно показать детям, что курс, повествующий о традиционной культуре, и сама православная культура есть часть современного мира и включает в себя многие современные реалии. Это делает курс актуальным в глазах учащихся и их родителей. Информационный пласт уступает место эмоциональной отзывчивости при восприятии православной культуры. Данный этап предполагает такие формы организации учебно-воспитательного процесса, как: организация экскурсий в храмы и музеи города, тематические прогулки и походы (экскурсия «Царская семья в Екатеринбурге», тематическая прогулка «Первоуральск православный», «масленичный» поход); организация и проведение праздников (организация Рождественского, Пасхального концертов); организация просмотра репрезентативных видеофильмов («Форпост», «Щенок» и т.д.); классный час;

игра (игра «Духовная сокровищница монастырей»); при этом необходимо использовать методы стимулирования на дальнейшее изучение предмета, среди которых: метод иллюстрирования и демонстрации, метод рассказа и беседы, игровой метод.

**Третий этап** процесса развития эстетических чувств младших подростков в рамках курса «Основы православной культуры» – **учебно-деятельностный**. Этап предполагает в качестве доминирующей деятельности получение и углубление знаний о православной художественной культуре. Получение знаний осуществляется на занятиях курса в рамках классно-урочной формы, а их расширение и углубление – путём включения в учебно-воспитательный процесс новых видов деятельности, оригинальных форм и методов обучения и воспитания (игры, научно-практические конференции, создание стенгазет и проведение бригадно-поисковых и адаптированных практических занятий). Реализация этапа осуществляется на общем эстетическом фоне артефактов православной художественной культуры. На данном этапе наиболее актуальными становятся следующие формы организации учебно-воспитательного процесса: организация уроков по темам курса; совместная с педагогом работа в библиотеке школы; проведение адаптированных практических занятий; поисковые занятия в группах.

**Четвёртый этап, итогово-результативный**, предполагает закрепление пройденного учебного материала, а также практическую деятельность, скорректированную в соответствии с полученными знаниями. В данный этап включается участие в праздниках, участие в научно-практических конференциях, посещение музеев, проведение экскурсий, участие учащихся в олимпиадах или в школьных научно-практических конференциях. Всё это позволяет учащимся проявить себя, а педагогу – обобщить результаты целенаправленного процесса развития эстетических чувств младших подростков. На данном этапе необходимо использовать такие формы организации деятельности, которые позволят учащимся самостоятельно решать постав-

ленные перед ними задачи, а педагогу – использовать методы организации активной деятельности (создание проблемных ситуаций, практические задания, упражнения, поручения, сократическая и эвристическая беседа).

Результатом проделанной работы по развитию эстетических чувств младших подростков стало более осознанное поведение учащихся, понимание ими эстетических и нравственных ценностей в единстве и коррекция на этой основе собственного поведения. Это позволяет говорить об эффективности предложенной нами системы педагогических условий, форм и методов развития эстетических чувств в младшем подростковом возрасте.

*Анна Евгеньевна Парамонова – аспирант кафедры культурологии Уральского государственного педагогического университета, г. Екатеринбург.*

## Роль эмоционального переживания в личностном становлении студентов в художественно-образовательной деятельности\*

*И.В. Чернышова*

В статье рассматриваются условия и средства активного влияния эмоционального переживания на педагогически целесообразное развитие личности студента и её становление в художественно-образовательной деятельности вуза.

**Ключевые слова:** эмоции, эмоциональное переживание, художественно-образовательная деятельность, личность студента.

В современных условиях высшего художественного образования в процессе развития творческих способностей студентов обучение больше ори-

\* Тема диссертации «Становление личности студента в художественно-образовательной среде педагогического вуза». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор Н.М. Трофимова.

ентировано на развитие навыков учащихся в использовании художественно-выразительных средств изобразительного искусства. Обращение к внутреннему миру личности, к её эмоциональной сфере, субъективным переживаниям, значимым для личности, является довольно редким. В связи с этим возникает необходимость определить условия, средства активного влияния эмоционального переживания на педагогически целесообразное развитие личности студента и её становление в художественно-образовательной деятельности вуза.

Эмоции, в том числе эмоциональное переживание, рассматриваются в психологии как комплексное, многоаспектное явление. Проблеме эмоций человека посвящены работы В.К. Виллюнаса, Л.С. Выготского, Б.И. Додонова, К. Изарда, А.Н. Леонтьева, А.С. Никифорова, П.М. Якобсона и др. Анализ психологических исследований показал, что эмоция и переживание, являясь разными категориями, чаще всего воспринимаются как синонимы. Это может быть обусловлено тем, что любая эмоция сопровождается переживанием, имеющим субъективный характер. В литературе эмоция (от франц. *emotion* – «волнение», от лат. *emoveo* – «потрясаю, возбуждаю, волну») чаще всего определяется как переживание, душевное волнение. Эмоции – это реакция на то, что переживается, они мотивируют, организуют и направляют восприятие, мышление и действие (К. Изард).

Термин «переживание» в научной психологии принято понимать:

- как непосредственную, чаще всего эмоциональную форму данности субъекта, содержание его сознания (К.Е. Изард, С.Л. Рубинштейн и др.);
- как внутреннюю деятельность, внутреннюю работу, с помощью которой человеку удаётся перенести те или иные жизненные события (Ф.Е. Василюк, А.Н. Леонтьев и др.).

Эмоциональные переживания для личности в художественной деятельности являются одним из важных условий её взаимодействия с окружающим миром. Переживание выступает как начальная фаза творческого процесса и является внутренней необходимостью для передачи

эмоционального состояния личности в создаваемом образе. Эмоции здесь являются выражением мироощущения личности, её отношения к миру, проявляющимся в настроениях, чувствах, переживаниях (Н.А. Ветлугина, С.А. Флериной), а также регулятором деятельности личности, обеспечивая более высокий её уровень: гибкость, креативность, нестандартность (П.К. Анохин, В.П. Зинченко).

Определённое эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению выступает в качестве важного условия развития художественной, творческой личности студента. Необходимо в процессе обучения создавать для студентов ситуации, в которых были бы вызваны переживания окружающего мира как нечто значимое, личностно ценное. А.А. Мелик-Пашаев отмечает, что в этом случае могут быть продуктивны задания, требующие адекватного выражения собственного чувства, отношения, настроения.

Учебные задачи, направленные на развитие эмоционального отношения, обеспечивают движение студентов к новому уровню эмоциональных переживаний (вдохновению) и способствуют активизации творческой деятельности. Кроме того, через художественные образы эмоциональные переживания личности способны оказывать влияние на внутренний мир воспринимающего данное произведение и вызывать у него соответствующее эмоциональное состояние. «Важно, чтобы художник, сам испытав волнующее переживание эстетического, донёс это чувство и до зрителя. Только в этом случае возможно "действие" художественного произведения на "душу и мысли" зрителей» [4, с. 263]. В.С. Кузин в эмоциональном состоянии личности во время художественной деятельности выделяет три наиболее существенных компонента: эмоциональное переживание от объекта изображения; эмоциональное переживание от самого процесса изображения; общее эмоциональное состояние художника, выражающееся в лёгкости эмоционального возбуждения, в силе и глубине проявления эмоционального возбуждения, которые необходимо развивать.

В развитии эмоционального переживания студентов в художественно-образовательной деятельности может помочь эмпатическое, «сопереживающее» видение эмоциональных состояний, переживаний, потребностей как отдельного человека, так и общего духовного настроения конкретного времени, эпохи. Для этого необходимо создавать такие ситуации, в которых студенты, накопив опыт реального впечатления, приобретают возможность вживаться в образ, понимать «изнутри» многообразные явления природы, их внутреннюю сущность и содержание, делать смысловой анализ воспринимаемого.

С этой целью при выполнении учебно-творческих заданий студентам можно предложить использовать приём эмоционального перевоплощения, вживания в предлагаемый объект изображения (увидеть себя в образе дерева, вазы, изображаемой фигуры и т.д.). Принцип перевоплощения предполагает:

- накопление в себе внешних и внутренних качеств образа, которое приводит к полному перевоплощению в иной образ;

- включение творческой фантазии, т.е. когда реальным объектам приписываются такие свойства, которыми они не обладают на самом деле, и силой своего творческого мышления они вводятся в такие ситуации, в которых никогда не были и не будут.

Такое одновременное восприятие и внешней формы, и внутренней сути вещей даёт возможность передать духовное содержание предмета своего творчества во внешности. Развитие эмпатического видения способствует умению личности фиксировать контрасты и противоречия в человеческих характерах, поступках, потребностях, ценностных ориентациях, критических ситуациях.

В психолого-педагогической практике установлено, что «вживание» в тот или иной возникающий в сознании образ повышает эффективность закрепления поступающей информации, что влияет в дальнейшем и на поведение личности. Реализация этой функции происходит за счёт того, что художественный образ способен трансформировать личность, ох-

ватывая в полной мере всю её психологическую структуру: сознательное и бессознательное, эмоции, ценности, мотивы и установки и т.д.

«Познавая и переживая нечто, – подчёркивает В.П. Зинченко, – мы одновременно познаём себя и этим самопознанием доопределяем это нечто, самоопределяем, в пределе – изменяем, сотворяем себя» [2, с. 15]. Применительно к образованию студентов в художественной деятельности можно сказать, что чем активнее педагог содействует студенту в постижении педагогических идей, художественных образов и творческих замыслов, тем шире возможности студента к самосозиданию, тем больше возможностей для его личностного саморазвития.

Наше исследование проходило на базе факультета дизайна Воронежского государственного педагогического университета. В ходе эксперимента основное внимание студентов при создании образов было направлено на анализ их собственных впечатлений, ассоциаций, представлений, стимулирующих личность к самопознанию, к поиску внутренних ресурсов. Для решения внутренних проблем важно познать нечто новое в себе, что обеспечивает творческий «прорыв», выводящий личность на качественно иной уровень самовосприятия, самопонимания и самореализации своей индивидуальности. Новые знания студентов о себе явились результатом самопознания, что позволило им расширить представления и о своих художественных возможностях.

Постижение студентом своего «Я» происходит через субъективное переживание в контексте изучаемой дисциплины. Субъективное переживание выступает здесь как «единица развития личности» (термин Л.С. Выготского), так как основополагающим в развитии личности является её умение ориентироваться в собственных переживаниях. Человек с развитой способностью ориентироваться в своих переживаниях – это личность, овладевающая основными конструктами собственной деятельности: мыслительной и творческой.

В творческом процессе личные переживания и особенности восприятия каждого студента определяют своеоб-



разие их работ. Необходимо предоставлять каждому студенту возможность выбора, создания своих методов, приёмов и форм работы, которые в наибольшей степени будут соответствовать его творческому «Я», способствовать поиску «тропинки к себе». Классики психологии творчества утверждают, что гением в любом виде творчества становится только такой человек, который нашёл свой индивидуальный стиль деятельности.

Любой художественный образ, прожитый изнутри и осознанный личностью, делает произведение ценным для зрителя. Наиболее ярко это можно проследить в дипломных работах студентов, когда для определения темы дипломного проекта необходимо сделать осознанный выбор. От степени эмоционального переживания художественной идеи студентом зависит разный уровень эмоционального содержания каждой работы, её образное решение и преобразование общекультурных ценностей в личностные. Наблюдения показывают, что, выбирая тему дипломного проекта, студенты ориентируются не столько на предмет деятельности, сколько на ту роль, которую он может играть в жизни и в непосредственном удовлетворении их реальных потребностей и интересов.

Через эмоции может выражаться и активная эмоциональная направленность личности. Б.И. Додонов, изучая проявление эмоций, определил понятие «эмоциональной направленности личности» как наиболее ценные для человека эмоции, выступающие в виде эмоционального переживания или состояния личности [1]. Согласно Б.И. Додонову, те или иные эмоции побуждают личность к действиям для удовлетворения её потребностей.

Проведённое нами исследование позволило выявить особенности эмоциональной направленности личности студентов, участвующих в художественно-образовательной деятельности вуза. Для нашей работы интересна была представленная Б.И. Додоновым методика «Диагностика эмоциональной направленности личности». В работе со студентами мы использовали данную методику, что позволило нам на констатирующем этапе выявить доминирование коммуни-

кативной, практической, романтической, эстетической или глористической эмоциональной направленности студентов.

Занятия, ориентированные на развитие у студентов эмпатии, эмоционального «проживания» разнообразных ситуаций, сопереживания эмоциональных состояний, творческой идеи, способствовали динамическим изменениям практической, романтической и эстетической эмоциональной направленности.

Используя классификацию Б.И. Додонова [1] для интерпретации полученных результатов, мы сделали вывод, что для личности студентов с практической эмоциональной направленностью важным в продуктивной деятельности является стремление к цели, эмоциональная вовлечённость в её достижение. Практическая эмоциональная направленность характеризует эмоциональную удовлетворённость студентов при выполнении практической деятельности, испытуемые получают радость от процесса работы. У индивидуальности, склонной к самоактуализации, доминирующим мотивом чаще всего является радость от использования своих способностей, и этим она отличается от тех людей, которые стремятся удовлетворить потребность в том, чего им недостаёт [5].

Мы ориентировали студентов на поиск новых способов видения, переживания мира. Проявляющиеся состояния позволили установить динамические изменения отношения личности к миру, что выражалось в изменении точек зрения, в появлении новых оценок художественных явлений, в ощущении личностью собственной целостности и единения с миром.

Присутствие эстетической эмоциональной направленности характеризует внутреннюю сосредоточенность студентов, их стремление оценивать и переживать прекрасные явления в восприятии действительности, быть в гармонии с окружающим. Романтическая направленность проявляется в желании испытуемых переживать проблемные ситуации, связанные с ощущением необычного в познании мира. Согласно Б.И. Додонову, «...тип общей эмоциональной направленности личности, выступая в качестве



одного из системообразующих факторов всей её психологической структуры, накладывает отпечаток на многие особенности эмоциональной сферы, а через неё – на восприятие ею действительности» [1, с. 105].

Таким образом, личностное становление студентов в художественно-образовательной деятельности можно определить как процесс, в котором в форме индивидуального переживания формируется особый уровень мировосприятия, мироотношения, миропонимания, являющийся выражением личностного смысла в творческом познании человеческого бытия. Это связано с изменением эмоционально-ценностного отношения личности студентов к миру, к людям и к себе, что является одним из качественных показателей её становления. Через эмоциональное переживание студенты способны глубже понимать главную идею, смысл своего творчества и преобразовывать свои личностные смыслы во всеобщие значимые ценности. Исходя из этого, можно сказать, что опыт эмоционального переживания даёт личности студента содержательные ориентиры, смыслы движения её в творческом развитии и реализации индивидуальности.

#### Литература

1. Додонов, Б.И. В мире эмоций / Б.И. Додонов. – Киев : Политиздат Украины, 1987. – 139 с.
2. Зинченко, В.П. О целях и ценностях образования / В.П. Зинченко // Педагогика. – 1997. – № 5. – С. 3–16.
3. Зинченко, В.П. Психологические основы педагогики (психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) : учеб. пос. / В.П. Зинченко (при участии С.Ф. Горбова, Н.Д. Гордевой). – М. : Гардарики, 2002. – 431 с.
4. Кузин, В.С. Психология / В.С. Кузин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : АГАР, 1999. – 304 с.
5. Маслоу, А. Новые рубежи человеческой природы / А. Маслоу; под ред. Г.А. Балла. – М. : Смысл, 1999. – 425 с.

## Один из способов обращения задач как средство развития гибкости мышления школьников\*

О.М. Абрамова

В статье рассматриваются прямые и обратные задачи как одно из средств развития гибкости мышления школьников при обучении математике. Дается общая характеристика таких задач, приводятся их примеры и методические рекомендации по использованию.

**Ключевые слова:** математика, прямые и обратные задачи, обращение задач, компоненты задачи, гибкость мышления.

Сегодня всё более очевидным является тот факт, что социальный прогресс во многом зависит от того, какое количество творческих людей способны его осуществлять. Именно степень развитости творческого начала в человеке определяется состояние науки и техники.

Свойством творческого мышления, позволяющим варьировать способы решения проблемы, перестраивать привычные действия, если они перестают отвечать требованиям меняющейся реальной действительности, проявлять оригинальность в подходе к анализу ситуаций, в возможности их переосмысливания, является гибкость мышления.

Человек с гибким мышлением быстрее адаптируется к всевозможным условиям жизни, находит нестандартные решения многих возникающих проблем, способен адекватно оценить свои результаты и, совершив ошибки на своём пути, готов к их исправлению, способен переходить от прямых связей к обратным, от одной системы действий к другой, если это допускает решаемая задача.

Следовательно, одной из важных задач школьного учителя является забота о развитии гибкости мышления учащихся. В обучении математи-

\* Тема диссертации «Прямые и обратные задачи как средство развития гибкости мышления школьников при обучении математике в основной школе». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор М.И. Зайкин.

Инна Васильевна Чернышова – канд. психол. наук, доцент кафедры дизайна Воронежского государственного педагогического университета, г. Воронеж.

ке решение данной задачи возможно при использовании прямых и обратных задач.

Под задачей, обратной к данной, будем понимать задачу, полученную из исходной путём включения найденного искомого (или искомых) в её условие, при этом одним из требований становится какое-то данное (либо данные) из условия прямой задачи.

Процесс преобразования прямой задачи в обратную называют обращением задачи.

На основе анализа учебной и методической литературы могут быть выделены три способа обращения школьных математических задач: первый из них основан на изменении самих компонентов математической задачи, второй предполагает изменение логической конструкции задачи, третий заключается в изменении формы предъявления задачи учащемуся.

Ниже будет рассмотрен лишь один из способов обращения задач, а именно изменение компонентов задачи, и в частности, один из его видов: замена одного (нескольких) из данных искомой задачи неизвестной величиной при введении искомого прямой задачи в условие обратной.

Обратная задача при таком способе обращения получается из решённой прямой задачи путём исключения одного данного из условия исходной задачи, которое становится искомым, а ответ исходной («прямой») задачи включается в условие составленной («обратной») задачи.

Подобный способ обращения наиболее характерен для текстовых задач.

В качестве примера, иллюстрирующего данный способ обращения школьных математических задач, приведём следующий:

**Задача 1.** Лыжник поднимался в гору 3 минуты со скоростью 150 метров в минуту, а с горы спускался 2 минуты со скоростью 300 м в минуту. Найти среднюю скорость лыжника.

*Решение:*

- 1)  $150 \cdot 3 = 450$  (м),
- 2)  $300 \cdot 2 = 600$  (м),
- 3)  $3 + 2 = 5$  (мин),
- 4)  $450 + 600 = 1050$  (м),
- 5)  $1050 : 5 = 210$  (м/мин) – средняя скорость лыжника.

Для того чтобы легче было составить обратные задачи, после решения прямой задачи необходимо записать её структурную цепочку, состоящую из данных условия задачи и найденного искомого, т.е. её ответа, в следующем виде:

3 мин, 150 м/мин, 2 мин, 300 м/мин,  
210 м/мин.

Следуя рекомендациям П.М. Эрди-ниева [5], будем заключать искомое в структурной цепочке в прямоугольник – это позволяет процесс обращения задачи сделать более наглядным.

Затем составляем структурную цепочку обратной задачи, заменяя одно из данных прямой задачи неизвестной величиной, включая при этом найденное искомое (заключено в прямоугольник) в условие обратной задачи.

3 мин, 150 м/мин, 2 мин, 300 м/мин, 210 м/мин.

По полученной структурной цепочке формулируем условие и требование обратной задачи 1.1.

**Задача 1.1.** Лыжник поднимался в гору 3 минуты с некоторой скоростью, а с горы спускался 2 минуты со скоростью 300 метров в минуту. Средняя скорость лыжника в минуту – 210 м. С какой скоростью поднимался лыжник в гору?

*Решение:*

- 1)  $3 + 2 = 5$  (мин),
- 2)  $210 \cdot 5 = 1050$  (м),
- 3)  $300 \cdot 2 = 600$  (м),
- 4)  $1050 - 600 = 450$  (м),
- 5)  $450 : 3 = 150$  (м/мин).

Аналогичным образом решаем и обратную задачу 1.2, составленную по данной структурной цепочке:

3 мин, 150 м/мин, 2 мин, 300 м/мин, 210 м/мин.

**Задача 1.2.** Лыжник поднимался в гору 3 минуты со скоростью 150 метров в минуту, а с горы спускался 2 минуты с некоторой скоростью. Средняя скорость лыжника в минуту составляет 210 м. Найти, с какой скоростью лыжник спускался с горы.

Можно составить также обратную задачу 1.3 и по такой структурной цепочке:

$\boxed{3 \text{ мин}}$ , 150 м/мин, 2 мин, 300 м/мин, 210 м/мин.

**Задача 1.3.** Лыжник поднимался в гору несколько минут, проезжая в каждую минуту по 150 м, и 2 минуты спускался с горы со скоростью 300 м в минуту. Средняя скорость лыжника на всём пути была равна 210 м в минуту. Определить время подъёма лыжника.

Наконец, взяв за неизвестное время спуска лыжника с горы, получим ещё один вариант обратной задачи 1.4, структурная цепочка которой имеет вид:

3 мин, 150 м/мин,  $\boxed{2 \text{ мин}}$ , 300 м/мин, 210 м/мин.

**Задача 1.4.** Лыжник поднимался в гору 3 минуты со скоростью 150 м в минуту, а с горы спускался несколько минут, проезжая в каждую минуту по 300 м. Средняя скорость лыжника на всем пути была равна 210 м в минуту. Определить время спуска лыжника.

Подобные упражнения по обращению задачи использовал автор технологии укрупнения дидактических единиц П.М. Эрдниев при обучении математике в начальных классах [5].

Важно подчеркнуть, что приём составления обратных задач является эффективным средством глубокого анализа задачи, позволяющим школьникам «заглянуть внутрь структуры задачи, увидеть взаимосвязи её данных, данных и искомых, то есть понять её математическую сущность.

Кроме того, решение обратных задач развивает навыки самоконтроля у учащихся, так как ответ должен совпадать с одним из данных прямой задачи.

Опираясь на данные исследований психологов, можно выделить два сензитивных периода в развитии гибкости мышления школьников: это возраст 6-ти лет и 13–14 лет, поэтому подобную работу по обращению решённой задачи при сохранении сюжета целесообразно проводить начиная с первого класса и продолжать во всех старших классах. Для более эффективного развития гибкости мышления обучаемых следует распространить понятие «обратная задача» на случаи более сложных задач, когда не одно, а 2 или более

чисел из ответа замещают такое же количество данных в условии прямой задачи.

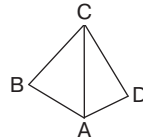
Выше мы проанализировали способ преобразования прямой текстовой задачи в обратную задачу путём замены одного или нескольких данных искомой задачи неизвестной величиной. Столь же дидактически эффективным и содержательным является подобный способ обращения, применяемый к геометрическим и алгебраическим задачам.

Проиллюстрируем это на примерах.

**Задача 2.** Периметр четырёхугольника ABCD равен 132. Одна из его диагоналей делит четырёхугольник на два треугольника ABC и ACD с периметрами 81 и 95. Чему равна диагональ AC?

Структурная цепочка этой задачи выглядит так:

132, 81, 95,  $\boxed{22}$ .



Выбирая одно из данных условия исходной задачи в качестве искомого обратной задачи и включая найденное искомое прямой задачи в условие обратной, получаем следующую структурную цепочку:

$\boxed{132}$ , 81, 95, 22.

На её основе составим обратную задачу 2.1:

**Задача 2.1.** Диагональ четырёхугольника ABCD равна 22 и делит его на два треугольника ABC и ACD с периметрами 81 и 95 соответственно. Найти периметр четырёхугольника.

Очевидно, что можно составить обратную задачу 2.2 и по такой структурной цепочке:

132,  $\boxed{81}$ , 95, 22.

**Задача 2.2.** Диагональ четырёхугольника, периметр которого 132, равна 22 и делит его на два треугольника, периметр одного из них 95. Найти периметр второго треугольника.

Аналогичную работу совершаем по составлению обратной задачи 2.3 по структурной цепочке:

132, 81,  $\boxed{95}$ , 22.

**Задача 2.3.** Диагональ AC четырёхугольника ABCD, периметр которого 132, равна 22 и делит его на два треугольника, периметр одного из них 81. Найти периметр второго треугольника.

Заметим, что в прямой задаче было три данных и одно искомое, и мы смогли составить  $3 \cdot 1 = 3$  обратных задачи. Однако подобная зависимость между числом данных и искомыми и количеством обратных задач не всегда выполняется.

В приведённом выше примере к исходной задаче сформулировано три обратных задачи. Вместе с тем эффективность данного способа обращения математических задач в развитии гибкости мышления учащихся зависит не столько от рассмотрения всего многообразия обратных задач к исходной, сколько от умения варьировать исходные данные с требованием задачи, проводя при этом их детальный разбор.

При обучении школьников составлению обратных задач целесообразно применять следующую последовательность действий:

- 1) разбить условие и требование задачи на части;
- 2) рассмотреть различные комбинации замены частей условия на требования задачи;
- 3) произвести замену части условия на требование и наоборот;
- 4) сформулировать полученную задачу и проверить её на разрешимость.

В качестве иллюстрации этого способа обращения алгебраической задачи приведём следующий пример:

**Задача 3.** Найти первый и шестой члены геометрической прогрессии, если известно, что её знаменатель равен 2, а сумма семи первых членов равна 381.

Структурная цепочка этой задачи выглядит так:

$$q = 2, S_7 = 381, \boxed{b_1 = 3}, \boxed{b_6 = 96}.$$

В этом случае возможно составить следующие варианты обратных задач 3.1 – 3.5 по соответствующим им структурным цепочкам:

$$q = 2, \boxed{S_7 = 381}, b_1 = 3, \boxed{b_6 = 96}$$

**Задача 3.1.** Первый член геометрической прогрессии равен 3, а её

знаменатель равен 2. Найти сумму семи первых членов и шестой член этой прогрессии.

$$\boxed{q = 2}, S_7 = 381, b_1 = 3, \boxed{b_6 = 96}$$

**Задача 3.2.** Первый член геометрической прогрессии равен 3, а сумма первых семи её членов равна 381. Найти знаменатель прогрессии и шестой член.

$$q = 2, \boxed{S_7 = 381}, \boxed{b_1 = 3}, b_6 = 96$$

**Задача 3.3.** Шестой член геометрической прогрессии равен 96, а её знаменатель равен 2. Найти первый член этой прогрессии и сумму семи первых членов.

$$\boxed{q = 2}, S_7 = 381, \boxed{b_1 = 3}, b_6 = 96$$

**Задача 3.4.** Шестой член геометрической прогрессии равен 96, а сумма первых семи её членов равна 381. Найти первый член и знаменатель этой прогрессии.

$$\boxed{q = 2}, \boxed{S_7 = 381}, b_1 = 3, b_6 = 96$$

**Задача 3.5.** Первый и шестой члены геометрической прогрессии соответственно равны 3 и 96. Найти её знаменатель и сумму семи первых членов.

При составлении обратной задачи учащийся отвечает за все этапы её конструирования: выбор искомого, правильное построение условия, не говоря уже о решении и ответе.

Обратим внимание, что в этом случае гибкость мышления школьников проявляется в активном переконструировании данных прямой задачи, варьировании её компонентов, а также в изменении хода рассуждений с прямого на обратный.

Отметим положительные моменты предложенного метода в практике обучения математике в общеобразовательной школе.

Во-первых, изменяя только условие и требование задачи, учащийся за одно и то же время может решить большее количество задач, так как экономит время, уходящее на изучение условия и заключения задачи, понимание соотношений, связывающих фигурирующие в ней понятия или величины, и имеет больше времени для других этапов работы с задачей. Во-вторых, привлечение обучаемых к составлению обратных задач оказывает положительное влияние не только на развитие их творческих



способностей, но и на повышение мотивации к изучению математики, поскольку в таком случае учащиеся перестают воспринимать себя исключительно в роли обучаемых. Они осознают, что работают на более высоком уровне, и это требует от них более ответственного отношения к своей деятельности.

Резюмируя изложенное выше, можно заключить, что прямые и обратные задачи могут использоваться в учебном процессе учителем математики в качестве эффективного средства развития гибкости мышления школьников, а это в свою очередь будет способствовать и повышению качества их математического образования.

### Литература

1. *Крупич, В.И.* Теоретические основы обучения решению школьных математических задач / В.И. Крупич. – М. : Прометей, 1995. – 66 с.
2. *Менчинская, Н.А.* Психология применения знаний к решению учебных задач / Н.А. Менчинская // Психология применения знаний к решению учебных задач. – М. : Высшая школа, 1958. – 416 с.
3. *Фридман, Л.М.* Психология детей и подростков : справочник для детей и воспитателей / Л.М. Фридман. – М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2003. – 480 с.
4. Хрестоматия по методике математики : методы обучения / Сост. М.И. Зайкин, С.В. Арюткина. – Арзамас : АГПИ, 2008. – 286 с.
5. *Эрдниев, П.М.* Методика упражнений по арифметике и алгебре / П.М. Эрдниев. – М. : Просвещение, 1965. – 327 с.

## О сущности и содержании понятия «экологическая культура»

Л.М. Мухамедшина

В статье на основе анализа исследований специалистов в области экологического воспитания раскрывается сущность и содержание понятия «экологическая культура». Предлагается авторская трактовка понятия «экологическая культура».

*Ключевые слова:* экология, культура, экологическая культура, знание, опыт деятельности, отношение к природе.

В настоящее время преобладающая цель экологического образования – развитие экологической культуры как важной части общей культуры человека, определяющей его духовную жизнь и поступки. Формирование экологической культуры в дошкольном возрасте имеет под собой нормативные основания. Статья 6 проекта закона «Об экологической культуре» содержит следующие положения: в период дошкольного детства закладываются основы духовного развития личности – любовь к природе, нормы и правила поведения, начинает формироваться базовая система ценностей и нравственного отношения к окружающему миру; родителям и работникам ДОУ следует воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к природе и окружающей среде.

Впервые термин «экология» был введен в научный лексикон в 1866 г. Сделал это немецкий зоолог Э. Геккель. Под экологией он понимал науку, занимающуюся исследованием взаимоотношений растений, животных, их сообществ с окружающей средой. Существовало также много определений экологии: «Экология – научная естественная история, имеющая дело с социологией и экономикой животных» (английский эколог Ч. Элтон, 1937 г.), «Экология – изучение структуры и функций приро-

Олеся Михайловна Абрамова – аспирант Арзамасского государственного педагогического института имени А.П. Гайдара, г. Арзамас.



ды» (американский учёный Х. Одум, 1959 г.), «Экология – наука о законах, управляющих жизнью растений и животных в естественной среде обитания» (советский эколог С. Шварц, 1972 г.). Позднее, в связи с проблемой деградации и разрушения среды обитания человека, содержание понятия «экология» расширилось. На место растений, животных, их сообществ стали ставить и человека, человеческое общество. А.В. Миронов определяет экологию как науку, исследующую взаимоотношения живых организмов (включая и человека), их сообщество и человеческое общество с окружающей средой. На современном этапе экология всё чаще трактуется как наука, способная решить не только биологические, но и некоторые социальные проблемы: экология как мировоззрение человечества.

Современные тенденции образования объединяют термин «экология» с другим: «культура». Что такое культура? Существует множество определений этого понятия. В самом общем смысле под культурой понимают исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие «культура» охватывает всю совокупность традиций данного сообщества, определяющих поведение его членов, включая и качественное своеобразие этих традиций в данное время и в данном месте. Культура содержит в себе систему ценностей и идей, выражает реально значимые для сообщества психические состояния и определяет конкретные условия формирования личности [2]. Ю. Лотман определяет культуру как «совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека».

Экологическая культура – это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде. Экологическая

культура даёт понимание ценности живой природы, позволяет осознавать экологические последствия деятельности и выбирать пути наименьшего ущерба для окружающей среды [3]. Одним из первых проблему экологической культуры поднял знаменитый исследователь и мыслитель В.И. Вернадский. Разрабатывая концепцию взаимосвязи биосферы и ноосферы, он предсказал, что дальнейшее развитие природы и человека должно строиться как процесс коэволюции, т.е. взаимовыгодного единства. Воспитание экологической культуры у человека есть формирование сознательного восприятия окружающей среды, убеждённости в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования её богатств, понимания важности приумножения естественных ресурсов.

Многие учёные занимались исследованием проблемы формирования экологической культуры (Д.В. Владышевский, В.Р. Душенков, И.Д. Зверев, В.А. Игнатова, Б.Т. Лихачёв, А.В. Миронов, И.Т. Суравегина и др.). В современной философской литературе, посвящённой исследованию экологических проблем, можно выделить следующие определения сущности экологической культуры: как процесса сохранения, восстановления и развития всей совокупности общественно-природных ценностей (А.Ф. Лиходиевский); как деятельности человека в природе, практического отношения к ней (Н.Г. Васильев); как способа регуляции системы взаимоотношений человека и природы (Н.Н. Киселев); как характера взаимодействия общества не только с природой, но и с социально-исторической средой (Э.С. Маркарян). По определению Б.Т. Лихачёва, сущность экологической культуры «может быть рассмотрена как органическое единство экологически развитых сознания, эмоционально-психических состояний и научно обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности». В.К. Назаров рассматривает экологическую культуру как систему воздей-

ствий человека на среду обитания, обеспечивающую высокое качество его жизни, реализуемую через эволюционирующие образцы сознания, мышления, поведения, трансформируемые из поколения в поколение, и закреплённую в подсознании человека. И.В. Цветковой принадлежит следующее определение: «Экологическая культура – процесс, связанный с освоением, наращиванием знаний, технологий и опыта и передачей их одним поколением другому в виде нравственных императивов. В то же время экологическая культура – это и результат воспитания, выражающийся в умении человека достигать гармонии в отношениях с окружающей средой». И.Т. Суравегина считает, что экологическая культура есть диалектическое единство знаний, положительного отношения к природе и реальной деятельности человека в окружающей среде. Экологическая культура, по Г.В. Васюковой, – часть общей культуры, регулятор взаимоотношений человека и природы, предполагающий сознательную ориентацию деятельности людей на основе принципов экологической этики, на соблюдение экологических законов, норм, правил. В работах А.В. Миронова прослеживается проявление экологической культуры личности в поведении человека по отношению к природе. Понятие «экологическая культура» соединяет в себе знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности, стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей [6].

Трактовка сущности понятия экологической культуры, представленная И.Д. Зверевым, имеет следующие качественные характеристики: обогащение положительного научного и практического опыта взаимодействия человека с со-

циоприродной средой; формирование ответственного отношения личности и общества к природе, к материальным, социальным и духовным ценностям; осознание и утверждение приоритета всех форм жизни как условие существования человека; обеспечение всестороннего развития человека, его склонностей и творческих способностей, здоровья в условиях оптимизации системы «природа – человек» [5].

Процесс формирования экологической культуры В.А. Зебзеева связывает с уровнем взаимодействия человека с окружающей средой и вводит понятие экологической депривации, под которой понимает ограничение удовлетворения потребностей ребёнка в приобретении тех экологических ценностей, которые признаются обществом. Ценность – понятие, используемое в философии и социологии для обозначения объектов и явлений, выступающих как значимые в жизнедеятельности общества, социальных групп и отдельных индивидов. Экологические ценности – явления и объекты окружающего природного мира, значимые для общества в целом и личности в частности. «Любая культура, в том числе экологическая, содержит ряд моделей, которые способствуют удовлетворению потребностей и решению жизненных ситуаций. Подобные модели сохраняются в преданиях, сказках, пословицах, играх и игрушках, в художественных произведениях. Они передаются устно и письменно как поучения для воспитанников. Усваивая эти модели, ребёнок приобретает представления о правильном (одобряемом), экологически целесообразном поведении. Конечно, ребёнок принимает экологическую культуру лишь в определённой мере, а с другой стороны – он сам способствует её передаче и её последующему формированию» [4]. Экологической депривации способствуют: отсутствие удовлетворительных условий для экологического образования, недостаточность эмоциональных, чувственных контактов с природой, не-

достаток информации об окружающем мире.

Н.В. Бутенко под формированием основ экологической культуры дошкольника понимает процесс, направленный на синтез следующих элементов: экологических знаний, экологического отношения к природе и культуры экологически оправданного поведения. Данный автор выделяет такие компоненты экологической культуры, как когнитивный (формирование знаний, умений, навыков), эмоционально-мотивационный (формирование способности чувствовать и воспринимать природу), творческо-деятельностный (формирование осознано-правильного отношения к природе и закрепление соответствующих поступков в практической деятельности). А.Ф. Лиходиевский в функциональной форме экологической культуры выделяет следующие подсистемы: природно-преобразующую систему, включающую в себя технико-технологические программы экологической деятельности; когнитивную, которая обеспечивает возможность получения объективных знаний о системе «общество – биосфера»; регулятивно-аксиологическую, сущность которой заключается в ориентации личности на социально-экологические ценности. И.А. Воробьёвой и Е.И. Ефимовой экологическая культура рассматривается как интегративное образование, включающее мотивационно-ценностный компонент (позитивное отношение к природе), содержательно-операционный компонент (владение системой экологических знаний и умений), эмоционально-волевой компонент (ответственное, волевое напряжение в решении экологических проблем). Т.А. Фёдорова определяет показатели культуры взаимодействия с природой: экологические представления, интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, эмоциональное отношение к «непорядкам», оценочные суждения о явлениях окружающей среды, соблюдение норм и правил поведения в окружающей среде,

действия и поведение, направленные на сохранение ценностей окружающего мира.

С.Н. Николаева в своих работах акцентирует внимание на том, что стержень экологической культуры – осознание правильного отношения к природе – строится на понимании связи растений и животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека, понимании изначальной красоты явлений природы, живых существ. Детям дошкольного возраста изначально присуще стремление преодолеть границы индивидуального опыта, почувствовать внутреннее родство с миром как целым, принять на себя «вечные» проблемы этого мира и попытаться их по-своему осмыслить. Американский этнограф Маргарет Мид предложила следующую классификацию культур: постфигуративная (дети учатся у своих предшественников), конфигуративная (и дети, и взрослые учатся у сверстников), префигуративная (взрослые учатся у своих детей) [1]. На основе данной классификации мы предлагаем определять экологическую культуру дошкольника как постфигуративное овладение системой научных знаний об окружающей среде (т.е. будущие поколения учатся у предшествующих) и выработку субъективного отношения к природе и культуре, формирование экологически оправданной деятельности.

С точки зрения И.И. Петровой, воспитание экологической культуры обеспечивается специально созданным образовательным пространством как целостной пространственно-предметной, социальной, педагогической средой, где организована образовательно-воспитательная система, обеспечивающая присвоение детям совокупности специальных знаний, умений и навыков, формирующих экологическое сознание и мышление, экологическую потребность, развивающих эмоциональную сферу, природосообразное поведение и деятельность.

Таким образом, несмотря на разнообразие подходов к определению сущности экологической культуры, большинство исследователей включают в неё ряд совпадающих конструктов: экологические знания, опыт деятельности, поведения в природе и отношение к окружающему миру; и судить о том, обладает ли личность экологической культурой и каков её уровень, можно по интеллектуальным, деятельностным и эмоциональным характеристикам.

### Литература

1. Гусинский, Н.Э. Введение в философию образования / Н.Э. Гусинский, Ю.И. Турчаникова. – М.: Логос, – 2003. – 248 с.
2. Даниленко, Н. Профессия – андрагог / Н. Даниленко // Обруч. – 2006. – № 5. – С. 35–36.
3. Жерневская, Т.В. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников / Т.В. Жерневская, Л.А. Мальчикова // Управление ДОУ. – 2007. – № 3. – С. 84–94.
4. Зебзеева, В.А. Эколого-гуманистическое образование: на пути к человеку культуры / [Электронный ресурс] / [http://infoculture.rsl.ru/donArch/home/news/dek/2007/10/2007-10\\_r\\_dek-s3.htm](http://infoculture.rsl.ru/donArch/home/news/dek/2007/10/2007-10_r_dek-s3.htm)
5. Моисеева, Л.В. Региональное экологическое образование: теория и практика: автореф. дисс. ... доктора пед. наук / Л.В. Моисеева. – Екатеринбург, 1997. – 46 с.
6. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М.: АCADEMA, 2005. – 336 с.

## Формирование грамотности младших школьников в области укрепления здоровья\*

Л.В. Баукина

Одной из задач современной школы является сохранение и укрепление здоровья учащихся. В начальных классах формируются основные умения и навыки по сохранению здоровья. В статье представлены практические материалы по формированию грамотности учащихся в области укрепления здоровья.

**Ключевые слова:** здоровье, укрепление здоровья, грамотность в области укрепления здоровья.

В последнее время многими исследователями отмечается снижение уровня здоровья детского населения. Так, по данным государственной отчетности и территориальных служб Роспотребнадзора, за последнее десятилетие общая заболеваемость детей в возрасте от 1 года до 14 лет возросла в полтора раза и достигла 187 тыс. на 100 тысяч детей. Причинами снижения здоровья детей являются падение уровня жизни большинства российских семей, ухудшение качества пищевых продуктов, недостаточный уровень медицинского обслуживания, низкая культура здорового образа жизни родителей. Но наряду с социально-экономическими причинами роста заболеваемости детей снижению здоровья способствует и образовательный процесс. Слабое же здоровье не способствует хорошей учёбе. Ещё В.А. Сухомлинский в монографическом исследовании «Павлышская средняя школа» убедительно доказывал, что замедленное мышление, недомогание, недостаточная успева-

Лилия Мансуровна Мухамедшина – соискатель учёной степени кандидата педагогических наук; воспитатель МБДОУ «Детский сад № 79», г. Набережные Челны.

\* Тема диссертации «Формирование грамотности учащихся гимназии в области укрепления здоровья на основе рефлексивно-культурологического подхода». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор МаГУ Л.И. Савва.

емость – всё это обусловлено состоянием здоровья; что предупреждение болезни и склонностей к заболеваниям, укрепление организма – главные условия полноценного умственного труда [8]. В.М. Кабаева отмечает, что «среди актуальных проблем реформирования образования сегодня наиболее острой является обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья школьников» [2, с. 5]. В младшем школьном возрасте особое внимание следует уделять физическому развитию учащихся. К этому времени в основном заканчивается окостенение черепа головы, закрывается родничок, оформляются черепные швы и продолжается упрочение скелета в целом. Однако развитие и окостенение конечностей, позвоночника и тазовых костей ещё находятся в стадии интенсивного роста. Вредные влияния на них могут оказывать физические перегрузки (например, продолжительное письмо, утомительная физическая работа). Неправильная посадка за партой во время занятий может привести к искривлению позвоночника, образованию впалой груди и т.д. Существенной особенностью младших школьников является усиленный рост мускулатуры, увеличение массы мышц и значительный прирост мышечной силы. Младшие школьники подвижны, не способны продолжительное время пребывать в одной и той же позе. На это обращают внимание многие исследователи, и основным решением проблемы, по их мнению, является использование следующих приёмов и методов: чередование видов деятельности, обязательное проведение физкультурпауз, использование игровых методов обучения, создание гигиеничной и комфортной среды для обучения, оптимальный темп обучения.

Но, как отмечает В.М. Кабаева, «...какие бы методы сохранения и укрепления здоровья учащихся ни были использованы в школе, ожидаемого эффекта не будет, если у самих школьников не сформированы потребности и привычки в осознанном и разумном отношении к собственному здоровью, не выработаны

умения и навыки в совершенствовании своего физического и психического здоровья» [2, с. 6]. Младший школьный возраст податлив для формирования мировоззрения, особенно относительно здоровья. Согласно заключению Н.О. Смирновой, при работе с младшими школьниками необходимо учитывать следующие условия: информирование младшего школьника о нормах здоровьесберегающего поведения; создание ситуаций для освоения первичных представлений об организме человека, о значимости здоровья для успешной жизни, для осознания отношения к собственному организму и здоровью как к ценности [7, с. 19].

В данной статье приведены некоторые практические рекомендации по формированию грамотности младших школьников, включающей в себя знания о здоровье и здоровом образе жизни, знания о вредных привычках и их влиянии на здоровье человека; формированию потребности учащихся в здоровом образе жизни; повышению уровня мотивации учащихся к выбору здорового образа жизни.

Педагогическими условиями эффективного формирования грамотности учащихся в области укрепления здоровья, согласно проведённому нами исследованию, являются: активное применение методов, направленных на осознание здоровья как ценности, интеграция знаний учащихся о здоровье человека в образовательном процессе, обеспечение педагогической поддержки рефлексивного управления в области укрепления здоровья. Согласно выдвинутой гипотезе, соблюдение этих условий приведёт к укреплению здоровья учащихся. Рассмотрим их практическую реализацию.

Ценностное отношение к здоровью у младших школьников возможно сформировать в любой деятельности. Главным условием является использование активных методов обучения, так как наиболее сформированными и осознанными являются те знания, которые усвоены активно. Как отмечает М.Р. Битянова, «...главным в развитии должно стать не усвоение опыта, а его порождение» [1, с. 7].



Одним из методов активного обучения является проектный метод обучения, использование которого позволяет учащимся применить уже имеющиеся у них опыт и знания и получить новые. При проведении проекта учитывается также индивидуальность ребёнка – его интерес, темп работы, уровень обученности. И.Я. Лернер подчёркивал обязательность самостоятельности учащихся при выполнении ими исследовательских заданий, что также реализуется при применении проектного метода обучения [3]. Однако, для того, чтобы ученики могли решать целостную задачу, их необходимо научить самостоятельно выполнять каждый из её этапов, а также отдельные процедуры творческой деятельности.

Приведём примеры тем проектов, с удовольствием выполняемых учениками начальных классов как в малых группах, так и самостоятельно: «Уход за кожей», «Роль воды в жизни человека», «Витамины», «Работоспособность человека», «Определение биологического возраста», «Культура пользования химическими средствами, их рациональный выбор», «Острота слуха», «Гигиена зрения», «Гигиена одежды», «Качество пищевых продуктов». Данные проекты являются интегрированными: решение поставленных задач проекта охватывает различные области знаний. Каждый проект предполагает поиск ответов на поставленные вопросы, а также учитывает индивидуальные особенности и склонности учащихся. Задания подобраны таким образом, чтобы дети научились в привычном и обыденном находить интересное и полезное и таким образом учиться грамотному укреплению своего здоровья.

Для формирования системы знаний о здоровье и здоровом образе жизни, развития умений и навыков здоровьесбережения, расширения субъектного опыта детей применяются методы педагогической поддержки рефлексивного управления в области укрепления здоровья. Кроме вышеперечисленного, они стимулируют учащихся на осуществление деятельности по укреплению

здоровья, саморазвитие и самосовершенствование, развитие рефлексии.

Ряд исследований свидетельствует о том, что рефлексивные умения можно развивать у учащихся любого возраста. Исследования в области возрастной психологии [4; 5] показывают, что рефлексивные умения, проявляющиеся в познавательной деятельности, являются основным психическим новообразованием у детей младшего школьного возраста. Исследования выявили, что в младшем школьном возрасте идёт интенсивное развитие когнитивного компонента рефлексии, эмоциональная же её составляющая является лишь фоном этого процесса. Но поскольку чувственная сфера значима для младшего школьника, необходимо помочь ученику научиться осознавать свои эмоции и переживания, возникающие в процессе познания, тогда и сам процесс познания будет осуществляться намного эффективнее.

Одним из методов рефлексивного управления является использование игровых технологий как интегративного способа [6].

Для младших школьников в качестве игры можно использовать продолжение или составление пословиц с последующим их объяснением:

Береги платье снову, а здоровье смолоду.

Болезнь человека не красит.

Болен – лечись, а здоров – берегись.

В здоровом теле – здоровый дух.

У кого болят кости, тот не думает в гости.

Где здоровье, там и красота.

Горьким лечат, а сладким калечат.

Дал бы бог здоровья, а счастье найдём.

Если хочешь быть здоров – закаляйся.

Ешь, да не жирей – будешь здоровей.

Здоров будешь – всё добудешь.

Здоровому всё здорово.

Пешком ходить – долго жить.

Лук от семи недуг.

Формирование здоровьесберегающей грамотности учащихся на основе организации педагогической поддержки рефлексивного управления предполагает также применение

проблемных вопросов, касающихся укрепления здоровья.

Предлагаем следующие подходы к проблематизации учебной ситуации в соответствии с практикой рефлексивного обучения:

1. Предложить ученикам придумать способы представления информации, альтернативные тем, которые представлены в учебнике или в объяснении учителя. Например: «Я чищу зубы, потому что...», «Я поранился в лесу...», «Если нет с собой бинта...», «Завтрак не отдам врагу...» и т.д.

2. Предложить ученикам сравнить разное изложение и интерпретацию одних и тех же событий, идей, явлений. Например: «Для чего надо делать утреннюю зарядку» (физическое развитие, тренировка дыхательной системы, улучшение кровоснабжения органов, повышение работоспособности, улучшение настроения, снижение веса и т.д.).

3. Предложить ученикам придумать альтернативные варианты разрешения известных событий с прогнозом соответствующих последствий («если есть много сладкого и мучного, то...», «Если долго смотреть телевизор, то...» и т.д.).

4. Предложить ученикам игровой приём «что было бы, если...». Например, «Что было бы, если бы кожа перестала выделять пот...», «Что было бы, если бы ухо воспринимало ультразвук...», «Что было бы, если бы человек перестал спать...» и т.д.

5. Предложить ученикам самостоятельно «додумать» какой-либо феномен или событие, в объяснении которого учитель намеренно не упомянул какие-либо факты или детали.

Для реализации перечисленных выше педагогических условий эффективно также использование эвристических методов обучения. Согласно А.В. Хуторскому, эти методы позволяют выполнять учащимся следующие виды деятельности: познавать (осваивать) объекты окружающего мира и имеющихся знаний о нём, создавать личностный продукт образования, самоорганизовывать познание и созидание [9].

Можно, к примеру, подобрать

случайные ассоциации, возникающие по отношению к названию объекта, его функциям. Например, со словом «движение» могут быть связаны следующие рождающиеся ассоциации: «спорт», «бег», «здоровье», «расстояние», «мышцы», «объект», «автомобиль». Другой эвристический метод – метод гиперболизации, при котором увеличивается или уменьшается объект познания, его отдельные части или качества. Например, после изучения тем фиксируются «Рекорды Гиннеса»: самые длинные волосы, самый качественный продукт, самый полезный фрукт, самый уязвимый орган, город с самым чистым воздухом, самый здоровый ученик, самая витаминная ягода и т.д. Для поиска новых граней проблем и способов их решения применяется метод разнонаучного видения, когда учащимся предлагается описать насморк, поставив себя на место музыканта, учителя, ребёнка, насекомого, бактерии, хирурга, случайного прохожего.

Проведённое исследование показало, что формирование грамотности учащихся в области здоровья возможно только при комплексном введении всех трёх условий: активном применении методов, направленных на осознание здоровья как ценности; интеграции знаний учащихся о здоровье человека в образовательном процессе; обеспечении педагогической поддержки рефлексивного управления в области укрепления здоровья. Последовательное формирование у учащихся системы знаний и умений по сохранению здоровья способствует формированию стремления быть здоровыми.

### Литература

1. Битянова, М.Р. Работа с ребёнком в образовательной среде : решение задач и проблем развития : научно-метод. пос. для психологов и педагогов / М.Р. Битянова. – М. : МГППУ, 2006. – 96 с.

2. Кабаева, В.М. Формирование осознанного отношения к собственному здоровью у подростков : дисс. ... канд. псих. наук / В.М. Кабаева. – М. : Ин-т психологии им. Л.С. Выготского Российского гос. гуманитарного ун-та, 2002. – 280 с.

3. *Лернер, И.Я.* Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М. : Педагогика, 1981. – 185 с.

4. *Мухина, В.С.* Детская психология : учеб. / В.С. Мухина. – М. : Апрель-Пресс, 1999. – 285 с.

5. *Обухова, Л.Ф.* Детская (возрастная) психология : учеб. / Л.Ф. Обухова. – М. : Российское педагогическое агентство. 1996. – 374 с.

6. *Сайгушев, Н.Я.* Рефлексивное управление процессом профессионального становления будущего учителя : [Монография] / Н.Я. Сайгушев. – Магнитогорск : МПГУ; МаГУ, 2002. – 350 с.

7. *Смирнова, Н.О.* Формирование у младшего школьника ценностного отношения к здоровью в физкультурно-оздоровительной деятельности : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Н.О. Смирнова. – Кострома : Костромской гос. ун-та им. Н. А. Некрасова, 2006. – 28 с.

8. *Сухомлинский, В.А.* Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М. : Просвещение, 1969. – 398 с.

9. *Хуторской, А.В.* Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения : [Монография] / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во МГУ, 2002. – 416 с.

*Любовь Владимировна Баукина – соискатель кафедры общей педагогики Магнитогорского государственного университета, зам. директора по УР МОБУ «Гимназия №14», г. Белорецк.*

## Развитие умений смыслового чтения в начальной школе\*

*Г.И. Бондаренко*

В статье рассматриваются универсальные умения смыслового чтения младших школьников. Предложена классификация видов чтения. Обозначена взаимосвязь видов чтения с читательскими умениями.

**Ключевые слова:** смысловое чтение, начальная школа, виды чтения.

В современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Скорее, чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Такой подход нашёл отражение в нормативных документах, которые, с одной стороны, отражают государственный заказ общему образованию, с другой стороны, определяют его содержание. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами» [1, с. 8].

В Примерной основной образовательной программе начального образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [2, с. 98].

Таким образом, задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

\* Научный руководитель – доктор пед. наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования АПК и ППРО РФ О.В. Чиндилова.

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую составляющую.

Развитие данных умений требует от учителя создания благоприятных условий для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, совершенствования чтения в целом, различения типов и видов чтения.

К основным типам чтения мы относим коммуникативное чтение вслух и чтение про себя, учебное, самостоятельное.

Основными видами чтения являются:

- *ознакомительное* чтение, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста;
- *поисковое/просмотровое* чтение, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта;
- *изучающее* чтение, имеющее

целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; такое чтение требует от читателя умений сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией; переносить информацию текста в виде кратких записей; различать темы и подтемы научного текста; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

– *вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное)* чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений: предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения и др.

Смысловое чтение, по нашему убеждению, должно рассматриваться не как вид чтения (попытки включить смысловое чтение в ряд других видов чтения предпринимаются сегодня достаточно активно), а скорее, характеризовать уровень чтения. Смысловое чтение нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения.

Обусловленность вида чтения его целью очевидна, от этого в свою очередь зависит выбор механизма чтения, по этой причине младших школьников необходимо учить различным стратегиям чтения. Однако они, как правило, используют один и тот же механизм и при чтении художественного текста, и при работе с научно-познавательными текстами. Жанровое и стилевое разнообразие текстов, с которыми сегодня встреча-

ется младший школьник, требует от учителя начальных классов продуманной организации детского чтения прежде всего на уроке. В качестве путей, обеспечивающих развитие умений смыслового чтения, овладение школьниками различными механизмами чтения, можно предложить, например, такие шаги:

1. Систематическая работа по анализу учебных заданий, инструкций, направленная на развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, на развитие понимания смысла задания, на «перевод» задания, инструкции в алгоритм действий и др.

2. Активное использование на всех уроках тетрадей на печатной основе, выполнение письменных заданий (ответ на поставленные вопросы; высказывание своей точки зрения; приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение; объяснение различных ситуаций с помощью текста; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст и т.д.).

3. Чтение разнообразных видов текстов. Сегодня в учебниках по-

прежнему представлены преимущественно «сплошные» тексты, в то время как жизнь требует, чтобы школьники уже в начальной школе умели вычитывать и обобщать информацию из «несплошных» текстов (таблиц, пиктограмм, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов и т.п.).

### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009. – 201 с.
3. Граник, Г.Г. Когда книга учит / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Педагогика, 1991. – 256 с.
4. Чиндилова, О.В. Обучение вдумчивому чтению / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – № 5. – С. 61–64.

*Галина Игоревна Бондаренко – директор средней общеобразовательной школы № 258, г. Москва.*

### От редакции

В номере 11 нашего журнала за 2011 г. опубликована статья «К проблеме коммуникативной игры в педагогическом дискурсе» (с. 19–22). При указании автора статьи была допущена ошибка. Следует читать: **Т.А. Федосеева** «К проблеме коммуникативной игры в педагогическом дискурсе». В конце статьи: «**Татьяна Александровна Федосеева** – канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе Кузбасской государственной педагогической академии, г. Новокузнецк».

Редакция приносит извинения автору и читателям журнала.



# Summary

## **Systematic approach to formation of pupil's moral culture according to new generation of standards**

This article describes the formation of pupil's moral culture with main provisions of new generation of standards. The system of continuously moral education of pupils is characterized. The system was developed and tested on the basis of school № 20, Saransk.

**Keywords:** moral culture, ethical orientation, system of continuously moral education.

*Shulyapova Oksana Vladimirovna – Ph.D., assistant professor of pedagogy of preschool and primary education of Mordoviya State Pedagogical Institute, Saransk.*

## **Pedagogical terms as the factor of inculcation of new middle-education's standards in Russia**

This article reveals problems of foundation of pedagogical terms for inculcation of the second generation of Federal State standards for middle-school's practice in Russia. These pedagogical terms are stated according to compatibility and comparability of Russian and advanced foreign systems of general education, humanization and ethno-cultural orientation of education. An experience of organization of ethnic formation at one school of Omsk is described.

**Keywords:** pedagogical terms, humanization, core competence, globalization, comparability and ethno-cultural orientation of education, self-creation, educational standard.

*Shpakin Dmitry Aleksandrovich – educational psychologist of private educational institution "Specialized general education high school with a national ethno-cultural component", Omsk.*

## **The formation of modern pupils' ethnic identity**

This article deals with the problem of ethnic identity. The data of content analysis is represented. As the result of analysis, some features, that make up the concept "Russian people" for Russian and for representatives of other nationalities, are marked. This kind of analysis is offered as a model to conduct a global research on a similar theme.

**Keywords:** ethnic identity, bi-ethnic identity.

*Sherbakov Ivan Philippovich – graduate student of social and humanitarian department of Moscow City Pedagogical University, Moscow.*

## **The structure of the younger students' perception of the epistemological content of the Russian (native) language**

The structure of the younger student's perception of episteme of modern Russian literary language, which promotes awareness of Russian national values during the studying of the Russian language as native, is represented in this article.

**Keywords:** episteme, the principle of gradual, the structure of recheporozhdeniye, the typology of exercises (speech problems) educational and research activities.

*Kokhichko Andrey Nikolaevich – Candidate of pedagogical sciences, senior lecturer, Professor of Murmansk regional institute of improvement of professional skill of workers of formation and culture, Murmansk.*

## **The development of the emotional sphere of a pupil's personality from the national pedagogy**

The problem of the development and protection of pupils' emotional life is researched in this article. This problem comes from the classical pedagogy. These important principles, being the major foundation for the development of the emotional sphere of a person, can be found in the works of Vodovozov V.I., Lesgaft P.F., Ostrogorsky A.N., Pirogov N.I., Tolstoy L.N., a famous domestic teachers.

**Keywords:** emotional sphere of a person, emotional sympathy, humanistic, the development of the emotional sphere of a pupil's personality, training of the emotional sensitivity in primary school students.

*Kurnosova Svetlana Anatolyevna – Master of Pedagogics, Assistant Professor of the Pedagogics Chair Hair Vitus Bering Kamchatka State University, Petropavlovsk-Kamchatskiy.*

## **The development of aesthetic senses of younger teenagers at course lessons of "The basis of orthodox culture"**

The paper necessity development of aesthetic senses of younger teenagers is proved. Pedagogical conditions, forms and methods of development of aesthetic senses of younger teenagers at course lessons of "The Basis of orthodox culture" are offered.

**Keywords:** The younger teenager, "Bases of orthodox culture", aesthetic senses of younger teenagers.

**Paramonova Anna Evgenyevna** – graduate student of culturological department of Uralsky Pedagogical State University, Ekaterinsburg.

### **Role of emotional experience in personal formation of students in art-educational activity**

Conditions and means of active influence of emotional experience on pedagogically expedient development of the student's person and its formation in art-educational activity of high school are considered in this article.

**Keywords:** emotions, emotional experience, art-educational activity, the student's personality.

**Chernyshova Inna Vasilevna** – the candidate of psychological sciences, the senior lecturer of chair of design Voronezh state pedagogical university, Voronezh.

### **One method of task inverting as an instrument for development of pupils' mentation flexibility**

The article deals with direct and inverse tasks as one of facilities to develop flexibility of pupils' mentation during educating Mathematics. The general characteristic of such tasks is given, their examples and methodical recommendations on use are resulted.

**Keywords:** mathematics, direct and inverse tasks, the circulation of tasks, components of tasks, the flexibility of thinking.

**Abramova Olesya Mikhaylovna** – graduate student of Arzamas State Pedagogical Institute of A.P. Gaidar, Arzamas.

### **About essence and the concept maintenance "ecological culture"**

In the article on the basis of the analysis of experts' researches in the field of ecological education the essence and the content of such concept as "ecological culture" are revealed. The author's treatment of "ecological culture" is offered.

**Keywords:** ecology, culture, ecological culture, knowledge, activity experience, the relation to the nature.

**Muhamedshina Liliya Mansurovna** – the competitor of a scientific degree of the candidate of pedagogical sciences, the tutor at the kindergarten № 79, Naberezhnye Chelny.

### **Shaping literacy elementary school in health promotion**

One of the challenges of the modern school is to preserve and promote the health of students. At the elementary school formed the basic skills to maintain their health. The article presents practical material to build students' literacy in health promotion.

**Keywords:** health, health strengthening, literacy of health strengthening.

**Baukina Lyubov Vladimirovna** – seeker of pedagogy magician deputy MASU. Deputy of director on training work Gymnasium № 14, Beloretsk.

### **Reading as type of universal educational actions of junior schoolchildren**

The article considers the universal skills of a conceptual чтения. pupils of junior school. A classification of kinds of reading. Is indicated by the relationship kinds of reading with reading skills.

**Keywords:** semantic reading, primary school, kinds of reading.

**Bondarenko Galina Igorevna** – a head master of the State Comprehensive Institution Secondary comprehensive school № 258, Moscow

## ИНФОРМАЦИЯ для тех, кто хочет опубликовать статьи в нашем журнале

### Общие требования к содержанию и оформлению статей

1. Рассматриваются рукописи по проблемам: вариативного личностно ориентированного развивающего образования в начальной школе; преемственности дошкольного, предшкольного и начального, начального и основного общего образования; профессионального педагогического образования.

2. Отдельные разработки уроков **не рассматриваются**, авторам необходимо включать этот материал в содержание статей.

3. Объём рукописи – не более 8 страниц текста, включая список цитируемой литературы, рисунки, схемы (шрифт Times New Roman, размер 14 пт., через полтора интервала). Одна страница текста составляет 1800 знаков (30 строк по 60 знаков), поля со всех сторон – 20 мм. К распечатке **в обязательном порядке прилагаются электронная версия (Word)** и заявление на имя главного редактора с просьбой о публикации и указанием, что автор с условиями публикации согласен.

4. Все схемы, рисунки, диаграммы и т.п. должны быть приведены полностью в соответствующем месте статьи, озаглавлены и пронумерованы. В тексте статьи приводятся ссылки на соответствующие таблицы или рисунки.

5. В конце рукописи автор указывает свои фамилию, имя, отчество (полностью), должность, место работы, электронный адрес, почтовый адрес с индексом, контактный телефон.

6. Перед отправкой статьи в редакцию необходимо тщательно вычитать текст на предмет исправления ошибок.

7. Редакция оставляет за собой право на отказ от публикации, на редактирование рукописей, сокращение их объёма, изменение заголовков. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

8. Постоянные подписчики журнала пользуются преимуществом при определении сроков публикации.

### Требования к содержанию и оформлению статей для соискателей учёных степеней

1. Материалы статьи должны содержать не только научные положения и выводы, но и описание практического опыта. Исключаются развёрнутые обзоры литературы по исследуемой проблеме с перечнем многочисленных научных источников.

2. Рассматриваются рукописи по *актуальным для массовой школы проблемам вариативного личностно ориентированного развивающего образования* (специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»; 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания» (дошкольное образование, начальная школа, преемственность с основной школой); 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»; 19.00.07 «Педагогическая психология»).

3. Обязательно следует указать тему диссертационного исследования, научного руководителя (консультанта), специальность.

4. В начале статьи указывается её название на русском и английском языках, фамилия, инициалы автора, приводится аннотация статьи на русском и английском языках, перечень ключевых слов на русском и английском языках.

5. В тексте статьи обязательно должны присутствовать ссылки на использованные литературные источники (в квадратных скобках указываются номер по порядку в списке и страницы). **Незакавыченное бессмысленное цитирование не допускается!**

6. В конце статьи обязательно наличие списка используемой литературы, расположенной в алфавитном порядке, сначала русскоязычной, затем иностранной. Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. Кроме того, в конце статьи указываются фамилия, имя и отчество автора полностью, его учёная степень, звание, должность, место работы и город (регион) на русском и английском языках.

7. К статье прилагается рецензия специалиста.

8. Плата с аспирантов за публикацию статей не взимается.